

CONCLUSIONES

Durante la vida de esta Licenciatura sus estudiantes se han desarrollado en la práctica editorial, produciendo diversas publicaciones en las cuales han plasmado sus más variados intereses. Lograr el reconocimiento a sus esfuerzos a través de la reconstrucción histórica es uno de los principales objetivos de nuestro trabajo, sin embargo, consideramos que lograr esto es responsabilidad de un amplio sector de los integrantes de la propia Licenciatura.

Hasta la actualidad ya son más de 30 las publicaciones que han elaborado los estudiantes, cada una de las cuales varía en cuanto a sus números publicados. Haciendo una suma de todos estos números, que no se puede realizar con exactitud debido a que carecemos con este dato en particular de algunas de las producciones, creemos que el resultado está entre 120 y 140 números en total.

Estos productos, que son la prueba principal de la actividad, no han sido archivados y menos se ha planteado la creación de un acervo organizado y puesto a disposición del público por parte de las autoridades de esta Licenciatura o de los estudiantes.

Entre más tiempo se deje pasar, más difícil será la tarea de acopio de estos impresos, en especial de los

que cuentan con mayor antigüedad, formatos modestos y reducidos tirajes.

Como parte de nuestra investigación se procedió a realizar el acopio de estos documentos, y aunque se logró recuperar una parte importante de la producción, otra nos fue imposible debido a la carencia de tiempo y recursos, sin embargo consideramos que la mayoría de los impresos sí son posibles de recuperar, si se destinan los recursos necesarios para ello.

Nuestra tesis es un estudio descriptivo del fenómeno editorial, en el cual reconstruimos la historia, realizamos un análisis de las características generales y proponemos la creación de una biblioteca especial que se dedique a crear, mantener y difundir el acervo de publicaciones estudiantiles de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

Con esto preparamos el campo y creamos las condiciones propicias para variadas e interesantes líneas de investigación que en nuestra tesis no son abordadas y que quedan abiertas para posteriores trabajos.

La importancia de seguir realizando estudios sobre el aspecto cualitativo de las publicaciones radica en la posibilidad de poder incidir conscientemente, facilitando el desarrollo de las producciones.

Uno de los aspectos más urgentes del tema es el crear una biblioteca especial para estas publicaciones, puesto que la actividad editorial no ha producido una o dos revistas, sino que ya cuenta con un número muy significativo que cada vez se va incrementando y en 5 ó 10 años se duplicará o triplicará, ya que la producción ha aumentado en los últimos años, esto último se debe en parte a las facilidades que brindan las nuevas tecnologías en diseño e impresión.

El no contar con este acervo acarrea una serie de problemas para la Licenciatura y para la misma actividad editorial. Se pierde una parte de la historia, así como la constancia de los logros de estudiantes y docentes, datos, referencias, testimonios, material didáctico, experiencias, entre otros.

Para cualquier licenciatura es importante archivar las publicaciones que realizan sus estudiantes y docentes, pero en nuestro caso es más importante por tratarse de una Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, ya que el medio impreso forma parte fundamental de nuestro amplio campo de estudio.

Por naturaleza, esta Licenciatura debe presentar una actividad editorial mayor a las demás existentes en la Universidad de Sonora. Sin embargo, cómo podemos constatar esto si no contamos con los

productos impresos, además, si aquí los estudiantes son formados como científicos de los medios de comunicación, se debe de empezar por ser críticos y analíticos de nuestros propios medios.

Si bien es cierto que las publicaciones de nuestra Licenciatura ya han cumplido con las funciones informativa, crítica, movilizadora, representativa y vinculativa, todavía falta aprovecharse plenamente la función de documento de consulta para cualquier tipo de investigación.

El contar con un acervo organizado y dispuesto al público permitirá entre otras cosas, que los investigadores vuelvan los ojos al material y se interesen en profundizar en él.

Por todo lo anterior creemos que nuestra propuesta de crear una biblioteca especial física y virtual de publicaciones estudiantiles, es hoy una necesidad y debe de ser implementada por las autoridades de esta Licenciatura, antes de que pase más tiempo y se vuelva más difícil la creación del acervo.

El objetivo de proponer dos tipos de biblioteca para el mismo acervo consiste en que cada una presenta ventajas y desventajas que se deben analizar al momento de implantarse y de evaluar los recursos disponibles para el proyecto, se puede optar

por una u otra, o en determinado caso crearse las dos.

La biblioteca tradicional será útil principalmente a los investigadores locales, pero la biblioteca virtual puede brindar su servicio a un público mucho más amplio y podrá ser accesada desde cualquier parte del mundo donde tenga presencia la red Internet, nos inclinamos a pensar que la opción virtual resulta de mayor importancia a mediano y largo plazo, ya que la tecnología digital está transformando de manera irreversible nuestras formas tradicionales de comunicación.

- LARA, Juana Manrique de: Manual del Bibliotecario Mexicano, impreso por la Secretaría de Educación Pública, 1967.

- ARGUINZÓNIZ, María de la Luz: Guía de la Biblioteca, funciones México, D. F., editorial Trillas, mayo de 1980.

- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO: ANB Archivología e Informática, época 3, año VIII, 1979.

- Memorias de las XXII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, C Investigación y difusión de la Cultura, Gobierno del Estado de Chiapas, 1986.

- SABOR, Josefina E., REVELLO, Lidia R., SOTO, Susana, CAG Bibliotecología, segunda edición, México, Editorial Kapelusz Mexicana S.

- Memorias Mexicanas de Biblioteconomía: 6 al 10 de mayo de Bibliotecarios, México, 1986.