

Capítulo I Marco Contextual

1.1 La Radio en México

La información sobre la instalación de la primera estación radiodifusora en México puede resultar confusa si no establece que las primeras emisoras fueron de tipo experimental.

En los inicios del gobierno de Álvaro Obregón, tienen lugar las primeras transmisiones radiofónicas realizadas por técnicos mexicanos en diversos lugares del territorio nacional. La primera emisión radiofónica tuvo lugar en la ciudad de México, en septiembre de 1921, siendo fundador Enrique Gómez Fernández. También, en el estado de Nuevo León, se instituyeron cuatro de las emisoras pioneras de la radiodifusión en México.

Según Bohamnn (1986, p. 87). “Es difícil determinar cuándo fue la primera emisión radiofónica en México. La pequeña disputa referente a si es el estado o particulares quienes pueden reclamar la autoría de ese acontecimiento pone de manifiesto los problemas derivados de la competencia entre ambos sectores. Son sobre todo los representantes de la industria privada de la radio quienes mencionan con preferencia al ingeniero Constantino de Tárnava JR., quien logró realizar una transmisión en octubre de 1921, en la nortea ciudad de Monterrey”.

Existen éstas dos corrientes de opinión que cuentan con testimonios a favor y en contra, lo que hacer suponer que quizás nunca se conozca la verdad. Lo que sí es cierto es que 1921, fue el año del arranque de la radiodifusión en México y aunque parezca una coincidencia, ocurre lo mismo en la mayor parte del mundo.

Estados Unidos ya era un país con un desarrollo radiofónico, bastante notable cuando México iniciaba sus primicias en la radio, es por eso que de ese país se importaron la mayoría de los aparatos técnicos.

Por otra parte, en marzo de 1923 empieza a funcionar una emisora en la ciudad de México, con equipo de transmisión construido en el país y con recursos de la iniciativa privada y la música que se difundía era la clásica.

En 1929, nace en Veracruz la XEU-AM, aquí es donde la expresión oral y la creatividad comienza a tener un espacio principal permitiéndole a la estación convertirse en un modelo de radio de servicios para los veracruzanos.

El 19 de septiembre de 1930, Emilio Azcárraga Vidaurreta establece la XEW. Lo que marcó con el tiempo, el inicio de nuevas cadenas de radio; entre ellas Grupo Acir.

1.2 Grupo Acir

El 8 de junio de 1963, el señor Francisco Ibarra López, adquiere XEDQ, Radio Alegría, en San Andrés Tuxtla, Veracruz. Poco después, se suman al grupo tres radiodifusoras en diversos puntos del país: XOEM Coatzacoalcos, XEMM Morelia, XEMIA Guadalajara y en el Distrito Federal: XEL Radio Capital, XEFR Radio Felicidad y XEVOZ Radio Voz. En 1965 con la unión de estas primeras emisoras, se funda Grupo Acir (Asociación de Concesionarios Independientes de Radio).

Para 1969, se contaba con 22 emisoras, entre propias, administradas y afiliadas; y con la mística de trabajo que hace diferente al Grupo, da un servicio integral de ventas, programación, ingeniería y asesoría legal a todas sus emisoras.

El Grupo Acir, denominado Líder Nacional en Radio, divide su red nacional en: zona norte, zona centro, zona pacífico y zona sur. La zona norte se subdivide en las ciudades de: Cananea, Ciudad Delicias, Hermosillo, Ensenada, Puerto Peñasco, Monterrey, San Luis Río Colorado, Saltillo, Tijuana y Magdalena de Kino; es ésta última en la cual nos enfocaremos en la investigación.

1.3 La Radio en Sonora

La radiodifusión en nuestro Estado inicia en 1934, en la ciudad de Nogales, fundada por Manuel Mascareñas con las siglas XEHF que dio la pauta para el surgimiento de más emisoras para el resto del estado.

En 1935, un año después, nace en Hermosillo la XEBH fundada por Luis Hoeffler y en 1937, es inaugurada por Pedro L. Díaz la XEFQ en Cananea. Años más tarde vieron nacer sus emisoras las ciudades de Guaymas y Navojoa, lo cual marcó un movimiento considerable al desarrollo de la comunicación en Sonora.

1.4 Grupo Acir “Stereo Sol”, Magdalena de Kino, Sonora

En el año de 1996 surge el proyecto de iniciar una estación de radio que transmitiera en Frecuencia Modulada, en la ciudad progresista de Imuris, Sonora. Para el año de 1997 se concreta el proyecto en el mes de febrero.

De acuerdo a un estudio socioeconómico se opta por tomar la decisión de iniciar en la ciudad de Magdalena de Kino. El 15 de julio de 1997, Grupo Acir Magdalena, surge por primera vez sus ondas al aire en la frecuencia 90.7 Mhz. En ese momento debido a que el proyecto era inicialmente para Imuris,

sus identificaciones eran XHIMS y se transmitía con 7500 watts de potencia y sólo se trabajaban 18 horas. Durante el mes de agosto, es cuando Grupo Acir Magdalena, es nombrado “La Comadre” con las siglas XHLDC, esto en honor al desaparecido Luis Donaldo Colosio, además aumenta su potencia a 15000 watts, logrando también transmitir las 24 horas del día.

Actualmente, “Stereo Sol” de Magdalena, cuenta con 6 años de existencia.