

A) No presionar a los niños para que lean por su cuenta. Lo importante es fomentar el amor, el gusto por la lectura y promover el contacto cotidiano con los materiales de lectura. Felicítelos por cada uno de sus esfuerzos.

B) Señale con el dedo cada palabra que vaya leyendo. Los niños descubrirán que no solo las ilustraciones son importantes.

C) Platique con los niños sobre la historia y las ilustraciones. Los dibujos le ayudaran a comprender palabras nuevas, es importante subrayar la relación entre las ilustraciones y el texto.

D) Busque libros divertidos, interesantes, emocionantes. Un libro no es apropiado para niños solo por tener muchas ilustraciones y la letra grande. Busque libros que un niño pueda preferir en vez de un programa de televisión.

PLANTEAMIENTO DE LA INTERVENCION

Organización de las actividades:

Dentro de una situación de aprendizaje las actividades son: el medio para poner en relación a los niños con los objetos de conocimiento.

Con las actividades que aquí se presentan se pretende:

1. - Propiciar el desarrollo integral y la autonomía
2. - Responder al interés y ritmo de desarrollo de cada niño
3. - Adecuarse al trabajo en el aula
4. - Brindar al niño la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizador

para que por sí mismo se interese por descubrir que es y para que sirve la lectura.

Objetivos del programa.

Objetivo general: aumentar el interés por la lectura en niños de segundo de preescolar, poniendo en practica un conjunto de actividades, juegos y materiales que permitan que al menos

el 80 % de los alumnos mantenga contacto visual con las imágenes y auditivo con la lectura mínimo diez minutos.

Objetivos específicos:

2. - Que el niño responda correctamente el 100% de las veces a preguntas relacionadas con la lectura.
3. - Que niño identifique la Direccionalidad de la lectura de un texto (izquierda a derecha, arriba hacia abajo) el 100% de las veces.
4. - Que el niño diferencie entre dibujo y escritura el 100% de las veces.
5. - Que el niño Diferencie entre escribir y leer el 100% de las veces.
- 6.- Que el niño diferencie entre leer y hablar el 100% de las veces.

Sujetos

Los sujetos que participaran en este programa son niños de edades entre cuatro y cinco años, de nivel socioeconómico medio que están inscritos en segundo A de preescolar en Alerce Formación Integral, que es una institución escolar privada.

Intensidad

Las actividades que aquí se presentan están diseñadas para que se realicen al menos cuatro por semana, programando una por día donde cada actividad programada a la semana deberá cubrir un objetivo diferente.

Esta propuesta incluye un calendario para que la maestra vaya marcando las actividades realizadas y no repetir las sin haber utilizado el resto.

ANEXO 2

Diseño:

El diseño que se utilizará para esta intervención es el cuasiexperimental ya que los sujetos no fueron asignados al azar al grupo sino que dicho grupo ya estaba formado.

Evaluación

La evaluación se realizara tomando en cuenta los criterios de evaluación de cada una de las actividades programadas, si algún niño no logra cumplir el criterio de evaluación se repetirá la actividad con ese niño en particular hasta lograrlo.

Programación de actividades por día para una semana.

Nombre del proyecto: Conociendo alimentos nutritivos.

LUNES: 1.- Honores a la bandera, 2. - saludo con canción, 3. - identificar día y fecha, 4. - hacer grafica del tiempo, 5. - Pasar lista, 6. - dialogo con los niños sobre lo que hicieron el fin de semana, 7. - los niños elegirán tres cuentos del rincón de lectura y lo someterán a votación para elegir uno para su lectura en voz alta por parte de la educadora, 8. - actividad " carta a mi personaje favorito ", 9. - lavado de manos, 10. - lunch, 11. - recreo, 12. - ingles, 13. - lavado de dientes, 14. - juego en el área de construcción, 15. -limpieza del salón, 16. - salida.

MARTES :

1. -saludo con canción, 2. -hacer gráfica del tiempo, 3. -identificar día y fecha, 4. - pasar lista, 5. -dialogo con los niños sobre el proyecto " conociendo alimentos nutritivos", 6. -utilizando frutas que los niños traerán de su casa realizar ejercicios de clasificación y conteo, 7. - utilizando frutas que los niños traen de su casa se realizara la actividad " los paquetes ", 8. - lavado de manos, 9. -lunch, 10. -recreo, 11. - ingles, 12. -lavado de dientes, 13. -actividad libre de modelar con plastilina, 14. -limpieza del salón, 15. - salida.

MIERCOLES:

1. - saludo con canción, 2. - grafica del tiempo, 3. - identificar día y fecha, 4. - pasar lista, 5. - ejercicio de coordinación motriz fina en el libro pagina 86, 6. -la maestra presentara tres libros relacionados con el proyecto y los niños harán una votación para elegir uno, 7. - **lectura de cuento en voz alta por parte de la maestra**, 8. - **actividad "direccionalidad en la lectura"** 9. - clase de música, 10. - lavado de manos, 11. -lunch, 12. -recreo, 13. - ingles, 14. - Lavado de dientes, 15. -clase de computación, 16. - salida.

JUEVES:

1. - gimnasio, 2. - identificar día y fecha, 3. - hacer grafica del tiempo, 4. -pasar lista, 5. -cantos y rondas dentro del salón de clases, 6. - **actividad leer y cantar con palmadas**, 7. -lavado de manos, 8. -lunch, 9. -recreo, 10. - ingles, 11. - lavado de dientes, 12. - actividad libre en las áreas, 13. - limpieza del salón, 14. -salida

VIERNES:

1.- saludo con canción, 2. -identificar día y fecha, 3. -hacer grafica del tiempo, 4. - pasar lista, 5. -ejercicio donde los niños identificaran entre diferentes alimentos los que son nutritivos y los que no lo son, 6. - usando plastilina cada niño modelara un alimento nutritivo, 7. - lavado de manos, 8. -prepara ensalada con alimentos que los niños traerán de su casa, 9. -lunch, 10. -recreo, 11. - ingles, 12. - lavado de dientes, 13. - **ejercicio "álbum de proyectos"**, 14. - **limpieza del salón y actividad "vamos a cuidar nuestro material"**, 15. - salida.

ACTIVIDADES :

Título: LECTURA DE CUENTO EN VOZ ALTA

Tiempo: 15 a 20 min.

Prerrequisitos: salud de vista y oído

Procedimiento: La lectura en voz alta debe de ser lo mas frecuentemente posible, al menos tres veces a la semana, para la lectura es importante tratar de establecer un momento fijo, ya sea al iniciar la clase o antes de terminar la jornada en la escuela, de esta manera el tiempo de lectura se ira convirtiendo en un momento especial, previsible y esperado. Leer juntos, comentar lo que se lee, ayudara a todos a comprender las lecturas y expresarse.

No presione a los niños ni les pida que este quietos o callados, déjelos reaccionar a la lectura. Permítalos expresarse, déjelos hablar y escribir. Si así lo desea pueden darles papel lápices, piezas de madera para que estén ocupados durante la lectura. El arte de escuchar y comprender lo que se escucha se desarrolla con el tiempo. No espere resultados de un día para otro.

Empiece leyendo textos cortos y vaya alargándolos poco a poco para que aumente la capacidad de atención de quienes lo escuchan. Cuando lea libros más extensos, lea una parte por día hasta terminarlos.

El cuento debe de ser seleccionado previamente para conocerlo y leerlo, no empiece a leer una obra sin conocerla por que podría suceder que a la mitad de la lectura se de cuenta que sus alumnos se enfadaron por que no les resulto interesante o que resulta inconveniente para determinado grupo. Si finalmente un libro resulta aburrido déjelo de lado. La lectura debe de ser sobre todas las cosas, una ocupación gozosa.

La entonación debe de ser la adecuada según convenga, despacio si hay suspenso, gritando si el texto lo requiere, también se puede apoyar en el cuerpo y algunos gestos del rostro, esto es para dar mayor énfasis a las ideas que se leen si llegar a exagerar. Siga el sentido que marcan los signos de puntuación, en los momentos más emocionantes lea mas despacio o más deprisa, según haga falta para crear una atmósfera de suspenso y acrecentar el interés. Ajuste el ritmo, el tono y el volumen a las necesidades del relato. No tenga prisa por terminar.

Para lograra dar los toques antes mencionados a la lectura es importante es haberla comprendido. La finalidad ultima de la lectura en voz alta es formar buenos lectores que lean libros por su cuenta.

Actividades para Diferenciar entre dibujo y escritura

Título: ALBUM DE PROYECTOS

Tiempo: 15 minutos

Prerrequisitos: haber asistido por lo menos dos o tres sesiones del proyecto, además, los participantes deben de gozar de buena salud de vista y oído

Procedimiento: en esta actividad se pretende que el niño conozca las diferentes maneras de representar algo, a través de dibujos y con palabras.

Para esto cada niño deberá tener un cuaderno de dibujo grande donde ira plasmando a través del dibujo individual lo que más le gusto o despertó su interés de cada proyecto.

Esta actividad deberá realizarse al finalizar el proyecto, donde se hará una asamblea previa para que el grupo expresa sus experiencias respecto al proyecto, lo que se hizo, lo que se aprendió, etc. Después se invita a los niños a hacer un dibujo sobre lo que ellos

elijan de las diferentes actividades realizadas, escribiendo primero con ayuda de la maestra en el pizarrón el nombre del proyecto. Para que posteriormente cada niños realicen su dibujo.

Materiales: pintarrón, pinceles para pintarrón, cuaderno de dibujo grande, crayolas o colores de palo

Evaluación: el alumno deberá realizar un dibujo de algo relacionado con el proyecto

Titulo: EL BUZON

Tiempo: 3 a 5 minutos

Prerrequisitos: los participantes deben de gozar de buena salud de vista y oído

Procedimiento. La escritura de recados y la lectura en el aula puede incorporarse como una actividad permanente durante todo el año.

Proponga a los niños que escriban recados a quien deseen, pueden hacer dibujos o escribir letras lo importante es que se comuniquen entre ellos mismos y que cada recado tenga como destinatario algún compañero de clase, recados firmados o anónimos pueden ser depositados en el buzón para su lectura (cada semana o cada quince días).

Materiales: una caja de cartón forrada (buzón), hojas blancas, colores de palo o crayolas.

Evaluación: cada uno de los niños deberá enviar una carta al menos una vez por semana.

Titulo: CARTA A MI PERSONAJE FAVORITO

Tiempo: 15 a 20 minutos.

Prerrequisitos: Lectura en voz alta por parte del maestro de un cuento elegido por los niños, además, los participantes deben de gozar de buena salud de vista y oído

Procedimiento: Después de la lectura de un cuento en voz alta por parte del maestro cada niño elegirá cual es su personaje favorito de la lectura, para escribirle una carta, a través de dibujos, terminada la carta cada niño presentará al resto de sus compañeros su personaje favorito y que le escribió.

Materiales: cuento del rincón de lectura o algún cuento que los niños traigan de su casa, hojas blancas, crayolas, colores o pinceles y acuarelas.

Evaluación: que el niño escriba una carta a uno de los personajes del cuento leído

Titulo: LO QUE MÁS ME GUSTO

Tiempo: de 15 a 20 minutos

Prerrequisitos: Lectura en voz alta por parte del maestro de un cuento elegido por los niños, además, los participantes deben de gozar de buena salud de vista y oído.

Procedimiento: Después de la lectura de un cuento la maestra entregara a los niños una hoja dividida en cuatro partes y pedirá a los niños que dibujen las cuatro partes del cuento que más les gusto, posteriormente y por equipos, ya sea organizados por mesas o de la manera que los niños elijan. Los equipos deben de ser de dos integrantes mínimo o de cuatro integrantes máximo, para platicar al resto de su equipo que dibujo y por que le gusto eso del cuento.

Materiales: Cuento del rincón de lectura, Hojas blancas divididas en cuatro partes, Crayolas, colores de palo o pinceles y acuarelas.

Evaluación: que los niños realicen el dibujo cuatro diferentes partes del cuento

Título: ANTICIPANDO EL TITULO

Tiempo: de 3 a 5 minutos

Prerrequisitos: un cuento elegido por los niños y los participantes deben de gozar de buena salud de vista y oído.

PROCEDIMIENTO: Antes de iniciar la lectura del cuento la maestra mostrara a los alumnos la portada del libro a leer, se trata de anticipar el contenido del libro a partir de la portada titulo y fotografías para esto se realizaran preguntas tales como:

¿Cómo creen que se llama el cuento?

¿De que se tratara este cuento?

¿ Que personajes participaran en el cuento?

Materiales: cuento del rincón de lectura o algún cuento que los niños traigan de su casa.

Evaluación: El niño debe de responder al menos a una de las preguntas, tratando de anticipar aspectos del cuento.

Actividades de direccionalidad

Título: LEER Y CANTAR CON PALMADAS

Tiempo: 5 min. Aprox.

Prerrequisitos: presentar a los niños 3 o 4 opciones de canciones para que ellos elijan con la que se trabajara, además, los participantes deben de gozar de buena salud de vista y oído.

Procedimiento: Escribir en el pizarrón alguna canción conocida para los niños y acompañarla con palmadas, las palmadas se darán solo cuando se entone la sílaba subrayada, es conveniente escribir en el pizarrón e indicar ahí mismo la sílaba en la que se harán las palmadas de esta manera los niños tendrán una guía para el canto y se irán familiarizando con la palabra escrita.

Es importante ensayarla antes de presentarlo a los niños.

Ejemplo:

Tres pececitos se fueron a nadar

El más chiquitos se fue al fondo del mar

Y un tiburón le dijo ven acá

No, no, no, por que se enoja mi mamá

Material: pintarrón y marcadores para pintarrón

Evaluación: que el niño cante con la maestra y aplauda en la palabra subrayada al menos el 80% de las veces.

Título: ORDEN EN LA LECTURA

Tiempo: 15 min. Aprox.

Prerrequisitos: utilizar un cuento que sea conocido para todos los niños y los participantes deben de gozar de buena salud de vista y oído.

Procedimiento: Esta actividad tiene la finalidad de que el niño descubran que para lograr una lectura con significado, es indispensable seguir la dirección convencional. Es conveniente que el maestro realice esta actividad valiéndose de un cuento que sea bien conocido para todo el grupo y Preguntar : ¿ por donde tengo que empezar a leer el cuento? Si es necesario, permita que los niños lo hojeen para poder decidir.

Si se señala una pagina incorrecta para comenzar inicie la lectura y pregunte ¿ así empieza el cuento o empieza así(lee la primera pagina)?

Al terminar la lectura de la primera pagina, señala el texto y dice: ya leí todo esto y ahora ¿dónde sigo?

Lee en la pagina que los niños le hayan indicado como correcta y repite esta actividad tomando en cuenta tres o cuatro opiniones diferentes, lo que obviamente se traducirá en un relato desordenado. Enseguida aclara: fijense el cuento es así y lo lee siguiendo el orden correcto.

Material: libro del rincón de lectura

Evaluación: el niño deberá indicar el orden correcto de la lectura el 100% de las veces.

Titulo: DIRECCION EN LA LECTURA

Tiempo: 10 min.

Prerrequisitos: un libro del rincón de lectura, además, los participantes deben de gozar de buena salud de vista y oído.

Procedimiento: esta actividad esta orientada a hacer notar a los niños que se lee de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo.

En algunas paginas el maestro después de leer dos o tres renglones, se detiene y señala en la dirección correcta los renglones leídos mientras dice: ya leí todo esto ahora ¿dónde sigo? Lee el renglón que señalen los niños y siguiendo la dirección que se le indique.

Ejemplo: si dice, pero de pronto, que se rompe una rama y se le indica leer en la dirección contraria la maestra leerá: amar aun epmor es otnorp ed erop.

Luego de hacer esto se pregunta a los niños ¿estará bien así, o es así? Leyendo correctamente señalando de izquierda a derecha.

Material : cuento del rincón de lectura.

Evaluación: el niño deberá indicar la dirección correcta de la lectura el 100% de las veces.

Actividades para diferenciar entre escribir y leer

Titulo: LOS PAQUETES

Tiempo: 15 min. Aprox.

Prerrequisitos: tener el material a la mano, además, los participantes deben de gozar de buena salud de vista y oído.

Procedimiento: con esta actividad se pretende que los niños hagan intentos de escritura y lectura.

La maestra proporcionara a los niños objetos de diferentes tamaños, cinta adhesiva y papel o bolsas (sin dibujos), para envolver. Explicara que van a jugar a la paquetería, por lo que cada cual envolverá lo que le tocó y escribirá en la envoltura lo que contiene su paquete. La maestra pide a los niños que lean sus propias escrituras, permitiéndoles confrontarlas con las de sus compañeros, con el fin de llegar a un acuerdo en cuanto al texto con que identificaron cada paquete.

Cuando todos los objetos están envueltos, los juntan y cada vez pasa un niño diferente a tratar de leer el texto de un paquete cualquiera. La lectura se comenta con el resto del grupo:

¿ Que tendrá este paquete?, ¿ Por que crees que es eso?, ¿Y tu por que piensas que no? Etc.

los niños pueden fijarse por ejemplo, en el tamaño del paquete o en la cantidad de letras del texto para tratar de saber que es lo que contiene.

Material: objetos de diferentes tamaños, cinta adhesiva, papel o bolsas para envolver y crayolas

Evaluación: cada niño deberá envolver su paquete y escribir o dibujar algo que lo identifique, también deberá tratar de leer el texto de otro paquete.

Título: el zapateado

Tiempo: uno o dos minutos.

Prerrequisitos: los participantes deben de gozar de buena salud de vista y oído.

Procedimiento: La maestra indica a los niños que va a nombrar objetos que sirven ya sea para leer o para escribir, y tiene que estar muy atentos, por que cuando se equivoque ellos tendrán que zapatear en el suelo.

Ejemplo: cosa que sirven para leer:

Libros, sapos, cuentos, plumas, periódicos, lechugas, arañas, revistas.

Cosas que sirven para escribir:

Lápiz, pelota, hoja de papel, nintendo, piebra, teclado de computadora

Evaluación: el niño no zapateara el suelo el 100% de las veces cuando se nombren las cosas que sirven para la actividad mencionada.

Título: LO QUE YO PODRIA HACER

Tiempo: 10 a 15 min. Aprox.

Prerrequisitos: Lectura en voz alta por parte del maestro de un cuento elegido por los niños, además, los niños deberán de gozar de buena salud de vista y oído

Procedimientos: Con esta actividad se busca que los niños desplieguen su imaginación, después de la lectura en voz alta de un cuento se preguntara a los niños que harían ellos si fuera cierto personaje de la historia contada. Puede iniciarse el ejercicio escribiendo en el pizarrón cuantas fantasías se les ocurran, para ayudar, pueden darse algunos ejemplos como:

Si yo fuera lobo feroz cuidaría a los animales del bosque

Si yo fuera caperucita roja me pondrá zapatos rojos para que combinaran.

Material: Cuento del rincón de lectura, pintarrón y marcador para pintarrón

Evaluación : el niño deberá aportar al menos una idea de lo que podría hacer si fuera cierto personaje del cuento.

Título: RELACION ENTRE PERSONAJES

Tiempo: 5 a 10 minutos aprox.

Prerrequisitos: Lectura en voz alta por parte del maestro de un cuento elegido por los niños, además los niños deben de gozar de buena salud de vista y oído

Procedimiento: Después de la lectura en voz alta, elabore con los niños una lista de los personajes del cuento y anotelo en el pizarrón a la vista de todos, luego vaya preguntando a los niños que relación podría tener un personaje con otro.

Ejemplo :

¿pueden ser amigos caperucita y el lobo?, ¿Por qué?, ¿ La mama de caperucita conocía a la abuelita?, ¿Como?

Espera la respuesta de los niños, si no pueden responder sugiera respuestas como estas:

El lobo quería mucho a los niños, la mamá de caperucita que era de la abuelita.
A partir de esta propuesta podría intentarse todas las combinaciones que desee e incluso agregar nuevos personajes a la lista.

Material: Cuento, pintarrón y marcadores para pintarrón

Evaluación: cada niño deberá de responder al menos a una pregunta de relación entre personajes de la historia.

Titulo: UNA HISTORIA DIFERENTE

Tiempo: 10 min. Aprox.

Prerrequisitos: Lectura en voz alta por parte del maestro de un cuento elegido por los niños, además los niños deben de gozar de buena salud de vista y oído.

Procedimiento: Después de lectura en voz alta de un cuento, anotar en el pizarrón una lista de personajes e inventar entre todo el grupo una historia diferente esto de manera espontánea donde uno por uno vaya hediendo una aportación para formar el nuevo cuento.

EJEMPLO:

Maestra: caperucita roja vivía en la playa y caminaba por el agua cuando de repente entonces ella sintió _____

Y así con las aportaciones de los niños se formara la nueva historia

Material: cuento, pintarrón, marcador para pintarrón

Evaluación: cada niño deberá de hacer al menos una aportación para la nueva historia.

Actividades para diferenciar entre leer y hablar

Titulo: AMI ME GUSTA SER AMIGO DE...

Tiempo: 5 a 10 min.

Prerrequisitos: Lectura en voz alta por parte del maestro de un cuento elegido por los niños y los participantes deberán de gozar de salud en vista y oído

Procedimiento: Después de la lectura de un cuento en voz alta los niños elegirán el personaje que más les gusto y de cual les gustaría ser amigo(a), por que, y en todo caso por que no. Así cada niño podrá ir diciendo:

A mí me gustaría ser amigo de

Porque.....

Yo no podría ser amigo de

Porque.....

Material: cuento del rincón de lectura

Evaluación: cada niño expresara de quien le gustaría ser amigo y de quien no, y por que.

Titulo: LA VIDA ES MEJOR CANTANDO

Tiempo: 5 minutos aprox.

Prerrequisitos: el texto debe de ser elegido por los niños y no ser mas largo de cinco hojas, los participantes deben de gozar de buena salud de vista y oído

Procedimiento: Utilizando textos cortos de no más de cinco hojas, se puede leer en voz alta Poniendo ritmo y cantando, el acompañamiento rítmico puede hacerse utilizando Tonadas de canciones populares como huitzi huitzi, tengo una muñeca, entre otras, y posteriormente hacer preguntas relacionadas con la lectura.

Materiales: cuento del rincón de lectura o algún cuento que los niños traigan de su casa que no sea mayor de cinco hojas.

Evaluación: que los niños puedan responder al menos una pregunta relacionada con el texto cantado.

Titulo: HABLA Y DIBUJA

Tiempo: 10 minutos aprox.

Prerrequisitos: Lectura en voz alta por parte del maestro de un cuento elegido por los niños, además, los participantes deben de gozar de buena salud de vista y oído.

Procedimiento: Esta actividad consiste en combinar dibujo y habla. Después de la lectura en voz alta de un cuento se pide a los niños que dibujen cierto personaje de la historia, pero no se trata de un personaje cualquiera, sino de un personaje que la maestra describiría previamente.

EJEMPLO:

Caperucita una niña muy bonita, siempre alegre y atenta, con sus ojos bien abiertos, su caperuza roja puesta y su canasta con pan y algunas flores.

Con los dibujos que se realicen se puede proponer a los niños organizar una exposición, para que todos vea como se imaginaron el personaje del que se les habla.

Material: cuento del rincón de lectura, hojas blancas, crayolas o colores de palo o pinceles

Evaluación: el niño realizara un dibujo que cumpla con el total de las características que se le indicaron.

Titulo: LA ENTREVISTA

Tiempo: tres minutos para cada entrevista

Prerrequisitos: Lectura en voz alta por parte del maestro de un cuento elegido por los niños y además, los participantes deben de gozar de buena salud de vista y oído

Procedimiento: Después de la lectura en voz alta de un cuento, se organiza al grupo por parejas y un niño de cada pareja elegirá el personaje favorito de la historia, para que el otro compañero le realice una entrevista imaginaria al personaje del cuento, se dan tres minutos para la entrevista y se voltean los papeles el entrevistador elegirá un personaje y será el entrevistado

Materiales: cuento del rincón de lectura.

Evaluación: que el niño represente a un personaje del cuento y sea entrevistado respondiendo al menos a dos preguntas del entrevistador y que al momento de que sea él el entrevistador realice al menos dos preguntas al personaje.

Titulo: DIFERENCIA DE LA LECTURA DE OTRAS ACCIONES

Tiempo: 5 min. Aprox.

Prerrequisitos: El maestro debe de estar en un lugar donde todos los niños puedan observar sus movimientos, además, los participantes deben de gozar de buena salud de vista y oído

Procedimiento: el maestro se coloca de frente al grupo con alguna revista, periódico, libro o cuento a la mano, para que los niños expresen cuándo esta leyendo y cuándo no. Va alternando acciones como leer, hablar, cantar, hacer sonidos de animales, entre otros y preguntando en cada caso:

¿ Que estaba haciendo? O bien

¿ Estaba leyendo?, ¿ Por qué sí?, ¿Por qué no?, ¿Cómo saben?

Para desarrollar esta actividad la maestra puede realizar algunas de las siguientes

acciones:

- Hojear silenciosamente un libro u otro material sin detener la mirada, explorando las paginas rápidamente.
- -desliza el dedo por el texto, con los ojos cerrados.
- Desliza el dedo por los renglones pero mirando al techo o al grupo.
- Mira el texto mientras haces sonidos como: aduwen, emnoal, etc.
- Lee en voz alta el texto que tiene en las manos.

Material: libros, revistas, periódicos etc.

Evaluación: el niño deberá identificar correctamente que es cada una de las actividades que realiza la maestra

Titulo: DIFERENCIA ENTRE HABLAR Y LEER

Tiempo: 5 min. Aprox.

Prerrequisitos: El maestro debe de estar de espalda al grupo, los niños no deben de observar su cara, además, los participantes deben de gozar de buena salud de vista y oído.

Procedimiento: El maestro se coloca de espalda al grupo, diciendo frases dirigidas a los niños u otras que sean muy notables que se trata del habla cotidiana.

Ejemplo: hoy me desperté a tiempo y cuando venia para la escuela una calle estaba cerrada y llegue muy tarde por eso es que se olvido llegar a comprar el lunch.

Alternativamente lee trozos de diferentes textos y en cada caso los niños dicen si el maestro estaba leyendo o no.

Material: cuento, revista o periódico.

Evaluación: el niño debe identificar el 100% de las veces cuando se trata de habla cotidiana y cuando se trata de lectura.

Titulo: VAMOS A CUIDAR NUESTRO MATERIAL

Tiempo: 5 min. Aprox.

Prerrequisitos: equipos formados por los propios niños por afinidad

Procedimiento: El material existente en la biblioteca o rincón de lectura de los salones ordenado semanalmente por diferentes niños, esto da oportunidad para que los niños se familiaricen con las características físicas de diferentes libros, revistas, periódicos entre otros.

Cada equipo encargado de esta tarea semanalmente puede cambiar el criterio para clasificar el material. Una vez hecha la clasificación, la maestra investiga el criterio utilizado por los niños en el ordenamiento del material preguntando por ejemplo:

¿ En que se fijaron para poner estos juntos?, O plátiquenme ¿ por qué pusieron estos aquí y estos acá?.

Material: material del rincón de lectura

Evaluación: cada niño participara en el ordenamiento del material al menos una vez cada quince días.