

Este trabajo se centra en proponer una serie de actividades, materiales y juegos que aumenten el interés de los niños por la lectura en segundo año de preescolar, las edades de estos niños están entre los cuatro y cinco años.

Esto con la finalidad de facilitar el trabajo del docente al momento de realizar su planeación semanal, así como propiciar que el niño tenga experiencias con diversos materiales en situaciones didácticas significativas dentro de un marco de desarrollo integral.

MARCO CONCEPTUAL

TEORIAS DEL DESARROLLO Y EL APRENDIZAJE

El enfoque Interconductual de J.R. Kantor según, Obregón, Fimbres e Irigoyen (1991) nos da un panorama donde la conducta es vista como una interacción, esto posibilita al estudio de la psicología entrar en contacto con una postura que rompe con los esquemas reduccionistas e iniciar un análisis que permite dar cuenta de la complejidad del comportamiento humano.

Para este enfoque, el ser humano esta en desarrollo continuamente mientras esta vivo. Además, considera al desarrollo como un proceso individual donde los eventos tiene lugar solo bajo condiciones particulares y definidas, por ejemplo, en ausencia de luz no existe la posibilidad de realizar cualquier tipo de reacción visual. Sin el medio de contacto luz no será posible realizar actividades que requieran la cualidad óptica, como es el caso de la lectura.

El contexto o trasfondo de la interacción constituye una de las principales condiciones bajo las cuales se da la conducta, el sujeto es capaz de realizar una gran variedad de respuestas a las cosas y los objetos tienen diferentes funciones estímulo. por ejemplo una revista puede tener diferentes funciones en diferentes contextos, en la calle una revista puede

servir para taparse el sol o para echarse aire, en cambio en la escuela puede ser útil para leer, para ver las fotos, para recortar entre otras cosa.

La historia Interconductual es otro factor, que dentro de esta teoría tiene gran peso, ya que todas las interacciones psicológicas son históricas, dicho intercambio histórico con los objetos es lo que hace diferentes a los eventos psicológicos de los biológicos y físicos, el carácter específico de una conducta esta dado por la experiencia del individuo (Obregón et al. 1991).

De acuerdo con teoría de Kantor según Obregón et al. (1991) el desarrollo depende principalmente de las oportunidades que las personas tengan para entrar en contacto con objetos y con otras personas, dichas oportunidades dependen a su vez de aspectos de maduración y de condiciones de tipo social y cultural. Los comportamientos complejos como leer y escribir ha llegado a tal grado de complejidad a través de varios contactos con letras palabras frases y el gran numero de actividades con las que se conecta.

La teoría de Ausubel según Gómez, Villarreal, González, López y Jarillo, (1996), maneja el término de aprendizaje significativo, que es el establecimiento de la relación entre lo que el niño ya conoce y lo que hay que aprender.

En esta teoría se tienen ciertas consideraciones para que el aprendizaje significativo se de. La primera establece que el contenido por aprender en su estructura debe ser coherente, clara y organizada, así como los aspectos relacionados con conocimientos previos. La segunda, esta relacionada con el hecho de que el individuo debe contar con conocimientos previos, que le permitan adquirir el nuevo conocimiento. Por ultimo, es necesario que el sujeto este motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas acabo con éxito (Gómez et al. 1996)

Vigotsky en 1985 (Gómez et al. 1996) da prioridad a la influencia social en el aprendizaje y desarrollo, dice que en el desarrollo cultural del sujeto toda función aparece dos veces, primeramente en el ámbito social y después en el ámbito individual, primeramente entre personas y posteriormente en el interior del propio sujeto, para Vigotsky toda las funciones superiores se dan como relación entre los seres humanos.

De acuerdo con Gómez et al. (1996) Vigotsky divide las etapas del desarrollo en tres periodos estables: la infancia, que abarca de los 2 meses a 1 año; la niñez temprana de 1 a 3 años; y la edad preescolar que abarca de los 3 a los 7 años. Estas etapas se caracterizan por la construcción de nuevas formaciones en los procesos de maduración social – instrumental, que marcan la crisis del crecimiento social y cultural del niño.

Vigotsky, según Woolfolk (1998), consideraba que el desarrollo cognoscitivo del niño depende de las personas que interactúa con él, y es a través de ellas que adquiere conocimientos, ideas, actitudes y valores. Además, la cultura y el lenguaje también favorece este desarrollo. Plantea que el factor fundamental en el desarrollo cognoscitivo es el lenguaje en forma de discurso privado, pláticas consigo mismo, lo cual guía su pensamiento y acción, este posteriormente se interioriza como discurso interno silencioso, también a través de este se expresan ideas, preguntas y las categorías y los conceptos para el pensamiento.

El niño pasa al discurso interior en silencio, un proceso que le permite realizar importantes actividades como dirigir la atención, solucionar problemas, plantear, formar conceptos y obtener control de sí mismo. El lenguaje tiene otra función, que se da a través de las conversaciones e interacciones del niño con otras personas de su cultura más capaces, ya sea adultos o compañeros con más habilidades, estas personas funcionan como guías proporcionando

al niño la información y conocimientos necesarios para que se desarrolle intelectualmente, y a su vez le permitirán, resolver los problemas por si solo.

En cualquier momento del desarrollo del niño, está ante situaciones que es capaz de resolver, y sin duda alguna hay problemas que el niño no está en condiciones de resolver, a esta situación Vigostky (woolfolk, 1998) la llama zona de desarrollo próximo, pero puede tener éxito con la ayuda de un adulto o amigos más avanzados.

Una de las aportaciones más importantes y que constituyen un punto de partida de numerosos trabajos se derivan de los estudios realizados por Piaget quien según Gómez et al. (1996) en su teoría psicogenetica dice que el niño no esta recibiendo pasivamente las influencias del exterior aprendiendo en función de esas influencias, si no que busca activamente estímulos y produce situaciones en las que aprende.

De acuerdo con Piaget (Gómez et al. 1996) el niño pasa por una serie de etapas cognoscitivas durante las cuales su proceso de pensamiento llega a desarrollarse hasta alcanzar el nivel propio del adulto

Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la psicología y a la educación en general fueron sus estudios sobre los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas del desarrollo del individuo.

I.- Periodo sensorio - motor de 0 a 18-24 meses; ésta se caracteriza por el ejercicio de los reflejos con los que nace el niño como la succión y la presión, después descubre movimientos que le permiten coordinar esquemas como voltear a donde hay ruido, etc. Después viene la experimentación al tirar los objetos, para después darse cuenta que no tiene que tirar todo lo que encuentra, lo cual nos hace pensar que “el niño encuentra los medios nuevos para realizar sus acciones no solo por ensayo y error sino que también por esquemas combinados que

le permiten prever, calcular e inventar soluciones nuevas a problemas nuevos” (Gómez et al. 1996 p. 36).

II. Periodo de preparación y organización de las operaciones concretas, va de 1.5 a los 7-8 años. En este periodo se caracteriza por la aparición de la comunicación por medio de símbolos o representaciones como juegos, dibujos, imitación, imaginación y el lenguaje, los cuales describiremos brevemente:

1. -Símbolos: es todo aquello que guarda una relación motivada con lo que se designa, ejemplo: Un dibujo de una silla es un símbolo de la misma.

2. -Juego: Es el medio por el cual el niño interactúa con lo que lo rodea, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, el cual le resulta placentero y a la vez recrea y crea las situaciones que ha vivido. El juego lo podemos clasificar en juego de ejercicio: este aparece en los primeros meses de vida cuando el niño empieza a ser una serie de movimientos como forma de juego los cuales hace por placer; juego simbólico, el cual permite reproducir las situaciones vividas utilizando juguetes o cualquier otro objeto transformándolos como si fueran los reales; de reglas, este se caracteriza por estar organizado por una serie de reglas las cuales todos los jugadores deben de respetar, de tal manera que propicia la cooperación y la competencia entre los niños.

3. -Dibujo: Este comienza como un juego de ejercicio sobre los objetos los cuales se utilizan para el dibujo, al inicio el niño hace garabatos que después le atribuye un significado para ir modificando sus garabatos y parecerse más a los objetos reales.

4. -Imitación: Aparece en los primeros meses cuando el niño empieza a reproducir movimientos de otras personas como cerrar los ojos, alzar las manos, ruidos de animales y objetos, entre otros.

5. -Imagen mental: Piaget según Gómez et al. (1996), la define como imitación interiorizada ya que al interactuar con los objetos va dejando un recuerdo de ellos que viene siendo como los percibimos.

6. -Lenguaje: Es cuando el niño empieza a acompañar las imágenes con los sonidos que representan a dicho objeto ejemplo: al ver un perro el niño emita el sonido que lo representa como guau, guau.

III. Periodo de operaciones formales va de los 11 a los 16 años, en esta etapa el niño puede hacer referencia de objetos sin tenerlos a la vista, el sujeto se hace capaz de razonar correctamente acerca de ideas en las cuales no cree en su totalidad.

El desarrollo por etapas indica que para llegar a cada una de ellas, se requiere, a su vez, de etapas previas, de tal manera que no se puede omitir ninguna; "el desarrollo del niño se acelera si el ambiente es rico y variado en cuanto a materiales para el trabajo"(Valencia, 1997, p.5).

La teoría de Piaget (Gómez et al. 1996)ha dado mucho a la psicología, de sus aportaciones se han desprendido muchas investigaciones en este campo, y ha permitido ampliar el panorama sobre el desarrollo del ser humano.

Teoría del aprendizaje social. Los teóricos del aprendizaje social como Bandura (Woolfolk, 1998)señalan que en la vida diaria la gente advierte las consecuencias de sus actos y ajusta su conducta en consecuencia. Al observar las consecuencias de sus actos consigue información, incentivos y reforzamiento consciente. A diferencia de los teóricos del aprendizaje más mecanicista los del aprendizaje social dan al pensamiento consciente una función mayor en el manejo de la conducta, Bandura dice que tal como se aprende de las consecuencias

directas de los actos también se aprende por imitación, observando el comportamiento de otros y sus consecuencias.

TRES DIFERENTES MANERAS DE TRABAJAR LA ALFABETIZACIÓN INICIAL

Tomando en cuenta los aspectos teóricos antes mencionados se presentan tres diferentes enfoques para trabajar la lectura:

Enseñanza directa. Este enfoque es tal vez el más difundido a nivel mundial, este se ha derivado de una serie de investigación que se agrupan bajo el nombre de conciencia fonológica, los defensores de esta postura dicen que nuestro sistema alfabético es una transcripción de sonidos y por lo tanto considera que lo más importante que un niño debe de aprender es la identificación de esos sonidos y asociar cada uno de ellos con la letra correspondiente, así pues esta orientación parte de la enseñanza de unidades de sonido o de palabras aisladas. Esta orientación nace de la idea de que el aprendizaje es jerárquico, que existen habilidades que sirven como antecedentes para el desarrollo de otras habilidades y que por lo tanto la enseñanza debe de respetar cierta secuencia de actividades (Vernon, 1996)

Enfoque del lenguaje integral. Este enfoque fue propuesto por Kenneth y Yetta Goodman (Vernon, 1996) quienes afirman que el aprendizaje de la lengua escrita es un aprendizaje natural. Cualquier niño aprende a hablar sin que se le enseñe explícitamente a hacerlos por que está rodeado de personas que usan su lengua para comunicarse, así mismo un niño que vive en un medio social que usa la escritura como medio de comunicación aprenderá a leer y escribir por la necesidad de participar de las convencionalidades de su medio. Los defensores del lenguaje integral hacen énfasis en lo siguiente:

1. Proporcionar a los niños textos reales, en ningún momento deben usarse escritos realizados solo para enseñarles a leer.

2. Debe evitarse la enseñanza directa de letras, sílabas, palabras y oraciones aisladas ya que estas se encuentran fuera de contexto y tiene poco sentido.
3. La comprensión de la lectura es un intercambio entre el texto y el lector, el lector usa la información gráfica del texto, pero también utiliza otro tipo de información no visual como su conocimiento del lenguaje, del tema y el tipo de texto.
4. Afirma que los niños son dueños de su propio aprendizaje y que el maestro es la guía que debe compartir con los alumnos la responsabilidad de proponer actividades, hacer correcciones etc.
5. Los niños se ayudan unos a otros para apropiarse del conocimiento, de esta manera el aprendizaje es visto como una actividad social.

Como es posible observar estos dos enfoques son radicalmente opuestos, decodificación vs. Comprensión, enseñanza directa vs. transacción en la enseñanza (Vernon, 1996)

El enfoque constructivista. Se fundamenta en las investigaciones de Piaget, Vygotsky y psicólogos de la gestalt como Barlet y Brunner así como de filósofos de la educación como John Dewey por mencionar solo algunas de las fuentes intelectuales.

Este enfoque comparte algunos puntos con el lenguaje integral en especial la idea de que leer y escribir son actividades comunicativas y que los niños deben de entrar en contacto con diferentes tipos de textos (Vernon, 1996).

El enfoque constructivista a diferencia de los dos anteriores propone que el mejor tipo de intervención es cuando el maestro propone situaciones de interés para los niños en las que hay un problema a resolver o que al menos represente un reto e invita a los niños a buscar

formas de solucionar dicho reto o problema. Por supuesto la actividad es planeada por el profesor con objetivo específico.

La aportación constructivista supone que los niños tienen que construir diferentes tipos de unidades como son fonemas, sílabas, oraciones, textos y que cada una tiene características y problemas específicos. De hecho los niños irán descubriendo poco a poco los diferentes tipos de unidades aunque no sepan su nombre. Por tal razón se trabaja siempre desde el inicio de la alfabetización con diferentes tipos de unidades escritas, es importante resaltar que se trata de mantener siempre como referencia una unidad con significado a partir del cual se inicia el trabajo. Por ejemplo niños que inician su alfabetización podrán hacer una lista de ingredientes para una receta de un pastel. (Vernon, 1996)

El enfoque constructivista tiene dos objetivos por un lado trata de que los niños adquieran el código alfabético, es decir que aprendan que en nuestra lengua casi siempre una letra representa un sonido, los constructivistas reconocen que hay un proceso de aprendizaje que lleva los niños a poder observar y entender la lengua escrita de maneras diferentes en diferentes momentos de su desarrollo. El otro objetivo es realizar actividades con diferentes tipos de contextos para que los niños puedan descubrir las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito, puedan saber que es lo que se escribe, que tipos de estructura tienen diferentes tipos de texto (un anuncio, artículo de periódico, cuento, receta.) Que tipo de disposición gráfica caracteriza cada uno y qué vocabulario específico usa (Vernon, 1996).

El enfoque constructivista parte de que entre saber y no saber hay muchos pasos intermedios y que en cualquier salón de clases habrá niños con niveles de conocimiento diferentes. El maestro juega un papel crucial en idear las actividades, dar información cuando esta sea necesaria para la resolución de problemas y hacer señalamientos y preguntas claves

en el transcurso de la actividad, no se trata de dar respuestas sino de que los educandos piensen y operen al máximo sus posibilidades (Vernon, 1996).

Woolfolk (1998) tomando como referencia la propuesta del constructivismo propone que un programa de lectura debe ofrecer los siguientes elementos:

Leer a los niños, Compartir las experiencias de los niños, Lectura en silencio constante, Lectura guiada, Lectura individual, Lectura y escritura de contenidos, Experiencias lingüísticas.

TRABAJO REALIZADO EN EL CAMPO DE LA LECTURA

La lectura ha ocupado un lugar muy importante dentro del trabajo escolar. El trabajo de la escuela en los primeros años se ha dedicado a la tarea de enseñar a los niños a leer y escribir. Esta atención es totalmente justificada ya que se trata de un proceso muy complejo. Pero no se puede empezar a hablar de lectura como algo que inicia en el vacío. Para hablar de lectura tenemos que hacer referencia al lenguaje, ya que el lenguaje es mucho más que palabras e incluso relaciones entre palabras. El lenguaje tiene ante todo una función comunicativa y aparece en ese contexto de comunicación.

Desde el nacimiento el niño manifiesta sus necesidades de diferentes maneras, principalmente los gritos llantos para atraer la atención de los adultos cuando se encuentra a disgusto. Inicialmente esto constituye una forma innata de manifestar su estado, pronto el niño en la interacción con la madre empieza a establecer formas de relación en la que se dan sonrisas y vocalización, esta actividad comunicativa prepara al niño para la actividad del lenguaje posterior (Delval, 1996).

El lenguaje tiene la función de posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita, el lenguaje es transmitido socialmente a través de la comunicación,

de esta manera el ser humano adquiere de manera natural el uso y función del lenguaje (Delval 1996).

El lenguaje es un instrumento que vincula al ser humano con lo que le rodea de tal forma que en la medida en que el sujeto es capaz de comprender el lenguaje sus posibilidades de expresión se amplía. Así pues el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo forma la adquisición de la lectura y la escritura por tener un alto grado de convencionalidad (S.E.P, 1992).

A partir de la década de los ochentas se ha puesto un interés muy marcado por estudiar la adquisición de la lengua escrita en los niños.

Gómez en 1984 (S.E.C. 1997) realizó una investigación en el ámbito de la lectura y escritura y presenta una serie de momentos o pasos iniciales para la adquisición del sistema de la lectura, según la autora, antes del primer momento de la interpretación de los textos el niño no hace diferencia entre el texto e imagen

Primer momento. Este momento se caracteriza por que el niño considera al texto como una totalidad sin entender sus propiedades específicas

Segundo momento. Se caracteriza por que el niño trata de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto, es decir se da cuenta que existe cierta cantidad de palabras y que esas palabras tiene diferente cantidad de letras.

Tercer momento. En este momento el niño logra interpretar el texto correctamente, es decir, el niño puede entender lo que el autor de ese texto trata de comunicar .

El interés de los investigadores por este tema ha surgido en función de un cambio profundo en los esquemas interpretativos elaborados, y en la visión teórica acerca de este

proceso de adquisición, considerado como un proceso evolutivo que se desarrolla en diferentes contextos no solo en la escuela (Ferreiro, 1996).

Una de las grandes polémicas de la educación en México es la raquítica formación de lectores. Por ello en los últimos años ha surgido, desde diferentes núcleos profesionales, la necesidad de proponer alternativas de solución a la necesidad de formar lectores que incorporen la lectura como practica cultural cotidiana.

PROPUESTA DE ORGANISMOS INSTITUCIONALES PARA TRABAJAR LA LECTURA.

Propuesta de acción elaborada por IBBI Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil, organizadora de la feria internacional del libro infantil y juvenil desde 1989. Promueve concursos para la elaboración de cuentos e ilustradores de cuentos, talleres de redacción de cuentos, talleres de ilustración. Esta propuesta contempla tres fases diferenciales de su metodología: acercamiento, fomento del placer por la lectura y desarrollo por la comprensión de la lectura.

CONACULTA. El Programa Nacional de Bibliotecas Publicas, de la Dirección General de Bibliotecas, desarrolla un programa de fomento a la lectura en niños jóvenes y adultos a través de la infraestructura con la que cuenta.

Los objetivos generales que forman este proyecto son:

- A) fomentar en el niño el habito y gusto por la lectura.
- B) Familiarizar a los niños con diversas fuentes de información bibliográfica.
- C) Estimular a través de la lectura, las características cognitivas, afectivas y productivas de cada niño.
- D) Orientar a los niños para que relacionen la lectura con su entorno social.

E) Incrementar en los niños las habilidades de lecto-escritura como uno de los medios más eficaces de autoeducación permanentes.

S.E.P. Proyecto Rincones de Lectura.

Su objetivo es la promoción de la lectura en el medio escolar, iniciando a partir de 1986, a través de la colección de libros específicamente seleccionados para desarrollar actividades en torno a la lectura. Su proyecto se basa en el desarrollo de las siguientes estrategias de animación:

A) Emplear en los rincones 40 minutos semanales dejando a los niños en libertad para elegir el libro de su agrado.

B) Apoyar actividades espontáneas en torno a los libros

C) Tener permanentemente libros al alcance de los niños permitiéndoles su utilización y manipulación.

D) Promover y facilitar el préstamo domiciliario para garantizar un contacto más íntimo y permanente con los libros.

Su punto principal es el considerar que no existen recetas para fomentar lectores sino condiciones físicas ambientales y anímico-afectivas para considerar una invitación a la lectura placentera en el salón de clases.

U.N.A.M. Proyecto los niños tienen la palabra. El objetivo fundamental es el fomentar lectores a través de la creación literaria, con las siguientes secuencias:

Partir de canciones populares, creación de historias de diversos géneros

Dibujo de lo narrado, representación teatral de la historia, una de las características esenciales de este programa es el "dar vida a los personajes a las situaciones y emociones".

No existe un momento específico para acercarse a la lectura, ese momento da inicio cuando el niño manifiesta su interés por descubrir que son esas marcas que están en su entorno,

ese interés se da antes de entrar a la escuela mostrando conductas que permiten comprobarlo como cuando pide que se le lea algo o se acerca a los libros por iniciativa propia (S.E.C. 1997). Mientras más temprano entre en contacto con los libros es mejor, ningún niño es demasiado pequeño para jugar con los libros, ni para escuchar lo que se le lea (Garrido 1998).

Desde 1992 (Farfán, 1998) dentro de la modernización educativa y como parte del acuerdo nacional para la modernización de la educación básica, la Secretaría de Educación Pública impulso transformar los planes y programas de educación básica en los cuales se buscaba mejorar la enseñanza de la lectura, parte de esta reforma consideró fundamental el cambio en el enfoque en la enseñanza de la lectura, se eliminó el enfoque formalista. Detrás de esta reforma existe un fuerte impulso por promover la enseñanza funcional de la lectura. El enfoque funcional refiere al enlace de los aprendizajes de la escuela con los requerimientos de la vida diaria de tal manera que el propósito de que el niño aprenda a leer es que lo pueda usar en situaciones de la vida cotidiana, esto implica no aprender a leer por leer solo una lectura del libro, sino por leer letreros, envases, cuentos, periódicos, revistas, carteles, entre otros.

Para que el aprendizaje se de debe ocurrir en un ambiente bien ventilado, limpio, iluminado, y sin ruidos que desvíen la atención, esto para propiciar las condiciones en la que los niños adopten una actitud positiva hacia sí mismo y hacia el lenguaje y la alfabetización.

Los maestros deben promover que los niños participen en forma activa en diferentes experiencias significativas del lenguaje como hablar, escuchar escribir y leer.

Los maestros de niños pequeños deben prepararse para reconocer las diferencias en los antecedentes lingüísticos y culturales y hacer hincapié en la lectura como algo integral de las artes, del lenguaje y del programa en su total.

Garrido (1998) distingue varias etapas en el camino que va de la lectura de los maestros a la que el niño hace por sí mismo:

1. Fase de los libros ilustrados, desde el nacimiento hasta los cuatro o cinco años, en esta fase el niño se interesa en la trama del cuentos.

2. Fase de los cuentos fantásticos de los cuatro a los ocho o nueve años, el niño se interesa sobre todo por lo maravilloso. Al mismo tiempo se aficiona por el ritmo y la rima, por los versos, por los juegos de palabras y la expresión de los absurdos.

3. La fase de las historias realistas, de los ocho a los doce años, el niño comienza a orientarse en el medio circundante y va interesándose cada vez más en las aventuras, las historietas de animales, los lugares remotos y costumbres exóticas.

4. La fase de las narraciones heroicas, de los once a los quince años, el niño se identifica con los personajes heroicos, le interesan las hazañas físicas, espirituales e intelectuales así como las historias sentimentales.

5. Fase de crecimiento hacia la madurez de los quince años en adelante, el sujeto comienza a descubrir su realidad interior, a tomar conciencia de su persona a planear el futuro y a establecer una escala de valores propia.

De las diferentes etapas mencionadas y para fines de este trabajo se resalta la primera de ellas que es, **La fase de los libros ilustrados** que inicia desde el nacimiento hasta los cuatro o cinco años, después de los tres o cuatro años el niño empieza a interesarse en la trama de los cuentos y hay que contárselos y leérselos. Sus primeros libros deben de tener ilustraciones muy llamativas, frases cortas y vocabulario sencillo, los maestros deben de estar dispuestos a leérselos una y otra vez pues los niños no se cansan de escucharlos. Para esta etapa Garrido (1998) recomienda lo siguiente: