

## AGENDA INVESTIGATIVA

Lo que a continuación se presenta son líneas de investigación propuestas por los investigadores y las cuales serían de interés para el desarrollo de posibles documentos.

- Realizar una investigación sobre los cines de carpa los cuales eran colocados en barrios o colonias o bien en campos cerca de la costa de Hermosillo.
- Investigar sobre funciones de cines que se ofrecían en domicilios particulares o esporádicamente en locales.
- Investigar sobre carteleras cinematográficas en los cines de Hermosillo.
- Investigar efecto del cine en la sociedad hermosillense.

## FUENTES DE INFORMACIÓN (GENERAL)

### BIBLIOGRÁFICAS

1. Acosta Paula **La apertura cinematográfica en México (1970-1976)** impreso en el Estado de Puebla/ Universidad Autónoma de Puebla 1998.
2. Flores Pérez Berenice, Villalejos Luna Alba Gabriela, Tesis: Los cinéfilos y su afición por el cine en Hermosillo, Sonora. Período (1970-1999) Departamento de Psicología y Ciencias de la Comunicación, Universidad de Sonora.
3. Galaz Fernando A. **Dejaron huella en el Hermosillo de ayer y hoy, Crónicas de Hermosillo de 1700 a 1967** editado por el gobierno del Estado de Sonora/ Secretaría de Educación y Cultura, Hermosillo Sonora 1971.
4. García Canclini Néstor **Los Nuevos Espectadores del Cine, televisión y video**, México Coedición: Dirección General de publicaciones del Consejo Nacional para las Culturas y las Artes/ Instituto Mexicano de Cinematografía 1994.
5. García Riera Emilio **Historia del cine mexicano**, México Coedición: Gobierno del Estado de Jalisco, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Instituto Mexicano de Cinematografía, 1969.
6. García Tsao Leonardo **Cómo acercarse al cine México**, editado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes 1989.
7. Gómezjara Francisco Aurelio y De Dios Delia Selene, **Sociología del cine México** Ed. Alambra 1980.



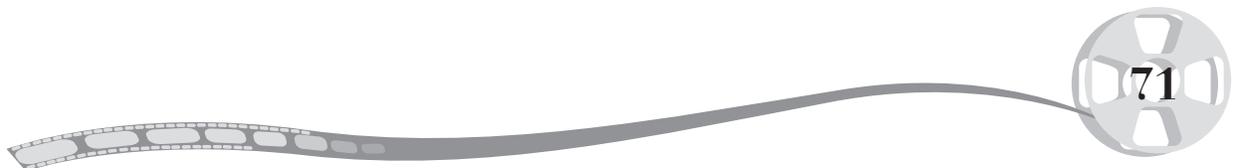
8. Gutiérrez Juan Ramón **Los barrios de Hermosillo**, edición del autor, Hermosillo Sonora 1994.
9. Hammersley Martín y Atkinson Paul **Etnografía: métodos de Investigación**, Ed. Paidós 1994.
10. Jarvie I.C **Sociología del cine** Madrid Ed. Guadarrama, ensayo comparativo sobre la estructura y funcionamiento de una de las principales industrias del entretenimiento 1974.
11. Laffay A. **Lógica del cine y creación del espectáculo** Barcelona tercera edición Ed. Labor 1973.
12. Palma Cruz Enrique. Tesis: El Cine en México de los ochentas: Agudización de sus crisis, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.
13. Posadas Pablo Humberto **Apreciación del cine**, México Ed. Alambra 1980.
14. Uribe García Jesús Félix **Breve Historia urbana de Hermosillo**, Hermosillo Sonora 1987.

## HEMEROGRÁFICAS

1. Periódico El Observador 22 de julio de 1922.
2. Periódico El Imparcial 8 de enero de 1942.
3. Periódico El Imparcial 6 de junio de 1947.
4. Periódico El Imparcial 22 de abril de 1950.
5. Lerma Alicia, revista Cause, artículo "Hermosillo romántico", Hermosillo Sonora febrero de 1952.
6. Periódico El Imparcial 4 de abril de 1952.
7. Zamora Ramón F, revista Sonora, artículo "Hermosillo pintoresco", Hermosillo Sonora Octubre de 1952.
8. Revista de la Universidad de México, artículo "Cuando el cine hizo historia" Volumen 26 del 10 de junio de 1972.
9. Revista Cultural Perfiles del periódico El Imparcial 01 de octubre de 1996.
10. Revista Cultural Perfiles del periódico El Imparcial 12 de noviembre de 1996.



- 11.- Periódico Cambio Sonora suplemento Palabra abierta 1 de junio 1997
- 12.- Periódico El Imparcial 6 de marzo de 1999.
- 13.- Periódico El Independiente 28 de junio de 1999.
- 14.- Periódico El Imparcial jueves 24 de octubre del 2000.
- 15.- Revista Cultural Perfiles del periódico El Imparcial 19 de marzo del 2000.
- 16.- Revista Cultural Perfiles del periódico El Imparcial 27 de octubre de 2002.
- 17.- Encinas Blanco Angel, periódico El Independiente suplemento Voces del desierto artículo "El añorado Teatro Noriega".
- 18.- Sánchez Ruiz Enrique, revista mexicana de comunicación, artículo "La industria audiovisual mexicana ante el TLC", ([www.cem.itesm.mx/dacs/buendia/rmc/rmc61/esanchez.html](http://www.cem.itesm.mx/dacs/buendia/rmc/rmc61/esanchez.html)).
- 19.- Artículo "Una nueva ley ¿Nueva Industria?", Director del área del Consejo Directivo de la Sociedad General de Escritores de México, ([www.cem.itesm.mx/dacs/buendia/rmc/rmc61/esanchez.html](http://www.cem.itesm.mx/dacs/buendia/rmc/rmc61/esanchez.html)).
- 20.- Rodríguez Gabriel, revista del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, del día 30 de marzo del 2001.



## ENTREVISTAS

(Realizadas de Agosto de 1995- Diciembre del 2002)

1. Abril José, cinéfilo y Académico de la Universidad de Sonora.
2. Balderrama Clarisa, Gerente de **Cinemark 10**.
3. Cabrera Manuel, propietario del **Cine Esmeralda**.
4. Cervantez Ezequiel, gerente del **Teatro Noriega**
5. Encinas Blanco Angel, historiador e investigador.
6. Escoboza Gámez Gilberto, historiador de Hermosillo.
7. Gándara Rafael, cinéfilo de Hermosillo.
8. Grijalva Pérez Alberto, habitante del Hermosillo viejo.
9. González Osorio Lenin, asistía a las funciones del **Cine Nacional**.
10. Gutiérrez Juan Ramón, historiador e investigador.
11. Laureano Urquídez Sergio, trabajador por más de 20 años en cines locales.
12. Luna Mónica, cinéfila de Hermosillo.
13. Moreno Galaz Miguel, trabajó en el **Cine Reforma**.
14. Mosqueda Gonzalo, vecino del **Cine Reforma**.
15. Silva Romero José, trabajador de varios cines locales.
16. Valle Eduardo, Gerente de **Cinépolis**.
17. Verdugo Jesús, habitante del Hermosillo viejo.
18. Villaescusa Inclán Gustavo, habitante de Villa de Seris.
19. Zamora Moisés “cuervito”, periodista del periódico El Imparcial.

