

## INTRODUCCIÓN

Concebimos una tesis como una proposición que se mantiene con argumentos, con un razonamiento lógico o con evidencia empírica, hasta llevarla a una conclusión. El estudio que se pone a su consideración, tiene como objetivo general presentar una propuesta de análisis histórico y cultural de uno de los fenómenos que, como comunicólogos, nos pareció relevante para su abordamiento: “El Partido de la Revolución Democrática (PRD) en Sonora, Historia y perspectivas (1989-2002): Una visión desde sus dirigencias”.

Para el logro de este objetivo, partimos del hecho de reconocer que uno de los fenómenos más notorios de la vida cultural de nuestro país a finales del siglo XX y principios del presente, es el relacionado con las nuevas formas que han adoptado los espacios públicos de comunicación referidos a fenómenos como el liderazgo y poder en el campo de la política nacional, el de la influencia social de los partidos políticos, la construcción de nuevas reglas del juego democrático, procesos propios del ámbito de la comunicación política.

Partiendo de este hecho, y dado nuestro interés como militantes del PRD y, sobre todo, como estudiantes de comunicación, nos propusimos realizar esta investigación conscientes del interés que podría concitar en el público lector un estudio sistemático de las fuentes documentales y testimoniales necesarias para ilustrar el surgimiento y desarrollo de una institución política como es el PRD, dentro del contexto de la llamada “transición política” en nuestro país y en nuestro estado en particular.

Las hipótesis de investigación implícitas en el análisis aquí propuesto serían básicamente dos:

a).- El PRD a nivel nacional (y regional) emerge como un producto a la vez que productor protagónico de la transición política mexicana. Expresa al nivel político la convergencia de varias organizaciones que se definen como de izquierda, con diferentes trayectorias, pero unidas en torno a un proyecto antineoliberal y por la transformación del sistema político autoritario mexicano hacia un régimen más democrático.

b).- Después de las elecciones de 1997, en donde el PRD alcanza su mayor auge electoral, se aprecia un declive en las preferencias del voto ciudadano hacia este partido. Este hecho puede ser explicado, entre otras razones, por la imagen que proyecta ante el electorado como un partido dividido, con liderazgo de poca legitimidad y con un horizonte, quizás, de pugnas internas inminentes.

Expresado lo anterior, a continuación presentamos la organización de nuestro trabajo:

1. En el primer capítulo intitulado “Democracia, participación y comunicación política”, presentamos una reflexión conceptual acerca de los principales términos que subyacen a lo largo de nuestra disertación y que, por lo tanto, ofician de referencia semántica fundamental para los hechos históricos y expresivos que dan cuerpo a la investigación.

A propósito de este apartado, conviene señalar que asumimos que el concepto de “cultura” nos sirve como guía para el análisis de las pautas de significados históricamente transmitidos y encarnados en formas simbólicas (como pueden ser acciones, expresiones, conceptos y significantes de las más diversas

especies), gracias a las cuales los individuos se comunican entre sí, compartiendo sus experiencias, concepciones y creencias.

2. En el capítulo II: “La transición democrática en nuestro país”, tiene como objetivo particular ofrecer un análisis histórico-social o contextual que oficie de referente (aquello de lo que se habla) para facilitar la interpretación del sentido de los enunciados expresados por nuestras fuentes testimoniales presentadas en los capítulos tercero y cuarto que constituyen el aporte más valioso, desde nuestro punto de vista, del estudio presente.
3. En particular en el capítulo III: “Los antecedentes: la gran unidad revolucionaria se desvanece” , ofrecemos a su consideración una breve semblanza histórica del PRD a nivel nacional, donde se destacan sus orígenes, principios de identidad, principales luchas políticas emprendidas, así como algunos datos sobre su comportamiento electoral. Por otra parte, también se presenta, en el sentido señalado en el punto anterior, una “radiografía” de las principales corrientes que animan el debate político al interior del partido, destacando para ello sus planteamientos ideológicos y líderes que las encabezan actualmente.
4. En el capítulo IV: “El PRD en Sonora: avances y retrocesos”, nos propusimos como objetivo específico reconstruir , mediante el análisis narrativo y argumentativo de nuestros informantes clave (todos miembros alguna vez de la dirigencia estatal del PRD o líderes sobresalientes del partido del sol azteca), los hechos, incidencias y modalidades específicas del desarrollo del PRD sonorense. Conviene señalar en este punto que, aparte de la importancia de conocer la percepción que sobre sí mismos y su partido tienen algunos de sus elementos más connotados, este apartado sólo fue posible hacerlo

realidad por esta estrategia metodológica, ya que las fuentes escritas o documentales acerca del PRD sonoreense son muy escasas y dispersas. En este sentido, la entrevista cualitativa, como tipo de entrevista abierta, no directiva, fue la técnica metodológica fundamental utilizada para la consecución de la información de este apartado, ya que nos dotó no sólo del elemento textual acerca de nuestro problema de investigación, sino que también, dada su riqueza, proporcionó el referente contextual y situacional del mismo.

Por otra parte, a lo largo del estudio se utilizaron técnicas para el análisis historiográfico, entendido este último como una metodología de la investigación histórica sustentada en los procesos comunicativos o de reconstrucción escrita del pasado.

5. Finalmente presentamos nuestras “conclusiones” del estudio en un intento por interpretar sintéticamente los hechos que expusimos a través de las fuentes escritas y testimoniales utilizadas. Reconocemos que estas apreciaciones son sólo una lectura particular de un “texto abierto” como lo es la interpretación y comprensión de la historia y la cultura de una sociedad en particular.
  
6. En los “Anexos” se encontrará una memoria gráfica (fotografías) de algunos de los personajes y eventos del PRD nacional y estatal. También se muestran gráficas y estadísticas electorales que contribuyen a ilustrar el comportamiento y desarrollo del PRD como una de las tres principales fuerzas políticas del país.