

"Se establece el Sistema Nacional de Vivienda que es el conjunto integrado y armónico de relaciones jurídicas, económicas, sociales, políticas, tecnológicas y metodológicas que dan coherencia a las acciones, instrumentos y procesos de los sectores público, social y privado, orientados a la satisfacción de las necesidades de vivienda." Artículo 3o. De la Ley Federal de Vivienda

Capítulo 2 Historia de la vivienda

Introducción

En el presente capítulo se conocen los aspectos históricos claves para el desarrollo de la vivienda en el mundo, en México y en Hermosillo, lugar donde se desarrolla esta investigación, se estructura de la siguiente manera: se menciona la forma en que históricamente aparecen las primeras construcciones de vivienda en el mundo, la traza de los asentamientos humanos y los elementos principales con los que se construyen las viviendas.

2.1 Historia general de la construcción de la casa habitación en el mundo

De la vivienda del hombre, son varios aspectos los que determinan las características principales que la identifican. Así como la evolución del hombre, los conocimientos y las nuevas tecnologías en los materiales se han adecuado para el confort del mismo, de tal forma que desde la época de las cavernas hasta la edad de la piedra artificial, el concreto, los humanos han buscado la comodidad y el espacio adecuado para vivir.

Prácticamente en todo el mundo la característica de la vivienda la riges: la situación geográfica, el clima, el genero de vida social y económico, los materiales disponibles y de la habilidad tanto manual como mental de los individuos¹, por esta razones, la evolución de

¹ Ingeniero-Arquitecto Alfredo Plazola Cisneros, 2001, "Arquitectura habitacional-Plazola",Plazola Editores, Volumen I, Quinta Edición. Capítulo "Historiografía de la casa habitación", página 83.

¹ Inegiero-Arquitecto Alfredo Plazola Cisneros, 2001, "Arquitectura habitacional-Plazola",Plazola Editores, Volumen I, Quinta Edición. Capítulo "Historiografía de la casa habitación"

la casa habitación, se divide, desde que el hombre ocupa la prehistoria a través del tiempo y en los diferentes géneros en que ha progresado.

El siguiente material histórico de la vivienda en el mundo, es una síntesis del libro "Arquitectura Habitacional" del Ingeniero-Arquitecto Alfredo Plazola(2001), la cual se enfoca únicamente a las características más relevantes de la forma y materiales con los que se construían dichas viviendas.

2.1.1 La vivienda de la prehistoria

La prehistoria se divide en: "Edad de piedra antigua" (Paleolítico inferior, medio y superior), "Edad de la Piedra Media" (Mesolítico); "Edad de la Piedra Moderna" (Neolítico) y la "Edad de los metales"; ésta última subdividida en "Edad del Bronce y del Hierro".

Los primeros hombres vivían en las copas de los árboles, parecido a los primates, para escapar de los depredadores. A medida que su cerebro fue evolucionando construyeron refugios con matorrales y barro. Se dice que antes de habitar las cavernas se refugiaba en las grietas y oquedades de las montañas para protegerse de las inclemencias del clima, esto hace alrededor de 2 millones de años.

Al empezar a dominar el fuego pudo expulsar a los diferentes tipos de animales que habitaban las cuevas para su propio resguardo hace 800,000 años. La siguiente morada que ocupó el hombre fue la de cabañas rudimentarias, según lo afirman las diferentes construcciones encontradas en la costa de Niza, Francia; donde las paredes fueron echas de ramas a modo de estacas colocadas en forma irregular y apoyadas en uno de sus lados por piedras, estas viviendas tenían una antigüedad de 400,000 años.

El Homo Sapiens fue el que se topó con más desafíos en cuanto al hábitat, debido a los diferentes tipos de clima que existía ya que ocupó distintas zonas de Europa. Hasta hace 125,000 a 30,000 años A.C., siguió ocupando cuevas y cabañas primitivas más

evolucionadas que las anteriores, en estas cuevas tenían pieles extendidas en la entrada y junto a ellas una hoguera encendida, según el clima del lugar. Para protegerse del frío y del viento, en las chozas extendían las pieles de animales sobre la estructura y estaban atadas por medio de hilillos de cuero. En la parte exterior e inferior de la morada, se colocaban piedras para estabilizar la estructura y las pieles que servían de cubierta de la misma.

El hombre llamado Cro-Magnon, su existencia se calcula entre los 35,000 a los 10,000 años de antigüedad. Inventa el arco y la flecha y se vuelven cazadores; siguieron habitando las cavernas. Los cromagnon que emigraron a América, fueron nómadas que viajaban por la tundra con casas móviles con las siguientes características: La planta de la vivienda del tipo circular, se desplantaba semi-enterrada y de por lo menos 2m de diámetro; usaba estructura de madera o de huesos de mamut, cubierta de pieles atadas con correas y aseguradas al suelo por medio de piedras y piso cubierto de pieles. Este tipo de casa era desmontable y fácil de transportar.

A través de los años el hombre mediante la experiencia fue evolucionando aprendiendo diferentes técnicas y empezó a utilizar otros tipos de materiales con los cuales podía construir una vivienda que le brindara confort y comodidad; esto dependía mucho del lugar geográfico donde habitaba y las condiciones climáticas del lugar.

2.1.2 Primeros asentamientos y ciudades

El año 10,000 antes de nuestra era se toma como inicio de las primeras ciudades debido a la evolución del hombre Cro-Magnon a lo que es actualmente. El clima cambia lentamente, se domestica la oveja en el Oriente Medio y al perro en Norteamérica, se extinguen los grandes mamíferos de caza, el hombre empieza a abandonar las cuevas y empieza la agricultura.

En las regiones boscosas construían sus casas de madera y ya inventaban algunos muebles, así como vasijas de barro cocido y formaban pequeños grupos. Paso el hombre de nómada a hacerse sedentario, busco los ríos y lagos para proveerse de agua para sus

necesidades y para los cultivos. Construyo casas sobre el agua formando aldeas lacustres. Los materiales de construcción fueron principalmente troncos de árbol y paja.

El primer asentamiento humano conocido se le atribuye el nombre de *Ciudad de Jericó*, ubicada en el valle del Jordán. A las murallas más profundas que rodean la ciudad hechas con grandes piedras se les fecha con 8,000 años antes de cristo; a la ciudad se le atribuye una población de 2 mil a 3 mil habitantes. Estas murallas se encontraron excavaciones a 17 m de profundidad y una altura que aun no se conoce con certeza, aunque en la actualidad alcanza los 7m. El tipo de casa que habitaron fue de planta circular, hechas con ladrillos de barro secados al sol. Mil años después (7,000 A.C.) este tipo de ladrillo fue sustituido por otros en forma de puro que presentaba en su parte superior protuberancias para que el mortero, que se obtenía de roca caliza, tuviera una mayor adherencia. En el mismo periodo ya existían casas de dos niveles, según vestigios hallados en *Gan-Dareh*.

La ciudad de Catal Hüyük en Turquía;(6,500 A.C.) abarca una superficie de 13 hectáreas y albergaba una población aproximada de 6 mil habitantes. El tipo de casa que usaron esta construida por los siguientes elementos: Muros de adobe reforzado con postes de madera a modo de castillos para sostener una techumbre plana de vigas y madrinas. Utilizaban un entramado de troncos más pequeños en su parte superior, esta techumbre estaba recubierta por pedazos de caña mezclados con barro seco.

La primera ciudad a la cual se le ha atribuido el termino de “moderna” es Mohenjo-Daro, localizada a las orillas del río Indo en lo que hoy es Pakistán, alrededor del año 2,500 A.C. esta ciudad junto con otra media docena de ciudades cercanas, presentaban ya un trazo reticular con una jerarquización de calles y avenidas orientadas a los puntos cardinales. Se calcula que en su época llego a albergar alrededor de 40 mil habitantes. Los materiales utilizados eran de ladrillo en los muros de hasta 1.5 mt. de espesor y techos con estructura de madera.

2.1.3 Las primeras culturas

A continuación se citan las culturas que se consideran más destacadas por su historia en la forma en que construían sus viviendas, señalando los materiales que utilizaron en su construcción y características principales en su arquitectura, incluso en algunas de ellas se menciona como evolucionaron conforme aparecieron nuevos materiales².

Egipto

La arquitectura egipcia se considera la más antigua. Las primeras casas echas de ladrillo fueron egipcias, así como el surgimiento de la arquitectura de monumentales de soberanos y funcionarios. Las sepulturas eran grandes edificios hechos con ladrillos sin coser.

En los márgenes del río Nilo los primeros pobladores construyeron varias aldeas de piedra negra y arcilla cenagosa, pero a consecuencia de un temblor varias de ellas se derrumbaron; los constructores al darse cuenta que las tumbas funerarias no sufrieron daños por lo que optaron en lo futuro construir viviendas de tipo funerario, es decir, apiramidadas colocando las hiladas de piedra o ladrillo en forma de comba. Las hiladas de las obras asentadas sobre basamento de piedra, usaban también grandes bloques de piedra que tallaban y pulían antes de colocarlos, la madera únicamente la usaban por lujo, puesto que era un país en el cual no existía mucha madera.

Japón

Los primeros pobladores, alrededor del año 7000 a.C. hicieron sus casas de tipo subterráneo excavando en el suelo para protegerse de las inclemencias del tiempo. Las primeras chozas como la mayoría de los pueblos primitivos tuvieron planta redonda o

² Ingeniero-Arquitecto Alfredo Plazola Cisneros, Opus Cited.

elipsoidal que al paso del tiempo se transformo en planta rectangular, fueron echas de estructura de madera cubierta de corteza o cañas. El techo que cubre la casa tradicional japonesa con volados curvos es un elemento característico aunque de origen chino e indú. Su uso de materiales como la paja hace que las casas se integren a las sinuosidades del paisaje sembrado, Surgen dos elementos que caracterizan la casa japonesa: el tatami(siglo XV) que eran sobrepisos hechos de paja de arroz con cubierta de tela de fibra fina en forma modulada para tapizar los pisos de las habitaciones.

Actualmente y en contraste con una infinidad de construcciones modernas hay conjuntos de edificios de varios pisos, residencias que contrastan con los castillos hechos de piedra, madera y bambú, de singular belleza en contraste con el concreto armado, el acero y el plástico.

Sumerios y Arcadios

En general hacían sus construcciones con ladrillos secados al sol y cocidos y unidos con argasma. Las casas privadas y los templos eran de forma rectangular con ladrillos cocidos y adornados con bajo relieves con revestimiento de madera.

Con el tiempo fueron sufrieron modificaciones, algunas tenían dos pisos y las instalaciones higiénicas mejoran paulatinamente, los cimientos eran de ladrillo cocido, este material se utilizaba en pavimentos y patios y de algunas habitaciones.

Babilonios y Asirios

Las casas particulares de los Babilonios eran de plantas rectangulares, dejando en el centro un patio, construían alrededor cuartos con muros de ladrillo crudo y vigas de madera; unían los ladrillos a presión y usaban la bóveda y el arco con clave en forma de medio punto y de ojiva con ladrillos secos unidos con arcilla.

Las casas más económicas tenían como techo una cubierta de troncos y palmeras y juncos de barro. La mayoría de estas tenían terrazas con toldos que servían para hacerlas mas frescas y para que descansaran sus moradores. Se llegaban a ellas por medio de rampas de ladrillo crudo, para que resistieran las inundaciones que a veces padecían. Los basamentos estaban hechos de piedras colocadas en forma irregular. La argasma la obtenían mezclando la cal con arena fina de río.

Las ciudades de los Asirios estaban rodeadas por murallas de bastante espesor y sumamente altas. Sus materiales y sistemas constructivos correspondientes eran muy similares a los actuales, a pesar de su antigüedad. El procedimiento para hacer adobes era muy similar al actual, primero llenaban los moldes cuadrados de arcilla bien batida y comprimida, luego los exponían a los rayos solares durante varias horas para que seicara. Para colocarlas humedecían la cara que iba a quedar adherida a la otra pieza y así formaban capas sobrepuestas. Hacían poco uso de la madera por que era escasa y además por que observaron que al contacto con la arcilla se echaba a perder en poco tiempo; únicamente se utilizaban en techos.

Persia

Las casas primitivas son de adobe y el techo cubierto con ramas; las habitaciones destinadas a dormitorio están provistas de nichos que sirven como armarios. Otro tipo de casa es la de ladrillo y presentan vidrieras de colores, ninguno esta hacia la calle sino a corredores o vestíbulos. La decoración la hacían por medio de azulejos, tapices y pinturas.

Grecia

Las casas con menos recursos estaban construidas de adobe, la estructura de madera y pisos de tierra apisonada. Debido al tipo de vida pública –política, la casa tenia poca importancia y funcionaba casi como albergue, es decir únicamente para dormir.

Etruria

Hacia el 900 a.C. de estos pueblos se ha descubierto urnas de terracota que, a escala asemejan las casas de estos primeros pobladores. Las cabañas son de planta circular cuyo techo vuela un poco y esta estructurado con vigas de madera entrecruzadas. Un orificio circular en el techo sirve para dar salida al humo. Estas casas estaban dispuestas en la ciudad bajo un trazo reticular, se cree que los muros eran techos de adobe y madera.

Roma

La arquitectura antigua de Roma se ha dividido en grandes épocas que son: Monarquía y Etapa republicana(Del 750 al 27 a.C.). Los terramanes de los habitantes del Norte de Italia, que consistía en campamentos alzados sobre pilotes de madera. Estas cabañas estaban dispuestas en ángulo recto con otras formando dos calles orientadas a los puntos cardinales. Había viviendas de paja y arcilla con planta ovalada. Antes de racionalizar la traza urbana de Roma, la ciudad contaba con casas cuyos techos eran de madera(300 a.C.) en barrios y calles irregulares. Inicialmente hicieron casas muy sencillas, es decir habitaciones cuadradas de una sola puerta. Al finalizar el periodo republicano, los Romanos inventaron el hormigón elaborado con piedras trituradas y cal. Gracias a este material pusieron construir tanto casas como grandes edificios de grandes dimensiones. Usaron el yeso y el cemento. Fueron los primeros en fabricar azulejos. Colocaron vidrios en las ventanas. Alumbraban las estancias con lámparas de aceite.

En la época de Augustea (Del 27 al 69 D.C.), las casas fueron muy similares a las griegas. Construyeron casas de vecindad con muchos pisos y ventanas mal distribuidas. La piedra y el ladrillo fueron los materiales usados en este tipo de construcciones. El estilo más simple de casa romana constaba de dos patios: las salas donde se encendía el fuego tenían el techo ahuecado con una abertura en medio para dar salida al humo, cocina y baño. Camas firmes de mampostería para extender los colchones; tenia ventanas con enrejados, sin vidrios; los pisos eran de mosaico y la ornamentación eran fuentes de mármol, estatuas pequeñas y pinturas.

Israel

Los primeros israelitas tenían un tipo de vivienda semejante a la casa de campaña, la cual consistía en tiendas de piel de cabra que movían de lugar dos veces por año dadas sus construmbres nómadas. En la ciudad de Ugarit(1200 a.C.), las casas mas humildes no tenían patios, contaban solo con cuartos pequeños construidos con ladrillo y techumbre soportada por troncos. En tiempos de Jesús, las familias rusticas tenían un hogar familiar, eran casas con dos cuartos de dimensiones reducidas con muros de adobe a base de una estructura de madera con ramas secas entretrejidas en la parte superior; para cubrir estos usaban una gruesa capa de barro. Las puertas eran angostas y con cerramiento bajos, carecía de baños. Con mejores niveles económicos la familia gozaba de mejores condiciones en su casa, contando con varios cuartos de mayores dimensiones, construcción de muros de piedra, dos pisos, patio, establo, etcétera.

Dentro del avance habitacional de Israel, figuran las ideas y proyectos de Moshe Safdie quien participo en la Expo de 1967 en Montreal, creo un concepto de multifamiliares basados en elementos modulares de tipo prefabricado colocados en forma constante conocido como Hábitat. En 1969 se elabora el conjunto habitacional Hábitat Israel con un total de 1500 viviendas en el que se emplean elementos cúbicos y medias cúpulas de tipo prefabricado. Utilizando ventanas-domo que se diseñan con el propósito de controlar la temperatura ambiente en las diversas épocas del año. A fines de los ochenta y principios de los noventa se suscito un éxodo de judíos procedentes de la URSS hacia Israel, lo que trajo una gran demanda de habitación que fue necesaria cubrir mediante la prefabricación y la construcción de conjuntos habitacionales a gran escala.

China

En el Norte de China, los antropólogos descubrieron restos de cavernícolas que se creen vivieron ahí hace más de 25 mil años. Los primitivos chinos vivían en casas de planta circular y techos planos. El material predominante era la paja. Los cimientos de las casas humildes eran de tierra apisonada; los de los ricos era de ladrillo o de piedra.

Después se colocaban bases de piedra labrada para sostener las columnas de madera, generalmente eran de pino o de cedro, estas columnas quedaban sujetas en la parte superior por medio de tirantes. La casa-habitación se caracterizó en un principio por tener pocas aberturas hacia el exterior, en algunas únicamente las puertas.

El ting fue el tipo más generalizado de construcción china; tenía semejanza con la tienda de campaña. El techo estaba sostenido por columnas de madera, parecía un toldo; podía ser de doble o triple con aleros curvados hacia arriba, una veces con cinceladuras y madera tallada, otras con figuras de dragones en los caballetes en el tejado. En la arquitectura china sobresalió una nueva forma de construcción de forma de pirámide o de torre, hecha generalmente de piedra y madera. En los lugares de labores viven en chozas hechas de ladrillo de arcilla o barro. En las aldeas de construcciones típicas chinas, las casas tienen cerca de bambú para limitar los patios. Los materiales para la construcción de vivienda en china generalmente se usa la madera y la piedra, en casos aislados el ladrillo echo de barro y arcilla.

India

La cultura indú ha estado siempre en estrecha relación con su religión, por lo que gran parte de los elementos de sus viviendas han sido tomados de sus templos. Los edificios están contruidos totalmente de ladrillos quemado que se asentaban con mortero de lodo. El procedimiento mostraba que los hindúes tenían gran experiencia en la mampostería. Los pisos superiores eran de madera, los techos planos y contruidos con gruesas traves con un entablillado de madera. Después de la declinación de la civilización indú aparecieron construcciones mal trazadas en forma muy rudimentaria, aldeas cuyas casas eran simples chozas contruidas con juncos y hojas que ese situaban en las profundidad del bosque.

Hacia la mitad del primer milenio antes de la era cristiana fueron encontradas ciudades en la que predominaban la construcción con madera. Las casas humildes eran de planta redonda o rectangular que tenían armazón de madera que se clavaba en el suelo; con

tierra batida y estiércol se hacían los muros complementados con vigas de bambú, dejando dos aberturas, una para la puerta y otra para la ventana; el techo se cubría de paja o con hojas de palma. Constaba de tres piezas: sala de recibir, dormitorio y cocina.

Durante el siglo XVIII y XIX la construcción residencial cobra auge, sus habitaciones se construían en torno a largos patios divididos en áreas cuadrangulares. Los muros los hacían con piedra y ladrillo. Los interiores decoraban con pinturas. De manera general actualmente se puede clasificar el tipo de vivienda de la india en cuatro partes:

1. Las viviendas ubicadas al Norte del país en la zona montañosa, donde se tienen que proteger de la nieve, utilizan techos inclinados y muros de piedra con madera en los cerramientos. Esta casa es estable y presenta divisiones hechas de piedra o madera.
2. En la zona media alta, justo debajo de la zona montañosa, utilizan la paja como elemento constructivo principal.
3. Las construidas en la pradera, hechas todas de zacate, presenta una planta libre o con divisiones provisionales.
4. En las zonas lacustres, cerca del mar, la vivienda se construye en forma de palafitos por medio de palmas y palos.

África

Los nativos de África central hacen sus chozas en forma de campana alargada con entramado de madera y paja, troncos y ramas. El gurbi es la cabaña de los pueblos seminómadas de África Septentrional; puede ser de ramas, de arcilla o de piedra. En contraste con los anteriores, la cabaña de los bali en Camerún tiene planta cuadrada, echa con cañas de bambú y arcilla, el techo cubierto de bálogo tiene mucha pendiente. Los campesinos de Etiopía construyen sus cabañas de estacas con techos cubiertos de palmas, formando aldeas cercadas. En Rhodesia hay chozas sobre plataformas de cañas, ocupadas por tribus de negros que aun no se incorporan a la civilización. En general la arquitectura en este continente tiene una evolución muy lenta.

Arabia

Las tiendas de los pueblos de la Península Arábiga tenían forma pentagonal que lograban con estacas y cubrían con pieles de cabra. En las regiones centrales los grupos de árabes utilizan tiendas de campaña.

Asia central

En Chipre las cabañas hechas de adobe eran de planta circular con cúpula en forma de colmena, en el interior estaba provisto de una plataforma de madera. Las casas las construían con ladrillos y juncos unidos con barro y paja. Las chozas de los pueblos que habitaron la cuenca del río Amur eran de madera, algunas sobre plataformas sostenidas por cuatro postes. En las estepas del Asia central los pueblos de origen turco llevaban casas portátiles. Cuando la madera empezó a escasear cambiaron algunas normas de construcción y siguieron otras que los arquitectos de oriente aplicaban en sus casas de bambú, dando como resultado edificaciones menos toscas gracias también al adelanto en la técnica de los ensambles.

En Mongolia muchos de sus habitantes viven en casas tipo tienda de campaña hechas con tallos de mijo y cubiertas con lona que formaban aldeas. También hacían sus cabañas con base circular, la armadura era de estacas sujetas a un aro de coronamiento que servía de ventilación en el techo. Exteriormente la cubrían con telas de lana y por dentro con tapices.

España

España la vivienda tuvo diferentes estilos debido a diferentes etnias que la invadieron, entre ellas fueron los moros, musulmanes, visigodos, franceses, etcétera, dejando cada una su influencia en la construcción. En España, principalmente en Ampurias y Mérida, se encontraron varias casas de estilo romántico, villas de recreo, villas rusticas o agrícolas; algunas con cementerio y capilla. Igualmente casas denominadas "ínsula", que

eran edificios de cinco a seis pisos y que comprendían varias viviendas, por lo que tan bien se conocían como casa de vecinos. En la actualidad se emplea en las construcciones modernas, el estilo que se usó para las grandes construcciones de palacios, castillos, obras de gran arquitectura, etcétera.

Francia

En la arquitectura inicial de este país, se le dio preponderancia al uso de la piedra y del ladrillo. Los techos que eran de dos pendientes los recubrían de ramas. El estilo romántico tuvo gran influencia, este tipo de construcciones fueron desapareciendo para dar lugar a una arquitectura propia. Se emplearon principalmente la madera y la piedra como materiales de primer orden en la edificación de casas urbanas típicamente francesas, puesto que estos materiales abundaban en esas regiones se suprimió el uso de paja y las tejas en los techos. Las fachadas de las casas de dos o tres pisos, presentaban dos entradas, una grande que pertenecía al taller o tienda y otra angosta y dintelada, por donde se llegaba a un corredor que comunicaba a los diferentes cuartos y escaleras. Por la necesidad de dar luz a las habitaciones les dejaban ventanas grandes y adinteladas.

Con el descubrimiento del cemento se fabricaron viguetas de este material para la cimbra de puentes; el hierro forjado se cambio por hierro fundido. El pueblo francés todavía vive en casas rurales sin las más elementales instalaciones sanitarias, debido en primer lugar a la destrucción de casas durante las dos guerras pasadas, principalmente el atraso en sistemas constructivos que no satisfacen la demanda de la vivienda. En 1914, se idea un sistema de construcción aplicable a casas habitación, mediante apoyos aislados y losas de concreto; se genera una planta libre con estructura independiente a la distribución. Este proyecto se conoce como Casas Domino.

Gran Bretaña

Las chozas Galas eran redondas y de troncos de árbol con techos cónicos de ramas; carecían de ventanas. En la parte superior de la puerta colocaban el cráneo de uno de sus enemigos. Adentro de la cabaña hacían un agujero en el suelo, que les servía de fosa séptica. Algunas chozas las forraban interiormente con pieles de animales. En el siglo VI los normandos y los angevinos difundieron en Inglaterra la arquitectura romana y gótica. Las viviendas más comunes las construían encajando en el suelo dos maderos curvados y unidos arriba, formando un arco gótico; las paredes eran de cañas y construían la armazón de la casa; el techo lo cubrían con paja. Las casas de la ciudad eran de piedra y las del campo de madera, ambas generalmente sobrias y de fachadas grises. Los edificios feudales fueron derivados del sajón.

Durante la edad Media tuvieron preponderancia las casas de madera de varios pisos. Para las casas de los campesinos todavía se regía los métodos primarios “entramado y embarrado”, usando la madera o la piedra, según las regiones; los techos se cubrían con paja o con teja de piedra. Debido a que las autoridades respectivas fijaron un impuesto sobre el tamaño de las ventanas, las de estas casas rurales eran muy pequeñas para su costo no se elevara. La casa habitación media del siglo XVIII era de dos pisos principales, planta baja y desván, en este se ocupaban los sirvientes. La cocina y servicios se localizaban en la planta baja, en el segundo se localizaban los dormitorios.

Con la revolución industrial muchos de los elementos de construcción se hicieron en serie y algunas instalaciones prefabricadas; después de la segunda guerra mundial los arquitectos proyectaron la reconstrucción de ciudades, se inició la reconstrucción de manzanas de edificios de apartamentos de concreto armado, la prefabricación tomó auge. Se planearon centros urbanos organizados en unidades de vecindario, dotadas de escuelas primarias y centro comercial. En la construcción de estas ciudades influyó la arquitectura sueca con muros de carga de ladrillo, techos inclinados y zócalos de madera; los edificios eran de dos plantas y entre las normas de edificación dictadas por el gobierno estaba el bajo costo.

Italia

Pelasgos se les llamó a ciertas tribus de Tracia y algunos pueblos que habitaron Grecia antes de los helenos. Sus primeras habitaciones fueron circulares y de poca altura, hechas a base de grandes piedras y el techo de forma cónica lo hacían con ramas de árbol, dejando un hueco en el centro para la salida del humo. Estas chozas siguieron en uso para los pastores y gente humilde. Para los acaudalados se construían casas totalmente de piedra, ya que este material era el que abundaba en esas regiones de altas colinas escarpadas y numerosos barrancos; la casa constaba de una estancia redonda que hacia a veces de sala de comedor; otra más chica, también redonda que era la cocina, dos salas rectangulares, una recamara de los dueños y otra para los invitados. Además la proveían de varias chozas circulares independientes de la casa para los sirvientes.

Portugal

País de clima templado, ahí habitaron los lusitanos cuya principal actividad era la pesca; vivían en rústicas cabañas de madera con techos de paja. Aproximadamente 200 a.C. los romanos conquistaron Portugal y fue una época de florecimiento arquitectónico en Portugal. Las casas de base rectangular eran totalmente de piedra con excepción de los techos que eran de paja. Actualmente la vivienda típica la constituyen hileras de casas de uno o dos pisos con balcones cubiertos y pórticos que protegen las fachadas.

América

Por lo que se refiere al continente americano se puede decir que la mayoría de los pueblos indígenas fueron nómadas. Únicamente fueron sedentarios en México y Perú, precisamente en estos lugares la arquitectura destacó su desarrollo. En América el tipo de vivienda se clasificó según el lugar de construcción:

- 1.- Epigeas.- El suelo de la vivienda y el terreno circundante están al mismo nivel.
- 2.- Palafíticas.- Habitaciones construidas sobre pilotes en terrenos pantanosos o

zonas lacustres.

- 3.- Sobre-elevadas.- Viviendas sobre plataformas sin ser el terreno lacustre o pantanoso.
- 4.- Arbóreas.- Habitaciones en los árboles.
- 5.- Apotómicas.- Viviendas ubicadas en cuevas naturales o acantilados a donde es difícil llegar.
- 6.- Búnicas.- Están construidas sobre terrazas o montículos.
- 7.- Hipogeas.- Habitaciones bajo el nivel del terreno.
- 8.- Semienterradas.- Cuando entre el piso y el techo queda el nivel del terreno.
- 9.- Flotantes.- Las casas construidas sobre balsas.

Tomando en cuenta la forma de la planta arquitectónica y techo se clasifican en :

- 1.- Cupuliformes. Como su nombre lo indica, la vivienda tiene forma de cúpula.
- 2.- Colmeniforme. Hecha con ramas y hojas cubiertas de tierra o sin ella
- 3.- Circular de techo cónico.
- 4.- Poligonal de techo cónico.
- 5.- De planta oval.
- 6.- Cuadrada de techo cónico.
- 7.- Rectangular con techo de dos vertientes.
- 8.- Rectangular con techo plano.
- 9.- Hexagonal, con techo de doble vertientes.
- 10.- En frontón con ábside semicircular.
- 11.- Cónicas
- 12.- Cobertizos de sección semicircular
- 13.- Abrigos de doble vertiente
- 14.- Abrigos de una vertiente
- 15.- Mamparas semicirculares
- 16.- Construcciones de muchas habitaciones.

Canadá

Las chozas de los indios de que poblaron las regiones de los Grandes Lagos tenían los techos en declive. Las hacían de troncos, de corteza de árbol y con juncos y pieles. Estaban provistas de una puerta y algunas tenían una abertura en el techo para la salida del humo. En varios pueblos de Québec existen casas cuyos muros son de un metro de espesor con puertas bajas y pequeñas ventanas con el objeto de preservar a sus moradores del frío;

los techos de estas viviendas los construyen de manera que la nieve se pueda deslizar rápidamente. Pocos habitantes viven en granjas debido a que la agricultura es deficiente.

Montreal es una ciudad modernizada que cuenta con casas confortables, buenas vías de comunicación, grandes hoteles y edificios comerciales. Hay ciudades modelos como la de Inuvik, en el delta del río Mackenzie, que esta sobre pilotes; como el invierno bajaba el ritmo de la construcción, los arquitectos y constructores adoptaron técnicas mejoradas mediante el uso de concretos premezclados y precalentados. Por la variación del clima hay casas protegidas por una capa de material aislante dentro de las paredes que las libran de las temperaturas extremas de verano e invierno, el sistema de aislamiento es relativamente de bajo costo. Hay casas con calefacción central por medio de termostatos con ventiladores eléctricos que impulsan el aire caliente a cada cuarto a través de ductos y ventilas en las paredes.

Siendo Canadá un gran productor de madera, aun se encuentran muchas casas echas en su totalidad de este material, otras tienen el esqueleto de madera y los recubrimientos son de piedra, ladrillo, tabique o estuco. Con el uso de nuevos materiales de construcción que han ido introduciendo en el mercado como el vidrio, el acero, el aluminio, madera contrachapada, materiales premezclados, materiales plásticos, etcétera, aumenta el auge de la industria de la construcción. Existen casas prefabricadas de aluminio o de materiales premezclados dotadas de todo lo necesario y que únicamente requieren de dos o tres personas para ensamblarlas, los cimientos son de concreto premezclado o de bloques de concreto.

Estados Unidos de América

País cuya arquitectura se puede clasificar en cuatro grandes etapas o periodos: indígena o precolonial, colonial, moderno y contemporáneo.

Periodo indígena o precolonial

Existieron tres tipos predominantes de casas o chozas cuyos materiales y estructuras nos hablan de sus costumbres.

- La de planta redonda hecha con base en una estructura de troncos esbeltos y cubierta de un material ligero, era usada por pobladores nómadas.
- Vivienda de planta rectangular con mayor tamaño, cuya estructura es de madera mas fuerte y que era usada por pobladores sedentarios.
- La tercera corresponde a las recubiertas con tierra en sus muros y techos sobre entramados de madera que formaban viviendas únicas o unidades habitacionales multifamiliares. Generalmente la planta es cuadrangular o redonda.

El tipo de vivienda conocido mas comúnmente como tipi es de planta circular construido con troncos hincados en el suelo formando un cono cuya punta es donde se unen los troncos. Sobre esta estructura se adosan pieles de animales y se sujetan al suelo por medio de estacas. Los indios sioux o siux, vivían en tiendas echas con piel de búfalo.

Las chozas de los iroqueses son del tipo colectivo, a este tipo de casa se le llama "casa grande", esta construida de troncos de árbol sobrepuestos, revestidos con trozos de corteza y pieles. En la parte central del techo dejan varias aberturas para que salga el humo de las fogatas que hacen para preparar los alimentos.

Los llamados pies negros hacían sus chozas con ramas y pieles, dejando una rama movible en el techo según las circunstancias del clima.

Los llamados indios pueblo que habitaron el suroeste de Estados Unidos de Norteamérica, usaron el adobe y grandes vigas en la construcción de sus casas que eran de varios pisos. Los techos los hacían con vigas y ramas. Los cuartos eran pequeños y las escaleras por las que convenía el acceso a los pisos superiores eran movibles, puesto que iban reduciendo la superficie construida de acuerdo con la altura.

Las chozas de los indios navajos se llaman hogan. Sus muros eran de tierra, inclinados sobre una estructura de madera cónica.

En Alaska los primitivos construían casas rectangulares de madera cuya entrada era un pasadizo subterráneo. De los esquimales se puede nombrar cuatro tipos o estilos de chozas que son: el garmang, que era a base de piedra y para techo usaban costillas de ballena; la tienda de campaña, para la cual utilizaban pieles de animales que cazaban; la cabaña de madera, hecha con tarimas y tierra; el iglú, hecho con bloques de hielo colocados en forma de caracol hasta darle la forma de cúpula y que forraban interiormente con pieles. Se alumbran con lámparas de aceite y carecen de servicios higiénicos.

Cuba

Las habitaciones primitivas de los primeros habitantes estaban echas de cañas de carrizo entrelazadas; los techos lo cubrían con palma real; con la llegada de los españoles las viviendas empezaron a construirse con materiales más resistentes, como paredes de barro, techos de tablas o de tejas acanaladas de barro. Con el transcurso del tiempo la arquitectura cubana fue tomando los rasgos característicos de los conquistadores; las ciudades estaban protegidas por murallas por lo cual solamente eran de un piso las casas para que quedara a cubierto. Después ya se construyeron de dos pisos usando madera en las puertas y en las ventanas, pisos de hormigón de cal, otros de ladrillo, de barro cocido o de losetas. Se inicio el adorno en las fachadas y la plantación de árboles. En 1959 se le dio gran auge a la prefabricación de vivienda. Se comienzan a construir bloques de vivienda urbanizadas.

América central

Esta arquitectura se ha dividido en tres periodos; Precolombino, Virreinal y Moderno. El primero surgieron los estilos autóctonos con el uso de la piedra labrada en plantas rectangulares, la puerta de forma trapezoidal y ausencia de ventanas, arcos y bóvedas. El periodo Virreinal surgieron estilos traídos por los conquistadores, por lo cual

fue una época de grandeza arquitectónica tanto por la calidad como la cantidad. El moderno esta caracterizado por la construcción de grandes edificios prismáticos de concreto.

Guatemala

A esta arquitectura se le llamo franciscana su objetivo principal era utilidad y permanencia; construían sus casas de manera que sirviera de fortalezas. Las casas exteriormente eran sencillas pero ostentosas en su interior demasiados adornos. A fines del siglo XVIII la arquitectura fue Romana-Corintia. En las ciudades de Quetzaltenango y San Marcos, Guatemala, las casas que aun se conservan de aquellas épocas acusan costumbres arcaicas por la altura de sus ventanas y la ausencia de balcones. La construcción de las casas era sencilla, de cuartos pequeños con muros gruesos y bajos, pequeñas ventanas enrejadas , algunas casas estaban provistas de patios con plantas y flores.

En la actualidad en Guatemala existen infinidad de construcciones modernas de líneas uniformes, en el ramo habitacional. Sin embargo, todavía los indios de tierras altas viven en chozas de adobe con techos de paja.

Nicaragua

El trazo urbanístico de Granada es sencillo y funcional con calles amplias y edificios modernos; son típicas de ese lugar las casas particulares de tejados rojos. También hay barrios pobres donde carecen de servicios sanitarios y de agua potable. La mayor parte de los agricultores de Honduras viven en chozas de barro con pisos de tierra.

Costa rica

Predomino la arquitectura barroca. Existen casas viejas a las que se les han agregado algunos cuartos de construcción moderna con paredes de hormigón y techos de chapa acanalada. Los granjeros generalmente viven en casas sólidas de un piso con estructura de madera.

Panamá

Las construcciones que aun existen en épocas pasadas son de estilo renacentista Por lo que se refiere a casa habitación no fue de gran importancia ya que se dio preponderancia a la construcción de murallas defensoras. En la zona del canal predominan las construcciones de estilos norteamericanos como en edificios públicos y comerciales, no obstante lejos de esa zona hay barrios pobres de casas de madera. Los indios de esas tierras tales como los cuna, los guaymí y los chocó viven en las islas de San Blas en condiciones muy atrasadas.

El Salvador

Por lo que se refiere a la casa-habitación actual es de influencia México-norteamericana. Cada familia rica y de clase media tiene su casa particular que, en general, consta de 3 recamaras y demás servicios. Para los edificios públicos y a casas comerciales hay modernos edificios de varios pisos construidos con los últimos adelantos de materia constructiva.

América del Sur:

Argentina

Los pampas eran tribus nómadas de Argentina que vivían de la caza y de la pesca; se refugiaban en chozas de ramas cubiertas con pieles de los animales que cazaban. Con la invasión de los españoles construían las cabañas de madera, paja y adobe sin planeacion previa. Debido a su posición geográfica los españoles fueron transformando el país y comenzó el trazo regular de calles partiendo del centro. Ya en el siglo XIX, entre las casitas de un solo piso con características coloniales españolas, con patio central cuadrado rodeado de habitaciones. A principios del siglo XX, el concreto armado empieza a tomar auge como sistema constructivo. En Mar de Plata su vivienda típica se caracteriza por sus techos de teja y muros de piedra. La tradicional casa con patio central sigue proliferando, adaptándose a las costumbres y materiales actuales.

Brasil

En la zona Noroeste del Amazonas los witotos construyen casas de modo que funcione colectivamente para diversas familias. Es una construcción de grandes dimensiones en comparación con otras etnias americanas. Mide aproximadamente 21 m de largo por 18 de ancho y 9 de altura. La estructura consiste en 4 postes que sostienen una armadura de vigas en la que sus travesaños se unen con lianas. Las paredes y el techo se hacen con hojas de palma y bambú. Los muros son de poca altura y de un grosor aproximadamente de 30cm. Carece de ventanas e interiormente tiene varias funciones.

En río de plata, las construcciones fueron de carácter español y en la colonias portuguesas se aplicaron los estilos lusitanos con muros gruesos, pisos de losa y grandes espacios. Los materiales utilizados en la arquitectura civil eran el barro, el estuco, la madera, la teja portuguesa, etcétera. De las primeras manifestaciones modernas en Brasil encontramos varias que fueron construidas en la década de los treinta. Las casas se componen de volúmenes cúbicos, losas voladas, macizos lisos sin ornamentación, sobriedad en los vanos y diseños puristas.

El impacto de la publicación de la carta de Atenas, era la construcción de edificios sobre pilotes en terrenos difíciles, se dio en Brasil. Se construyo un edificio en Río de Janeiro, se destino para empleados de poco sueldo de la Prefectura del D.F. Comprende apartamentos de 1, 2, 3, y 4 recamaras para alojar a 570 familias que disfrutan de todos los servicios comunes, tales como lavandería gimnasio, alberca, dispensario medico, mercado, jardín de niños y primaria. Este edificio es construido en terrenos difíciles debido a la situación geográfica de Brasil. Por los buenos resultados de esta obra se han seguido construyendo ese tipo de conjuntos habitacionales.

Colombia

Es famosa la ciudad de Tunja por sus casas de tipo castellano un patio central con las habitaciones en alrededor en planta rectangular. En la parte andina las casas son de adobe con techos de teja, los pescadores viven en cabañas.

Cartagena de indias

Los ejemplos habitacionales que se tienen varían de 1 a 3 niveles; estos coinciden con la ubicación dentro de la ciudad y el nivel socio-económico de sus dueños originales.

Periodo moderno. A finales de los años cincuenta y principios de los sesenta, varios arquitectos buscan la modernidad con materiales tradicionales como el ladrillo, identidad mediante la mano de obra artesanal y respeto al contexto natural, que poco después se conjuga con la explosión masiva de vivienda dándole importancia a los sistemas constructivos de prefabricados de casas. A partir de 1965 el conjunto denominado Torres del Parque en la ciudad de Bogotá, consiste en 3 edificios con varios tipos de departamentos hechos de ladrillo con balcones en ritmos verticales que producen un juego de luz y sombra. Su importancia además esta cimentada en el contenido social que dejo al solucionar la vivienda de varias familias con materiales y sistemas constructivos acordes al sitio y época. Este tipo de edificio sirvió para aliviar un poco el problema de vivienda que existe en Colombia, se siguen construyendo edificios multifamiliares.

Perú

Se puede dividir en los siguientes periodos:

Periodo prehistórico: (de los primeros pobladores al siglo VIII a.C.). Se sabe que un grupo de individuos funda el asentamiento denominado Chilca, hacia el año 2500 a.C. Sus viviendas eran construidas con bejuco y caña. Poseían de planta circular y forma cónica, la casa de un solo cuarto contaba con acceso único. En la península de Paracas se encuentran vestigios(1250 a.C.) de pobladores dedicados a la pesca y a la agricultura. Construían sus casas consistentes en un cuarto que les servía de estar y recamara, las funciones de cocina la realizaban afuera o adentro del cuarto. La construían con paja y barro.

Periodo preincaico: Las viviendas en la península de Paracas constaban de cuartos hechos con muros de sección trapezoidal pero invertida con la parte angosta hacia abajo

debido a la intención de soportar las losas de techo que eran reducidas dimensiones y para obtener un poco de mas espacio en el interior de la casa. En el valle de Nazca existen restos de lo que se supone eran grandes construcciones habitacionales hechas a base de muros de adobe de forma semiesférica mezclados con otros de forma mas cercana a la trapezoidal. Hacia el Norte habitaron los Chimús, realizaron modelos a escala en los que se aprecia las características principales de sus hogares que también servían como tumbas; planta rectangular que se elevaba sobre una plataforma , techo a dos aguas construido con una estructura de madera para soportar una capa de barro cubierta por paja y en la que una de las cubiertas se prolongaba sobre otra.

Periodo incaico: Los incas fueron grandes urbanistas construyeron redes de caminos muy bien trazados. Las principales residencias y palacios se localizaban alrededor de cinco plazas, y al igual que las construcciones cívicas, sus muros fueron hechos de piedra(las casas humildes eran construidas de adobe). La ciudad de Machu-Pichu cuenta también con palacios importantes en los que se aprecia el trabajo de la piedra cortada por medio de arena y agua, en forma de trapezoides que se repiten en los vanos de sus ventanas y en la sección de sus muros.

Periodo colonial: (a partir de 1533 en que los españoles llegan a conquistar Perú). Para construir las casas y palacios de este periodo según la nueva estética europea se les enseñaba a los indios a utilizar la herramientas de metal.

Principales ciudades de Perú

Lima: Las construcciones eran de adobe y quincha(muros con estructura de madera y caña forrada por barro) por lo que no eran bastante fuertes para resistir los terremotos que suceden en ese lugar. Las casas eran por lo general de dos pisos contando casi siempre con una portada hecha de adobe con pilastras, frontones y escudo heráldico en la que variaba un poco la ornamentación dependiendo del estilo de la época.

Arequipa: Es notable la fusión de arquitectura española con la mestiza: los edificios eran de poca altura. Azotadas fuertemente por temblores, las casas de esta ciudad se

construyeron generalmente en un nivel con muros hechos de piedra. Esta zona carecía de la abundancia de la madera y la teja que otras ciudades peruanas tenían, por lo que explotaron la piedra del lugar. Presentan patios de pequeñas dimensiones.

Periodo republicano(a partir de 1821). A partir de la declaración de independencia de Perú se manifiesta una influencia europea de tipo francés e italiano. A principio del siglo XX cobra auge los estilos europeos en ejemplos arquitectónicos que dejan mucho que desear debido a la incongruencia de formas, sistemas y materiales.

Periodo moderno(alrededor de los años veinte y treinta del presente siglo). Con la aparición del concreto armado y del acero se desenvuelve la arquitectura moderna en el Perú. Se advierte la influencia española al observar las casas con balcones volados y rejas de madera perfectamente talladas, se ha ido modernizando sin perder su apariencia colonial. Se hace una combinación de lo moderno con lo colonial para la construcción de viviendas modernas.

2.2 Origen del hombre en América y en México

Para hablar del origen del hombre prehistórico en México, debemos antes mencionar el origen de hombre en América, el cual debió llevarse a cabo según investigadores, hace 40,000 ó 30,000 años, existen varias teorías, pero la más aceptada es la de el cruce por el estrecho de Bering³.

Los primeros hombres que llegaron al continente americano que provenían de Asia y cruzaron por el estrecho de Bering. La distancia entre el cabo Dezhnev, en Siberia y el cabo Príncipe de Gales, en Alaska, es sólo de 80 kilómetros y la profundidad del agua no llega a 40 metros.



Fig. 2.1 Mapa que indica el estrecho de Bering donde posiblemente cruzaron los primeros hombres a América

En esa época (edad de hielo), la tierra sufrió una serie de cambios en el clima llamados glaciaciones, esto quiere decir que se formaron enormes capas o casquetes de hielo en las zonas polares que hicieron que el nivel del agua del mar descendiera. Se cree que en una de estas glaciaciones, el nivel del mar en el estrecho de Bering bajó 50 metros, lo que puso al descubierto una llanura que unía a los dos continentes, dejando un paso seco. Fue precisamente en ese tiempo cuando un grupo de hombres de origen asiático

³ Origen del hombre Americano,2003. <http://mx.geocities.com/wolscb/origen.html>

cruzó a nuestro continente, quizás en busca de alimento. La marcha tuvo que haberse dado en grupos pequeños, y a través de largos periodos, en diversas concentraciones.

Otros estudiosos piensan que en lugar de la llanura, lo que se formó fue un puente de hielo sólido que hizo posible el cruce. Los datos más recientes indican que las primeras migraciones ocurrieron hace más de 30 mil años. Entraron por Alaska y caminaron hacia el sur siguiendo diversas rutas a lo largo de la costa frente al pacífico, así como tierra adentro, hasta descender al golfo de México, luego a Centroamérica y finalmente a Sudamérica.

El hecho de que poco a poco se hayan ido desplazado por el continente obedece a que estos grupos eran nómadas, ya que cuando el alimento escaseaba se movían hacia otras zonas, al encontrar sustento para sobrevivir establecían sus campamentos por un tiempo. Por lo que vivían de la recolección de frutos silvestres y raíces, cazaban animales salvajes con armas hechas de piedra. Debieron de conocer el fuego para poder sobrevivir en zonas árticas. Utilizaban las pieles de los animales que cazaban para vestirse.

Otra teoría sobre los primeros pobladores de América es la de algunos autores que sostienen que el hombre pudo haber llegado a Sudamérica procedente de Melanesia y Polinesia –uno de esos autores es Paúl Rivet- debido a las semejanzas entre objetos propios de las regiones Malayapolinésica y de algunos habitantes de Sudamérica como la hamaca, la flauta, al Átlatl o lanzadera, la cerbatana, la trompeta de concha y algunos vocablos de raíz común.

2.2.1 Los primeros pobladores de México

Hace 22 mil años, grupos humanos provenientes del norte llegaron a México. Algunos de ellos permanecieron en este territorio y otros emigraron poco a poco hacia América Central y los declives de la cordillera de los Andes en el sur.

Las principales actividades de estos primeros pobladores fueron la recolección de plantas y la caza. Eran nómadas y vivían en chozas o en cuevas. Se agrupaban en familias

nucleares. La propiedad era comunal y compartían los animales que cazaban. El cazador más hábil y experimentado se convertía en el líder civil y religioso del grupo. Tenían el culto de enterrar a sus muertos. Las armas que usaban en la cacería y los instrumentos que utilizaban en la vida diaria estaban hechos de piedra, aunque posteriormente aparecieron otros de hueso. Esta forma de vivir duró muchos años (hasta el 7000 a.C.) y creó una cultura basada en el uso de la piedra. A esta etapa cultural se le ha llamado etapa lítica.

Un testimonio de estos pobladores lo constituye el llamado “Hombre de Tepexpan”, restos encontrados en el Estado de México que probablemente vivió hace unos 10,000 años. Este Hombre de Tepexpan que en realidad corresponde a una mujer adulta de aproximadamente 1.68 m de estatura con cráneo de rasgos primitivos. Aunque se han encontrado más restos e incluso de mamuts en diferentes regiones de México éste es el de más antigüedad. Por lo que los hallazgos determinan que los primeros pobladores de México fueron cazadores de mamuts, lo cual hacían de manera excepcional ya que su principal actividad era la caza menor.

Del análisis histórico de la vivienda en México, es particularmente interesante debido a los cambios históricos que han surgido a lo largo de los siglos y con base en ello se ha dividido el presente estudio en las siguientes partes: México Prehistórico, Época Colonial y México Moderno.

Para referirse a los primeros pobladores de México y su arquitectura utilizada en la construcción de viviendas, es necesario mencionar superficialmente el origen de estos individuos con base al descubrimiento arqueológico correspondiente a los restos del hombre de Tepexpan .

Los primeros vestigios de aldeas provienen del valle de Oaxaca en donde se encontraron casas con una antigüedad de 1300 a.C. Su estructura era de troncos delgados que sostenían un techo rectangular de 4.5 por 6.5 m aproximadamente, la techumbre se hacía con ramas entrelazadas y una capa de mortero. La casa tipo de los individuos que se establecieron en Teotihuacan o Tenochtitlán contaba con habitaciones cuya única abertura

al exterior lo constituía la parte de entrada. Los terrenos en que estaban edificadas generalmente tenían bardas de piedra para delimitar sus predios y darle intimidad a su casa.

Después que el hombre se convirtió en semi-sedentario se construyeron viviendas mas estables formando aldeas. Las del sureste que consistía en casas semienterradas construidas alrededor del 2000 A.C. En 1600 a.C. proliferan las aldeas de agricultores y pescadores en varios sitios a lo largo del país, el tipo de vivienda variaba de un lugar a otro dependiendo de los materiales de la región. En Oaxaca se han hallado aldeas correspondientes a 1400 a.C. cuyos materiales eran perecederos. Algunas casas importantes se construyen sobre plataformas con muros de mampostería recubiertos con estuco.

La parte central de México también contó con aldeas cuyas casas eran de paja, madera y lodo. Los asentamientos se dieron en Tlatilco, Tlapacoya, Coatepec y Copilco entre otras. Tenían influencia de la cultura Olmeca, se supone que vivían en casas con muros de baraque y techos de palma. En la región occidente las viviendas eran de carrizo cubierto con lodo u hojas de palma con techos a dos aguas, la planta de estas casas consistía en una habitación única sin ventanas. Los primeros asentamientos del valle de Teotihuacan estuvieron formados por aldeas aisladas, sus viviendas eran de cimientos de piedra de los muros y techos no quedaron vestigios, en la fase llamada Teotihuacan II en las afueras de la ciudad encontramos chozas de madera, barro y zacate para los agricultores.

En la región Maya las primeras chozas eran de madera con techos de palma o zacate; su planta era rectangular o elíptica. Este modelo lo utilizaron los primeros habitantes de la zona y lo conservaron las clases bajas correspondientes a campesinos y artesanos. Durante los inicios del periodo clásico (300-900) se empezaron a construir las casas de las clases sociales con techos y muros de piedra en los centros religiosos, se construyeron sobre plataformas con 3 ó 4 cuartos prácticamente cerrados al no presentar ventanas. En general los Mayas vivieron en jacales cuyas paredes eran de carrizo y ramas cubiertas de lodo sobre cimientos de piedra; los techos eran de palma. Estas casas

presentaban muy pocas aberturas al exterior con lo que se obtenían protección contra el calor.

En Oaxaca, Montealban las casa se construyeron alrededor de un patio cuyo piso estaba estucado. Las chozas de estos pueblos eran de barro y paja, los habitantes tenían sus casas sobre terrazas en las laderas de los montes y sus muros eran de mampostería. En Veracruz los totonacas ocuparon losas de concreto y cal que obtenían de conchas marinas quemadas, piedra pómez y residuos de vasijas. Con este sistema construyeron sus viviendas.

Los Aztecas estaban organizados en tribus, sus casas eran de chozas con techos de paja. Fundaron la ciudad de Tenochtitlán en medio de un lago y sobre una roca donde hubiera nacido un nopal donde estaría un águila devorando una serpiente, donde su dios Huitzilopochtli les indico que construyeran su casas, eran echas de carrizo y madera muy sencillas. Fueron ganando terreno al lago por medio de chinampas que eran de tres formas armazón de varas, raíces y carrizo, donde amontonaban la tierra. En las orillas del lago vivían los pescadores en chozas de junquillo. Los agricultores hacían las suyas de paja tejida y lodo. Las casas de clase media eran cuartos pequeños construidos con adobe o de piedra sin labrar.

En la época colonial, con la conquista de los españoles fueron destruidas en su gran mayoría las viviendas de los indígenas. Aunque respetaron algunas edificaciones, el material de las viviendas destruidas se utilizo para rellenar las partes del lago para tener una mayor entrada de sus caballerías. Sus materiales eran generalmente de adobe. Las casas de los indígenas de clase media y baja sufrieron algunas transformaciones con la influencia española. Las clases humildes seguían haciendo sus casas con los materiales tradicionales paja, adobe y madera.

En Oaxaca habitan diferentes tipos de etnias, el tipo de materiales y la forma de las casas que usan es diferente dependiendo de la región donde se encuentren. Los Mixtecos habitan la zona centro y Norte de Oaxaca, viven en climas que van desde el semidesértico

hasta el húmedo. Las casas son de planta cuadrada o circular con uno o dos cuartos. El techo es de palma, los muros son de materiales diversos. Los Amuzgos habitan una pequeña zona cálida y con abundante vegetación del Suroeste de Oaxaca. Sus casas son de planta circular o rectangular, están solidamente cimentadas sobre mampostería de piedra; tienen muros de adobe cubiertos con aplanado de lodo. Carece de ventanas y una o dos puertas comunican al interior, su techo es de troncos recubierto de zacate con pendiente a dos aguas.

Al Noreste de Oaxaca habitan los cuicatecos en montañas con barrancas, su casa tradicional es de muros de adobe a dos aguas de palma. Los Chontales viven en Tabasco y diversas regiones de Oaxaca; viven en terrenos montañosos, sus casas son de un solo cuarto y lo utilizan para cocinar y dormir; cuenta con una sola puerta. Los muros se fabrican con adobe o troncos y tablas de madera; el techo a dos aguas hecho con fibras presenta una abertura superior para la salida de humos. Una pequeña zona del extremo sureste de Oaxaca habitan los huaves; construyen sus viviendas con estructura de vigas y hojas de palmera que funcionan como techo y muro debido a su inclinación que llega hasta el suelo. En la región montañosa a gran altitud al Oeste de Oaxaca habitan los Mixes. Su casa es de planta oblonga cuyo único cuarto se levanta con muros de troncos

Los Zoques habitan en pequeñas áreas de Chiapas, Tabasco y Oaxaca, en la que son regiones con mucha lluvia. Sus viviendas se levanta sobre cimentación de mampostería de piedra, en un cuadrángulo formado por dos cuartos con adobe. Los muros son de tabicón o adobe, reforzados con castillos cuadrados de madera en las esquinas. Un larguero sobre el muro soporta la estructura de techumbre.

Los Chinantecos habitan la región de la Chinantla al Norte de Oaxaca. Cuenta con un clima de abundante lluvia y con altitudes muy diversas. Los muros son de adobe en valles y la de troncos en montañas. El techo en ambas es de palma o madera.

Al Norte de Oaxaca habitan los mazatecos cuyo clima es muy variable predominando el húmedo. En zonas de gran altitud las elaboran con muros de adobe y

techo de material industrializado, en las de menor altitud los muros son de madera de otate. El techo es de palma o zacate a dos aguas.

Los Zapotecos habitan en regiones que abarcan parte del Centro, Sur y Este del estado de Oaxaca. Los muros de sus viviendas los construyen de piedra unida con lodo y techo con estructura de morillos con teja y una sola pendiente. Otro tipo de vivienda es la que utiliza troncos y tablas para levantar sus muros y techos, también usan paredes de adobe y techo de zacate entrelazados. Esto depende del lugar donde se habite y el clima de la región.

Los Popolocas habitan en Puebla y una pequeña región al Norte de Oaxaca bajo un clima semidesértico. Su habitación se levanta con muros hechos con troncos de otate o sotol entramados. Sus techos son de palmas trenzadas con orificios para permitir la salida de humos, es a dos aguas.

En el Norte de Oaxaca habitan los Ixatecos en un valle erosionado de Santa Maria de Ixcatlán. Sus casas agrupadas son de planta rectangular cuyas paredes son de quiote y troncos de palma o de tepetate. Sus techos son de estructura de madera con teja de barro o de palma.

Los Mayas habitan en diferentes estados como Campeche, Quintana Roo, Yucatán, parte de Chiapas y parte de Centroamérica. Sus casas son de la forma conocida como bohío, de planta elíptica con cuartos multifuncionales. Sus muros se construyen con materiales diversos desde choza, de palma o madera hasta muros de adobe y mampostería de piedra. El techo lo fabrican con guano, paja en manojos, atada a un entramado de troncos de madera.

2.3 La vivienda indígena en el norte del país

Las características principales de la vivienda indígena de los grupos principales del país se dan a continuación:

Los Tepehuanos del norte se encuentran en la sierra de Chihuahua, encontrando que la estructura de sus casas es de madera, los muros se construyen con troncos hincados en el suelo de sección amplia en las esquinas y troncos horizontales entrecruzados con los primeros; troncos circulares apoyados en horcones constituyen el soporte del techo de tejamanil(teja o palma)..

Los Tarahumaras viven en la zona central de Chihuahua y baja Tarahumara. Sus casas son de forma rectangular, construidas con muros de piedra, adobe o madera y techos de tejamanil. El piso esta formado con losas de piedra.

Los Coras habitan la zona Norte de Nayarit; el clima varia desde templado frío hasta tropical. La forma rectangular de sus casas posee un cuarto que funciona como recamara, estancia y cocina. La techumbre es de dos o cuatro aguas hechas con zacate; los muros son de piedra o adobe cuando están enclavados en la sierra y de palos o cañas entretejidas con barro cerca de la costa.

En las zonas montañosas en las fronteras de Jalisco y Nayarit habitan los huicholes. Sus viviendas son de planta circular o cuadrangular, construidas con muros de piedra y techo de paja.

La región Huasteca comprende el Norte de Veracruz, San Luis Potosí, Hidalgo y el Sur de Tamaulipas. Posee un clima tropical extremo con lluvia en verano y sequía en otoño. La habitación de los Huastecos es de planta circular con estructura de madera y muros de varas verticales unidas con bejuco. Carece de ventanas y posee una puerta única. El techo es cónico hecho con palma o zacate.

La región de Pames esta localizada en San Luis Potosí y parte de los estados de Hidalgo, Querétaro y Guanajuato. De planta rectangular varia en cuanto a materiales dependiendo de la zona y el clima en que se encuentra. Los muros en poblaciones rurales son hechos con pencas de maguey y palma y caña de otate con techos de pendiente prolongada, incluso hasta el suelo, hechos con palmilla.

2.4 Zona centro, sur y este

Los Purépechas habitan la región que abarca los estados de Sinaloa, Nayarit, Jalisco, Colima, Michoacán, Guanajuato y parte de Guerrero. Dentro de las zonas que ocupan encontramos viviendas construidas en zonas montañosas de planta cuadrangular; esta echa a base de polines y tablones de madera. Su piso se construye elevado mediante tablas anchas sobre el que se desplantan muros con troncos entrelazados. Los muros interiores se construyen con tablas de madera. El techo es regular de dos o cuatro aguas cubierto con teja de media caña. También construyen sus casas con adobe enjarrado o piedra.

Los Nahuas habitan la zona centro del país, principalmente en los estados de Hidalgo, San Luis Potosí, Morelos, México, Tlaxcala, Puebla, Guerrero y Veracruz. El trazo de sus viviendas obedece principalmente a patrones establecidos antes de la colonia. Un cuarto único rectangular, los muros son de adobe y ramas. Su techo a dos aguas, puede ser de pencas de maguey o de zacate.

En la zona de Veracruz y Puebla habitan los Totonacas. Dependiendo de la posición geográfica que habiten, depende del clima puede, ser cálido y frío, en primavera en las colinas cercanas a la costa y frío con abundante lluvia en la sierra. Su casa de planta rectangular posee una puerta única de acceso. Sus techos a 4 aguas son de palma.

En las zonas altas de México, Querétaro, Guanajuato, Zacatecas e Hidalgo habitan los Otomíes. No existen un tipo determinado de casa varia de un lugar a otro. Encontramos en algunas partes un cuarto único hecho con muros de adobe y techos planos de madera cubierta de barro y paja. En el Norte del estado de México, la casa posee dos o tres cuartos

interiores y otro exterior que funciona como granero. Posee muros de adobe y techo a dos aguas. Los Mazahuas pertenecen al mismo grupo indígena que los Otomíes y viven en las regiones compartidas con éstos, estado de México, Distrito Federal y Morelos. Su vivienda es similar a la Otomí, muros de adobe y techo de madera con paja.

En la zona Noroeste del estado de Chiapas habitan los Tzotziles, a diferencia de otras etnias los Tzotziles construyen casas de planta con dimensiones determinadas. Crean células que van creciendo en número, los muros son de barro reforzado con tablones horizontales, polines o carrizo. El techo es de dos o cuatro aguas cubierto con teja, tejamil o zacate y posee un tapanco interior que funciona como bodega de grano.

Los Tezeltales o Tzendales habitan en el centro y Este de Chiapas. Sus viviendas de planta rectangular presentan una habitación que funciona como estancia y comedor y otra que es dormitorio. Los muros están hechos con troncos hincados en el suelo entrelazados con troncos horizontales. Una puerta única permite el acceso a la casa que carece o posee pocas ventanas. El techo puede ser de dos o cuatro aguas, hechos con zacate y troncos.

En la parte Este de Chiapas tiene como asentamiento los Tojolabales. Su casa de planta rectangular esta hecha con varas encaladas y techos de cuatro aguas cubierto en el exterior con palma entrelazada. Los Choles se encuentran en el Norte del estado de Chiapas, es una zona caracterizada por su abundante y exótica vegetación y de clima muy húmedo. Su vivienda es rectangular, con uno o dos accesos y pocas o ninguna ventana. Posee muros hechos de bajareque y techos altos de palma que rematan en caballete.

Los Lacandones habitan en Chiapas la selva del mismo nombre. Su vivienda de planta circular y grandes dimensiones, se levanta mediante horcones hincados en el piso que sostienen un aro de morillos. Sobre este aro se apoyan los troncos de forma cónica inclinados hacia el centro, formando una estructura del techo junto con otros aros concéntricos. El techo va cubierto por palmas con algunos morillos por fuera para sostenerlas.

2.5 Geografía del Estado de Sonora

El Estado de Sonora por su extensión territorial ocupa el segundo lugar en la República Mexicana, con una superficie de 184,934 kilómetros cuadrados aproximadamente. Colinda al norte con los estados de Arizona y Nuevo México, de los Estados Unidos de América; al este con Chihuahua, al oeste con el Golfo de California y al sureste con Sinaloa. Una pequeña porción hace contacto, por el noroeste con el Estado de Baja California.

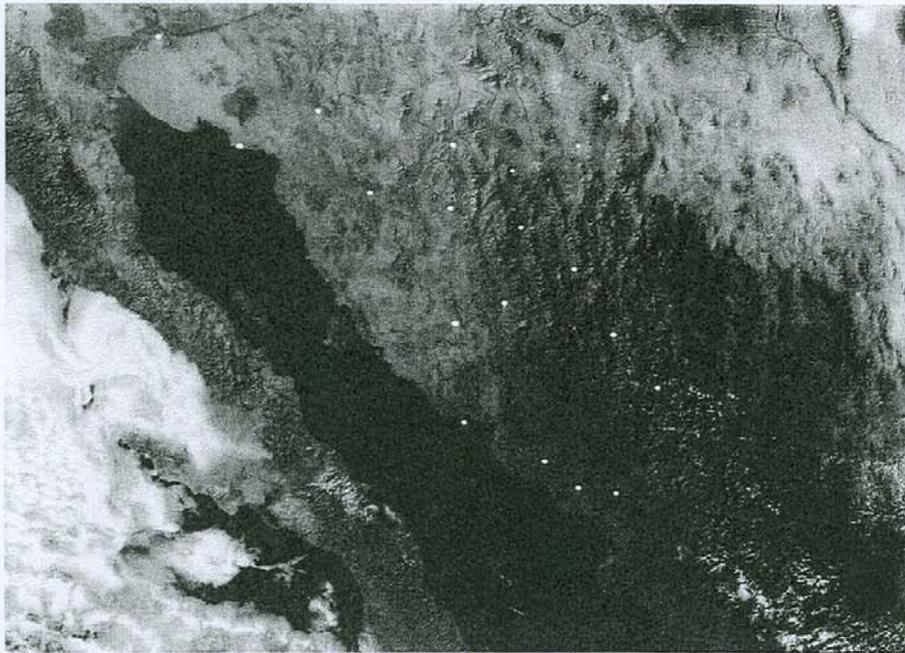


Fig. 2.2 Imagen del Estado de Sonora y el Golfo de California

Su diversidad climática esta condicionada por importantes accidentes orográficos, como son la Sierra Madre Occidental, entre Sonora y Chihuahua y la Península de Baja California que impide el paso de los vientos cargados de humedad procedentes del Océano Pacífico, formando una barrera que alcanza una altura de 3000 metros en el llamado Picacho del Diablo, en la Sierra de San Pedro Mártir. Este notable fenómeno climatológico ha dado origen al gran Desierto de Altar, uno de los más secos del mundo. Las

temperaturas, por consiguiente, suelen ser extremosas en invierno y en verano, dándose variaciones de nueve a diez grados centígrados bajo cero en las zonas serranas y un calor insoportable de 56.7 grados a la sombra en la Sierra Blanca al sur del Pinacate.

Las precipitaciones suelen presentarse en dos ciclos bien definidos, las veraniegas que se presentan en los meses de julio y septiembre, y las invernales, también conocidas como equipatas. En los meses de octubre a enero, en las serranías de mayor altura se presentan nevadas. Estos ciclos lluviosos son con frecuencia interrumpidos por sequías prolongadas que pueden durar varios años seguidos, dando como resultado que los ríos se conviertan en cursos intermitentes donde el agua aflora sólo en cortas secciones del cauce⁴.

2.6 La vivienda en Sonora

En el desierto de Sonora se han encontrado utensilios primitivos que datan del año 25 000 A.C., pero se sabe muy poco acerca de su forma de vida.

2.6.1 Los Pimas

Los Pimas Grupo indígena de la familia Pima-Cora, perteneciente al tronco yuto-nahua cuitlalteco. Comprende a los Papagos (municipios sonorenses de Puerto Peñasco, Caborca, Altar; Saric; Tubutama, Trincheras, Magdalena y Santa Ana), Pimas bajos (Yecoras, Ures, y Nebomes, en Sarahuaripa, Yécora, Soyopa y Rosario, en Sonora, y Temosachic y Madera, en Chihuahua) y Pimas altos (San Miguel de Horcacitas y La Colorada). El nombre de Pimas se aplica en general al grupo completo de Pimas y Papagos que antiguamente ocuparon un gran territorio irregular, desde el sur de Sonora hasta el río Gali, ambos hablan la misma lengua, con ligeras variaciones. Son seminómadas, por lo que tienen dos tipos de viviendas; una provisional, echa con muros de varas y techo inclinado de zacate y otra permanente construida con cimentación de piedra, muros de piedra o adobe y techo de tejamanil. El clima va de frío a templado húmedo.

⁴ Fuente: Enciclopedia Sonora en tus Manos en CD-ROM (C)2003

La división entre Pimas altos y bajos es puramente geográfica, no lingüística; hasta el siglo XVIII fueron un solo pueblo. La separación ocurrió cuando los misioneros establecieron las fronteras culturales y militares. Los Pimas bajos ocuparon lo que hoy son los distritos de Álamos, Guaymas, Hermosillo y Ures, asentándose en los márgenes de la Sierra Madre, entre los ríos Papigochic y Mayo, donde practicaron una agricultura sin riego a ambos lados de la parte media-alta del río Yaqui, donde si tuvieron riego y en los valles húmedos del río Sonora hasta cerca de Hermosillo, al lado del río Horcacitas. En la época de la conquista, los grupos Pimas bajos eran más variados; se señala que existieron, Nures, Hios, Basiroas, Tehatas y Aibinos, todos ellos sociables y pacíficos, y los primeros en ser reducidos por los conquistadores.

Los Pimas altos ocuparon los valles altos, desde los distritos de Altar y Magdalena, en Sonora, hasta los márgenes de los ríos Gila y Colorado en Arizona. Los Papagos siendo un banda de Pimas altos, fueron separándose hacia el desierto, constituyendo una subcultura diferenciada. Los Pimas bajos sobrevivientes, a su vez, radican en la Sierra Madre, en los límites de Sonora y Chihuahua, en especial en los poblados de Dolores, Maicoba, Yepachic y Yécora, en Sonora y en los municipios de Madera y Temósachic en Chihuahua, sumando aproximadamente unos 500 individuos. Los Pimas tienen un sistema de agricultura de subsistencia y viven en comunidades pequeñas. Los de la Sierra se agrupan en rancherías que tienen sus centros en las comunidades de Yecora, Yepachic y Maicoba. Sus casas son de adobe, aunque en general han adoptado la tecnología mestiza para hacer algo de craica, canastas y sombreros tejidos. Su comida, indumentaria y transportación son las convencionales.



Fig 2.3 Indio Pima

También se apunta que el corazón de los Pimas bajos era la porción central del río Yaqui, en las rancherías de los Pimas llamados Nebomes, donde luego se establecieron las misiones de Ónavas, Movas y Cumuripa. La pimería baja abarcó los lugares altos del este en la sierra, en lo que hoy son los municipios de Yécora, Sahuaripa, Arivechi y Bacanora, lugares donde todavía viven sus descendientes. La cultura de los Pimas bajos, en lo general, era superior a la de los Pimas altos, pues, por lo que respecta a los Nebomes bajos, que vivían en las planicies de la cuenca del Yaqui, hacia el noreste; lo que hoy son los pueblos de Buenavista, Tónichi, Soyopa, Suaqui Grande, Tecoripa y otros, se observa que, desde mucho antes de la llegada de los Misioneros, ya vivían congregados en aldeas, tenían casas de terrado y aves de corral, y utilizaban el agua de las corrientes por medio de presas y acequias para regar sus sembradíos.



Fig 2.3.1 Reunión familiar de Pimas.

La Pimería Alta se distribuía de la siguiente manera: al noroeste del actual Sonora, la porción más desértica, estaban los Pápagos o Tohono O' otham. Es el área donde hoy están asentadas las municipalidades de Sonoita y Caborca. Al norte habitaban los Sobaipuris, tribu agrícola, la más numerosa, y que se distribuía en las vegas del Río Santa Cruz, las márgenes del San Pedro y en la porción media del Gila. Sobre los ríos Altar y Magdalena, Cucurpe e inclusive Nogales. Los Pimas altos dependían en grado sumo del agua de lluvia, por lo que tenían un patrón estacional para desplazarse por su hábitat, siguiendo la maduración cíclica de los frutos de la tierra. Plantaban y cultivaban el maíz durante las lluvias de verano y, el resto del año, los hombres erraban tras piezas de caza y las mujeres en pos de frutos como la pitahaya, vainas y semillas de mezquite, palo verde y

palo fierro. El frijol tépari, que era cultivado por todos los pueblos aborígenes de Sonora, alcanzó una importancia especial entre los Pimas altos.

2.6.2 Los Mayos

Los Mayos se localizaban en la región sureste de Sonora, su territorio comprendía lo que hoy son los municipios de Navojoa, Etchojoa, Huatabampo, Álamos, Quiriego y Rosario. Los centros de mayor población, estaban ubicados sobre las vegas del río del mismo nombre. Los materiales de sus viviendas han ido cambiando con el paso de los años, los muros de la vivienda son de adobe o ladrillo; la techumbre se emplean actualmente sistemas contemporáneos, como la losa maciza. En regiones desérticas los muros y techos se hacen con bajareque.



Fig 2.4 Mapa de 1823 donde se observa la región donde habitaban los Mayos.

La organización política y social, creencias religiosas, métodos de vida y costumbres señalados para los Yaquis, son aplicables en lo general para los Mayos, con la salvedad de que éstos constituían una familia de temperamento pacífico, amante del trabajo y de la paz, que, sin descuidar por ello la educación de sus guerreros jóvenes, sólo

recurrían a las armas para repeler a los yaquis, sus más cercanos, tradicionales y enconados enemigos. Según la tradición oral del grupo, la palabra mayo significa "la gente de la ribera". Los mayos se reconocen a sí mismos como yoremes: "el pueblo que respeta la tradición"; en contraposición, al hombre blanco le llaman yori: "el que no respeta". A los indígenas que niegan sus raíces y compromisos comunitarios los conceptualizan como torocoyori: "el que traiciona", "el que niega la tradición".



Fig 2.4.1 Ceremonias de los Mayos

Actualmente, este grupo étnico sigue habitando la zona que riega el río Mayo en el sur del Estado y también en la parte norte de Sinaloa.

2.6.3 Los Yaquis

A la llegada de los españoles los yaquis viven en el Sur de Sonora; estos se encontraban en posesión de las fértiles tierras situadas en las márgenes del río de ese nombre; eran un grupo numeroso y homogéneo; fue la tribu más bravía que encontraron los españoles a su llegada. Estaban congregados en los ocho pueblos ribereños de: Bécum, Vícam, Pótam, Tórim, Cócorit, Huirivis, Rahún y Belem.



Fig 2.5 Mapa de 1823 donde se observa las zonas habitadas por los Yaquis

Estos grupos eran independientes entre sí, pero ligados íntimamente por el idioma, creencias, costumbres e intereses. Estaban gobernados, cada uno, por un cacique principal; también existía entre ellos una especie de casta militar y otra sacerdotal, integrada la primera por guerreros distinguidos y la segunda por los guerreros hechiceros que, con el nombre de "temastianes", eran los encargados del culto religioso, de los juegos, las fiestas y las danzas. Los muros de sus viviendas son hechos de carrizos hincados en el suelo con horcones en sus extremos para recibir murillos. La techumbre se hace con carrizo entretrejido.

A continuación, algunas imágenes de rituales y ceremoniales de la tribu Yaqui, en la que se pueden observar la participación de los indígenas con los Jesuitas.



Fig 2.5.1 Ceremonia religiosa de Jesuitas con Yaquis



Fig 2.5.2 Jesuitas misioneros



Fig 2.5.3 Vestimenta tradicional Yaqui

2.6.4 Los Ópatas

La familia de los Ópatas ocupaba una extensa área situada en las regiones oriental y central del actual Estado de Sonora; a esta tribu pertenecían los grupos de Congüinanchis, Eudeves, Jovas, Teguis y Teüinas. Pueblos de Sonora como Tónichi, Rebeico, Mátape o Villa Pesqueira, Nácori Grande, Ures, Moctezuma, tienen sus orígenes en la opatería y siguiendo por la sierra, otros más, hasta llegar a Bacadehuachi. De la misma manera, los pueblos de la región de Sahuaripa, donde estuvo el centro más importante de la civilización Ópata, según lo consigna el Jesuita Pedro Méndez. Éste nos habla de aldeas más o menos populosas, dedicadas al cultivo de fértiles valles. Nos dice también que la Ópata es la nación más dócil y culta de todas las descubiertas hasta ese tiempo. No practicaban la idolatría y muy poco la hechicería y no eran afectos a la embriaguez y al robo. Los muros y techos de sus viviendas eran hechos de barro y ramas.



Fig 2.6 Mujer e infante Ópata con su vestimenta tradicional

la llegada de los españoles eran los siguientes: al norte, el Desierto de Altar; al sur, el Río Yaqui; al este, San Miguel de Horcasitas; y al oeste, el Golfo de California. Su territorio no tenía posibilidades de explotación agropecuaria, tampoco tenían riquezas minerales y además eran inútiles como mano de obra, ya que en su cultura se desconocía la noción de servir, por lo que no interesó su conquista militar. Por todo lo anterior, conservaron por más tiempo su cultura y su autonomía.

Los Jesuitas intentaron concentrarlos en las Misiones de Malenita de los Tepocas, o en la del Pópulo sobre las márgenes del Río San Miguel, pero no tuvieron éxito. Pues los Seris siempre regresaron a sus lugares de origen, por lo que se les consideró rebeldes, belicosos y dedicados al pillaje. La política de los españoles en un principio y posteriormente la de los mexicanos hacia esta etnia, se caracterizó por pretender el exterminio del grupo, sobre todo en los dos primeros tercios de siglo XIX.



Fig 2.7.1 Mujer Seri



Fig 2.7.2 Vestimenta tradicional Seri y choza típica Seri

Los Seris, que habitan la zona de la costa en el estado de Sonora y algunas islas del golfo de Baja California, levantan sus viviendas con muros y techos típicos con ramas.