

CAPITULO III

LA SIGNIFICACION
DE "UNIVERSIDAD"

Las definiciones o descripciones que diferentes pensadores han hecho de la Universidad son resultado de puntos de referencia diversos. Dentro de las ideas que se han formulado sobre el tema, se caracterizan especialmente aquellas que formulan la función de la universidad de manera utilitaria.

Las ideas que se fundan en razones más elaboradas y ven el papel de la Universidad como algo diferente a lo puramente utilitario se organizan partiendo de puntos diferentes. Aquí se mencionan las ideas sobre la Universidad basadas en relación con: la idea de "Cultura," la idea de "Formación," las ideas "Humanistas," y las ideas de "Educación."

Además se mencionarán algunas ideas "pragmáti-

que ven en la Universidad sólo su aspecto utilitario,

La idea de cultura.

El término "cultura" se dice de manera analógica por afinidad respecto de varias situaciones:

"Conjunto de actividades espirituales y creativas -pensamiento, ciencia, arte- generadoras y nodrizas de los valores instrumentales de la civilización," (1)

También se entiende por "cultura," el trabajo concretado en ideas y obras humanas al parecer inútiles, porque su utilidad no es inmediata; el resultado sustantivado de ese trabajo; y a la actividad que difunde tales resultados. (2)

Así mismo; "La actividad humana que crea poderes y recursos y también la conciencia que se da cuenta de ella, que define su sentido y determina su fin o se pregunta por él." (3)

"...no es el mucho saber en una o dos especialidades o en tres o cuatro disciplinas; es la posesión holgada y connatural del conjunto ordenado de verdades de su tiempo." (4)

"Cultura general sería conocer... de lo verdadero, de lo falso, y, lo que es peor, de lo inútil [no se refiere a la inutilidad práctica, sino la absoluta.] Cultura

en cambio, supone selección y jerarquía, norma y fin." -
(5)

Para Ortega y Gasset, "cultura" significa "el sistema de ideas vivas que cada tiempo posee. Mejor, el sistema de ideas desde las cuales el tiempo vive." (6)

Detrás de todas estas consideraciones, se ve -
que los elementos comunes son:

- Conjunto de ideas.- (Las obras pueden ser en-
didas como resultado de -
las ideas)
- Vitales.- En cuanto tienen una vigencia y ac-
tuación sobre el hombre en su conducta,
aspiraciones, selecciones, etc. pre-
sentes.
- Forman un sistema más o menos integrado.
- Tienen trascendencia ética.- Con ellas se tie-
na una valoración
para las situaciones
en el hombre está, o
para las que el hom-
bre desarrolla.

La Universidad en la idea de cultura.

Para Ortega y Gasset, principal exponente, de es-
ta tendencia:

- a) "La Universidad consiste primero y por lo prin-
cipal, en la enseñanza superior (profesiones e in-
vestigación científica".
- b) "La función primaria y central de la Univer-

idad es la enseñanza de las grandes disciplinas culturales." (17)

En suma, puede decirse que la función central, esencial, que concede a la Universidad, es la de "elaborar y transmitir la cultura."

Para C. Mercurio González:

"La Universidad esta obligada a dar al estudiante los conocimientos y la técnica necesaria para ejercer la medicina, la veterinaria, la judicatura, pero igualmente obligada está, a despertar en sus alumnos la sensibilidad para captar y comprender los problemas grandes y pequeños, espirituales y temporales que germinan y actúan a su alrededor." (8)

La idea de formación.

"Formación es un estado adquirido. Se llama formado a un hombre que lleve impreso los rasgos correspondientes a un determinado ideal histórico. A él le ha llegado a constituir una segunda naturaleza, un conjunto de representaciones, movimientos, valoraciones, modos de hablar y capacidades." (9)

El anterior concepto de "formación" supone la existencia de ese "ideal histórico," que resulta educativo y que puede ser mudable. Pero de un "ideal educativo"

más primario y radical habla el autor a continuación:

"En tanto en la Universidad tiene una formación, ella es la formación científica. Está determinada en general por la actitud de cientificidad y por el contenido de las ciencias que están en el primer plano de la formación."

"La actitud de cientificidad es más que una capacidad y un saber especializado... No permite que se piense esto o lo otro según las exigencias del momento... es autocrítica,... es objetividad."

"El que aquí sólo conoce resultados (en las ciencias) -sin el método y su comprensión- posee en el fondo sólo un saber muerto, carente de espíritu. El mero apropiarse de conocimientos origina en este caso todo lo contrario de una formación espiritual." (10)

El autor entiende la Ciencia -idea central para aclarar su noción de cientificidad- de dos maneras:

-En sentido amplio: "toda claridad surge por vía racional, por medio de conceptos." "En este pensar no reconoce validez coercitiva universal pero pone de manifiesto contenidos que sostienen la vida." (11)

-En sentido estricto: "El conocimiento metódico cuyos contenidos son coercitivamente ciertos y universalmente válidos." (12)

La Universidad en la idea de formación.

Es Karl Jaspers quien considera:

"La ciencia es la tarea de la Universidad. Pero la investigación y la enseñanza están al servicio de la formación de la vida espiritual como manifestación de la verdad." En otra parte el autor señala que, "La Universidad tiene la misión de buscar la verdad en la comunidad de investigadores y discípulos."

"Se requieren tres cosas en una universidad: un entrenamiento profesional, educación integral, investigación. Porque una universidad es simultáneamente una escuela profesional, un centro de cultura, una institución de investigación." (13)

Las Ideas del Humanismo.

"El humanismo fué un hecho histórico mucho antes de comenzar a ser una actitud consciente del espíritu o una tradición cultural... Esta tradición es dualista... to- ma en cuenta la doble naturaleza del hombre. Hace un llamado a todas las estructuras psicológicas del hombre que es sensible, emocional e intelectual a la vez (y es armónica)"

"...la amplitud de miras y la capacidad para relacionar y unificar todos los conocimientos producirá mucha mayor facilidad para "trasladar" nuestra educación de un

campo a otro" "Una cultura de verdad humanista exige no -
 una o dos, sino todas las materias de estudio, al menos -
 en cierto grado... Este no es un argumento en favor de la
 ciencia enciclopédica (sino de la coordinación)." (14)

"Es necesario que los estudiantes, individualmen-
 te, a pesar de las limitaciones que les impone la perspec-
 tiva de sus estudios especializados, estén dispuestos -o
 mejor aún- se vean expresamente empujados... por el espí-
 ritu mismo de la Institución a considerar personalmente -
 el todo del mundo y de la existencia... Para saber lo que
 es efectivamente útil para la vida, es necesario asegurarse
 se antes sobre la esencia de esta "vida," sobre la natu-
 raleza de lo que es verdaderamente una vida humana. Para e-
 lla la ciencia no basta; es necesaria una reflexión filosó-
 fica sobre el todo de la vida." (15)

La Universidad en las Ideas Humanistas.

Para Josef Pieper. "La Universidad es ese lugar
 privilegiado, el asilo siempre abierto donde se puede li-
 bre y metódicamente, llevar a cabo la consideración de -
 las correspondientes relaciones que constituyen la exis-
 tencia." (16)

Paul Chauchard. "El papel fundamental de la Uni-
 versidad en un mundo presa de un relativismo desesperante,
 es, darnos las razones de vivir y hacer de nosotros mismos."

persona del hombre, ser social." (17)

Millón Puellos: "La esencia, el corazón mismo de la Universidad, reside en la búsqueda de la verdad." (18)

La Idea de "Educación."

"La educación se ordena a la actualización de todas las virtualidades naturales del hombre, a fin de que la naturaleza humana obtenga acabamiento y plenitud" (19)

Al incidir en la naturaleza humana, el proceso educativo le dá al hombre una determinación que antes no poseía, de carácter secundario, proporcionándole una cualidad que afecta no su "ser" sino su dimensión "operacional."

En la Universidad se pretende determinar en el hombre su dimensión cognoscitiva, en su aspecto intelectual y especulativo; esto antes que determinarle para las buenas o malas inclinaciones, que es la educación básicamente entendida.

La educación proporciona un enriquecimiento esencial del hombre. El enriquecerlo por medio del conocimiento, es la función educativa que suele atribuirse a la Universidad al ligarla con este concepto. Sin embargo hay que entender el término "educación" como

de se refiere a la Universidad. En ella tiene unas notas que la distinguen, haciendo de la Universidad una institución educativa diferente.

La Universidad bajo otras ideas.

-Angel Latorre, en "Universidad y Sociedad":

"La Universidad sirve a diversos fines... condicionada por un conjunto de factores. No tiene hoy mucho sentido preguntarse por los fines generales que ha de perseguir la Universidad (sin embargo, el autor propone dos). Las dos tareas siguen siendo... la educación y el avance del saber"
(20)

Los conceptos de Latorre están conectados con la idea de "educación" y con la idea, poco definida, de "saber." Propone una definición que resulta casi puramente descriptiva: "Universidad es una comunidad que en un ambiente de libertad, se entrega a la búsqueda y a la transmisión del saber. Tres son pues, las condiciones necesarias para su existencia: que sea una comunidad; que sea realmente libre; y que su quehacer primordial sea la investigación y la enseñanza. Si ellas faltan o se encuentran substancialmente cercenadas, tendremos un sistema más o menos eficiente de enseñanza superior, pero no tendremos una genuina Universidad." (21)

- Sir Arthur Hetherington, en "Autonomy, Its meaning today," dice:

"Los elementos de una Universidad son:

- 1.- Comunidad
- 2.- Conocimiento referido al completo ejercicio de una variedad de profesiones.
- 3.- Comunicación entre las disciplinas.
- 4.- Trabajo no utilitario ni sectario. Libertad y crítica para hacer ver la unidad del conocimiento, su posición en el todo de los valores, de la experiencia humana y la educación integral." (22)

-Alejandro de Manchester, escribía en "Political Quarterly."

"Describiría una Universidad como la asociación o corporación de maestros y educados que dentro de un espíritu libre, se concentran en adquirir los conocimientos de las varias ciencias, que son una preparación para las profesiones, o más alta ocupación vital. La omisión de cualquier parte de esta descripción, acarrearía una falsa impresión de lo que es una Universidad." (23)

B. Simon, -"A student's view of the universities."- la define así:

"La función de la Universidad de hoy, es esencialmente la muy limitada de proveer entrenamiento para las actividades técnicas y profesionales; y en el caso de las facultades de corte tradicional, la de proveer entrenamiento para las clases dirigentes." (24)

La idea de Newman es muy completa y articulada. Se requeriría delinear el fondo que respalda sus afirmaciones.

nes. Muy simplificadaamente dicen en una ocasión:

"Una Universidad es el lugar al que concurren es tudiantes para toda clase de conocimiento." (25)

-Alvaro d'Ors expone en revista "Atlántida":

"Ante este panorama de discrepancias y contradicciones, a veces enconadas, me parece que lo más sensato y práctico es renunciar a la pretensión de evidencia y con-
-ello a la unidad. La renuncia a la Universidad (con mayúscula) me parece por lo demás muy congruente con las tendencias de las sociedades modernas al pluralismo y a ese sentido de libertad que podemos llamar "cultura." Por eso me parece lo más conveniente abordar este tema de las universidades (con minúscula! desde la perspectiva de su libertad, y suponer desde el primer momento que no hay un modo lo único de universidad, clásico o no, sino que cada universidad creada, caracterizada y desarrollada a su manera, - puede servir de modelo para otras." (26)

Comentarios

La idea de "cultura," la de "formación" y la de "humanismo" son coincidentes en cuanto que:

La idea de "cultura" implica la existencia de -
-unas verdades y unas valoraciones.

La idea de "formación" científica, aspira a la -
-verdad apelando al rigor, y su concepto de ciencia en sentido lato, sobreentiende la existencia de unas valores vitales.

La idea "humanista" sobre el conocimiento, lo concibe encaminado a la comprensión de verdades y valoraciones para la existencia, que se articulan entre sí.

En tanto se entiendan estas ideas de "cultura," "formación" y "humanismo" de modo que sea posible establecer entre ellas cierta identificación, las definiciones dadas sobre la Universidad en relación con ellas, pueden considerarse concurrentes.

Sólo una concepción de las cosas y del conocimiento que deje por fuera la posibilidad de valorar y establecer juicios de verdad, presentará una definición de la Universidad que resulte incompatible.

Las definiciones consignadas con anterioridad van desde el análisis más elaborado, hasta la renuncia a establecer cualquier clase de análisis de amplia validez.

La estructura de la Universidad.

Con base en las definiciones más coherentes que se han visto, sobre la función de la Universidad, con base en el alcance de sus términos, en las consideraciones históricas y en una racionalización de estos elementos en juego puede establecerse la siguiente estructura de la Universidad:

La Universidad, histórica y sociológicamente es constituida por una comunidad de maestros y alumnos, -

(elemento determinable) que utiliza medios metódicos, racionales y sistematizados en los actos (elemento determinante) para considerar la inteligibilidad de lo real. Estos actos tienden a descubrir las relaciones que hay en los planes de la realidad, con una comprensión de conjunto o sea, que se busca la verdad dentro de un saber radical (finalidad). La comunidad necesita para alcanzar sus objetivos de la apertura de todas las opiniones (medias), ya que ninguna postura predeterminada es capaz de agotar la realidad.

La formación profesional y la investigación - son maneras parciales de lograr el acceso a la verdad, y están en el camino ascendente de un saber radical si así se les concibe y orienta.

CAPITULO TERCERO.- Citas.

- (1) Duhamel-De Salda "¿Está en peligro la Cultura?"
Ed. Guadarrama / Madrid / 1958
pag 16
- (2) " " " op. cit.
- (3) " " " op. cit.
- (4) Gonzalez Marcillo C.. "Advertimiento a estudiantes"
Rev. Universidad / Zaragoza /
Jul-Dic 1959
- (5) Lopez Ibor, J.J. "Disc. a los Univ. Españoles"
Rialp/ Madrid/1964 / pag 129
- (6) Ortega y Gasset "Misión de la Universidad"
Ed. Rev. de Occid. / Madrid
1960 / pag. 45
- (7) " " op. cit. / pag 48
- (8) Gonzalez Marcillo, C. op. cit.
- (9) Jaspers, Karl "La idea de Universidad"
(La idea de Univ. en Alemania)
Ed. Sudamericana / B. Aires
1959 / pag 417
- (10) " " op. cit. pags. 418 y 420
- (11) " " op. cit. pag 400
- (12) " " op. cit. pag 395
- (13) " " op. cit. pags 392 y sgtes.
- (14) Catiello, Jaime "Una Psicología humanista de
la Educación"
Ed. Jus / México / 1947
pags. 26 y 27

CAPITULO TERCERO.- Citas.

- (1) Duhamel-De Salles "¿Está en peligro la Cultura?"
Ed. Guadarrama / Madrid / 1958
pag 16
- (2) " " " op. cit.
- (3) " " " op. cit.
- (4) Gonzalez Mercillo C.. "Advertimiento a estudiantes"
Rev. Universidad / Zaragoza /
Jul-Dic 1959
- (5) Lopez Ibor, J.J. "Disc. a los Univ. Españoles"
Rialp/ Madrid/1964 / pag 129
- (6) Ortega y Gasset "Misión de la Universidad"
Ed. Rev. de Occid. / Madrid
1960 / pag. 45
- (7) " " op. cit. / pag 48
- (8) Gonzalez Mercillo, C. op. cit.
- (9) Jaspers, Karl "La idea de Universidad"
(La idea de Univ. en Alemania)
Ed. Sudamericana / B. Aires
1959 / pag 417
- (10) " " op. cit. pags. 418 y 420
- (11) " " op. cit. pag 400
- (12) " " op. cit. pag 395
- (13) " " op. cit. pags 392 y sqtes.
- (14) Catiello, Jaime "Una Psicología humanista de
la Educación"
Ed. Jus / México / 1947
pags. 26 y 27