

CAPITULO IV

4. SURGIMIENTO DE LA RADIO EN SONORA.

Con la llegada triunfal de la radio a México, el medio fue instalando sus primeras emisoras en los estados fronterizos del norte del país.

Si bien se ha dicho que las entidades vecinas a E.U.A. reciben una marcada influencia ideológica, son las cadenas de radio norteamericanas las que empiezan a instalar filiales en los mismos, penetrando con facilidad a la mayor parte de los hogares del norte de la República.

De esta manera, el funcionamiento y estructura de las radios se apegan a modelos comerciales que darían vida y ejemplo a la mayoría de las estaciones sonorenses.

En los años 30's se instalan en Sonora las primeras estaciones integrantes de la cadena XEW-NBC, siendo la ciudad fronteriza de Nogales, la primera en transmitir señales de radio a través de la estación XEHF.

Para 1935 nace la segunda estación de radio en Sonora, instalándose en Hermosillo bajo las siglas de XEBH. Posteriormente surgirían otras en el resto del estado, contando actualmente con 8 radiogrupos. Entre los más conocidos se mencionan: Grupo Uniradio, Radio S:A:, Radiorama, S.A. de C.V., Radiogrupo García de León, y la Organización Impulsora de Radio.

La radio se gestó pues bajo modelos comerciales, no dando entrada a la de tipo cultural. Es hasta el 8 de Octubre de 1962, cuando se funda la primera estación de tipo cultural: XEUS, Radio Universidad, manejada bajo la responsabilidad de la Universidad de Sonora. Entre sus objetivos está el de educar y transmitir cultura; pero el presupuesto con el que mantiene su infraestructura técnica es pobre, por lo que la señal no cubre toda la población y su rating es bajo.

Aún así, continúa transmitiendo programas variados y especializados en algunos temas culturales y educativos.

Para el año de 1982 nace en la entidad XHHB-FM Radio Sonora del gobierno del Estado, integrándose como una opción cultural más, con el surgimiento de esta radio, se inicia una de las pocas experiencias de radios culturales en el Estado, la cual se da a conocer bajo el lema "Radio Sonora, una voz para la cultura popular". Entre sus objetivos está posibilitar una mayor comunicación entre el gobierno del Estado y la población sonoreense, así como educar y entretener.

Su rating se considera mayor que el de Radio Universidad, sin embargo las dos representan una alternativa dentro del cuadrante de la radio.

En 1983, existían en Sonora un total de 46 radiodifusoras, funcionando en AM y FM, de las cuales 44 eran de corte comercial y dos culturales. 1

4.1. LA RADIODIFUSION COMERCIAL EN CAJEME.

En 1939, un año después de que la gran cadena Columbia Broadcasting System (CBS), empezó a comercializar la radio en México, se instaló una de las primeras radios en Cd. Obregón, la XEOX canal 14-30, instalada por el conocido pionero de la radio en Cajeme Don Felipe García de León.. "Los estudios se instalaron por la calle Guerrero y Callejón Sinaloa (hoy República de Argentina), el transmisor en lo que hoy es la esquina de Náinari y Zacatecas casi frente al Hospital Municipal".²

Actualmente Cd. Obregón cuenta con tres grupos de radio que manejan a concesión un total de 11 estaciones comerciales, 9 de ellas en AM y 2 en FM.

4.1.1. RADIOGRUPO GARCIA DE LEON, GRUPO OIR Y GRUPO ACIR.

a) Radiogrupa García de León. Conforman uno de los grupos mayoritarios, y es quien funda la primera estación en Cajeme, la XEOX, para posteriormente adquirir la renta de tres más: la XEH-FM o Estereo Vida en la onda FM que surgió en 1988 y anteriormente formaba parte del grupo Radiorama; la XEAD, Radio Sensación instalada en 1953 y la XEOB radio Mexicana, con tres años de vida y que formara parte también del grupo Radiorama; todas ellas localizadas en AM.

Para el año de 1991, adquiere 2 estaciones más, la XEHX la Consentida, antes Radio Variedades y la XEOS Radio Amor, antes Radio Fama y perteneciente anteriormente al grupo Organización Impulsora de Radio OIR.

b) Grupo ACIR Obregón S.A. de C.V. Es uno de los grupos que se ha consolidado a lo largo de sus años con tres estaciones; sólo ha tenido cambio en el nombre de una de ellas. El grupo se encuentra organizado por tres radios: Radio ACIR, antes Felicidad, con 33 años de existencia, XEEB la Rancherita, construida en 1959, y la XERSO, Radio Alegría, con 23 años.

c) Grupo Organización Impulsora de Radio (OIR). Se otorga la concesión a Francisco Aguirre e hijos, instando tres estaciones radiofónicas: Radio Variedades con 34 años de vida, Radio Fama que inicia transmisiones en 1961 (ahora integrantes de Grupo García de León) y Radio Centro, ésta con 42 años y actualmente la única perteneciente al grupo

... "pues al morir don Francisco Aguirre la concesión pasa a manos de sus hijos y son ellos los que la venden al grupo García de León". 3

Las circunstancias históricas referidas en los antecedentes de la radio se pueden ver reflejadas en las estaciones de Cajeme, ya que son concebidas bajo lo comercial y no dan cabida a un nuevo tipo de radio cultural o alternativo.

NOTAS Y REFERENCIAS

- (1) Curiel, Fernando. Guionista ¿Al servicio de qué emisor?, en La Escritura Radiofónica-Manual para guionistas-. Ed. UNAM, México, 1984. p. 142
- (2) Anaya Valenzuela, Sergio. Marzo 1941, Cd. Obregón, en: "Cancionero 5 décadas canal 14-30". Ed. Litografía e Impresos del Noroeste, México, 1989. p. 17
- (3) Director de Radiogrupo Organización Impulsora de la Radio OIR.
Entrevista.