

LA FIGURA DE LOS PADRES COMO FACTOR POSITIVO
EN EL DESARROLLO NORMAL DE LOS NIÑOS

Es importante que existan las figuras del padre y la madre en una familia, para conservar un estado armónico en el hogar. Bien con sus altas y bajas.

El hogar está integrado por Padre-Madre e Hijos. Los roles de los padres deben estar conscientemente marcados en los hijos. No entendiéndose con esto que los padres deban hacerse sentir, con una ilimitada autoridad negligente. Deben establecer en conjunto Padre-Madre, respeto y confianza. Consecuentemente los hijos no presentarán inhibiciones al medio familiar y se integrarán conscientes de su papel. Adquirirá seguridad en el ambiente social en el que se introdujo. Las relaciones negativas que establezca no lo harán cambiar, sino simplemente serán, una experiencia que se sumará a su saber.

Consecuencia de la falta de alguno de los padres en el hogar. Al no existir los fundadores del hogar, que vienen a ser los padres, encontramos la dinámica familiar distorsionada, presentándose estos casos por; divorcio, viudez o las relaciones extra-maritales.

DIVORCIO

En el caso de divorcio la ley establece la Patria Potestad de los hijos a la madre, salvo casos especiales. Al presentarse esta situación, la mayoría de las veces, la madre si no trabajaba, empieza a hacerlo. Existiendo entre los hijos, más si son menores confusión por el papel que ahora tendrá la madre, al proporcionar el ingreso económico. El hijo's pocas veces verá al padre. Al verlo --

ocasionalmente y al tener éste que partir producirá en su hijo ansiedad e inseguridad. En la madre ocasionará frustración, en su estado de mujer y al no tener un respaldo emocional y económico, se afligirá, repercutiendo en el estado anímico del hijo's.

VIUDEZ

Siendo la esposa viuda, se produce generalmente la misma problemática del divorcio, salvo algunas variantes.

Al ser el esposo viudo, se produce otro tipo de problemática familiar. Al no existir la mujer con su papel ancestral de cuidado de los hijos y quehaceres domésticos el hombre se encuentra además de la frustración sentimental, con la necesidad de adquirir tacto para la convivencia cotidiana, con sus hijos. Teniendo que salir a trabajar, se le presenta el caso de no tener con quien dejarlos. Esta situación en los hijos, repercute negativamente al no tener el cuidado materno, necesita ese cuidado especial, ese cariño. En algunos casos puede producir, además de otros conflictos, inestabilidad emocional.

RELACIONES EXTRA-MARITALES

Aquí se puede dar el caso de amasiato o el de madre soltera.

En los dos casos existe la misma situación conflictiva, con ligeras variantes.

La madre debe trabajar para el sostenimiento del hogar. Además de buscar el sustento económico, lucha contra la crítica social y todas sus manifestaciones. En esta --

situación los hijos también sufren, al manifestarlo inconcientemente a su madre con actitudes negativas para su -- desarrollo. Es de tomarse en cuenta que la madre es un -- ser con todos sus sentimientos y necesidades afectivas y -- al no encontrarse preparada, en la mayoría de los casos -- por desgracia no sabe llevar sola la responsabilidad de -- una casa e hijos y con este reflejo ante sus hijos, oca-- siona para ellos sentimientos de culpabilidad, inseguri-- dad, insatisfacción familiar, ansiedad y una serie de sen-- timientos complejos en su personalidad.

En estas presentaciones e incluso, en matrimonios le-- gales, nos encontramos con una amplísima gama de proble-- mas sociales, que están afectando muy sensiblemente al -- hijo's, viviendo con dinámica familiar distorcionada, co-- mo antes enuncié y otras. En todos los casos tienen como-- denominador común, a los padres; que son quienes los tra-- jeron al mundo.

Si ellos no cumplen con las funciones físicas, psíqui-- cas y sociales, que por naturaleza e historicamente le -- corresponden, se convierten en el principal agente moti-- vador de conductas antisociales.

NECESIDADES BIOLÓGICAS Y AFECTIVAS DEL NIÑO

Al hablar de niño, me estoy refiriendo exclusivamente al niño recién nacido, hasta la edad pre-escolar, por ser las edades en que acuden los infantes, al servicio de un Centro de Desarrollo Infantil.

Necesidad biológica y necesidad afectiva, están estrechamente relacionadas. Una sin la otra no hacen un desarrollo integral.

Necesidad biológica en un recién nacido, es el alimento leche y lo pide con llanto, se le proporciona, pero no está completamente satisfecho, si es por un instrumento material, como lo es el biberón. Encuentra satisfacción al sentir el pecho de la madre, que le brinda seguridad, en un ambiente físico extraño.

En un lactante (45 días de nacido a 1 año, 6 meses), obtiene satisfacción a su necesidad biológica, al complementarse a su alimento inicial (leche), otro tipo de alimento sustancioso para su desarrollo físico, como lo es el huevo, caldos de carnes, papillas de frutas y verduras nutriendo su cuerpo, preparándolo para las actividades próximas.

Esta satisfacción corporal, estará incompleta si no tiene la imagen materna, representativa del cuidado, quien con voz mesurada y alentadora, pone al alcance de su boca el alimento. No solo la madre en este caso, como el anterior lactante, es la única de proporcionar confianza, alivio y satisfacción, con el alimento, el padre tam-

bién es un buen vehículo.

El niño maternal (1 año 6 meses a 3 años 8 meses), su satisfacción biológica, la obtiene al tener una dieta alimenticia completa como lo es leche y como ya cuenta con dientes, puede masticar su alimento, carnes, huevo, frutas, verduras, cereales, etc. Al consumir este alimento, puede perfectamente realizar las actividades corporales necesarias.

Pre-escolar (3 años a 5 años), necesita para continuar en su evolución biológica normal, una dieta con alimentos nutrientes como los anteriormente mencionados. El niño teniendo el alimento al alcance de su mano, puede comerlo, tiene en su cuerpo la habilidad necesaria para hacerlo y ya ha tenido experiencias con él que le indican como hacerlo.

El niño en esta edad, al igual que en épocas anteriores necesita las imágenes conocidas del Padre y la Madre, si no a diario le pueden preparar sus alimentos y brindar selos, debe ser continuo y en el caso que se suspenda necesita saber que es momentáneo. El niño necesita la presencia de los padres en un acto tan importante, como es la satisfacción biológica y continuar sin angustias y sentimientos negativos.

RESUMIENDO:

Considero como necesidad biológica: Alimento
y considero como necesidad afectiva: Amor

DESARROLLO NORMAL DEL NIÑO DESDE SU NACIMIENTO A LOS CINCO AÑOS DE EDAD

Es de importancia mencionar el desarrollo del niño desde su nacimiento, a los cinco años de edad, la existencia de una serie de investigaciones hechas por algunos científicos, entre los que se encuentran: A. Gesell, S. W. Bijee, D. M. Baer, M. Bergeron, A. Freud y otras personalidades de la ciencia, que sostienen y comprueban que la teoría de los cinco primeros años de la vida del ser humano, fundamentales para la formación de la personalidad y que las experiencias tenidas en estos años repercutirán en el transcurso de su vida.

Para tratar este importante período de la vida del ser humano, lo fraccionaré en las épocas en que se efectúan cambios más notorios y procuraré detallar, hasta donde me sea posible, su desenvolvimiento en los aspectos más significativos.

De todos los seres, es el hombre el que se encuentra más desvalido al nacer. En cierto sentido, podría decirse que no ha nacido completamente hasta las cuatro semanas de vida*. Es necesario este tiempo para que pueda realizar un ajuste fisiológico activo con el medio ambiente posnatal. Frecuentemente, el neonato parece hallarse en una especie de zona intermedia entre el sueño y la vigilia. Está casi dormido. Parece como si el sueño fuese un modo de conducta y necesita cierto tiempo para definir claramente el ritmo del sueño y la vigilia. Y en verdad, crece rápido en todos los campos de la conducta, pero tampoco se ajusta a un ---

*A. Gesell, Pág. 35, Psicología Evolutiva.

programa fijo en sus actividades y deseos espontáneos y se haya mal preparado para una rutina demasiado rígida.

Sin embargo, las características del infante de cuatro semanas no son, de ningún modo, caóticas o amorfas. Por el contrario, encajan perfectamente en una serie genética.

Características Motrices a las cuatro semanas, cuando está despierto, el bebé yace sobre la espalda, por lo común con la cabeza hacia un lado preferido, solo momentáneamente la coloca en su posición media, casi invariablemente tiene extendido el brazo del lado del cual ha girado la cabeza. El otro brazo lo flexiona, dejando descansar la mano sobre o cerca de la región cefalotorácica. Esta posición es la que domina la vigilia del infante durante unas doce semanas.

A veces el bebé de cuatro semanas prorrumpe en reacciones bruscas, enderezando momentáneamente la cabeza y extendiendo las cuatro extremidades, otras veces agita el aire con movimientos de molinete, más o menos simétricos, de los brazos.

CONDUCTA ADAPTATIVA

Los músculos más activos y eficientes son, a las cuatro semanas, los de la boca y los de los ojos. El más ligero toque en la región de la cabeza hará que se cierren los labios y luego de frunzan, también hará con la cabeza, además de buscar algo, especialmente si la criatura tiene hambre. Reflexivo, deliberado o consiente, esto representa una forma de conducta adaptativa. La capacidad de mamar o degluir ya la tenía aún antes del nacimiento.

El control sobre los doce pequeños músculos que mueven y fijan los glóbulos de los ojos, se va haciendo mayor durante el periodo neonatal. Al bebé de cuatro semanas, le complace permanecer con la vista inmóvil durante largos ratos como en una especie de arrobamiento. Ociosamente contempla por separado, las masas de grandes dimensiones, como las ventanas, cierrlorrasos, personas, etc.

Sin embargo la capacidad de "asir" de los ojos supera, a las cuatro semanas, la de las manos. La aprensión ocular precede a la aprensión manual. Por lo general, ambas manos se encuentran cerradas (aún estando abiertos los ojos). No hay además de asir las cosas y sin embargo la formación de patrones de aprensión ya está muy adelantada, pues si tocamos la mano del niño (con el mango de un sonajero) aumenta la actividad del brazo y la mano se cierra o se abre.

LENGUAJE

El niño de cuatro semanas presta gran atención a los sonidos, si se hace sonar una campanilla mientras se encuentra ocupado con su actitud postural, ésta cesa enseguida. Se trata así de un patrón de conducta significativo, una especie de fijación auditiva o "contemplación" del sonido. Con el tiempo, la percepción del sonido se volverá discriminativa para las cosas, oirá el ruido de pasos y lo comprenderá y un poco más tarde todavía escuchará y comprenderá el sonido de las palabras.

Salvo para el llanto, casi no efectúa articulación alguna. El carácter y la intensidad del llanto varían según las causas y circunstancias, sus vocalizaciones son pobres

y faltas de expresión, pero mira y produce ruidos guturales precursores del balbuceo.

CONDUCTA PERSONAL-SOCIAL

A las cuatro semanas el niño fija la vista transitoriamente en el rostro que se inclina en su campo, dentro de su campo visual. Su actividad facial puede ablandarse y aún -- iluminarse ante el contacto social, pero una mirada breve y atenta es el principal signo de reacción "social". Puede -- realizar, también una respuesta comparable con su voz humana. Tiende a calmarse cuando lo alzan y lo mismo cuando está calentito y bien arropado. Probablemente experimente -- una oscura sensación de seguridad al ser sostenido con mano firme y tranquila. Este tipo de respuesta táctil y sensa--- ción de protección debe asentarse como un precoz elemento - genético de valor social.

DIECISEIS SEMANAS

A las cuatro semanas de edad el período neonato está -- llegando a su fin. Con cada nueva semana el niño avanza más profundamente en el medio doméstico. A las dieciseis sema-- nas ya comienza a evadirse gradualmente del abrigo de su -- cuna. Sus períodos de vigilia son más largos y mejor defini-- dos, incluso puede alborotar en demanda de atención social, los rasgos de individualidad se tornan más evidentes y sur-- gen los primeros conflictos originados por presiones excesi-- vas o inoportunas del medio ambiente.

CARACTERISTICAS MOTRICES

Aunque las piernas y los pies se encuentran en situa--- ción muy subsidiaria, ya existen anticipos de sus futuros -

deberes. Cuando se sostiene al niño en la posición erguida, extiende las piernas reiteradamente, soportando una fracción de su peso.

La musculatura del tronco se halla en vías de organización, le complace sentarse apoyado en la almohada y levantar la cabeza, que ya no necesita sostén, le gusta mirar adaptativamente a su alrededor, digamos que este es un buen ejemplo de como un solo rasgo de la conducta (control de la Cabeza), puede tener una doble significación, motriz y adaptativa.

CONDUCTA ADAPTATIVA

Las manos pronto estarán listas para asir el sonajero - ante el estímulo visual, aún ahora su mano libre se acerca al sonajero como si estuviera atareada en su manipulación.

Comparada con su primitiva contemplación de la ventana, a las cuatro semanas, su capacidad preceptual ha progresado prodigiosamente, si se le tiene en la falda, lanza ojeadas periódicas a un cubo situado delante de él, sobre la mesa, puede distinguir, incluso una bolita de 8 mm., de diámetro, no solo dedica miradas de preferencia a su propia mano, sino también a la mano protectora del adulto.

LENGUAJE

El bebé de dieciseis semanas burbulla, cloquea, runrunea, hace gorgoritos y ríe, estos son los productos fundamentales del aparato oral y respiratorio que permitirán, finalmente, el habla articulada. El variado juego vocal que caracteriza a los meses subsiguientes, se harán presentes -

otros usos más refinados de este aparato.

A las dieciseis semanas, sin embargo, el bebé no se halla completamente engolfado en sus primitivas vocalizaciones, al oír un ruido familiar, gira la cabeza, pero es aún más significativo la atención que presta a la voz humana.

CONDUCTA PERSONAL-SOCIAL

El rostro, las manos y la voz de la madre se hallan ya dentro de la perspectiva del niño de dieciseis semanas "reconoce" a la madre y a otros familiares que lo atienden, con múltiples manifestaciones inarticuladas, pero correspondientes a otros tantos patrones bien precisos, establecidos a través de la alimentación, el baño, el vestido y las expresiones de cariño, es capaz de sonreír vivamente al contacto social y de ponerse serio a la vista de un extraño.

Su goce sobrepasa, probablemente, la satisfacción de un triunfo atlético, cuando consigue dominar casi completamente el equilibrio de la cabeza. Un año después le aguarda un nuevo ensanchamiento en su horizonte, su dominio alcanzará también a las piernas y entonces podrá penetrar mucho más profundamente en el medio social.

VEINTIOCHO SEMANAS

De igual modo que el bebé de dieciseis semanas iba abandonando la cuna gradualmente, el de veintiocho semanas empieza a dejar el "moisés" por la silla, ya puede contarse entre los que se sientan, solo necesita el ligero apoyo de los brazos de la silla o de la madre.

Ya está tan bien adaptado, que gran parte de la vigilia en activas manipulaciones y búsqueda del mundo físico que lo rodea, de su mobiliario fijo y de sus objetos separados-

(y separables).

CARACTERÍSTICAS MOTRICES

A las veintiocho semanas el niño se halla cronológica y evolutivamente en una etapa intermedia en el camino hacia el completo dominio de la posición erguida, a las veintiocho semanas se sienta sin ayuda, pudiendo mantener erguido el tronco, quizá hasta un minuto entero, si tiene un cubo a la vista, se inclina prestamente sobre él y lo toma con la mano inclinada, participando el pulgar en la operación, luego lo pasa de una mano a otra, una y otra vez, esta alternación de una mano por vez, señala una significativa conquista motriz.

La acomodación ocular se halla más avanzada que la manual, puede percibir una cuerda, pero es incapaz de tirar de ella.

CONDUCTA ADAPTATIVA

Aunque todavía marchan los ojos en la delantera, ojos y manos funcionan en estrecha interacción, reforzándose y guiándose mutuamente, mientras que el niño de dieciseis semanas se dedica a la inspección de los alrededores, el de veintiocho inspecciona objetos y si el objeto se encuentra dentro de su radio de acción, generalmente va a parar a sus atareadas manos. En el trimestre anterior, la cabeza se había vuelto de más en más activa, en éste toca el turno a las manos. No bien se ve un cubo, se apodera de él, tienta los bordes y superficies, al tiempo que lo aprieta, se lo lleva a la boca, donde nuevamente experimenta sus cualidades, se lo saca, lo mira, al tiempo que se lo saca, lo hace

girar mientras lo mira y mira mientras lo hace girar, vuelve a llevarselo a la boca, se lo vuelve a sacar para examinarlo, lo lleva una vez más a la boca, lo pasa a la otra mano, lo golpea, lo palpa con la mano libre, vuelve a cambiarlo de mano y nuevamente a la boca, lo deja caer, lo recoge, lo lleva a la boca y así sucesivamente, comenzando y recomenzando el ciclo con ligeras variantes.

La conducta manipulativa-perceptiva es de gran actividad a las veintiocho semanas, no se trata de una recepción pasiva, es adaptatividad dinámica combinada con búsqueda utilitaria.

LENGUAJE

A las veintiocho semanas el bebé chilla y cacarea, a las dieciseis runruneaba y a las cuatro apenas miraba!. Ha habido considerables progresos desde aquellos pequeños ruiditos neonatales emitidos por una garganta usados casi exclusivamente con fines alimentarios.

En las doce últimas semanas se ha complacido efectuando gran cantidad de vocalizaciones espontáneas y emitiendo vocales, consonantes y hasta sílabas y diptóngos, ya está casi listo para la emisión doble y precisa de mu, ma y da, que lo llevarán a decir sus primeras palabras.

A esta altura, el bebé ha entablado una cantidad de relaciones sociales con ciertas personas específicas del medio, con sus expresiones faciales, ademanes y actitudes posturales y con los acontecimientos de la rutina doméstica. Ha incorporado a su propio sistema psicomotor determinadas

respuestas bajo la forma de predisposiciones motorizadas en correspondencia con estos acontecimientos y con las personas y objetos con ellos relacionados, pero por el momento, los acontecimientos prácticos, los objetos físicos y los tonos e inflecciones de la voz le interesan más que las palabras, sin embargo toda esta experiencia práctica es requisito previo para la comprensión de las palabras.

CONDUCTA PERSONAL-SOCIAL

A las veintiocho semanas, el bebé es relativamente reservado, por las razones que ya se han sugerido, habiendo adquirido tan notable dominio de ojos, cabeza, boca, brazos y manos, no dispone de mucho tiempo para los espectadores, experimenta un intenso placer en el ejercicio de sus flamantes facultades neoromotrices, es capaz de utilizar largo rato un solo juguete en forma extrovertida. Si fuera socialmente remitiría excesivamente su actividad sobre los demás, en tanto que así con esta mayor independencia, se halla en mejores condiciones para consolidar y correlacionar sus conquistas evolutivas, por esta autosuficiencia nos recuerda, en cierto modo, al niño de dieciocho meses, sumamente afecto, también a sus propios recuerdos, la diferencia más ostensible en estos dos niveles cronológicos es de orden postural: veintiocho semanas es sedente, dieciocho meses es ambulatorio, pero a los dos les preocupa mucho la iniciativa privada por sólidas razones evolutivas.

Esto no significa, sin embargo, que a las veintiocho semanas busque el aislamiento, a esta edad el niño está con

tinuamente aprendiendo el contenido social elemental de los sucesos domésticos, bien que principalmente en función del valor que ellos entrañan para él.

Pero esto lo hace socialmente prudente, pues sus contactos con los demás se saturan de expectativa de conformidad, antes de extenderse a reciprocidades sociales más complicadas, necesita establecer previamente las bases de una experiencia completa, todavía carece de un fundamento suficientemente sólido para prestar gran atención a las palabras, no le interesa demasiado que los extraños sean extraños, mientras no defrauden sus expectativas normales, pero no debe malgastarse precisamente ahora, en explotar el medio social, por el momento tiene asuntos de más importancia entre manos, es por llenar las necesidades evolutivas por lo que debe mantener esta especie de reserva, al menos por un tiempo.

CUARENTA SEMANAS

Las cuarenta semanas marcan la transición a lo que es casi una época, dado el creciente de nuevos y característicos modos de conducta que se hacen presentes en el complejo evolutivo. El bebé de cuarenta semanas elude velozmente la posición horizontal, bien sea rodeado o levantándose por sí solo a la posición sedente, también puede pararse, asiéndose a la valla de su corralito, Adquiere un nuevo interés por la casa e incluso llega a gozar con sus cortas expediciones por el mundo exterior, manifiesta un insólito interés por las palabras, tanto -

en calidad de receptor como de un emisor, a esta altura no solo ha penetrado más en el círculo familiar, sino -- que él mismo empieza a ser considerado más positivamente como parte integral de ese círculo.

CARACTERISTICAS MOTRICES

Las cuarenta semanas marcan el comienzo del último - cuadro del primer año, las piernas ya sostienen el peso- total del cuerpo, pero el equilibrio independiente no -- llegará hasta finalizarse el año, el equilibrio en la -- posición sedente, sin embargo, es perfectamente domina-- do, estando sentado el niño, puede volverse de costado,- inclinarse en ángulos variables y recobrar el equilibrio tan pronto pasa a la posición sedente, hallándose incli- nado, retrocede, se balancea o gatea.

La presión ostenta otros refinamientos, el pulgar, - e índice revelan una movilidad y extensión especializada para hurguetear, revolver, arrancar, la llema del pulgar está en oposición con la del índice.

CONDUCTA ADAPTATIVA

La conducta adaptativa refleja a las cuarenta sema-- nas, nuevos refinamientos en la mecánica de la mastica-- ción y de la manipulación, los labios demuestran mayor - adaptación al acercarse al borde de una taza y la lengua coopera con mayor eficacia en la regulación o expulsión- de un bocado, el inquisitivo dedo índice despliega gran- actividad palpando y explorando, su apreciación de estas relaciones es primitiva, ambigua y equívoca, no es en --

modo alguno conceptual, pero es activa y representa un sensible avance hacia la forma ulterior de inteligencia conocida con el nombre de intelecto y juicio, genéticamente, este discernimiento tiene mucho en común con otros modos de conducta más evolucionados y está ya a gran distancia de la mentalidad sencilla y unilateral correspondiente al nivel de madurez de las veintiocho semanas.

LENGUAJE

La creciente destreza de labios y lengua y de la musculatura para la masticación y la deglución, combinada con su facultad imitativa, favorece la vocalización articulada, no debe sorprendernos que las palabras surjan de una matriz de conducta alimentaria, exactamente de una matriz de conducta alimentaria, exactamente del mismo modo en que el "blu-blu" hace su aparición, aún cuando la boca está ocupada con alimentos, el "blu-blu" consiste en un barboteo audible producido por una activación de la lengua, comprimida entre los labios.

El bebé de cuarenta semanas, tiende a emitir ademanes, gestos y sonidos, responde a su nombre y hasta "entiende" el no, no. Aunque completamente incapacitado para una verdadera comprensión del significado de las palabras, su interés social es tan grande que inevitablemente lo lleva al lenguaje, además ya posee una o dos "palabras" en su vocabulario articulado.

CONDUCTA PERSONAL-SOCIAL

El bebé de cuarenta semanas ya está perfectamente --

asentado en la rutina de la vida cotidiana, duerme toda la noche, hace dos siestas y se toma tres o cuatro maderas al día, ya está acostumbrado a algunos sólidos y acepta otros nuevos si se le introduce con tacto, como las galletitas por sí mismo y él solo se sostiene la maderera.

Su reciente sensibilidad al medio social, le permite aprender algunas "gracias" infantiles, como "tortitas de manteca".

Sonríe ante su propia imagen en el espejo, pero puede mostrar timidez ante un extraño, especialmente si éste no respeta su conciencia y sensibilidad social, esta misma capacidad de reconocer un extraño es, por sí sola, un síntoma de mayor madurez social.

UN AÑO

Desde el punto de vista del desarrollo, el primer cumpleaños representa, más que una etapa culminante, una etapa intermedia. El niño de un año, todavía debe perfeccionar los patrones que hacen su aparición a las cuarenta semanas.

Es interesante destacar que el niño de un año está al borde de todas las habilidades, las cuales se hallan por entonces, en una etapa intermedia o naciente.

CARACTERÍSTICAS MOTRICES

El niño de un año gatea y por lo común, con gran destreza, puede hacerlo sobre manos y rodillas o en cuatro pies, pero pese a su pericia en el gateo no puede resis-

tirar el impulso de levantarse sobre los pies, ya está casi listo para pararse por sus propios medios. Puede lograr pararse sin ayuda, pero ordinariamente no alcanza un equilibrio estable hasta cuatro semanas después.

CONDUCTA ADAPTATIVA

El bebé muestra una naciente apreciación de la forma y el número. En situación de prueba y frente a un agujero redondo y otro cuadrado, revela una perceptividad especial para el agujero redondo, es probable que introduzca un dedo o una varita en el agujero.

Su conducta adaptativa refleja una nueva sensibilidad para los modelos imitativos. Aunque solo acerque el lápiz al papel, su respuesta adaptativa mejora mediante la demostración de un garabato. También muestra progresos en el juego social con la perla bajo el estímulo de dame y toma.

LENGUAJE

El bebé de un año manifiesta un alto grado de reciprocidad social, escucha las palabras con mayor atención y repite las palabras familiares bajo la influencia de la repetición e imitación, ya empieza incluso, a subordinar la acción a la palabra, entregando la pelota, obedeciendo a la orden: "dámela", es probable que haya agregado también, dos o tres palabras más a su vocabulario o que trate de atraer la atención, si no con palabras, por medio de toses y chillidos, cuando se aproxima a su imagen en el espejo, lo hace socialmente, acompañando a menudo el --

contacto social de vocalizaciones. Estas vocalizaciones pronto desembocarán en una elocuente jerga y en la multiplicación del vocabulario articulado.

CONDUCTA PERSONAL-SOCIAL

El niño de un año goza de una importante posición social en el seno de la familia, frecuentemente ocupa, incluso, el propio centro del grupo. El bebé manifiesta una significativa tendencia a repetir las acciones que le han sido festejadas, él mismo se complace tanto con ésto como su propia identidad, que habrá de convertirse más tarde, en el núcleo de un creciente sentido de la personalidad. Po ahora es capaz de miedo, cólera, afecto, celos, ansiedad y simpatía. Reacciona frente a la música, le gustan los sonidos sueltos repetidos rítmicamente, puede poseer un primitivo sentido del humor y así se ríe ante ruidos inesperados.

En cuanto a su conducta doméstica, se está volviendo algo más independiente, se alimenta con sus propios dedos roza el plato con la cuchara y luego le pasa la lengua y cuando está saciado lo expresa con un ademán, por lo general ayuda a vestirse.

Por su comportamiento no es exclusivamente reservado, frecuentemente adopta una actitud sociable y si es necesario, recurre a las vocalizaciones u otros medios para atraer la atención sobre sí.

Tal es el aspecto adaptativo del mecanismo personal-social de la vida, apareciendo en índice, un tanto de inteligencia.

DIECIOCHO MESES

Muchos cambios tienen lugar entre el año y los dieciocho meses. El niño crece entre 5 y 7 cm., aumenta su peso en algunos kilos y dobla el número de dientes, de modo que a los dieciocho meses posee una docena de dientes, mide de 75 cm., a 80 cm., y pesa de 9 kg., a 12 kg., duerme casi -- tanto como al año, unas trece horas o sea más de la mitad del día, pero por lo común con una sola siesta en lugar de dos. Los progresos en el control general del cuerpo son -- enormes.

CARACTERISTICAS MOTRICES

La diferencia más notable entre UNO y dieciocho meses es postural, dieciocho ha logrado, por lo menos, un domi--nio parcial de sus piernas, mientras que UNO difícilmente puede pararse sin ayuda de algún apoyo, dieciocho avanza -- velozmente con paso tieso, extendido e impetuoso, que no -- es correr, exactamente, pero es superior a caminar o hacer pinitos, se sienta en una silla infantil con la mayor soltura y puede treparse a una silla de adulto, con ayuda, -- puede subir escaleras y para bajar no necesita ayuda, ha--ciéndolo o bien por sucesivas "sentadas" en cada escalón--o gateando hacia atrás, vuelto de espaldas, pero en la locomoción sobre el piso rara vez gatea, tales hazañas están mucho más allá de las posibilidades de UNO, cuyo mejor medio de locomoción es el gateo en cuatro pies o sobre manos y rodillas y que todavía no ha alcanzado completamente la posición erguida.

Manualmente, dieciocho es lo bastante diestro para colocar un cubo sobre otro a la primera tentativa, su soltar prensorio, sin embargo, es exagerado y necesita varias pruebas para construir una torre de tres. UNO puede sostener un cubo en una mano mientras trata de agarrar otro, pero su soltar adaptativo es torpe y, por consiguiente, rara vez construye torres, aunque puede; de esa manera, "dejar caer" un cubo dentro de una copa.

CONDUCTA ADAPTATIVA

El niño de un año se halla en el umbral de la percepción discriminatoria entre el espacio y forma, presta preferente atención al agujero redondo de la caja de prueba, los trozos del crayón le atraen momentaneamente y acerca la bolita al frasco combinativamente.

Para el de dieciocho, este discernimiento es espontáneo y elemental, sabe donde están las cosas, donde estaban, a donde van y a que pertenecen, dibujos que para el de un año son, sin duda, meros borrones, están configurados para él, señala los dibujos de un auto, un perro o un reloj, si así se le ordena verbalmente, se señala la nariz, los ojos o el pecho.

Su sentido de la verticalidad, incipiente al año, ha madurado mucho de modo que ahora puede apilar dos y hasta tres cubos en alineación vertical.

Los alcances de la atención son, sin duda, más amplios que seis meses atrás, ahora le interesa el mundo y el más, el niño de 18 meses no sabe contar, pero se --

interesa notablemente por los conjuntos, lo cual es, también, un requisito evolutivo previo para la matemática superior.

Su madurez perceptual se refleja en la forma significativa en que señala su comportamiento, aunque todavía incompleto, móvil, frecuentemente da pruebas de reaccionar en función de episodios perceptuales delineados, --- cuando devuelve el material de prueba al examinador, no es sin un aire de asunto concluído, no hace adios con la mano, como una gracia infantil, sino con un sentido de cosa determinada.

LENGUAJE

La conducta del lenguaje abarca tanto la comprensión como la comunicación, al año, el niño no es muy articulado, de ordenarlo, solo puede decir una o dos palabras, aparte de dadá y mamá, sin embargo percibe a los demás y comunica a los demás una amplia gama de estados emocionales: dolor, placer, miedo, cólera, disgusto, cariño, ansiedad, etc.

Dieciocho también es de naturaleza ensimismada, pero sus comunicaciones, por medio de ademanes y palabras, son mucho más frecuentes y diversas, a veces puede jactarse de un vocabulario de 10 palabras bien definidas, - acompaña al No con una sacudida de cabeza, anterior por otra parte a la palabra, ya empieza a usar palabras junto con los ademanes y aún en lugar de éstos.

CONDUCTA PERSONAL SOCIAL

El niño de un año tiene un sentido fragmentario de-

la identidad personal y casi ningún sentido de posesión personal. Dieciocho en cambio, empieza ya a reclamar lo mío y a distinguir entre tú y yo, estas distinciones son en extremo elementales, de ordinario, le agrada mucho el juego espontáneo y ensimismado y las excursiones locomotrices, sin embargo, puede observar a un recién llegado, niño o adulto, con concentrado interés, aún cuando dieciocho es independiente en sus juegos, puede llorar si un compañero se va.

El bebé de un año, comparativamente, es en apariencia más dócil, dieciocho es disidente, no porque tenga propensión a rebelarse, sino porque su haber de diferenciaciones perceptuales y conceptos embrinarios es tan pobre y precario, que se aferra a sus bienes mentales con la misma fuerza con que se cuelga de su madre o aprieta un objeto en la mano, para él los cambios repentinos son como precipicios y trata de evitarlos echándose al suelo, retrocediendo, corriendo para esconderse, gritando o luchando y lanzando golpes al aire, su oposición, más que agresiva, es autoconservadora.

El sentimiento de culpa en dieciocho, no existe o es sumamente rudimentario, por esta misma época empieza a adquirir control voluntario de sus esfínteres.

Al año repetía las gracias festejadas y hasta representaba torpemente ciertas acciones como las de peinarse escupir y "fumar". A los dieciocho meses estas representaciones son menos toscas y más imitativas, dieciocho --

reproduce más perfectamente lo que ve, finge leer el diario, al año siguiente su juego imitativo se torna de más en más elaborado y frecuente, por obra de estas reconstrucciones perceptuales y emocionales, los demás seres de su mundo se vuelven menos oscuros y aislados, con lo cual su egocentrismo disminuye gradualmente.

DOS AÑOS

Cuando se compara UNO, Dieciocho y Dos, se hace evidente que la diferencia es mucho mayor entre Uno y Dieciocho, que entre Dieciocho y Dos, al lado de Dieciocho-Uno parece completamente infantil, mientras que Dos constituye, en muchos aspectos una versión mejorada y más elaborada de Dieciocho, el análisis minucioso revela, sin embargo, que las pequeñas diferencias entre Dieciocho y Dos poseen implicaciones evolutivas más profundas que lo que superficialmente parece.

Desde los Dieciocho meses ha ganado 5 cm. en altura 1 kg. y medio en peso y cuatro dientes (Altura 81 a 88 cm.; peso 10 a 13 Kg.; dentadura 16), duerme unas 13 horas y por lo común hace una siesta de hora y media a dos horas, por tarde.

CARACTERÍSTICAS MOTRICES

Dos tiene, decididamente mentalidad motriz, la mayor parte de sus satisfacciones y las más características son de orden muscular y así disfruta enormemente de la actividad motriz gruesa. Dos posee rodillas y tobillos más flexibles, un equilibrio superior y puede, en

consecuencia, correr. Dos ya no necesita ayuda para subir y bajar escaleras, pero se ve forzado a usar los dos pies por cada escalón, puede apresurar el paso, sin por ello perder el equilibrio, pero todavía no puede lanzarse a correr y efectuar giros rápidos o detenerse subitamente.

Por sus gustos es, en gran medida, un acróbata pues le deleita el juego fuerte y de revolcones, tanto solitario como en respuesta a estímulo, tiene tendencia a expresar sus emociones de alegría bailando, saltando, aplaudiendo, chillando o riéndose de buena gana, le gusta hablar, aunque obviamente no tenga nada que decirse a sí mismo o a los demás.

El control manual ha progresado de manera parecida, las páginas de un libro a los dos les da vuelta una por una, con control modulado y un soltar más perfecto, Dos constituye torres de seis cubos, éste es un índice matemático del progreso experimental en la coordinación motriz fina, tanto en los flexores para asir, como en los extensores para soltar, Dos puede cortar con tijeras, Dos sostiene el vaso con leche (a menudo con una sola mano) y lo retira con seguridad, Dos permanece sentado en la silla durante ratos más largos, con estos indicios motores fundamentales, pone en evidencia su creciente facilidad para el progreso cultural doméstico.

CONDUCTA ADAPTATIVA

Dos construye torres dos veces más altas que Dieciocho, esto denota un progreso real en el terreno de la

atención, pese a su afición a la actividad física, Dos es capaz de engolfarse en tareas reposadas durante más tiempo que Dieciocho, se acomoda mejor a las situaciones planeadas en el examen del desarrollo, también se ha ampliado su radio de acción de su memoria, busca los juguetes -- perdidos. Empieza a hacer distinciones entre negro y blanco, aunque puede conocer los nombres de algunos colores, -- todavía no está en condiciones de efectuar discriminaciones de color.

A los dos años se estrecha la interdependencia entre el desarrollo mental y motor, a esta edad el niño parece pensar con sus músculos, interpreta lo que ve y a veces -- lo que oye, cuando escucha que el lobo abre la boca, en -- el cuento que le están contando, él también la abre, Dos habla frecuentemente mientras actúa y al mismo tiempo --- ejecuta lo que dice.

Aunque a los dos se encuentra limitado en sus actividades constructivas por su configuración motriz, ya ha -- empezado a usar esta configuración como un ser pensante, -- Dos empuja una silla hasta un lugar determinado y se sube a ella para alcanzar un objeto, que de otra manera, no -- podría agarrar, es también un razonador deductivo, por lo menos en un plano masivo-muscular.

LENGUAJE

El habla articulada se halla en un estado de creciente actividad, el bebé de dos años bulle con palabras, --- puede poseer hasta mil palabras, aunque en algunos casos,

sin embargo, solo dispone de unas pocas, predominan considerablemente los nombres de cosas, personas, acciones y situaciones, los pronombres mí, mí, tú, (tíos, tía) y yo empiezan a ser usados más o menos en el orden dado, de -- Dos canta sus frases, le gustan los patrones sonoros, simples, no es extraño, pues, que las canciones de Mi madre-la oca, con su retifir y su retintín.

Al niño de dos le gusta escuchar tanto por razones de lenguaje, como por razones sonoras, escuchando, adquiere cierto sentido de la fuerza descriptiva de las palabras, por este motivo le gustan los cuentos que le hace un tercero de él mismo o las cosas familiares, así se afirman sus conocimientos sobre el sentido de las palabras: "Pedro subió la escalera", al tiempo que escucha, revive en resurrecciones motrices, "Yo ví a Pedro largarse" "Pedro me vió a mí", a través de estas locuciones elementales -- comienza a captar el significado de los verbos transitivos y el doble valor de los pronombres según quién sea el que los use "YO quiere decir "Tú" cuando tú dices yo", -- "Yo" se refiere a "mí", cuando soy yo quién habla, nada extraño es que se confunda, pero a la larga le ayudará a identificarse a sí mismo como "Yo, Pedro".

Cuando cuenta sus propias experiencias, lo hace con toda fluidez aunque sin usar un tiempo pretérito definido, el pasado se convierte en presente, su sentido del tiempo está dado por una sucesión de acontecimientos personales, aquí, nuevamente se le podrá ayudar hablándole, a alcanzar

en su debido tiempo la comprensión de lo pasado, ha empezado a decir no en elevado plano de la lógica (un cuchillo no es un tenedor), a encontrar la correspondencia entre objetos y palabras, produciéndole un genuino placer.

CONDUCTA PERSONAL-SOCIAL

Dos usa la palabra "mío", manifestando un interés inconfundible por la propiedad de cosas y personas, en total, Dos es todavía egocéntrico en buena medida, cuando ve su imagen en el espejo, se reconoce y se nombra, puede llegar incluso, a decir "soy yo", pero es más probable -- que exclame: "vean al nene", ó "ese es el nene de Mamá", -- la madre todavía forma gran parte de sí mismo, demuestra cariño espontáneamente, obedece los encargos domésticos -- simples y le alcanza las pantuflas a abuelito.

Muestra síntomas de compasión, simpatía, modestia y -- vergüenza, si se le reta hace pucheros y sonrío si se le alaba, da muestras de culpabilidad cuando ha tenido un -- accidente diurno, en el control de sus esfínteres, pero -- hasta un rudimentario sentimiento de culpabilidad aumenta los peligros para el desarrollo de su personalidad, en un medio de disciplina excesiva.

TRES AÑOS

Para entender al niño de tres años no debemos olvidar su ignorancia casi completa del gran mundo, esta ignorancia es causa de su pintoresca seriedad, sus confuciones -- intelectuales, sus salidas desconcertantes, pero su dominio de las oraciones se halla en rápido aumento, cada vez es más conciente de sí mismo como una persona entre per--

sonas.

CARACTERISTICAS MOTRICES

A tres le gusta la actividad motriz gruesa, si bien - menos exclusivamente, le atraen los lápices y se da a una manipulación más fina del material de juego, en el dibujo sus trazos están mejor definidos y son menos difusos, --- también en la construcción de torres muestra mayor con--- trol, lo hace de nueve a diez, aunque dotado de mayor con trol en los planos vertical y horizontal tiene una curio- sa ineptitud en los planes oblicuos, puede doblar un pe-- dazo de papel a lo largo y a lo ancho, pero no en diago-- nal, aún con la ayuda de un modelo.

Tres es de pies más seguros y veloces, su correr es - más suave aumenta y disminuye la velocidad con mayor faci lidad, da vueltas más cerradas y domina las frenadas brus cas, tres ya pedalea un triciclo, en el andar de tres hay menos balanceo y vacilaciones ya está mucho más cerca del dominio completo de la posición erguida.

CONDUCTA ADAPTATIVA

En discernimiento, la conducta de tres supera, por -- mucho la de dos, sus discriminaciones, sean manuales, per ceptuales o verbales, son más numerosas y categóricas, -- su coordinación motriz es superior y en ocasiones hace, - gala de un nuevo sentido del orden y arreglo de las cosas y aún del aseo, aunque de ordinario no sabe señalar los - colores, tiene sentido de la forma.

Sus floreciente vocabulario le ayuda en la tarea de - desprenderse a sí mismo, sus preceptos y nociones de la -

vasta red de la cual es parte y en la que está aprisionado, continuamente nombra las cosas y da voz a su discernimiento con "ete" "eche" y "ayi", estas expresiones --- frecuentemente repetidas son índice de un proceso de clasificación, identificación y comparación.

El niño de tres, no solo responde a las proposiciones como en, sobre, debajo, sino que también se aviene a realizar encargos complejos relacionados con su tarea, - la prontitud para adaptarse a la palabra hablada, es una característica sobresaliente de la madurez del niño de - tres años.

LENGUAJE

Dos adquiere palabras, Tres las usa, el vocabulario aumenta rápidamente, para alcanzar un promedio de casi - mil palabras, pero las palabras de Tres se hallan en etapas de desarrollo muy desiguales, algunas son meros sonidos experimentales, otras tienen un valor musical o humorístico y otras por el contrario, son portadoras de un significado bien preciso, el soliloquio y el juego dramático que tanto le complacen, tiene por fin ese proceso - de maduración incumbiendo palabras y frases, interpreta - al repetidor, al plomero, las escenas del almacén y la - visita del médico, pero no tanto por un impulso teatral, como para crear una matriz donde poder cristalizar las - palabras habladas y el pensamiento verbalizado, muchas - muchas de sus preguntas aparentemente son insustanciales los cantos que improvisa por la mañana al despertar parecen, de igual modo, sin sentido, pero toda esta conducta

cobra un nuevo valor cuando lo consideramos como un mecanismo evolutivo para alcanzar el habla, para precisar -- las palabras.

CONDUCTA PERSONAL-SOCIAL

Con tres se puede tratar y es capaz de negociar --- transacciones recíprocas, sacrificando satisfacciones -- inmediatas, ante la promesa de un beneficio ulterior.

El mismo usa palabras para expresar sus sentimientos, sus deseos y aún sus problemas, presta oído atento a las palabras y las indicaciones surten efecto, si así se le pide, realiza pequeños encargos en la casa o por los alrededores, atendiendo las recomendaciones de tener cuidado.

Mientras para su madre tiene referencias llanas de sonrisa y cariño, altamente sociales, por otro lado es - capaz de dirigir violentos ataques contra un objeto físico, una silla, un juguete, sus estallidos emocionales, - por lo común son breves, pero experimentar una ansiedad prolongada y es capaz de celos, la aparición de un rival bajo la forma de un hermanito, puede despertar una angustia y sensación de inseguridad, su naturaleza social --- crece poco a poco y estas experiencias sociales lo llevarán, con el tiempo a un mayor discernimiento, ya ha empezado a comprender lo que significa esperar cada uno su - turno.

Tres ya empieza a dormir toda la noche sin mojarse y en grado considerable puede atender él solo sus necesidades durante el día, todavía hace una siesta de una ho-

ra o más.

CUATRO AÑOS

Cuatro está avanzando en el nuevo camino, es más refinado, debido a su manejo vocacional de palabras e ideas su seguridad verbal puede engañarnos, haciendole atribuir le más conocimientos de los que en realidad posee.

CARACTERISTICAS MOTRICES

Cuatro corre con más facilidad que Tres, puede, asimismo, alterar los ritmos regulares de su paso, es capaz de realizar un buen salto en largo, a la carrera o parado.

Sus nuevas proesas atléticas se basan en la mayor independencia de la musculatura de las piernas, como en todas partes aquí también se ve la obra del principio de individualización, no reacciona tan en conjunto en sus respuestas corporales y piernas, tronco, hombros y brazos esto hace que sus articulaciones parezcan más móviles, también tiene mejor coordinación en sus movimientos finos, toma una aguja, se abotona las ropas, sus ademanes muestran más refinamiento y mayor precisión, al dibujar es capaz de concentrar una dedicación a un solo detalle.

CONDUCTA ADAPTATIVA

Cuatro acosa a los mayores con muchas preguntas variadas, que no tanto reflejan una sed de información, como un impulso de captar multiplicidad de la naturaleza y del mundo social, ya empieza a sentirse a sí mismo, incluso, como uno solo entre muchos, comprensión del pasado y del futuro es muy escasa y aún tratandose de cuentos, ----

puede contar hasta cuatro, pero su concepto numérico apenas si va más allá de uno, dos y muchos, puede tener un compañero de juego imaginario, pero aún en su juego teatral no mantiene el mismo papel por mucho tiempo.

En sus dibujos existe una primitiva mezcla de simbolización el dibujo típico de un hombre, consiste en una cabeza y a veces también con dos ojos, por lo general el torso no aparece, existe una tendencia a separar las partes individuales en cuanto son separadas, pueden alcanzar la unidad mediante el trazado de un círculo para rodear las partes.

LENGUAJE

En cuatro, los interrogatorios alcanzan su culminación, un niño despierto de cuatro años puede alabar e improvisar preguntas casi interminablemente, tal vez esta sea una forma evolutiva de práctica de la mecánica del lenguaje, puesto que el niño todavía tiende a articular de una manera algo infantil su misma volubilidad sirve para hacerlo más fluido y fácil.

Los "por que" y los "como" aparecen frecuentemente en las preguntas, pero a Cuatro las explicaciones no le interesan gran cosa, mucho más le interesa observar la forma en que las respuestas se ajustan a sus propios sentimientos.

A diferencia de Tres, no suele hacer preguntas cuyas respuestas ya conoce, no le gusta repetir las palabras, Cuatro tiene mucho de charlatán y algo de irritante, puede

de sostener largas y complicadas conversaciones, puede -- contar una extensa historia entremezclando ficción y realidad y puede finalmente embrollarse y confundirse tan -- inevitablemente como los adultos.

CONDUCTA PERSONAL-SOCIAL

Cuatro representa una interesante combinación de independencia y sociabilización.

Cuatro realiza las tareas indicadas con más cuidado, demuestra más sistema, efectúa más comentarios sin que -- nadie se lo pida.

En la vida hogareña requiere mucho menos cuidado, ya puede vestirse y desvestirse casi sin ayuda, se peina solo, bajo la vigilancia materna y solo se cepilla los dientes, en las comidas le gusta elegir a él mismo el plato, - puede mostrarse muy locuaz sin por ello dejar de comer.

En muchos casos cuatro ya no hace siesta, si las --- siestan continúan éstas son largas, de una hora o de hora y media, por la noche trata de dilatar el momento de irse a la cama, pero una vez que se acuesta se duerme enseguida y no necesita llevarse juguetes u otra cosa consigo, - duerme interrumpidamente durante toda la noche sin tener que levantarse.

Cuatro va al baño por sí mismo y es muy poca la ayuda que precisa, le gusta ir al baño cuando hay otros en - él, para satisfacer una nueva curiosidad que empieza a -- surgir.

También en el juego muestra una mezcla equilibrada -

de independencia y sociabilidad, realiza mayor número de contactos sociales y pasa más tiempo en una relación social con el grupo de juego, prefiere los grupos de dos o tres chicos, a menudo tiene arranques repentinos y "ton--tos", portandose desastrosamente con toda deliberación, - pero eso no se debe tanto a impulsos antisociales como el deseo de provocar reacciones sociales en los demás.

Cuatro es hablador, sus frases están saturadas con el pronombre de primera persona, sin embargo muchas de -- estas charlas egoístas, tienen mucho de contenidos sociales, es excelente para encontrar pretextos "Yo no puedo - hacerlo porque mamá no me deja", "Yo no puedo hacerlo por que no quiero", lo significativo es que de alguna manera le interesa dar estos pretextos y este interés es social, demuestra cierta conciencia de las actitudes y opiniones de los demás.

Cuatro también tiene fama de embustero, Cuatro es -- incapaz de realizar una distinción realista entre la verdad y la fábula.

CINCO AÑOS

El período de la primera niñez está próximo a su fin a los cinco años, el niño puede no estar listo para los - aspectos técnicos de la lectura, la escritura, las cuen--tas hasta dentro de dos años más, pero de todos modos, ya no se cuelga a las faldas de la madre, puede soportar y - aún disfrutar el alejamiento de su hogar, exigido por el - jardín de niños.

Cinco posee una comprensión más aguda del mundo y de su propia identidad, recíprocamente la sociedad le reconoce una madurez social en germinación y le ofrece de más - en más oportunidades para su desenvolvimiento en grupos.

CARACTERISTICAS MOTRICES

Cinco es más ágil que cuatro y posee un mayor control de la actividad corporal general, su sentido de equilibrio es también más maduro, lo cual hace que en el campo de juego parezca más seguro y menos inclinado a tomar precauciones que Cuatro.

Cinco brinca sin dificultad y también salta, se conduce con mayor confianza en sí mismo y más desenfadado, puede pararse sobre un solo pie y aún puede llegar a conservar el equilibrio en puntas de pie durante varios segundos.

Estos signos de madurez motriz, aparte de su sentido del equilibrio bien desarrollado y de una mayor adaptabilidad social, demuestran que Cinco es un alumno más apto que cuatro para la enseñanza de la danza y de ejercicios físicos.

Cinco maneja el lápiz con mayor seguridad y decisión, al igual que el cepillo de dientes, el peine y sabe lavarse la cara.

CONDUCTA-ADAPTATIVA

La relativa madurez motriz de cinco se refleja en la forma libre adaptativa, en que resuelve problemas simples que implican relaciones, tiene una capacidad comparable -

de percepción de orden, forma y detalle, es capaz de guardar sus juguetes en forma ordenada, cuando hace el dibujo de un hombre, éste muestra diferenciación en las partes, desde la cabeza a los pies, resulta significativo que en sus juegos le guste terminar lo que ha empezado, Cinco muestra mayor acabamiento y autocrítica.

También en la captación de los números hace gala de un mayor discernimiento, puede contar inteligentemente diez objetos y decir su edad.

En Cinco, el sentido del tiempo y de la duración se hallan más desarrollados, es capaz de llevar un plan de juego, programado de un día para otro, lo cual se halla correlacionado con una apreciación más vivida del ayer y el mañana, más aún capaz de recordar una melodía.

Cinco es más ejecutivo, más sensato, más exacto, más responsable, más práctico, aunque intelectualmente parece bien orientado, el examen cuidadoso de sus juicios y nociones verbales revela formas de inmadurez en su pensamiento.

LENGUAJE.

También en lenguaje Cinco está más adelantado que Cuatro, habla sin articulación infantil, sus respuestas son más ajustadas a lo que se pregunta, propias preguntas con más serias y escasas, sus preguntas son razonables, no simplemente por razones sociales, lo hace para informarse.

Las preguntas de Cinco resultan menos molestas que-

las de Cuatro, porque tiene más sentido, Cinco tiene verdadero deseo de saber, sus preguntas y respuestas revelan un interés por los mecanismos prácticos del universo, Cinco es serio, su imaginación no tiene las alas que tenía - un año atrás o que desarrollará algunos años más adelante cinco ve y escucha los detalles, éste se muestra por sí - solo en el lenguaje, es capaz de aislar una palabra y --- preguntar su significado.

En esencia, el lenguaje ya está completo en estructura y forma, usa toda clase de oraciones, el vocabulario - se ha enriquecido con varios centenares de palabras y su uso es más preciso.

CONDUCTA PERSONAL-SOCIAL

Dentro de su capacidad, Cinco goza de una independencia y facultad de bastarse a sí mismo.

En la casa es obediente y puede confiarse en él, normalmente es muy poco el trabajo que da para dormir, ir al baño, vestirse o cumplir con las obligaciones cotidianas, le agrada barrer, lavar y secar los platos.

Con los compañeros de juego más chicos que él y con los hermanitos se muestra protector.

Si se pierde en una gran ciudad, sabe decir su nombre y dirección, los adultos a veces se admiran de su --- "calma", si manifiesta indiferencia frente a situaciones trágicas, es solo porque se halla en su auto-embecimiento, pero en situaciones menos complicadas, da claras muestras de rasgos y actitudes emocionales, seriedad, deter--

minación, paciencia, tenacidad, cuidado, amistad, equilibrio, orgullo en el triunfo, orgullo en la escuela, tienen cierta capacidad para la amistad, juega en grupos de dos a cinco, durante la comida se muestra muy sociable y hablador.

El triciclo es el juguete favorito para la calle, - en la casa lo son el lápiz y las tijeras, su horizonte se ensancha, le gusta ir de excursión y a veces llega a realizar colección de objetos.

Le gustan las ropas, le gusta disfrazarse, le gusta impresionar a sus compañeros, también empieza a darse --- cuenta que estos compañeros a veces hacen trampas en sus juegos y también a veces él mismo lo hace, posee un sentido elemental de la vergüenza.

La seguridad en sí mismo, la confianza en los demás y la conformidad social son los rasgos personal-sociales, de los cinco años.