

INTRODUCCION

La empresa ERA COMUNICACION MODULAR, S.A. DE C.V., es una empresa dedicada al giro de las artes gráficas. Durante ocho años se ha mantenido en el mercado y desde sus inicios hasta hoy ha crecido a una magnitud considerable. Básicamente su estructura se forma de tres áreas.

- I.- Agencia de publicidad y ventas
- II.- Area de dibujo y diseño gráfico
- III.- Area de imprenta y fotomecánica

La interacción existente y actual se muestra en la figura 01. Actualmente se posee una capacidad operacional humana y de equipo donde pueden elaborar cualquier forma impresa, que puede variar desde un ticket o una tarjeta de presentación hasta revistas, posters, carteleras, etc.

Desde que iniciaron operaciones en toda la empresa no ha existido ningún tipo de organización formal y ha ido "creciendo" de acuerdo a las costumbres de las empresas del mismo giro. Sin embargo se ha mantenido en el mercado como una de las sobresalientes. Ya que podemos citar algunos clientes potenciales, tales como : Ford Motor Company, Gobierno del Estado de Sonora, CANACINTRA y otras empresas particulares que varían de acuerdo a su tamaño (Micros, pequeña, mediana, grande).

Debido a la situación actual de la empresa, surge la necesidad de introducir cambios para mejorar en todos los aspectos y estar preparados ante los retos que presentan tanto la situación económica actual como la futura, sobre todo con la proximidad del tratado de libre comercio entre Canadá, E.U.A. y México.

Para satisfacer esta necesidad de mejorar se ha propuesto realizarse un diagnóstico de las operaciones de cada una de las áreas descritas anteriormente, en el cual se contemplen los elementos productivos y no productivos, cómo afectan y/o benefician sus consecuencias para proponer alternativas factibles de

posibles soluciones donde se especifiquen los resultados óptimos a obtener.

El desarrollo del presente trabajo abarca solamente el diagnóstico del área de dibujo y diseño gráfico, por petición del dueño de la empresa analizada, ya que la considera como el departamento de trabajo más crítico y más conflictivo en el flujo - operaciones de producción.

Lo anterior resulta de gran interés ya que implica la aplicación de la Ingeniería Industrial en una área donde la actividad mental se considera como la de mayor proporción con respecto a la actividad física. La actividad principal será analizar las operaciones de un grupo de diseñadores gráficos que se mantienen en contacto directo con equipo computacional y otros elementos de trabajo que generan una diversidad de operaciones que van de simples rutinas hasta diseños complejos que requieren de características especiales.

RELACIONES DE TRABAJO ENTRE EL PERSONAL DEL DEPARTAMENTO DE " DIBUJO Y DISEÑO " Y EL RESTO DE LA COMPAÑIA.

METODO ACTUAL

