

C A P I T U L O "III"

" CONCEPTOS ACTUALES DE URBANISMO "

El concepto de urbanismo en nuestros tiempos - ha variado. Pues el urbanismo natural fué instintivo, el trazo de las ciudades fué empirico, sin embargo en estos últimos años ha tomado carácter de disciplina científica.

Daremos algunas opiniones de urbanistas competentes.

BERGSON DICE: "Para estudiar a la ciudad es -- necesario no partir de la teoría o de las condiciones geográficas o económicas, sino del ser humano - en el que se manifiesta a la espiritualidad creadora. No es sino en segundo lugar que se atenderá a - la utilización, gracias a la inteligencia de la naturaleza por el hombre".

PATRICK GEODES DICE: "La mejor disciplina como punto de partida para el urbanismo, no es de ninguna manera la técnica, sino las ciencias de la observación cualesquiera que ellas sean." Es necesario no limitarse a la ciudad, sino analizar toda la región circundante y desde todos los puntos de --- vista posibles, tanto espirituales como geográficos, históricos o económicos."

En el diccionario de Sociología de Henry ---
Pratt Farchild, se define el urbanismo como "el -
conjunto de conocimientos referentes al estudio -
de la creación, desarrollo, reforma y mejora de -
poblados y ciudades en orden de su mejoramiento -
material y a la realización de las necesidades --
colectivas de la vida humana".

EL DOCTOR LUCIO MENDIETA Y NUÑEZ DICE: "El -
urbanismo es una disciplina social porque aun ---
cuando sus medios son naturales se basa en las --
ciencias de la sociedad, en el conocimiento de la
naturaleza, de las características y de las nece-
sidades de los agrupamientos humanos y sus fines-
son también sociales puesto que se orientan en --
beneficio de tales agrupamientos".

ELIEL SAARNIEN DICE: "La forma de ordenar la
ciudad y el orden social, deben desenvolverse ---
juntos e inspirarse reciprocamente. El olvido o -
suspensión de los viejos principios de la edad --
media es una de las causas reales del desorden de
nuestras ciudades. La urbanización se ha degrada-
do hasta limitarla a un insípido trabajo de tra--

zados. Es necesario distinguir entre este tipo de urbanizaciones y la organización que reclaman los problemas urbanos en gran escala".

HILBERSEIMER DICE: "El urbanismo es un algo social. Tiene que resolver problemas de técnica, ciencia, espacio y arquitectura. Estos problemas cambian con el patrón social de cada tiempo. La forma de realizar los principios del urbanismo también cambian. Los problemas presentes no pueden resolverse con patrones del pasado, ya que aquéllos eran más decorativos que estructurales. Demandas sociales nuevas presentan nuevos problemas técnicos. Se han transformado nuestros procesos técnicos y aún no nos hemos dado cuenta de su transformación. El siglo XIX fué un siglo de economía libre; el nuestro es de economía dirigida, planificada".

LE COREUSIER DICE: "La ciudad, como todo organismo, debe tener un límite de tamaño. Este límite es la unidad urbana. El tamaño de la unidad urbana lo determina el principio de autosatisfacción que se apoya, por una parte, sobre la triple naturaleza psicológica, espiritual, social, de necesi--

dad del ser humano considerado como ser viviente, como persona, como miembro de una sociedad y por otra parte, sobre un dato espacial: la distancia.

"El mismo principio de autosatisfacción ---- obliga a establecer en la ciudad una distribución interna y funcional creando diversas áreas de autosatisfacción local, conectadas con un punto --- central provisto de medios de satisfacción colectiva".

GASTON BARDET DICE: "No debemos confundir el arte urbano con el urbanismo, ni tampoco con las formas geométricas o monto arquitectónico que el arte urbano recibe. Una ciudad no es de ninguna manera sólo un conjunto de calles y casas; éstas no son, sino los carapachos, las conchas de una sociedad de personas cambiantes que la hacen y -- deshacen.

"Huecos y macizos arquitectónicos son sólo -- manifestación exterior de un ser colectivo que la substituye de generación a generación. El conocimiento de este ser colectivo es el que importa -- ante todo, porque el drama del urbanismo es el --

divorcio de las formas caducas y pesadas y el ser urbano en constante y prodigioso renovamiento".

La definición de Urbanismo, más aceptable, - puede ser.

Es una disciplina científica especializada - que estudia racionalmente los hechos y fenómenos sociales y económicos que concurren en la aparición y evolución de los espacios habitables por - los agrupamientos humanos, teniendo en cuenta la agrupación pasiva y el determinismo natural, así como la activa y el determinismo psicológico, para procurarle un desarrollo material y estético, - satisfactorio y orgánico, que reclama forzoso e - ineludiblemente la voluntad de hacerlo y la aportación de los recursos económicos y legales para realizarlo.