

## NOTA METODOLÓGICA

Este apartado trata lo referente a la metodología utilizada para realizar el presente trabajo.

Partiendo del objetivo de la investigación el cual es: conocer el nivel de intervención del Trabajo Social dentro de las instituciones culturales y por otro lado, detectar la demanda de necesidades culturales de la población de Hermosillo.

Para llevar a cabo ésta tomamos en cuenta los siguientes supuestos:

- a).- La oferta de Programas Culturales en Hermosillo, actualmente no está aprovechada por que las formas de implementación de estos programas no corresponden a las necesidades de la población.
- b).- Los profesionales del Trabajo Social de la Casa de la Cultura de Hermosillo, no estan desarrollando una función intermediaria entre recursos y demandas de la población en materias de programas culturales.

Tomando en cuenta lo anterior, procedemos a tomar la muestra de acuerdo a la siguiente fórmula:

$$N = \frac{Z^2 N}{E^2 (N-1) + Z^2}$$

Donde N equivale a 400, Con un 95% de confianza y un 5% de error.

Respecto a los procedimientos para aplicar la muestra se realizó de la siguiente forma:

- 1).- Elegimos la ciudad de Hermosillo, por ser la que cuenta con más instituciones culturales en el Estado de Sonora y por contar con una población de 559,735 habitantes <sup>72</sup>.
- 2).- Tomamos una muestra de 400 habitantes la cual se estratificó de acuerdo a los siguiente:
  - a).- Estrato por nivel de ingreso bajo.
  - b).- Estrato por nivel de ingreso medio.
  - c).- Estrato por nivel de ingreso alto.

---

<sup>72</sup> Censo 1990, proporcionado por el INEGI.

3).- Para la estratificación se tomó en cuenta lo siguiente:

- a).- No reciben ingresos.
- b).- Menos de un salario mínimo.
- c).- De uno a dos salarios mínimos.
- d).- Más de dos salarios mínimos.
- e).- De tres salarios mínimos a cinco.
- f).- Más de cinco salarios mínimos.

De la clasificación hicimos la siguiente agrupación para definir los estratos por nivel de Ingresos:

- a).- Población de ingresos bajos, es aquella que no recibe ingreso alguno o recibe menos de tres salarios mínimos.
- b).- De ingresos medios es la que recibe más de tres salarios, pero menos de cinco.
- c).- Ingresos altos es la que recibe más de cinco salarios.

De acuerdo a ésta clasificación la población económicamente activa del estrato bajo es de 53,337, la media de 21,187 y la alta de 10,387.

Por los motivos anteriores la muestra en el sector bajo fue de 200 encuestados, en el medio de 160 y en el alto de 40.

Los encuestados se tomaron por colonias de acuerdo al estrato por nivel de ingresos y por otro lado el tipo de vivienda dependiendo de la forma de construcción.

Las colonias donde se aplicó el cuestionario fueron las siguientes:

**Estrato bajo:** colonia López Portillo, Heberto Castillo, Mariachi, Ley 57, Jacinto López y Olivares.

**Estrato medio:** San Benito, Contry Club, FOVISSSTE, Nacameri y Balderrama.

**Estrato alto:** Villa S atelite y Centenario.

Las razones por las cuales se aplicaron m as cuestionarios en el estrato bajo, se debió a que es m as la población economi-

camente activa en éste sector, lo mismo en el medio que presenta más habitantes que el estrato alto.

La cédula aplicada esta constituida por 25 preguntas distribuidas en tres bloques (Ver anexo No. 8).

Un apartado lo constituye la información sobre los tipos y grados de información de los programas culturales, las instituciones y las formas en que se participan y los tipos de programas a los que asisten.

Otro lo forma el impacto de los programas culturales en la población, teniendo como indicadores la organización de los programas culturales, demandas, tipo de promoción, instituciones con mayor participación y el alcance que tiene la población en éstas actividades.

El diagnóstico de las necesidades culturales de la población en Hermosillo, está integrada por los siguientes elementos: alternativas de promoción de los programas culturales, sectores que requieren mayor número de programas culturales, grupos a los que son dirigidos, tomando en cuenta la edad y sexo, tipo de participación en eventos o en programas culturales, alternativas para incrementar la contribución y participación y por último la opinión que tiene la población de

la intervención del profesional del Trabajo Social dentro de los programas culturales.

El cuestionario fue aplicado por un grupo de alumnas del sexto semestre de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Sonora en Agosto de 1990.

Por otro lado, se realizó un estudio de una institución cultural, se tomó como muestra a la Casa de la Cultura de Hermosillo; por ser la única que reúne las características de:

- 1).- Desarrollar de Programas Culturales que ofrece al público en general.
- 2).- Ser una institución cultural en la cual interviene el profesional del Trabajo Social.

Para llevar a cabo éste estudio se hizo una serie de entrevistas a los directivos de la institución y para conocer la acción profesional del Trabajo Social dentro de esta institución se revisaron los programas que realizaron las Trabajadoras Sociales, así como las funciones, informes y concentrados de actividades de la institución; para ello se entrevistó al equipo de profesionales que se desempeñan en ésta institución.

Obtenida la información de la investigación de campo se procedió a la tabulación de datos, obteniendo los porcentajes por medio de una regla de tres simple. Posteriormente se elaboraron cuadros y gráficas (Ver capítulo No. 4).

La información obtenida acerca de la Casa de la Cultura se sistematizó sacándose conclusiones acerca de la intervención del profesional del Trabajo Social en los programas culturales.