

## *EL PROCESO DEL APRENDIZAJE*

1.—**EL CONCEPTO.**—El aprendizaje es, fundamentalmente el resultado de la actividad con propósito. Este concepto puede ser aceptado por psicólogos de las diversas escuelas, las cuales difieren más por sus ideas teóricas que por sus concepciones frente a los problemas concretos del aprendizaje.

La actividad con propósito puede realizarse según dos formas : en realización de algo personal, de un deseo o interés, sin hacer recaer el énfasis en el aprendizaje mismo, como sucede en las actividades prácticas o intelectuales comunes, o bien en el desarrollo de las denominadas unidades globalizadoras en la escuela, ya que el niño finca su esfuerzo en la realización de algún propósito o problema, sin tener presente el hecho mismo del aprendizaje, el cual resulta como un subproducto de esa actividad con propósito.

En el ejercicio dirigido hacia el dominio de algún conocimiento conforme a los principios de la didáctica y de sus fundamentos psicológicos : esta forma de aprendizaje deliberado surge generalmente de la necesidad de corregir o promover algún aspecto de los conocimientos o habilidades de los alumnos, por ejemplo, durante o después del desarrollo de un proyecto, o bien cuando las necesidades de la vida práctica lo requieren.

Para entender la naturaleza del aprendizaje, conviene ilustrarlo con el caso del niño que aprende a escribir. El material psicofísico previo consiste en : a) En un control de carácter general, no preciso del movimiento de los dedos, brazos y músculos, b) Un enfocamiento previo de este control en ciertas actividades, parcialmente, semejantes o diferentes al propio de la escritura : juegos, motores, trazos en el piso, a veces en el pizarrón, construcciones de diversos tipos y materiales, etc., c) La

coordinación naturalmente establecida con los órganos de los sentidos. De esos movimientos y habilidades toscas e indiferenciadas, habrán de surgir gradualmente los movimientos delicados y precisos de la escritura.

2.—LA DIRECCION DEL PROCESO DEL APRENDIZAJE.— De todas las consideraciones anteriores, uno de los hechos fundamentales que se desprenden, es el de que en toda enseñanza debe existir, como guía permanente el propósito organizador de la experiencia. El problema concreto del maestro es el vigilar que esto tenga efecto, creando las condiciones favorables para su realización.

Procedemos a tratar siete problemas o aspectos fundamentales de la enseñanza, que son :

- a) El lugar del objetivo o finalidad en el proceso del aprendizaje.
- b) El significado y la importancia de la voluntad o deseo de aprender.
- c) El surgimiento de los sistemas integrales del aprendizaje.
- d) Lugar que ocupa "el ensayo y el error" en el proceso de aprendizaje.
- e) Distribución, frecuencia y ritmo de los ejercicios.
- f) El aprovechamiento de las diversas modalidades sensoriales.
- g) Lugar y uso adecuado de las repeticiones.

EL LUGAR DEL OBJETIVO EN EL PROCESO DEL APRENDIZAJE.—El escolar es gradualmente presionado a realizar una serie de actividades intrascendentes, se le dice que lea, que copie, que dibuje, etc., sin cuidar de enseñarle y motivarle los objetivos y las razones por las cuales se le ha de realizar ese esfuerzo. No es de extrañar el escaso rendimiento de los alumnos cuando son sometidos a estas prácticas rutinarias y vacías.

Es necesario que el alumno tenga conciencia plena y propósitos definidos en cada una de las cosas que hace, que perciba las relaciones de sus actividades, en cada uno de sus aspectos y etapas, respecto de las metas propuestas : que sea un colaborador, o mejor aún, el eje del proceso de su propio aprendizaje; que se compenetre de las técnicas a seguir y que descubra las suyas. De otro modo el alumno se vería impulsado al trabajo por el deseo de escapar de una situación molesta, y

por ver si en el trayecto alcanza algún premio a sus actos. Al no percibir el objetivo y las relaciones de éste con sus esfuerzos, tampoco podrá valorar los resultados reales ni los grados por etapas alcanzadas, porque el éxito o el fracaso son inteligibles solamente con relación a la meta propuesta. El alumno no podrá derivar grandes molestias ni satisfacciones de resultado que propiamente no son suyos.

**LA VOLUNTAD DE APRENDER.**—Una reflexión cuidadosa sobre los hechos comunes de la enseñanza, ponen de manifiesto la importancia del esfuerzo intenso en el aprendizaje. Una repetición involuntaria y superficial, por frecuente que sean, no puede superar a una aplicación concentrada e intensa en el sentido del rendimiento.

El aprendizaje se logra por una continua y esforzada redirección en el sentido del éxito y, de la eliminación de los fracasos; por el impulso constante hacia propósitos definidos, que estimulan la acción individual del sujeto que aprende.

**EL SURGIMIENTO DE LOS SISTEMAS INTEGRALES DEL APRENDIZAJE.**—El aprendizaje, no se explica por el simple establecimiento de relación y el agrupamiento de elementos aislados, propiamente, desde el principio aparecen una configuración o sistema integral que siendo inicialmente vago o confuso, se va articulando gradualmente. El aprendizaje como la percepción, es el descubrimiento progresivo de los detalles y las relaciones de un todo originalmente vago y confuso.

**LUGAR QUE OCUPA EL ENSAYO Y EL ERROR EN EL PROCESO DEL APRENDIZAJE.**—El concepto del ensayo y el error, se originó al realizar los primeros estudios sobre el aprendizaje de los animales, los cuales eran colocados generalmente dentro de cajas problemas o laberintos para estudiar su comportamiento.

Podemos decir que el método del ensayo y el error, es una de las condiciones, originalmente basado solo en el azar : que el sujeto intentaba diversos medios de acción eliminando el que resultaba ineficiente, hasta dar por casualidad con el adecuado, el cual era definitivo y retenido, los experimentos realizados demuestran lo erróneo de esas ideas. Aún en los animales la sola actividad azarosa no existe. En cuanto a los seres humanos, aunque siempre se encuentre la fase del ensayo y el error,

es evidente que el aprendizaje no se conduce exclusivamente por este medio.

**EL APROVECHAMIENTO DE DIVERSAS MODALIDADES SENSORIALES.**—Es la modalidad sensorial en sí, la que determina la ventaja o la desventaja de un procedimiento sobre los otros. Lo esencial es notar que la forma de presentación de material afecta de una manera u otra la percepción de las relaciones íntimas de la situación y, por lo mismo, afecta el modo de captar el material.

Para cerrar este tema, debemos recordar que el problema de la modalidad sensorial, se liga con la llamada "intensidad del estímulo", la cual establece que a mayor intensidad de la impresión, mayor posibilidad de su aprendizaje. Pero asimilando la cuestión a nuestro concepto del aprendizaje como organización, diremos que lo que propiamente interesa es el arreglo de las impresiones sensoriales, de manera que las interrelaciones son claras y definitivas.

**LUGAR Y USO ADECUADO DE LAS REPETICIONES.**—Se cree que el modo más seguro para aprender cualquier cosa, consiste en repetirla muchas veces, hasta que la habilidad quede definitivamente fijada.

En primer lugar, es un hecho evidente que el aprendizaje no siempre guarda relación directa con la repetición.

Hay muchas formas de aprendizaje que de ninguna manera, pueden ser explicadas por la ley de la repetición, por ejemplo, aquellos cambios que consisten en la formación progresiva y jerárquica de los hábitos, aquí se trata más bien de un cambio cualitativo hacia nuevas estructuras en lugar de la afirmación sistemática de las reacciones. No es concebible cómo puede una simple repetición acumulativa alterar esos elementos hasta elevarlos a planes más complejos y eficientes.

Se puede afirmar, en primer término que el valor de la repetición o del uso descansa en el hecho de que proporciona la oportunidad de operación a las causas fundamentales de aprendizaje.

En segundo lugar la repetición es necesaria porque permite la emergencia de nuevas y diferentes propiedades de las situaciones y de los actos. Bajo la repetición aparecen nuevos significados.

La repetición es sobre todo fructífera cuando se acompaña de la voluntad para aprender que es lo que la mantiene en una atención concentrada propicia para el desenvolvimiento de la percepción amplia y penetrante; en otros términos, es fructífera cuando armoniza con los propósitos y metas del propio sujeto.

En la repetición es indispensable el reflejo de la satisfacción como producto del reconocimiento del buen éxito alcanzado, en las diversas etapas del esfuerzo, porque élla estimula la actividad y en el sentido de la máxima eficiencia y de los mejores esfuerzos.

La repetición es útil y ocasionalmente, en la forma de práctica deliberada y consciente del error, como se demuestra en el método correctivo del tartamudeo mediante el ejercicio deliberado de sus defectos de articulación.

El maestro debe siempre tener presente que no son las repeticiones o las actividades en sí las que producen el aprendizaje; que lo es su cualidad, su contenido, su finalidad y significado, que lo que interesa es que el alumno esté siempre activo y atento en el sentido del surgimiento de las estructuras mentales; ya que solo así justifica la práctica en el aprendizaje.

**3.—LA ENSEÑANZA Y EL DESENVOLVIMIENTO PERSONAL.**—Se entiende por enseñanza dirigida al desenvolvimiento, aquella que trata de organizar las condiciones escolares de tal manera que estimulen y encaucen el desarrollo físico, intelectual, emocional y social del escolar, según las líneas o direcciones psicológicamente adecuadas.

Es propósito primordial de esta enseñanza atender las necesidades de desarrollo del alumno en cada uno de sus aspectos y direcciones.

El desenvolvimiento del individuo tiende, normalmente, a la etapa de máxima madurez. En el orden intelectual y emocional se caracteriza por las actitudes de objetividad y realismo. El individuo es cada vez más lógico y más objetivo en relación con su mundo liberándose gradualmente de la fantasía y del simbolismo infantil. Es entonces cuando alcanza niveles de máxima independencia y autodeterminación, al mismo tiempo, que es más apto para entrar en relaciones sociales de colaboración y reciprocidad.

Se considera que el ambiente más favorable para el desarrollo es aquel que ofrece estímulos abundantes y numerosas oportunidades de actuación y realización personal, y trato personal afectuoso, encausamiento sin dominio, y tareas o metas que sean estimulantes y gradualmente difíciles sin ser frustrarias.

Desde el punto de vista de la enseñanza para el desenvolvimiento, el programa escolar es instrumento que tiene por objeto promover aquellos aspectos del desarrollo físico, intelectual, emocional y psicosocial que son altamente deseables desde el punto de vista social y que no es probable que puedan ser producidos de una manera efectiva por otras agencias.

Según Gesell, la función esencial de la escuela, es la aculturación, esto es, la transformación y el desarrollo del niño mediante su relación dinámica y eficaz con la demanda de la cultura, de modo que el niño no se convierta en un ser pasivo y conformista, sino en un colaborador constructivo de la sociedad.

Puesto que el objetivo principal de los procedimientos de enseñanza es el de utilizar el programa escolar para promover el desenvolvimiento físico, mental, emocional, y psicosocial de los alumnos, es necesario que esos procedimientos se basen en el conocimiento de los principios del propio desarrollo.

En todo proceso el maestro es el organizador y el promotor constante de la enseñanza, su función principal es crear y animar las situaciones adecuadas para el aprendizaje y el desarrollo del alumno, interviniendo con oportunidad y tacto en donde sea necesario para mantener en marcha este proceso.

**4.—DESENVOLVIMIENTO DE LA PERSONALIDAD COMO OBJETIVO FUNDAMENTAL DE LA ENSEÑANZA.**—Como consecuencia de las aportaciones de la psicología moderna, el desarrollo de la personalidad no constituye un misterio, ni una vaga aspiración para la enseñanza. Actualmente es posible precisar con bastante claridad las direcciones de ese desarrollo, de tal modo que se puedan desprender de ellas los objetivos fundamentales y permanentes de la educación.

Según Mursell, son seis las direcciones fundamentales del desen-

volvimiento de la personalidad : el pensamiento objetivo, el pensamiento cuantitativo, el pensamiento social, la expresión verbal, la expresión o sensibilidad estética y las coordinaciones motoras. El desarrollo en cada una de las direcciones se caracteriza principalmente por el aumento progresivo de la comprensión de los fenómenos y situaciones con ellas relacionadas que se traducen en una conducta más eficaz para abordarlas.

Una de las características comunes a las seis direcciones, es que su desarrollo se inicia bastante antes de que el niño comience a asistir a la escuela, y que tiene efecto limitado o defectuoso cuando no se le encauza pedagógicamente antes de que el niño acuda al kinder ya ha desarrollado hasta cierto grado sus coordinaciones motoras, su lenguaje, sus emociones, su conducta social, su pensamiento cuantitativo y objetivo.

**PENSAMIENTO OBJETIVO.**—Pensar objetivamente, es concebir las cosas tal como son, independientemente de cuales sean nuestros sentimientos y preferencias en relación con ellas. Se basa en el reconocimiento de la existencia de hechos y situaciones reales con leyes que los gobiernen sin referencia a nuestro modo de pensar y de sentir.

El Pensamiento Objetivo, sin embargo, se relaciona estrechamente con nuestros sentimientos y nuestras relaciones sociales, de la misma manera que se relaciona con las demás direcciones de desenvolvimiento. Influye sobre los sentimientos humanos, en tanto que los hace más eficaces, certeros e integrados. Al mismo tiempo determina mejores modos de relaciones humanas cuando éstas se basan en la consideración objetiva de los hechos sociales.

El valor del pensamiento objetivo para la educación y para la vida común, no está fundamentalmente, en las valiosas informaciones que presta para la higiene, la salud, el bienestar y la satisfacción de las necesidades en general, sino que tiende a promover en los individuos una manera de pensar y de actuar y de sentir en consonación con los hechos reales y con las leyes naturales; en la que es la mejor salvaguarda en contra del pensamiento animista, las concepciones mágicas y las costumbres erróneas.

El pensamiento objetivo, no es algo artificial, superpuesto en la vida de hombre, es un atributo de la vida eficiente y del proceso adap-

tativo, tanto más necesario, cuanto más complejo y cambiante es la vida misma. Pero es necesario que se cultive en forma inteligente a efecto de que su desenvolvimiento ocurra al ritmo de las necesidades sociales y del progreso humano en general.

El pensamiento objetivo, es un factor necesario en la conducta moral, a menos de que se piense que el individuo debe obedecer las reglas morales en forma mecánica y rutinaria. Es en general, un ingrediente de toda conducta eficaz dirigida a resolver los problemas y conflictos íntimos.

En relación con este aspecto del desenvolvimiento personal, la enseñanza tendrá por objetivo principal :

- a) Encauzar al alumno a entender y reconocer las relaciones universales, de causa a efecto. Con lo cual se tiende a destruir las supersticiones, fanatismo y falsas creencias.
- b) Estimular y encauzar la curiosidad del alumno por descubrir el origen y los antecedentes de los hechos y situaciones, lo cual tiende a cultivar en él la observación cuidadosa y exacta.
- c) Cultivar en el alumno la tendencia a no precipitar juicios y conclusiones, así como la disposición para cambiar puntos de vista tan pronto como lo requieran los nuevos hechos.
- d) Cultivar en el alumno la tendencia a ponderar los datos de acuerdo con su pertinencia e importancia.

**PENSAMIENTO CUANTITATIVO.**—El Pensamiento Cuantitativo, envuelve a la personalidad y a la vida total del individuo, puesto que éste necesita actuar en un mundo de relaciones cuantitativas, y su personalidad se desenvuelve o se frustra, según aprende o nó a abordar esa clase de situaciones. En general el pensamiento cuantitativo es un ingrediente indispensable en la conducta inteligente común. Es necesario para abordar numerosos problemas que se presentan en la vida social, por ejemplo relativos a promedios y porcentajes.

Las matemáticas, sobre todo en sus primeros estudios, deben enseñarse con relación a los problemas vitales, reales e interesantes. De-



ben tener por objeto ayudar a los alumnos a entender las relaciones cuantitativas y especiales, dentro de las cuales viven.

El Pensamiento Social, es la capacidad para pensar en forma crítica y efectiva sobre asuntos y problemas sociales, inmediatos o remotos pero incluye a la acción del sentimiento y puede apreciarse en el individuo, hasta cierto punto por su capacidad para actuar y sentir adecuadamente en situaciones sociales por la actitud que demuestra para saber elegir y reaccionar inteligentemente dentro de ellas.

El desenvolvimiento del pensamiento social, puede inhibirse o seguir cauces negativos, sucede cualquiera de esos dos hechos, si el niño o el adolescente, no tienen las oportunidades normales de actuar en forma adecuada dentro de los grupos sociales comunes, como son la familia, la escuela, la pandilla, etc. Desde este punto un retrasado social es aquel individuo que no ha alcanzado los niveles de pensamiento y de conducta social, propios de su edad y del desenvolvimiento de la sociedad a que pertenece.

El fin primordial en la educación del pensamiento social, no es proveer al alumno con un número de informaciones sociales útiles o interesantes ni el de cultivar en él, conjunto de hábitos fijos de conducta cívica moral, sino el de desenvolver su comprensión social hacia niveles superiores de integración, de modo que gradualmente sea más apto para :

- a) Interpretar objetiva y acertadamente los hechos sociales que pueden ser relacionados con su vida y experiencia común.
- b) Entender y utilizar conceptos y principios generales de la vida cívica y social.
- c) Adaptar constructivamente su conducta a las relaciones humanas de su medio ambiente, a la vez que pugnar por mejorarlas con los recursos a su alcance.
- d) Interpretar y aceptar la conducta de los demás sobre bases humanas.
- e) Familiarizar al alumno con aquellos aspectos de la vida social de su medio y del mundo en general, que más puedan interesarle para enriquecer su experiencia.

- f) Encauzarlo en la comprensión y asimilación de los valores y patrones constructivos de nuestro país y nuestra cultura.

Los programas deben incluir diversos temas que tengan por objeto aclarar los problemas y cuestiones sociales más susceptibles de pasión y prejuicio social, discriminación racial, nacionalismo y regionalismo agresivo, fanatismo religioso e ideológico, etc.

Los programas deben poner un énfasis especial en la práctica de actitudes y relaciones deseables en la forma de cultivar relaciones humanas, actitudes democráticas, reglas esenciales de urbanidad, la comprensión de costumbres y valores distintos a los propios, la conversación constructiva, formas adecuadas de servicio social.

Se deberá procurar, especialmente, hacer que los alumnos entiendan y apliquen principios de vida democrática, procurando que comprendan su valor, lo mismo en la forma más sencilla de vida y relación social (familia, amigos, escuela) hasta los organismos sociales más complejos (comunidad, país, etc.).

Los planes y programas incluirán temas o situaciones que permitan a los alumnos analizar y discutir problemas de conducta personal, moral y cívica. Debe girar este análisis en torno de problemas comunes de la vida, en las relaciones de los escolares y permitir al mismo tiempo, el estudio, la lectura de obras que traten de la clase de problemas similares. La Trabajadora Social, en su labor y trabajo social de grupos, puede ayudar y orientar a los alumnos para el desenvolvimiento del pensamiento social.

**EXPRESION VERBAL.**—El lenguaje es un aspecto de la personalidad, que envuelve prácticamente todas sus manifestaciones. Lo mismo forma parte de expresión estética, que de la vida social e intelectual del alumno.

El lenguaje es considerado, como una de las líneas fundamentales del desenvolvimiento de la personalidad que deben ser debidamente atendidas desde los grados preescolares, hasta las escuelas superiores.

Los dos aspectos fundamentales del lenguaje, el expresivo y el receptivo (hablar y escribir en el primer caso y leer y escuchar en el

segundo) se hallan estrechamente relacionados, y ninguno de ellos puede ser debidamente atendido en las escuelas sin atender simultánea y coordinadamente al otro.

El lenguaje mas que un sistema lógico de símbolos, es una amplia función vital que tiene por objeto satisfacer necesidades adaptativas básicas (intelectuales, emocionales y sociales) la escuela debe atenderlo como uno de los aspectos fundamentales del desarrollo general relacionándolo constantemente con esos otros aspectos vitales del individuo.

Un contexto variado de actividades y situaciones para desenvolver la expresión oral, incluirá :

- a) Narraciones de diversos tipos, hechas por los alumnos con el énfasis puesto en el interés, la amenidad, el dramatismo y la efectividad, en lugar de destacar desde el principio la corrección gramatical.
- b) Informes orales en los que se requiera exactitud, concisión, método y claridad.
- c) Discusiones libres adaptadas a los grados y los niveles mentales de los estudiantes, poniendo el énfasis en la exposición ordenada lógica y persuasiva de las ideas.
- d) Participación en dramatizaciones improvisadas o formales en las que se haga hincapié en la expresión graduada e inteligente y en la elocución clara y bien articulada en la interpretación correcta de las personas, etc.

Un contexto variado para la expresión escrita puede ser :

- a) Redacción de cuentos, ensayos y composiciones.
- b) Concursos poéticos.
- c) Redacción de informes sobre visitas, excursiones y entrevistas.
- d) Redacción de resúmenes y temas de clase.
- e) Redacción de cartas, avisos y telegramas.
- f) Redacción de artículos periodísticos.
- g) Redacción de apuntes y notas de clases.

- h) Elaboración de fichas bibliográficas.
- i) Redacción de crónicas y actas de juntas y excursiones.

Los grados superiores de la enseñanza particularmente secundaria y preparatoria, la lectura adquiere gradualmente un carácter cada vez más específico, de acuerdo con los diversos propósitos con que se realizan. Sus características son distintas, según el lector trate de tener una visión de conjunto del texto de sacar ideas esenciales, resumir, comparar o simplemente recrearse. La enseñanza en estos grados, procurará crear las condiciones que mejor favorezcan el desenvolvimiento de cada uno de estos tipos fundamentales de lectura, ya que ellos dependen del éxito de los estudios que los alumnos deben realizar en las distintas ramas del conocimiento.

**EXPRESION Y SENSIBILIDAD ESTETICA.**—La sensibilidad estética, no es una facultad misteriosa ni una actitud limitada especializada y completa en sí misma; tampoco es un atributo exclusivo de unas cuantas personas altamente dotadas por la naturaleza. Es un atributo o modo fundamentalmente de actuación de la personalidad de todos los individuos, el cual tiene sus propias características y posibilidades del desenvolvimiento, aunque en función de la personalidad total y obedeciendo los mismos principios generales que hemos venido explicando.

La esencia de la sensibilidad estética, es la capacidad de reaccionar frente a valores evocativos o a significados y estímulos de conjuntos estructurados que incorporan, proyectan y transmiten esos mismos valores y significados.

La reacción estética, es en todos los niveles la proyección de impulsos y sentimientos confusos interiores en diseños o sistemas ordenados, explícitos y expresivos. Su función específica no es propiamente, ofrecer oportunidades a la autoexpresión y al impulso creador, sino captar, organizar y proyectar valores efectivos.

Las dos preocupaciones fundamentales de un programa de arte debe ser : poner el énfasis de la enseñanza, más que en el dominio de técnicas o ramas artísticas especializadas en el desenvolvimiento de la sensibilidad estética general, a través de todos sus niveles y en todas sus

formas de manifestación y crear y organizar numerosas y variadas condiciones reales y vitales por medio de las cuales ese desenvolvimiento puede tener efectos.

Es necesario saber cuáles son los motivos de interés artístico más atractivos para los escolares, en los grados y edad en que se encuentran tomando en cuenta sus características y condiciones regionales. Se ha comprobado que la mayoría de los estudiantes se interesan por la expresión y la contemplación de la belleza en objetos y situaciones relacionados con su vida común. Los niños de siete a ocho años por ejemplo, buscan la belleza en las flores, los animales y los de doce a trece años en el paisaje. Pero aún la mayoría de los adultos no la asocian con un poema, un cuadro, una sinfonía, sino con su casa, sus animales, sus trajes y sus carros.

El cultivo de la sensibilidad estética, debe de relacionarse con todos los objetos del medio ambiente, en general la tendencia debe ser encauzar a los alumnos a modificar su ambiente en función del buen gusto y en la creación estética.

Coordinación Motora.—El desenvolvimiento de las coordinaciones motoras, se entiende por medio de los deportes, de la gimnasia, el dibujo, el modelado, las actividades constructivas, como son los llamados trabajos manuales y los talleres. Este aspecto de la enseñanza no ha sido debidamente planeado en las escuelas, tal vez porque no se les ha entendido en forma clara, porque se les menosprecia en comparación con la educación intelectual y la artística y la moral, porque sus actividades se hallan dispersas en programas tan distintos como la educación física, la enseñanza industrial y técnica del dibujo y el modelado.

Las actividades psicomotoras en general son de considerable importancia educativa, lo mismo se trata de los deportes que constructivas.

Conviene hacer algunas consideraciones psicológicas en relación con la naturaleza de las actividades psicomotoras. En primer lugar se ha podido comprobar que, excepción hecha de los primeros años de la vida del niño, existe una correlación muy baja en las aptitudes o disposiciones motoras y las intelectuales, también se ha comprobado que no existe propiamente dicho una aptitud motora o factor central general

que unifique las distintas coordinaciones, esto es, las personas pueden ser aptas en un tipo de actividad motora y no serlo en otras, esto ha sido demostrado particularmente en las aplicaciones de las numerosas pruebas de habilidad y destreza que actualmente existen.

Una auténtica educación para el uso eficaz de las manos habilidades motoras en general, es algo muy distinto de la simple adquisición de destreza en cada rama del trabajo, por expertas que puedan parecer las habilidades adquiridas. Tres afectos positivos resultan una auténtica educación manual: 1o.— El desarrollo de una actitud mental positiva, mediante la cual el individuo adquiere confianza y decisión para abordar tareas manuales por diversas y novedosas que ellas sean con grandes posibilidades de éxito, 2o.— Iniciativa intelectual, inventiva e ingenio para abordar desde distintos puntos de vista las tareas manuales que se le presenten, 3o.— La comprensión y el conocimientos, comprensiones y actitudes que se relacionan con los deportes, con las manualidades, los talleres y que sólo debe preocuparle las destrezas y habilidades como forma de realización de esos valores educativos.

Es necesario en este aspecto que .

- 1o.—El alumno debe ser quien elija los materiales y herramientas para lo cual, conviene que discuta sus problemas, tanto con sus compañeros, como con el maestro y consulte libros.
- 2o.—El propio alumno formulará su plan de trabajo, sin que se le resuelvan los problemas que encuentre, ni se le señalen los pasos que deba dar, en la realización de su trabajo.
- 3o.—El proyecto de trabajo puede ser, individual o colectivo, pero en todo caso, siempre debe constituir un problema auténtico que movilice el interés, el esfuerzo y la iniciativa de cada alumno.
- 4o.—Desde iniciar la enseñanza y en el desarrollo de cada uno de sus pasos, el maestro estará atento a los objetivos fundamentales que deben perseguirse en esa clase de actividades. Para esto procurará estimular y encauzar en el alumno :

a) El gusto para realizar por propia iniciativa, las actividades que elija.

La confianza en sus propias habilidades.

c) El deseo y el hábito para invertir en ellas, las energías y el tiempo necesario.

d) El deseo de hacer un buen trabajo; el mejor que pueda lograr, dadas sus capacidades y recursos.

e) Los conceptos, conocimientos y comprensiones que se requiera para la mejor realización de las actividades.

5o.—Tratándose de los deportes, es necesario poner énfasis principalmente en las cualidades y aptitudes que implica el espíritu deportivo, el espíritu de grupo, el respeto a las normas y reglas de juego y el valor de una vida equilibrada e íntegramente sana, etc.

6o.—Lo mismo en los deportes que en las actividades constructivas, es necesario evitar que los alumnos traten de realizar tareas prematuras o demasiado difíciles para su nivel de desarrollo y su capacidad, ya que sólo conduce a tensiones nerviosas, frustraciones emocionales y trastornos físicos.

7o.—En la elaboración e implantación de los planes y programas de talleres, de manualidades y los deportes, es necesario tomar en cuenta ciertos principios fundamentales, relacionados con el desarrollo físico y psicomotor :

a) El niño normalmente progresa del juego individual al colectivo, y del juego colectivo al desorganizado, del desorganizado al juego organizado de equipos.

b) Progresa normalmente de las actividades que requieren amplios movimientos a los que requieren movimientos finos y precisos.

c) De los juegos sin finalidad, o con finalidad vaga, a los de finalidad precisa.

- d) De los juegos espontáneos y sin regla, a los formales o sujetos a reglas complicadas.
- e) De los juegos imaginativos, a las actividades prácticas y
- e) realistas que se fincan en la competencia, o en la obtención de resultados.

**REFERENCIAS :**

Psicología del Aprendizaje de Luis Herrera y Montes;  
Conferencia de la Psicología del Aprendizaje del Dr. Jorge  
Derbez Muro;

Conferencia sobre Orientación Vocacional y Problemas de  
Estudiantes del Dr. Jorge Derbez Muro.