

## CAPITULO VII.

### ORIGENES EN LA INFANCIA DEL ESTILO 9,9.

**MODELO SISTEMATICO.** Este modelo contiene dos elementos principales: Uno es la capacidad de autonomía, el cual significa que se habrá de estimular la capacidad del niño de actuar espontáneamente y con libertad, de acuerdo con su propia elección esto significa guiar el desarrollo del niño hacia metas de autodirección independiente basadas en su propio sentido de la responsabilidad social. El otro elemento es la capacidad de cooperación y respeto mutuo que permitirá la existencia de interrelaciones equilibradas con los demás.

**AUTONOMIA.** Si el niño vive en un ambiente en el que ocurren actividades estimulantes, se le está ayudando a aprender cuales son las consecuencias de sus actos, sin necesidad de dirección directa o de evaluaciones. Al crear este ambiente, los padres mantienen una estructura para el comportamiento. Se preocupan más de fijar las condiciones para el desarrollo, que de canalizar su dirección. Esto con un mínimo de control o de ayuda de los demás. Esto permite que el niño crea alternativas a impulsarle a imaginar posibilidades no previstas. Aquí existen límites en cuanto aquellos actos que puedan resultar perjudiciales a los demás; inicialmente el padre los fija, pero en algún momento no

se respetarán. El castigo no constituye en sí una barrera al desarrollo siempre que sea justo y lo administren padres que en general se muestren afectuosos con el niño. La autoestima se relaciona con la autonomía, ya que depende de las posibilidades de actuar con competencia y eficacia. Su propia autoestima se ve reforzada por el apoyo a la aceptación paterna, que a su vez contribuye a su seguridad interior y le ayuda a responder a los demás de manera altruista.

**COOPERACION.** Los padres pueden fomentar el espíritu de cooperación, promoviendo actividades en las que tanto los padres como los niños tienen la oportunidad de influir en el resultado. De esta manera las demás personas se convierten en una fuente de interés, de reto y de placer. Los padres y los niños aprenden a considerar la cooperación como una fuente de placer. El amor y la autoridad se compaginan a la hora de educar al niño, cuando los padres puedan entrar en el ámbito de este y cooperar en juegos colaborativos con alegría y buen humor. El cariño y el afecto se comparten de manera incondicional, aumentando la seguridad y la confianza. El amor incondicional no se dá a cambio de la obediencia, el cariño no se utiliza para controlar al niño.

Este sistema de educación no elimina la posibilidad de conflicto, sentimientos de ira, miedo y angustia; lo que si hace es reducir en gran medida la oposición de voluntades.

Bajo el intento de desarrollo de la autonomía y el espíritu de cooperación, existen cuatro factores fundamentales referidos a las técnicas de aprender y enseñar. Uno es, la actitud de los padres ante el aprender, ante la adquisición de conocimientos que se considera como un valor en su propio derecho. En segundo lugar se utilizan métodos de crítica para ayudar al niño a comprender los puntos de conexión entre sus experiencias y las consecuencias de estas. Un tercer factor consiste en el establecimiento de modelos o patrones, esto quiere decir que los padres ayudan al niño a aprender, demostrándole a través de su propia actuación y conducta, como se han de resolver los problemas y como se hacen las cosas en general. El cuarto factor es, estimular al niño y animarle para que sepa actuar independientemente o cooperativamente, de acuerdo a las circunstancias.

**LOS ORIGENES COMPENSATORIOS DE LA ORIENTACION 9,9 EN  
CONTRAPOSICION AL ORIGEN SISTEMATICO.** Otra fuente de origen  
9,9 en la niñez puede tener caracter compensatorio.

El origen compensatorio surge del hecho de que una persona que haya experimentado la injusticia, se dedique plenamente a la consecución o defensa de la justicia. Puede ser protegido y como resultado puede sentir la necesidad de correr riesgos. Puede considerarse débil y desear volverse fuerte. La relación entre los extremos opuestos se nota cuando la experiencia de un extremo hace desear conseguir algo opuesto.