

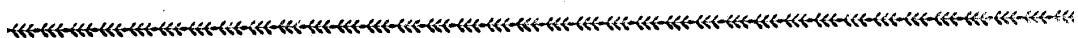
V.- HISTORIA DE UN CASO.

CASO: "UNA SECRETARIA EFICIENTE EL
80% DE LAS VECES."

Dentro del personal que labora en una dependencia oficial, se encuentra Ana (nombre ficticio); ella es una eficiente secretaria, pero cuando se lo quiere dar un ascenso algo sucede y Ana queda mal, en cambio, si se le da el ascenso sin comunicárselo con anterioridad, todo marcha a la perfección y demuestra que es muy eficiente en el desempeño de su trabajo.

Sus superiores se han dado cuenta de lo que le sucede, ya que en 3 ocasiones que quisieron darle un ascenso, se lo comunicaron con anterioridad diciéndole que era necesario el que presentara una prueba para lograrlo y en las 3 ocasiones, ella quedó mal o no se presentó a la prueba; al averiguar después qué le había sucedido, les respondió: "sí, pero es que tenía que ayudar a..." (otras personas)

En su vida afectiva sucede algo por el egotismo, es engañada por su novio, ella lo sabe y lo comenta; al preguntarle: ¿por qué sigues con él?, responde: "pobrecito, yo nomás ango con él por ayudarlo, porque sé que el rato que está conmigo, él está feliz". Mantiene relaciones íntimas con él y dice que "teme" salir embarazada, pero en el fondo eso es lo que desea, ya que en su hogar, dos de sus hermanas les ha sucedido lo mismo y su madre las ha



protegido o ayudado.

Comenta con cualquier persona sin importarle si es o no conocido, sus experiencias más íntimas, únicamente porque busca aprobación.

Los comentarios que ella hace al perder su ascenso o a un novio, casi siempre coinciden -- con: " no sé como podía haberlo hecho de otro modo yo lo hice por ayudar a..."

Al ir a conocer a su familia, se encontró que Ana se comporta de la misma manera que su madre, quien asume el papel de víctima ante su esposo, (quien ya falleció), ella comenta: "yo sé -- que él me engañaba, pero me queda el consuelo de -- que lo hice feliz". La señora con sus hijas, se -- comporta como una tirana, mientras ellas se com-- portan bien o van triunfando, en el momento que -- fracasan, ella las mima, las consiente, etc.

Ana a su vez, afirma que la suerte no la ayuda, que ella se esfuerza mucho, pero nunca tiene éxito; ante sus hermanas, ana se autonombra protectora, diciendo que a ellas no les pasará lo mismo que a ella.

DATOS DE QUIEN ES ANA:

GUION: "No lo consigas)

PAPELES: " Salvador fracasado, Perseguidor, Víctima".

CAMBIO: "De víctima de sus padres a salvador de sus hermanas y a víctima de las circunstancias".

PRECEPTO PATERNO: " Sufre mucho y ayuda a la gente."

PATRON PATERNO: "Cuando te embaraces será más llevadera tu carga."

REQUERIMIENTO PATERNO " No triunfes".

POSICION: "Yo no estoy bien, ellos están bien."

DECISION: " Me perderé".

JUEGO: "Solo estoy tratando de ayudar a..."

ANTITESIS: " No te pierdas".

PERMISO: "Empieza a funcionar por tí misma".

Al terminar el tratamiento, se concientizó a Ana acerca de su guión de: "no lo consigas", - también de los papeles que ella asumía, de sus re-

querimientos, etc., se le dió el permiso de funcionar por ella misma. Se le ayudó a fortalecer su -- adulto por medio de ejercicios ayudándole a tomar decisiones por sí misma, cosa que no fué fácil, y al cabo de 3 meses, se convirtió en la mejor secretaria de su área.

Al terminar este tratamiento, Ana salió-- vacaciones y al regresar, nos relató que ella había ido sola en un viaje por los alrededores del -- lugar donde ella vivía, durante 15 días, tiempo -- durante el cuál ella pensó mucho acerca de su posición y se dió cuenta de todo lo que le había venido sucediendo y al regresar a su trabajo, su cara-- era otra y su postura era otra y fué cuando se convirtió en la mejor secretaria o sea se convirtió-- en una TRIUNFADORA.