

ción de nuestro trabajo, más adelante iremos profundizando -
y complejizando lo hasta aquí brevemente esbozado, ^{tenemos}
_{esbozamos}.

2.- PROBLEMATICA Y NECESIDADES

Como en todo proceso social, la pro-
blemática a enfrentarse en el ámbito de la comunicación edu-
cativa en la educación formal es amplia y diversa. Sin embar-
go, ^{de ella} siguiendo el esquema hasta aquí trabajado, nos centrare-
mos en los dos ámbitos que hemos señalado, a saber, por un -
lado, las relaciones comunicativas (maestro-alumno), y por -
otro, el papel de los medios y recursos de comunicación en -
el salón de clases.

Considerando a maestros y alumnos -
como actores del proceso de enseñanza-aprendizaje y tomando-
en cuenta que las relaciones que se establecen entre ellos -
son determinantes para el buen funcionamiento de dicho proce-
so (aprendizaje para llegar de la conciencia real a la con--
ciencia posible), un tipo de educación unidireccional... "nos
hace pensar que el proceso de comunicación en el campo educa-
tivo consiste en la transferencia de información del emisor-
(maestro) a los receptores (alumnos), para lograr que los --
educandos introyecten determinados contenidos considerados -
curricularmente valiosos para su formación dentro de un con-
texto escolar". (10)

El descrito anteriormente es un proceso de comunicación que corresponde a un modelo pedagógico-tradicional que toma como una de sus bases la transmisión -- unidireccional de los contenidos.

Nos encontramos con que dentro de -- este modelo, el maestro se convierte en el único poseedor de la información y la verdad dentro del aula (emisor condicionado por características individuales, productor del mensaje, sin participación del receptor), lo que a su vez conlleva -- que el alumno asuma una actitud pasiva, y se convierta en un "depositario" de los conocimientos sin llegar a cuestiona- -- mientos y limitarse, en gran medida, a ser un mero reproduc- tor de lo dicho por el maestro.

Ante esta situación y tomando en -- cuenta que el modelo pedagógico tradicional minimiza la inte- racción y el diálogo en el proceso, -- se ha dicho -- quizás has- ta el cansancio-- que debe darse un cambio, con el fin de -- lograr una educación más humanizante y reflexiva que prepara- rá alumnos más concientes y, por consiguiente, más creativos.

Sin embargo, con esta crítica al mo- delo tradicional, no pretendemos eliminar sino redimensionar, "...la posibilidad de que el maestro elabore mensajes educa- tivos con un alto grado de significación para el grupo de -- alumnos, quienes pueden aprovechar la experiencia y el cono- cimiento del docente, para ampliar su propio conocimiento -- del mundo". (11)

Aquí es donde ya hablamos de la es-
casa inclusión al salón de clases de medios y recursos de -
comunicación que faciliten el conocimiento y, a su vez, con-
tribuyan a la interacción que debe existir entre maestro y -
alumnos para concebir así un proceso educativo participativo
y dialógico.

Nos referimos entonces a la necesi-
dad de la inclusión y utilización de tales medios y recursos
realizados a la luz de un replanteo de las relaciones socia-
les que se establecen entre maestro y alumnos. Medios y re--
cursos que propicien --en la medida que permitan el intercam-
bio de papeles entre maestro y alumnos-- un diálogo constan-
te a través de la participación de ambos actores.

Por consiguiente, es imprescindible
que la incorporación de estos medios y recursos, de los que-
hablaremos más adelante en las perspectivas de este trabajo,
lleven como firme objetivo el incorporar la participación y-
el diálogo al proceso educativo, como parte de las aportacio-
nes que la comunicación ofrece a la educación a través de la
comunicación educativa.

Concluyendo con este apartado, sos-
tenemos pues que la comunicación juega un papel determinante }
dentro del proceso educativo al momento del intercambio de -
ideas, conocimientos, expresiones y sentimientos. Un papel -
que hasta el momento ha sido insuficientemente valorado, -