

## CONCLUSIONES

El área de edición ha sido durante mucho tiempo un área que se ha caracterizado por la masividad estudiantil, la carencia o mal estado de los equipos así como la ausencia de un sistema de trabajo coordinado entre docentes y responsables del área que impiden modificar, transformar y mejorar en la atención y el servicio que se ofrece.

Este diagnóstico sustentado tanto en la experiencia profesional así como en indicadores empíricos nos ha permitido tener un mejor conocimiento de la problemática y de las acciones que podemos desarrollar para generar cambios. Estos e ninguna manera podrán llevarse a cabo si no existe la VOLUNTAD de los involucrados por ordenar y dar coherencia al trabajo cotidiano.

Las principales conclusiones que se desprenden de este trabajo son:

- ◆ Es de vital importancia la participación y colaboración de los maestros en este proceso, pues ellos desde las aulas pueden orientar teóricamente a sus alumnos sobre el proceso de edición, a la vez que los asesoran sobre la producción audiovisual.
- ◆ Si el alumno no manifiesta un compromiso de cumplir con ciertos acuerdos mínimos que sean planteados por el docente en relación al uso del área la atención y el servicio no podrán mejorar.

◆

- ◆ Que el alumno conozca el sistema de trabajo y organización del área previamente a la realización de su trabajo para que tome decisiones con relación a los tiempos y horarios de uso. Esto aunque parece insignificante es de vital importancia debido a la masividad de la demanda.
- ◆ El operador será el responsable de informar a los alumnos las posibilidades técnicas Del equipo con el que trabajarán y estará en la mejor disposición de ayudar en la realización de los trabajos estudiantiles.
- ◆ El maestro al conocer las limitaciones y posibilidades de los equipos no deberá exigir que sus alumnos realicen trabajos de edición que se encuentren fuera de las posibilidades del área.
- ◆ Es necesario el mantenimiento y la renovación del equipo, pues las fallas constantes retrasan el servicio y saturan los turnos de edición.
- ◆ A corto y mediano plazo la Jefatura del Departamento deberá contemplar la adquisición de equipo de edición digital que sustituya al equipo de edición lineal, procurando con esto una mejora en la calidad auditiva y visual de los productos comunicativos.