



*Breve historia  
de la radio en Agua Prieta  
1930-2000*



**CAPITULO III**

*El cambio  
1960-2000*

### **CAPITULO III**

#### **EL CAMBIO (1960-2000)**

Se ha reconstruido ya la historia de la radio en Agua Prieta hasta principios de los sesenta, donde termino una etapa del cuadrante cuya característica principal fue la programación en vivo y la relación estrecha que se dio entre el radioescucha y el locutor es decir el gusto que se encontró en la gente por participar en la radio y comprende desde sus inicios como experimental hasta el corte que se dio a la programación en vivo y donde se dio paso a otra etapa "la del cambio".

Este capítulo se denomina así "el cambio" ya que aquí se definen aquellos factores que como la tecnología, el sindicato y la llegada de la televisión, marcaron el inicio de la radio moderna.

*"La radio ha cambiado mucho, para empezar los locutores de antes tenían muchas cualidades y conocimientos, así que sus programas siempre eran interesantes. Ahora todos dicen y hacen lo mismo ya no hay preocupación por ilustrar"*(1) Comento Don Gutierrez González al explicar que con la llegada del sindicato las cosas cambiaron en la radio.

También se abordara la llegada de la FM y hallazgos encontrados en torno a la radio como la política, la programación a finales de los noventa y se cierra el apartado con la situación de la radio en el 2000.

#### **3.1 AHORA TODO ESTA GRABADO**

A principios de la década de los sesenta cuando todavía se acostumbraba a entregar pan por las calles de Agua Prieta(2), en la radio empezaron a utilizarse las grabadoras de carrete, pero solo para la transmisión de un número reducido de spots, no fue hasta la llegada de los cartuchos cuando ya la programación estaba grabada(3) dando un giro así a la radio con la nueva tecnología. Esto significo que ya no habría que leer cuartillas enteras de comerciales y que la música en vivo desaparecería.

(1) Testimonio tomado de la entrevista realizada a Ignacio González Baz en junio de 1996 en Agua Prieta, Sonora. Pionero de la radio y cronista de la ciudad hasta 1998

(2) Información proporcionada durante la entrevista realizada al radioescucha Melchor Olivares en 1997 en Agua Prieta, Sonora

(3) Datos obtenidos en entrevista a Juan Valente Rivera el 23 de Noviembre de 1996 en Agua Prieta, Sonora



*"Ahora todo esta grabado"*(4), expresa Ricardo Rivas al referirse que en la radio de antaño estaba prohibido que los comerciales se grabaran, estos debían ser en vivo porque se creía que el grabarlos les restaba calidad, José Verdugo el publicista de entonces, al vender los tiempos en la radio se comprometía con el cliente de que su comercial se transmitiría en vivo. Sin embargo el mismo Rivas comenta:

*"yo rompí esa regla de comerciales de 4 o 5 cuartillas mínimo 2 y fui el primer locutor que grabo y transmitió mensajes comerciales, cosa que me ocasiono serios problemas con Verdugo y la gerencia, sin embargo así quedo"*(5)

No fue tarea fácil para los que hacían radio el aceptar las grabaciones sin embargo se puede decir que de 1960 a 1970, fue el periodo de preparación para culminar con la programación de antaño e iniciar la que actualmente se conoce. Para poder introducir las grabaciones y decir definitivamente adiós a la programación en vivo ayudo en cierta forma la llegada del sindicato ya que este como se vera más adelante influyó en la renuncia de los pioneros del cuadrante que en su mayoría se resistían al cambio de programación en vivo a la grabada y marcó el cambio de la radiodifusión local.

### 3.2 ACERCA DE SALARIOS Y SINDICATO (Administración laboral)

Estos dos puntos están muy ligados entre si en lo que al cambio de la radio se refiere pues la nueva administración laboral que se dio repercutió directamente en la forma de hacer radio.

#### **SALARIOS**

El aspecto salarial en los primeros años de la radio no fue primordial, pues los locutores no veían a la radio estrictamente como un trabajo, si no algo extra a sus ocupaciones, sin embargo su empeño y dedicación eran de calidad; por lo que siempre proponían y creaban detalles nuevos en sus programas, sin que por ello esperasen un aumento de sueldo, es decir existía identidad y un gusto por participar en la radio de Agua Prieta.

(4) Testimonio tomado de la entrevista realizada a Ricardo Rivas el 23 de noviembre de 1996 en Agua Prieta, Sonora. Rivas trabajo como locutor de 1959 a 1964

(5) Testimonio de Ricardo Rivas. 1996 Agua Prieta, Sonora



Cabe señalar que en algunas ocasiones además de sus ingresos por nomina, percibían un dinerito extra. Esto cuando el gerente les autorizaba tomar el dinero que el radioescucha pagaba por que le tocaran alguna canción.

Dice Yañez **"Para mi el dinero no contaba... yo solo ganaba por cada juego 33 pesos, el sábado trasmitía uno y los domingos tres"**(6)

Desde el inicio de la radio hasta principios de los sesenta, es muy común encontrar el aspecto salarial, carente de importancia, pues en esa época los locutores dedicaban de entre 1 y 3 horas diarias a la radio lo que les permitía dedicarse a otro trabajo y lo primero tomarlo como una actividad extra.

Pero con la institución del Sindicato en 1962; esto cambio por completo, pues a partir de ahí tenían que dedicar 5 horas al cuadrante y esto los limito a trabajar solo en la radio fue entonces que se entro en la crisis salarial;

**"a pesar de las promesas que hiciera el sindicato de mejorar los salarios -mismas que no cumplieron - hasta la fecha el locutor sigue percibiendo muy bajo salario" (7).**

Este aspecto es muy importante ya que describe como el hecho de que el locutor de antaño no percibiera a la radio como un trabajo, le permitió a su vez visualizarla como extra a sus ocupaciones por lo que realizaban con gusto sus emisiones y transmitían ese gusto al radioescucha y por otra parte al introducirse el sindicato y obligar al locutor a permanecer en la radio como un trabajo único de alguna manera la insatisfacción por percibir un bajo salario se reflejó en la forma de hacer radio de los nuevos locutores.

## **SINDICATO**

Respecto al sindicato este se introduce a finales de 1962 cuando Homero Esquivel delegado regional del Sindicato de Trabajadores de la Industria de la Radio (STIR), radicado en Nogales, manda llamar a un representante de los locutores en Agua Prieta, para que estos se afiliaran al sindicato. La misión se le otorga a Ricardo Rivas Murguía pero este no la acepta, pues para esas fechas ya no aparecía en la nómina de

(6) Testimonio obtenido de la entrevista realizada a Rodolfo Yañez en junio de 1996 en Agua Prieta, Sonora. Trabajo como locutor y cronista deportivo hasta 1962

(7) Testimonio obtenido de la entrevista realizada a Juan Valente Rivera el 23 de noviembre de 1996 en Agua Prieta, Sonora. Locutor de 1961 a 1967

la empresa radiofónica, aunque si colaboraba, por lo que Rivas propuso como al más indicado al profesor Rodolfo Yañez, éste aceptó convirtiéndose así en uno de los pioneros del sindicato al igual que algunos de sus seguidores como, Juan Valente Rivera y el Dr. Saavedra.



Grafica tomada durante el baile para festejar la constitución del sindicato. 30 de noviembre de 1962.

De izquierda a derecha aparecen los locutores: José Juan German, Manuel Quiroga, Efraín Martínez, Valente Rivera, Armando Matrecitos y el joven de intendencia cuyo nombre no se identificó.

Sin embargo Yañez no imagino que el inicio del sindicato marcaría el fin de su trayectoria en el cuadrante.

Al conocer el medio legal, Yañez y sus seguidores se percataron de condiciones injustas de trabajo, por lo que este (Yañez) tiene altercados con Rivera Esquer (gerente y consecionario) por la pronta integración de los locutores al sindicato, después de muchos dimes y diretes, Rivera Esquer acepta la introducción del sindicato, pero con la condición de que Yañez y sus seguidores firmarán un convenio en el que Rivera Esquer aceptaba las reglas del sindicato pero la otra parte (Rodolfo Yañez) aceptaba retirarse de los micrófonos de la radio dando paso así a la nueva generación de locutores (8) de entre los que destaco Efraín Martínez que en ese entonces junto a un grupo de jóvenes practicaba como locutor y quien se convirtió en parte de los primeros sindicalizados.

(8) Información obtenida durante las entrevistas realizadas a Ricardo Rivas y Rodolfo Yáñez en 1996 en Agua Prieta, Sonora. Ambos pioneros de la radio.



La llegada del sindicato de acuerdo al sentir de los pioneros del cuadrante en lugar de ser provechosa para los trabajadores resulto perjudicial, "bajando con ello la calidad de la misma"(9). Así fue como "el sindicato logro hacer monótono el espacio de trabajo."(10)

En cualquier área laboral la introducción de un sindicato significa garantía de los derechos y obligaciones del trabajador por ende un mejor nivel de vida. En el caso de la radio de Agua Prieta esto resultó contraproducente pues los locutores dejaron de lado su creatividad y se ocuparon por cumplir estrictamente su jornada de trabajo, privando así al público radioescucha de la comunicación que se había venido dando.

*"Me toco trabajar cuando la calidad de la radio descendió entre otras cosas por el bloqueo por parte de la gerencia a los buenos locutores al monopolizarse la radio" (11)*

expresa Valente Rivera al referirse a la salida de algunos pioneros con la llegada del sindicato.

### 3.3 LOS OCHENTAS. Ruptura de la relación locutor, radio y comunidad

Después de que varios pioneros del cuadrante renunciaran para dar paso a la generación de locutores sindicalizados, estos últimos empezaron a preocuparse solo por cumplir un contrato y se limitaron a programar música, dar a conocer la hora y transmitir mensajes comerciales otros que aun traían secuelas de lo que fue la radio de antaño mantenían viva la calidez de la radio a través de los programas infantiles que durante las mañanas de los sábados trasmitían cuentos y los niños que así lo deseaban acudían acompañados de sus padres a la cabina a cantar, declamar o relatar algún cuento.

(9) Testimonio tomado de la entrevista realizada a Juan Valente Rivera el 23 de noviembre de 1996 en Agua Prieta, Sonora. Delegado Sindical de la radio en 1963.

(10) Testimonio tomado de la entrevista realizada a José Guadalupe Ibarra en noviembre de 1996 en Agua Prieta Sonora. Trabajo como locutor de 1963 a 1988

(11) Testimonio de Juan Valente Rivera. Noviembre 1996 en Agua Prieta, Sonora

Sucedió también en esta etapa de cambios la separación como sociedad de Jesús Rodríguez Verdugo y Héctor Rivera Esquer que habían mantenido respecto a las estaciones XEAQ y XEFH a raíz de dificultades personales entre ambos. Vendiendo la parte que le correspondía a Rodríguez Verdugo al señor Rivera Esquer, por lo que ambas estaciones cambian su ubicación XEFH a calle Primera y avenida Sexta y XEAQ a calles Tres y Cuatro avenida Siete quedando al frente de ambas Héctor Rivera Esquer (12).

Por otra parte el Jesús Rodríguez continuo con sus negocios que para ese entonces contaba con una tortillería y con el comercio "Mini Crees" donde vendía ropa, juguetes, Zapatos y regalos en general, mismo que instala en los locales que hasta principios de los ochentas habían ocupado XEFH y XEAQ.

Después de que Héctor Rivera se encontrara solo al frente de las estaciones pioneras, aun se transmitieron programas donde se involucraba al radioescucha (que eran la minoría) como los del locutor José Guadalupe Ibarra quien se destacaba por ayudar a la población en labores sociales y cuyos últimas emisiones fueron para premiar a los niños mas destacados académicamente a nivel básico con un viaje a la ciudad de Los Ángeles California donde visitaron el parque de diversiones conocido como Disneylandia. También se siguieron transmitiendo los juegos de béisbol a control remoto a cargo de Efraín Martínez.

En esta década es cuando la herramienta del teléfono (13) cobro fuerza en la radio pues la gente dejo de asistir a los estudios de la radio para empezar a realizar sus llamadas desde sus casas para solicitar canciones, enviar saludos y preguntar la hora. Uno de los primeros programas con esta modalidad fue "Teléfono libre" a cargo de José Juan German donde complacía al radioescucha con las melodías solicitadas.

(12) Información proporcionada por Victoria Moreno viuda de Rodríguez en la entrevista realizada en el 2004 en Agua Prieta, Sonora

(13) El primer teléfono en Agua Prieta se ubico en las oficinas de la Aduana Fronteriza de calle Quinta avenida Dos en 1912 después la compañía de servicios públicos (agua, luz y teléfono) ofreció los servicios provenientes de la ciudad de Douglas al resto de las oficinas publicas fue hasta 1968 cuando se ofrece el servicio nacional solo para larga distancia y en 1974 Teléfonos de México ofrece el servicio con 2000 líneas pero fue hasta la década de los ochentas en gran parte por las facilidades de pagos que ofreció Telmex cuando este servicio despunto en la ciudad y fue precisamente cuando se empezó a utilizar en la radio. Información proporcionada por el cronista de la ciudad Juan Valente Rivera durante la entrevista realizada en el 2004 en Agua Prieta, Sonora



Además el teléfono también resulto de gran utilidad en el programa que surgió en 1989 "Información al instante" producido por la agencia de publicidad RAMESA bajo la conducción de Efraín Martínez, este espacio además de ofrecer información noticioso recabada de los periódicos le daba al radioescucha la oportunidad de expresar su opinión mediante llamadas telefónicas.

Otra novedad que se da en ese mismo año es cuando XEAQ se afilio al grupo Asir conectándose así vía satélite a la ciudad de México para transmitir noticias de interés nacional, por su parte XEFH años atrás ya se había afiliado a la cadena Rasa, afiliarse a estos grupos les permitió a estas emisoras el poder transmitir programas vía satélite desde la ciudad de México y poder contar con publicidad nacional, pero mientras que por un lado avanzaba tecnológicamente, por otro la relación que se había logrado entre locutor, radio y comunidad en antaño continuaba deteriorándose.

***"Dejo de haber locutores, y se convirtieron en jornaleros de la radio, pues no existe motivación para crear programas, si lo hacemos o no, el salario es el mismo"***(14). Comento Efraín Martínez.

Es también en esta época cuando se dejaron de organizar los balies de los locutores efectuados en agosto y diciembre debido al interés que fueron perdiendo los involucrados en este tipo de eventos

Fue en los ochentas cuando en la mayoría de los locutores y en la gerencia empezó a disminuir el interés por programas que implicaban la relación estrecha que se había dado entre la radio y el auditorio.

### 3.4 LLEGO LA TELE "en español"

Otro factor que apareció durante el cambio de la radio fue la consolidación de la televisión al llegar en los ochentas a Agua Prieta la señal del canal 2 y 13 de México.

***"La radio se escuchaba todavía con mucho auge antes de que el canal 2 de México se empezara a ver...las emisoras aguaprietenses se estancaron con la llegada de la televisión, tal vez no les intereso rescatar y conservar a su publico(15)".***

(14) Testimonio tomado durante la entrevista a Efraín Martínez realizada en febrero de 1996 en Agua Prieta, Sonora. Martínez es locutor de XEFH y Secretario general del STIRT en Agua Prieta

(15) Testimonio tomado de la entrevista realizada a Juan Valente Rivera el 23 de noviembre de 1996 en Agua Prieta, Sonora. Trabajo como locutor de 1961 a 1967 y actualmente es el cronista de la ciudad



Aunque ya desde 1955 y 1960 los canales 4,9, y 13 de Tucson, Arizona se captaban, de acuerdo a esta investigación no eran muy vistos ya que por ser extranjeros se transmitían en inglés y no fue hasta que **"llego la tele en español"** (16) cuando los pobladores se interesaron mas por ese medio de comunicación y la audiencia de la radio disminuyo considerablemente: uno porque como medio de comunicación ofrecía la ventaja de la imagen sobre la radio y dos porque la gente se encontraba resentida con las emisoras locales pues como ya se ha relatado el dinamismo de estas empezaba a perderse.

La televisión es un medio del que la mayoría de los mexicanos no podemos prescindir, ya que "vino a constituirse como el nuevo juguete de la cultura cotidiana"(17) y en Agua Prieta tuvo más peso tal afirmación, ya que la radio empezó a ofrecer poco del gran potencial que esta poseía.

### 3.5 UNA NUEVA OPCION: "Radio Sonora"

Con la llegada de Radio Sonora se abrió una opción para los aguapretenses que sintonizaban sus aparatos en busca de algo satisfactorio entre lo local y las frecuencias del vecino país aunque cabe aclarar que entre la gente de Agua Prieta siempre se percibió un gusto mas inclinado hacia la radio nacional por lo que al llegar

Radio Sonora un 22 de noviembre de 1990 inaugurando la repetidora XHAPS FM el entonces gobernador Rodolfo Félix Valdez (18) esta rompió con la monotonía que se estaba dando en torno a la radio, por ser esta de tipo cultural y una opción diferente a la que existía. Radio Sonora resulto una buena opción ya que esta emisora desde su estación piloto ubicada en Hermosillo busca llevar a todo el Estado educación, cultura, entretenimiento, además de información noticiosa.

**"La gente de Agua Prieta participa mucho siempre nos llama"** (19). Así la participación de los aguapretenses en la programación de Radio Sonora ha sido continua en especial en el programa de "los fabulosos sesentas" en donde se maneja principalmente música de Los Apson y Los Beattles, por lo que

(16) Testimonio de Valente Rivera. 1996

(17) Bassets Lluís De las ondas rojas a las radios libres Barcelona 1981

(18) Información proporcionada durante la entrevista realizada a Gustavo Martínez. Coordinador técnico de Radio Sonora en 1998 en la ciudad de Hermosillo, Sonora

(19) Testimonio tomado de la entrevista realizada al señor Armando Moreno Gil. Jefe de Programación en Radio Sonora y locutor de los fabulosos sesentas en 1998 en la ciudad de Hermosillo, Sonora



de alguna manera la gente se siente identificada a tal grado que según Armando Moreno Gil locutor del programa, la misma gente lo asesora y le envía música para que la programe quedando de manifiesto que el público de Agua Prieta tiene un gusto placentero por escuchar radio.

### 3.6 LLEGO LA FM. Grupo ZER

Aunque a principios de los noventa Agua Prieta contaba con Radio Sonora como una opción diferente en el cuadrante, esta no era propiamente local por lo que la esperanza por un tipo de radio de producción local diferente se esperaba del grupo ZER de Zacatecas cuando lanzó al aire el primero de septiembre de 1993, la XHSAP en FM "La Tremenda" con formato grupero el cual se implantó como resultado de un sondeo previo, que se realizó en la ciudad, el cual reflejó que el 90% de la gente se inclinaba por la música grupera(20): Su concesionario fue el señor Rodrigo Rodríguez Reyes. (Ver cuadro No.10).

Nació así en Agua Prieta la primera estación radiofónica en FM aunque cabe señalar que en el resto del país en los setentas las FM ya habían despuntado (21) sin embargo, en Agua Prieta como sucedió con la radio en su génesis llega tiempo después.

XHSAP apareció como parte del grupo ZER de Zacatecas que para ese tiempo contaba con aproximadamente 20 estaciones ubicadas en Parral Chih., Chihuahua Chih., Jiménez Chih., Jalpa Zac., Fresnillo Zac., Zacatecas Zac., Aguascalientes, Sonoyta y se unió a la lista Agua Prieta(22).

"La Tremenda" empezó a transmitir de siete de la mañana hasta la media noche, inicio con 3 locutores e intento ofrecer noticieros de su producción, pero esto no se logró ya que no se contaba con los recursos económicos y humanos suficientes para tal proyecto, por lo que se optó por hacerla 100% musical es decir, alternaba música grupera con mensajes comerciales. Así al no contar con locutor al aire la programación la manejaba el operador. Los locutores solo se tenían contratados para la grabaciones de comerciales, ambientaciones e identificaciones.

(20) Información otorgada por Luis Guillermo Barrios durante la entrevista realizada en julio de 1996 en Agua Prieta, Sonora. Gerente de XHSAP "La Tremenda" hasta 1998

(21) Ver al respecto a Figueroa Bermúdez Romeo en Que onda con la radio Longman de México editores 1996

(22) Información otorgada por Juan Armando Pérez durante la entrevista realizada en 1999 en Agua Prieta, Sonora. Gerente de grupo ZER en Agua Prieta desde 1998

La XHSAP-FM durante sus primeros cuatro años se mantuvo alternando en el cuadrante con el resto de la radio ofreciendo su novedad en FM y formato grupero pero alejada del radioescucha no fue hasta 1997 que abrió sus micrófonos al aire, precisamente en el año que XEAQ cambio su formato de balada pop en español a grupero. De acuerdo a la entrevista realizada a Juan Armando Pérez gerente del grupo ZER, la competencia que se estaba dando los obligo a contratar mas personal y hacer mas dinámica a "la tremenda".

### 3.6.1 Cambios en el cuadrante

El año de 1997 fue de cambios para la radio aguapretense, ya que además de que la XEAQ estación pionera decidiera competir con la tremenda cambiando de "Radio Juventud" (balada pop) a "La Caliente" (música gruper) y de que como ya se menciona "La Tremenda" respondiera abriendo sus micrófonos; el grupo ZER también inicia transmisiones con una nueva estación XHNNO "Apson FM" en el 99.9 del cuadrante, programando música pop en español y en menor medida en ingles. Esta estación inicia con el objetivo de captar al publico donde "La tremenda" no penetraba(23) ya que de acuerdo a sus sondeos el formato de Apson FM era menos popular pero no menos importante.

Apson FM inicio con un solo locutor Alejandro Raygoza Vera y además de sus programas musicales transmitió programas vía satélite desde la ciudad de México como: salud y belleza con Alfredo Palacios, noticias con Joaquín López Doriga y el programa nocturno la mano peluda.

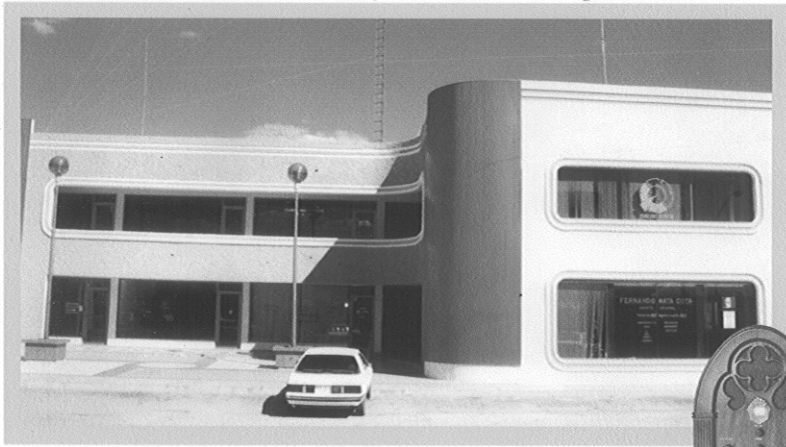
Un año más tarde (1998) el grupo Zer a través de su estación gruper "la tremenda" retomo un aspecto que había sido característico de la radio de antaño "los controles remotos", esta iniciativa llevo con la integración del nuevo gerente de dicha estación Juan Armando Pérez quien buscaba darle dinamismo a la radio.

Sin embargo estos controles se dieron de forma muy aislada por lo que no muchos los tienen presentes, cabe señalar que también en 1998 la XEAQ de igual forma (aislada) transmitió a control remoto solo que a diferencia de la tremenda que lo hizo desde comercios que compraron el espacio publicitario, el control remoto que se recuerda de la XEAQ fue el del campeonato estatal de básquet bol como lo hiciera en el pasado.

(23) Información proporcionada por Juan Armando Pérez durante la entrevista realizada en 1999 en Agua Prieta, Sonora. Gerente del grupo Zer en Agua Prieta desde 1998.

### 3.6.2 Aspectos técnicos y humanos del grupo ZER

Las estaciones del grupo ZER se ubicaron en la plaza comercial Terán por la calle Internacional y avenida Quinta a unos pasos de la puerta de entrada al vecino país y contó en sus inicios con tres cabinas: 1) operador 2) producción y 3) cabina del locutor, la cual se utilizó hasta 1997 cuando abrió sus micrófonos la tremenda y salió al aire Apson FM.



Plaza comercial Terán donde se ubican las estaciones del grupo Zer

Fuente: Elizabeth Rodríguez

Iniciaron con un equipo estéreo de una potencia de 20,000 watts; procesador estéreo, consola de ocho canales, seis cartucheras estéreo, dos tornamesas, un doble cassette y sistema digital en las pregrabaciones(24).



Cabina de producción. Grupo ZER

Fuente Elizabeth Rodríguez Delgado

(24) Información otorgada por Luis Guillermo Barrios. Gerente de XHSAP "La Tremenda" hasta 1998 entrevista realizada en julio de 1996. Agua Prieta, Sonora.

En cuanto al personal estas estaciones tuvieron dificultades al formar su equipo de trabajo por la rotación que se dio incluyendo a los gerentes pero poco a poco fueron definiendo su fuerza laboral para sacar adelante el proyecto del grupo ZER(25)



Izq: Cabina destinada para invitados. Grupo ZER  
Der: Cabina de transmisión. Grupo ZER  
Fuente: Elizabeth Rodríguez Delgado

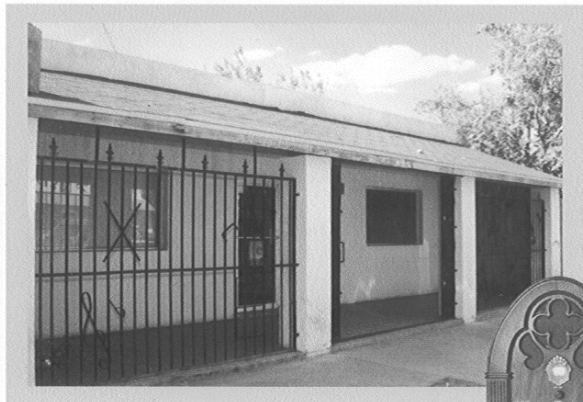
### 3.7 PROGRAMACIÓN A FINALES DE LOS NOVENTAS

Hasta finales de los noventas Agua Prieta contaba con cuatro estaciones locales, las dos pioneras en AM a cargo del señor Héctor Rivera Esquer y su hijo Norberto Rivera Torres y dos en FM pertenecientes al grupo ZER de Zacatecas. A continuación se muestra la oferta de cada una de estas estaciones al radioescucha de Agua Prieta a finales de los noventa.

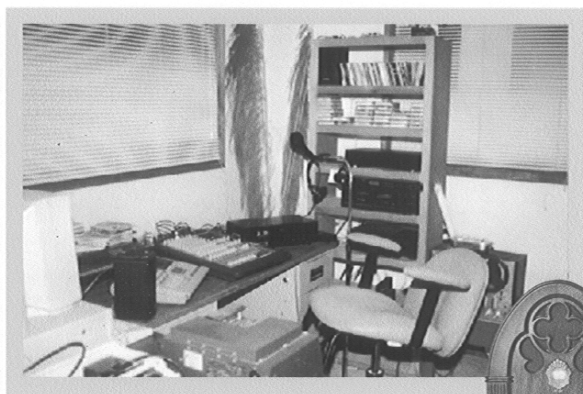
(25) Información otorgada por Juan Armando Pérez. Gerente del grupo ZER en Agua Prieta desde 1998 entrevista realizada en 1999 en Agua Prieta, Sonora.

### XEAQ AM “La Caliente”

“La caliente” como se dio a conocer a partir de 1997 se caracterizo para finales de los noventas por programar música gruperá, al no contar con programas específicos sus locutores se dedicaron a programar música, enviar saludos y mensajes comerciales así como a decir la hora. Transmitía diariamente de las ocho a las veintitrés horas y manejaba en su programación un 65% de éxitos y el 35% restante de novedades musicales un total de 180 temas al día en formato CD (26).



Ubicación en el 2000 de XEAQ. Calle 4 avenida 7  
Fuente: Elizabeth Rodríguez Delgado



Cabina de producción de XEAQ  
Fuente: Elizabeth Rodríguez

(26) Información proporcionada durante la entrevista realizada a Norberto Rivera Torres en 1999 en Agua Prieta, Sonora. Gerente de XEAQ.





Cabina de transmisión de XEAQ  
Fuente: Elizabeth Rodríguez

### **XEFH AM “Radio Plan de Agua Prieta”**

Esta estación transmitía de las siete a las veintidós horas diariamente con excepción del domingo que salía del aire a las veintiún horas para no transmitir la hora nacional su programación musical era variada en español, es decir no tenía un giro musical específico lo mismo tocaba balada, norteña o pop, entre sus programas figuraban:

Noticiero FH a cargo de Héctor Rivera, quien durante quince minutos daba lectura a las notas más importantes publicadas por el periódico “El imparcial” y que según el radioescucha Melchor Olivares se debe a que Rivera Esquer en una ocasión expresó “que él leía el periódico porque la gente se lo pedía ya que no todos pueden comprar “el imparcial” a diario”(27).

Otro espacio noticioso que ofrecía la FH a finales de los noventa era el enlace de noticias con la cadena Rasa de México cada hora.

Por las mañanas se podía escuchar “Información al instante” producido por la agencia de publicidad RAMESA de Agua Prieta a cargo del locutor Efraín Martínez.

Existía también el programa “Invitación a la música” donde se transmitía una hora de música clásica sin interrupciones. Y un programa llamado las Viejitas que programaba música de antaño

Esta estación decidía en un 80% lo que se iba a tocar y de acuerdo a la gerencia el locutor tenía la libertad de realizar su programa a criterio(28).

(27) Testimonio tomado de la entrevista realizada al radioescucha Melchor Olivares en 1997 en Agua Prieta, Sonora.

(28) Información proporcionada por el concesionario Héctor Rivera Esquer durante la entrevista realizada en 1999 en la ciudad de Agua Prieta, Sonora





Arriba: Cabina de Producción de XEFH  
 En medio: Ubicación de XEFH calle Primera avenida Seis  
 Abajo: Cabina de transmisión de XEFH  
 Fuente: Elizabeth Rodríguez

#### **XHSAP FM “La tremenda”**

La programación que ofrecía “la tremenda” era de siete programas de los que seis eran musicales y uno de horóscopos y el resto del día se manejaba música gruperá continua alternada con mensajes comerciales, estos variaban de acuerdo a la publicidad con la que se contaba. Sus operaciones iniciaban diariamente a las 7:00 hrs. y concluían a las 24 hrs.

Su programación de lunes a viernes consistía en: A las ocho treinta Luis Femath conducía el programa “las mañanitas”, donde mencionaba a los cumpleaños del día y les programaba sus canciones favoritas. Seguido de este se mencionaban los horóscopos. A las diez de la mañana Alejandro Raygosa por espacio de una hora complacía con las mañanitas a quien lo solicitara y de once a doce de medio día el locutor Juan Armando Pérez conducía el programa “prendiendo a la raza” donde se complacía al radioescucha con melodías de su





preferencia. Por la tarde de cuatro a cinco se transmite el programa "órale con la modelo" espacio musical patrocinado por la cervecería corona. Seguido de este espacio y también durante una hora Alejandro Raygosa conducía "viejitas contra jovencitas" donde sometía a votación dos canciones una de álbum contra una novedad y el público decidía a través del teléfono cual escuchar. Al termino de este programa el mismo Alejandro Raygosa de seis a siete de la tarde tenía a su cargo el espacio musical "la hora tecate" patrocinado por la cervecería tecate donde se regalaban artículos promocionales. Y los sábados transmitían otro programa musical de once a doce de medio día llamado "los agarrones musicales" donde el radioescucha votaba por las mejores canciones de la semana (29).

#### **XHNNO FM "Apson FM"**

Esta estación con formato de música pop en español e inglés transmitía desde la seis de la mañana hasta la media noche y contaba con tres programas vía satélite de la ciudad de México y dos musicales de producción local.

De lunes a viernes se transmitían: el programa "salud y belleza" vía satélite desde la ciudad de México de siete treinta a nueve de la mañana conducido por Alfredo Palacios. También vía satélite se transmitía el noticiero de Joaquín López Doriga de once treinta de la mañana a una de la tarde.

Por la tarde de cuatro a cinco se transmitía "ahora tu música, ahora XX lager" espacio musical patrocinado por la cervecería tecate. Los sábados por las noches se transmitían dos horas de éxitos musicales con mezclas(30).

A grandes rasgos esta era la programación que se ofertaba a los radioescuchas a finales de los noventas, en cuanto a las voces encargadas de transmitir tales programas la del grupo Zer igual que sus estaciones resultaron novedosas al radioescucha.

Por su parte en las estaciones XEFH y XEAQ mantenían las voces de los locutores Héctor Rivera Esquer, Ernesto Carvajal quien se integro a la radio en la década de los ochentas así como también aun se escuchaba la voz del pionero Efraín Martínez quien a su vez se ocupo por emplear a tres de sus hijos en la locución ya que por ser el Secretario general del STIRT se le facilitaba dicha tarea.

(29) Datos obtenidos en entrevista a Juan Armando Pérez en 1999 en Agua Prieta, Sonora. Gerente del grupo Zer

(30) Información proporcionada durante la entrevista realizada a Juan Armando Pérez en 1999 en la ciudad de Agua Prieta. Gerente del grupo Zer en Agua Prieta desde 1998



### 3.8 SITUACION DE LA RADIO EN AGUA PRIETA EN EL 2000

El pionero Juan Valente Rivera expone al referirse a la radio local que se estaba ofreciendo en el 2000:

*“Ya no se hace radio, el locutor simplemente esta supeditado a programar música y mensajes comerciales, la gente esta deseosa de escuchar buenos programas, pues basta con escuchar Radio Sonora, para darse cuenta de la participación del auditorio aguapretense(31)”*

Cierto es que como el señor Valente Rivera afirma se percibió entre los pobladores un gusto latente por la radio como medio de comunicación por lo que recurren en el cuadrante a Radio Sonora pues como expresaron algunos aguapretenses la radio local carecía de dinamismo en la década de los noventas.

*“La comunidad ha perdido el interés por la radio de Agua Prieta, debido a que el locutor ha dejado de ser ameno”(32).*

*“El locutor de hoy se esfuerza por gritar y no se ve mas alegría en el, que sus gritos...falta el alma del locutor en cada programa” (33)*

El cómo percibía el locutor su responsabilidad como comunicador social también influyo en el panorama que para el 2000 presentaba la radio pues antes de los sesentas cuando termino la radio de antaño e incluso en algunos programas de los ochentas el locutor aun se esforzaba por transmitir y enseñar al auditorio. En el periodo que concluye esta cronología también existía un esfuerzo, pero solo por cumplir un contrato ya que según el locutor Efraín Martínez hacia falta motivación salarial para los locutores.

(31) Testimonio tomado de la entrevista realizada a Juan Valente Rivera en el 2000 en Agua Prieta, Sonora pionero de radio y cronista de la ciudad desde 1998

(32) Testimonio tomado de la entrevista realizada a José Guadalupe Ibarra en noviembre de 1996 en Agua Prieta, Sonora. Pionero de la radio.

(33) Testimonio tomado de la entrevista realizada a Rodolfo Yáñez en junio de 1996 en Agua Prieta, Sonora Pionero de la radio. Agua Prieta, Sonora



Así el panorama que presento la radio en Agua Prieta durante el año 2000 se percibió monótono, pues en general la radio no ofrecía variedad comparándola con el desarrollo que se había venido dando en torno a este medio. Se encontró que los usos que se le daban eran el de escuchar música en los centros de trabajo pues la industria maquiladora mayor fuente de empleo de la ciudad sintonizaba las estaciones locales en las horas de producción, escuchar mensajes comerciales tanto de Agua Prieta como las ofertas de la semana del comercio de Douglas fue recurrente a finales de los noventa, otros usos encontrados fueron de índole política y el de dar a conocer el obituario del día.

### 3.8.1 Radio Funeraria

Para muchos aguapretenses con los que se tuvo oportunidad de conversar durante el proceso de investigación coincidieron en que su rutina matutina consistía en sintonizar su aparato radiofónico en el trece diez (34), primero para escuchar "los chismes del Efraín"(35) se refieren al programa "Información al Instante" producido por la agencia de publicidad Ramesa de Agua Prieta a cargo del locutor Efraín Martínez, este es un programa noticioso que ofrecía al público el poder expresar su opinión a través de llamadas telefónicas y segundo para enterarse del obituario, pues durante la mañana y de forma constante se daba a conocer los nombres de las personas fallecidas, cabe señalar que esto no era un servicio social, ya que se cobraba por ello a las funerarias que lo solicitaban y estas a su vez lo incluían en el servicio que ofrecían. Después de haber cumplido con estos dos puntos los aguapretenses cambiaban de estación o bien apagaban su radio(36).

Por esta razón entre la gente de Agua Prieta se conocía a la XEFH como radio funeraria, pues de los contenidos que ofrecía esta estación el obituario era uno de los aspectos mas interesantes ya que **"por el trabajo casi no nos vemos y a veces se muere gente que uno estima y la forma de darse cuenta es la radio"** (37).

(34) Trece diez es como se le conoce a XEFH por encontrarse en el 1310 del cuadrante

(35) Expresión recurrente entre los entrevistados al referirse al programa "Información al instante" de Efraín Martínez

(36) Información en la que coincidieron la mayoría de los aguapretenses con los que se conversó durante el proceso de investigación.

(37) Testimonio tomado de la entrevista realizada al señor Ángel Rodríguez en el 2000 radioescucha de Agua Prieta, Sonora



### 3.8.2 La política una opción radiofónica

Otro uso que se le estuvo dando a la radio fue el de índole político ya que desde los primeros intentos de radio en Agua Prieta, esta se ha visto muy ligada a la política, pues al retroceder en el tiempo se encontró que el señor Martín Burgueño instaló aquella estación experimental para utilizarla como medio a su afición política.

De alguna manera este medio ha preparado el camino a aquellos que han incurrido en el mundo de la política tal es el caso del exlocutor José Guadalupe Ibarra, quien en los ochentas primero se hizo notar por su servicio a la comunidad a través de la radio, al mismo tiempo de militar en el PRI (Partido Revolucionario Institucional) del cual deserto y años más tarde (1997) apareció como candidato a la presidencia municipal por el PT (Partido del Trabajo) donde no ganó las elecciones sin embargo, logró una regiduría y que el PT tuviera presencia en la ciudad gracias a la aceptación que logró durante sus años de locutor. Y llegando al año 2000 el binomio radio-política era un hecho pues bastaba con escuchar a Efraín Martínez conocido priista en su programa matutino "Información al Instante", para darse cuenta de este uso, ya que si bien es cierto en este programa el radioescucha expresaba su opinión respecto a asuntos políticos generados en la comunidad en un espacio que dentro del mismo programa se llama "en contacto con el pueblo" también el Sr. Efraín Martínez expresaba e imponía su postura partidista de acuerdo a sus intereses, ya que como el mismo lo expresó: **"no puedo ser imparcial por que llevo la camiseta de mi partido"**(38).

En este último capítulo "el cambio" se logró conocer el proceso de transformación experimentado por la radio aguaprietense hasta llegar el año 2000.

Se observó como la nueva tecnología, la institución del sindicato y la llegada de la televisión nacional marcaron una nueva forma de hacer radio y por ende una nueva relación entre la radio y su auditorio. También se destacó el hecho de que al haber aparecido las estaciones del grupo Zer las pioneras se vieron orilladas a competir para mantenerse y no caer aunque si titubearon en sus pasos pues al cerrar esta investigación la radio se percibía monótona en comparación al desarrollo que se venía dando.

(38) Testimonio tomado de la entrevista realizada a Efraín Martínez Ramírez titular del programa "Información al instante" en 1996 en Agua Prieta, Sonora

Así, al concluir esta cronología se añadió un capítulo más a la historia de Agua Prieta enfocándose a los aspectos de la radio que se encontraban solo en las memorias de quienes participaron en el presente y pasado de este medio y que ahora encontrarán plasmados sus testimonios en este trabajo.

### 3.9 CRONOLOGÍA HISTÓRICA DE LA RADIO EN AGUA PRIETA (1960-2000)

#### DESARROLLO DE LA RADIO DESDE LA DÉCADA DE LOS SESENTAS HASTA EL AÑO 2000

CUADRO No. 8

AÑO	HALLAZGO	COMENTARIO
<b>Seventas- solentas</b>	Llega el sindicato	En esta etapa es donde se dan los cambios en la forma de hacer radio y uno de los factores que surgen fue el sindicato en 1962, que para lograr su institución algunos pioneros tuvieron que despedirse del cuadrante
<b>Ochentas</b>	La señal del canal 7 y 13 de México llega a Agua prieta	Con la llegada de la señal del canal 2 y 13 de México y al poco a poco perder el interés la radio por su público este empieza a preferir la televisión
<b>1990</b>	Una nueva opción "Radio sonora"	La llegada de la repetidora de Radio Sonora ofrece una alternativa de radio para la gente de Agua Prieta
<b>1993</b>	Surge la FM a nivel local	Al instalarse "la tremenda" se esperaba algo diferente en la radio pero solo llegó a ofrecer música
<b>1997</b>	Cambios en la radio	1- XEAQ cambia su formato pop a grupero. 2- "La tremenda" abre sus micrófonos al aire
<b>1997</b>	Aparece ApsonFM	El grupo ZER lanza su segunda estación radiofónica en Agua Prieta "ApsonFM" con formato de música pop
<b>2000</b>	Se contaba con cuatro estaciones	Para el año 2000 Agua Prieta contaba con cuatro estaciones locales cuyos usos eran de tipo musical en los centros de trabajo, para enterarse de aspectos sociales y políticos y estar al día de las ofertas del comercio de Agua Prieta.

Elaborado por Elizabeth Rodríguez Delgado

3.10 CRONOLOGIA HISTORICA DE LA RADIO EN AGUA PRIETA (1930-2000)

**SURGIMIENTO Y DESARROLLO DE LA RADIO DESDE LA DECADA DE LOS 30's HASTA EL AÑO 2000**

CUADRO No.9

ANO	HALLAZGO	COMENTARIO
<b>Década de los treinta</b>	Inicia XE2J -AM radio Experimental	Aceptación positiva por parte de los aguapretenses, hacia el medio aunque este duro poco menos de 2 años
<b>1940-46</b>	Las estaciones radiofónicas que se escuchaban eran XEFQ de Cananea, XETM de Naco y las del estado de Arizona	La cercanía de Agua prieta con Estados Unidos facilitaba la adquisición de aparatos receptores, así que si bien es cierto no se contaba con radio local se tenía un gusto por la misma y se sintonizaban los aparatos en las estaciones mencionadas
<b>1946</b>	Se inician las pruebas para una posible estación radiofónica	El señor Manuel Rodríguez verdugo inicia pruebas para obtener una radio contando con un gabinete de controles y un trasmisor hecho a mano
<b>1947</b>	Se instala XEAQ -AM	Entre la primer radio y XEAQ hubo algunos años de silencio respecto a la radio local, por lo que al instalarse esta, se dio mucho alboroto, ya que no se trataba de una radio experimental, sino de algo estable y con mayor calidad
<b>1950</b>	Surge XEFHAM	La radio estaba con mayor auge pues existían 2 opciones en el cuadrante, y una competencia positiva que llevaba a una calidad radiofónica
<b>1951</b>	XEFH y XEAQ forman parte de una misma sociedad	Manuel Rodríguez Verdugo traspasa los derechos de XEAQ a la sociedad formada por Héctor Rivera Esquer y Jesús Rodríguez Verdugo dueños de XEFH
<b>1951-52</b>	Auge de la radionovela	Los programas dramáticos mantuvieron a los radioescuchas cerca de sus aparatos receptores.
<b>Principios de la década de los sesentas</b>	Se despide la programación en vivo y se empiezan a utilizar las grabadoras de carrete	Fue difícil para los pioneros y radioescuchas el aceptar las grabaciones principalmente en los comerciales ya que el publicista manejaba como garantía un comercial en vivo

<b>Sesentas-setentas</b>	Llega el sindicato	En esta etapa es donde se dan los cambios en la forma de hacer radio y uno de los factores que surgen fue el sindicato en 1962, que para lograr su institución algunos pioneros tuvieron que despedirse del cuadrante
<b>Ochentas</b>	La señal del canal 2 de México llega a Agua prieta	Con la llegada de la señal del canal 2 de México y al poco a poco perder el interés la radio por su público este empieza a preferir la televisión
<b>1990</b>	Una nueva opción "Radio sonora"	La llegada de la repetidora de Radio Sonora ofrece una alternativa de radio para la gente de Agua Prieta
<b>1993</b>	Surge la FM a nivel local	Al instalarse "la tremenda" se esperaba algo diferente en la radio pero solo llegó a ofrecer música
<b>1997</b>	Cambios de formatos en la radio	1- XEAQ cambia su formato pop a grupero. 2- "La tremenda" abre sus micrófonos al aire
<b>1997</b>	Aparece ApsonFM	El grupo ZER lanza su segunda estación radiofónica en Agua Prieta "ApsonFM" con formato de música pop
<b>2000</b>	Se contaba con cuatro estaciones	Para el año 2000 Agua Prieta contaba con cuatro estaciones locales cuyos usos eran de tipo musical en los centros de trabajo, para enterarse de aspectos sociales y políticos y estar al día de las ofertas del comercio de Agua Prieta.

Elaborado por Elizabeth Rodríguez Delgado

3.11 CRONOLOGÍA HISTORICA DE LA RADIO EN  
AGUA PRIETA  
ESTACIONES ESTABLECIDAS (1930-2000)

**ESTACIONES DE RADIO ESTABLECIDAS EN AGUA PRIETA  
A FINALES DE LOS TREINTA HASTA EL AÑO DEL 2000**

CUADRO No. 10

AÑO	SIGLAS	BANDA	CONCESIONARIO
Finales de los treinta	XE2J	AM	Martín Burgueño
1947	XEAQ	AM	Manuel Rodríguez Verdugo
1950	XEFH	AM	Héctor Rivera Esquer y Manuel Rodríguez V.
1993	XHSAP	FM	Rodrigo Rodríguez
1997	XHNNO	FM	Rodrigo Rodríguez

Fuente: Elizabeth Rodríguez Delgado

**BIBLIOGRAFÍA DE CAPITULO**

(1981) Bassets Lluís

De las ondas rojas a las radios libres  
Barcelona

(1996) Investigaciones iniciadas sobre radio en Ures, Navojoa y Caborca por tesis de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la línea historia de los medios  
Universidad de Sonora

(1996) Figueroa Bermúdez Romeo

Que onda con la radio  
Longman de México editores  
México, DF