



*Breve historia
de la radio en Agua Prieta
1930-2000*



CAPITULO II

*La llegada y desarrollo de la
radio en Agua Prieta, Sonora
1930-1960*



CAPITULO II

LA LLEGADA Y DESARROLLO DE LA RADIO EN AGUA PRIETA, SONORA

(1930-1960)

Después de ubicar el surgimiento de la radio nacional y regional toca a este segundo capítulo exponer una serie de datos que ayudaran a conocer el nacimiento y evolución de la radio en Agua Prieta y junto a los protagonistas transportarse a esa época tan añorada por quienes la vivieron.

De tal manera que se encontraran aquí desde la evolución cronológica de la radio construida a través de testimonios de personas que recuerdan con grata emoción, las primeras dedicatorias musicales a su ser más querido hasta temas como programación y aspectos característicos de la radio de antaño. Así mismo otros factores que han girado en torno a este medio y han sido definitivos en su desarrollo y que dan pie para que en el capítulo tercero se conozca y comprenda la situación por la que en el año 2000 atravesaba la radio en Agua Prieta.

2.1 AGUA PRIETA

La fundación de Agua Prieta se encuentra muy ligada a la fundación Americana que se ubicaba en la ciudad de Douglas y donde se fundía el cobre extraído de la mina de Bisbee Arizona(1) y al ferrocarril que corría de Estados Unidos a Nacozari de García, ya que se cuenta que en esa época "llegaron del sur y levantaron sus chozas y carpas de doble techo frente a la imponente fundición"(2) y en lo que hoy se conoce como línea internacional pues anterior a 1910 no existían cercos ni alambrados, todo con el fin de emplearse en dicha fundición; nace así en 1899 un pueblo de la nación opata que los indios llamaban "Bachicuy"(3). Y permaneció como comisaría

(1) La fundación Americana ubicada en Douglas Arizona representaba la mayor fuente de empleo en esa zona por lo que dio pie a la fundación de Agua Prieta. Ver al respecto a Manuel Sandomingo. Historia de Agua Prieta. Agua Prieta, Sonora. Imprenta Sandomingo.

(2) Ibidem

(3) significa agua negra, le dieron este nombre debido a que en el sur de la población existía un charco de agua, donde daban de beber al ganado de igual manera lo hacían quienes al ir de paso se detenían a descansar y dar de beber a los caballos y al notar que al enturbiarse el agua esta tardaba largo tiempo en aclararse. Venegas Limón Ramón. Nueva Imagen de Agua Prieta. Edamex 1984 México DF



del municipio de Fronteras hasta 1916 año en que se le otorgó la categoría de municipio(4).

Así la ciudad de Agua Prieta desde su fundación se ha visto muy ligada a su vecina ciudad de Douglas, Arizona, pues el ir y venir de sus pobladores ha sido una constante y es en esta frontera donde se hurgo hasta ubicar el paso de la radio desde su nacimiento hasta concluir la investigación.

2.2 EXPECTACION POR LA RADIO

La comunicación por radio o comunicación inalámbrica es posible gracias a la existencia de ondas cuya naturaleza fue descrita por James Clerck Maxwell, que fueron producidas artificialmente primero por el físico Heinrich Hertz (5) y empleadas en 1899(6) por Guillermo Marconi con el fin de establecer comunicación a larga distancia y a quien se le atribuyen las primeras pruebas de lo que con el tiempo sería la actual radiodifusión.

Casi 30 años después de este descubrimiento tan fascinante, causa en Agua Prieta expectativas sobre este medio el empresario del teatro Atenas Ramón Castañares cuando anuncio a la población, que en 1924 contarían con la primer radio en la ciudad(7) acontecimiento que no sucedió como tal(8); sin embargo, estas primeras noticias o rumores de una posible estación radiofónica sembró la inquietud entre los pobladores, ya que por su cercanía con Estados Unidos a los aguapretenses les era muy fácil la adquisición de aparatos receptores, pues para esas fechas en el vecino país ya contaban con licencia 670 estaciones de radio por lo que la producción de receptores se

(4) Los municipios de Sonora. Colección: Enciclopedia de los municipios de México. México DF 1988

(5) Ver al respecto a Guajardo Horacio "Comunicación" Cáp. III en Teoría de la comunicación social México 1994

(6) Marconi en 1899 fundó una compañía en Estados Unidos para explotar sus patentes. Sus pruebas se realizaron de 1890-99. Ver al respecto a Romo Gil Maria Cristina en Introducción al conocimiento y practica de la radio. Editorial Diana Guadalajara Jalisco, México 1987

(7) Sandomingo Manuel. Historia de Agua prieta. Agua Prieta, Son. 1951. Imprenta Sandomingo

(8) Al respecto se encontró que Ramón Castañares se refirió como radio al hecho de que Francisco Blaine a través de una bocina de aluminio apoyada en su boca anunciaba las películas que se exhibían en el teatro Atenas, pero la gente se confundió y esperaba la radio que conocemos por lo que genero expectativas.



encontraba en gran auge(9), así que la gente que ya contaba con receptores en sus casas imaginaba lo que significaría tener una emisora local. Pero fue años más tarde, cuando el señor Martín Burgueño tomó la iniciativa de explorar el medio, creando XE2J(10), motivado más que nada por asuntos de índole política, pues le apasionaba el tema y aprovecho la curiosidad que existía entre la gente por el novedoso medio de comunicación de tal manera que visualizó en la radio una forma de difundir sus intereses así como el de ofrecer una alternativa más de diversión a los aguapretenses ya que Burgueño era dueño del cine Ramona(11).

2.3 MARTÍN BURGUEÑO Y LA XE 2 J

Corrían los años treinta cuando Agua Prieta contaba aproximadamente con seis o siete mil habitantes y la mayor parte de ellos dependían económicamente de la fundición Americana. Era dentro de este pueblo Don Martín Burgueño todo un personaje *"siempre activo generador de empleos"*(12), mejor conocido como el cacique del pueblo debido a que poseía casi la mitad de este pues entre sus bienes figuraban licorerías, una mueblería, tienda de abarrotes, gasolinera, cantinas, imprenta, el cine Ramona además de ser el distribuidor de la cerveza Carta Blanca y la mayoría de las casas de renta eran propiedad de su esposa Doña Goyita Torres de Burgueño.

A Martín Burgueño acaudalado señor de negocios la política lo entusiasmaba(13) a tal grado que decidió instalar una estación radiofónica experimental (Ver cuadro No.10) para promoverse políticamente así que el mismo la patrocinaba por lo que no había mensajes comerciales.(14)

(9) Romo Gil Maria Cristina Introducción al Conocimiento y Practica de la Radio. Editorial Diana 1987 Guadalajara Jalisco, México.

(10) Siglas no oficiales de acuerdo a la investigación solo fue una forma de darse a conocer.

(11) De acuerdo a la entrevista con Romelia Burgueño. Hija de Martín Burgueño. 1996 Agua Prieta, Sonora

(12) Testimonio tomado de la entrevista realizada el 17 de septiembre de 1996 a José Noriega en Agua Prieta. Radioescucha y hasta el 2004 año en que falleció director del semanario El Clarín.

(13) Martín Burgueño fue presidente municipal de Agua Prieta durante un año en 1939

(14) Información proporcionada durante la entrevista realizada a Francisco Blein Corrales. Trabajador en la década de los treinta de Martín Burgueño. Douglas Arizona 1996



2.3.1 - AHÍ EN EL SALÓN MONTERREY

De acuerdo a la columna que el periodista José Noriega publicó en el semanario El Clarín de Agua Prieta, sobre la primer estación de radio, esta salió al aire donde hoy se ubican las propiedades del empresario Luis Pericles Dravos: Bar La Roca y hotel El Greco, según el escrito ahí mismo Burgueño estableció un salón de baile con su respectiva cantina misma que al principio se le denominaba "Jim bar" para después pasar a ser el salón de baile "Monterrey" principal nombre con el que la gente lo identifica y lo recuerda. José Noriega narra que en ese lugar, a don Martín:

"espacio le sobraba y a la vez hacia muy buenas migas con el único mecánico electrónico que lo mismo reparabalas vitrolas de cuerda así como eléctricos, o sea (explica) llamábamos vitrolas a los aparatos al igual que a los tocadiscos que tocaban discos de 33 revoluciones."(15)

Por lo que empieza a dar vueltas por la mente de Burgueño la idea de instalar una radio con la ayuda de Loustanau el mecánico electrónico. Así pues don Martín

"para los negocitos tenía gran visión, y propuso a don Octavio Loustanau buscara la manera de poder echar a andar una radiodifusora, con la experiencia de este y los centavos de Burgueño, allá por el año de 1934, año mas o menos, ahí en un privado que para el caso mandaron construir al fondo del salón "Monterrey" la cabina y ahí cierto día salió al aire Radio Agua Prieta XE2J"(16).

Por ser una estación experimental XE2J, era de alcance local, se escuchaba solo hasta la avenida 12 y la colindancia con el panteón municipal (ver grafico no.1) y claro hasta cierto sector de la vecina ciudad de Douglas Arizona teniendo como único locutor a Octavio Loustanau, las transmisiones se mantenían de 10 a 12 horas al aire ofreciendo conciertos de música y canto, así como noticias importantes de la región(17). Aunque pocas personas recuerdan la estación de don Martín Burgueño, quienes aun la conservan en su memoria guardan gratos recuerdos de la misma.

(15)Cita textual tomada de la columna de José Noriega publicada en El Clarín 1996

(16)Cita textual tomada de la columna de José Noriega publicada en El Clarín 1996

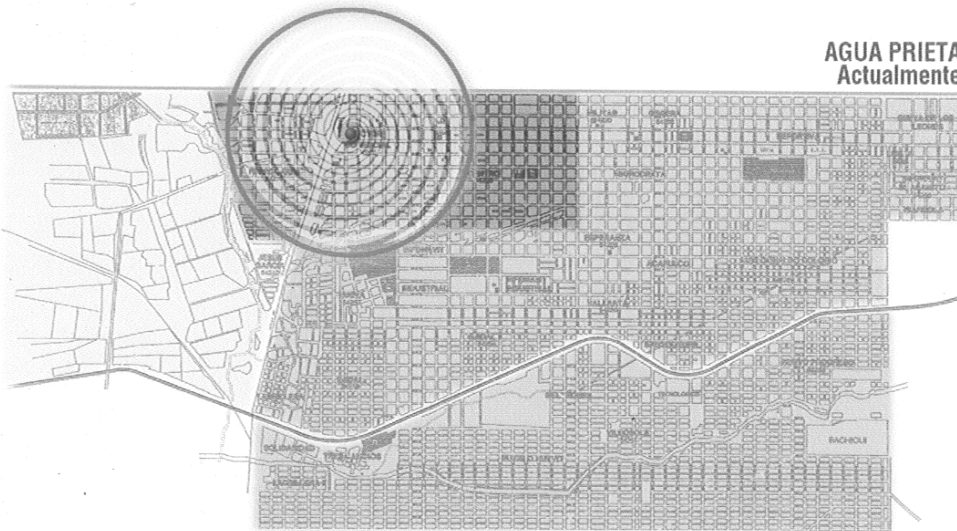
En cuanto a la fecha de inicio de XE2J, no se pudo corroborar el dato, ya que los testimonios arrojaron fechas distintas respecto a su inicio, sin embargo coincidieron en que fue en la década de los treinta y permaneció en el aire poco menos de 2 años ya que Martín Burgueño la dejó y se dedicó al resto de sus negocios.

Fue si como Agua Prieta disfrutó de su primera estación de radio, que aunque experimental ofreció momentos gratos de entretenimiento y de información, después la población continuó su curso diario como lo hiciera Alberto Elías quien tirado por un caballo seguía entregando leche de casa en casa(18) y comentando entre los pobladores el deseo de volver a disfrutar una radio local.

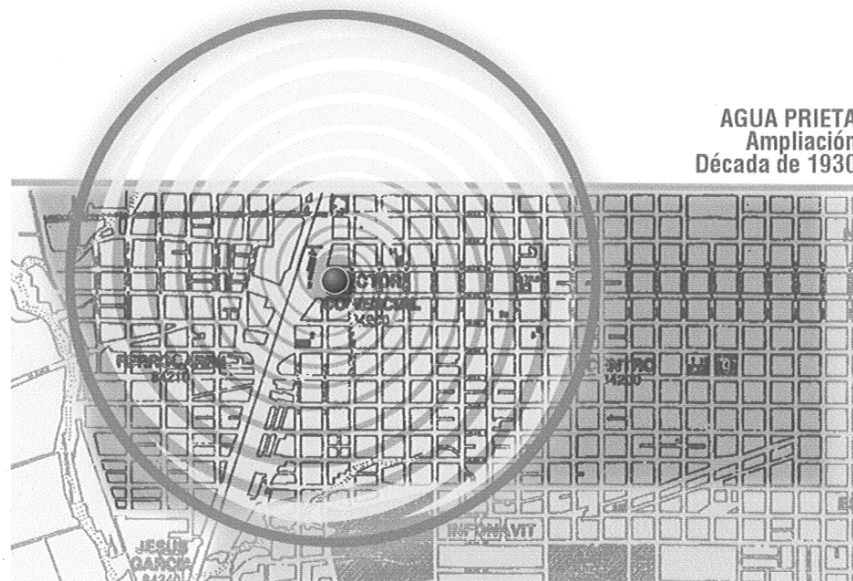
(17) Ver al respecto a Sandomingo Manuel en Historia de Agua Prieta, Sonora 1951 Imprenta Sandomingo

(18) Dato proporcionado en la entrevista realizada a el señor Melchor Olivares. Radioescucha .1997 Agua Prieta, Sonora

**ALCANCE DE LA XE2J
DECADA DE LOS TREINTAS
GRAFICO NO.1**



**AGUA PRIETA
Actualmente**



**AGUA PRIETA
Ampliación
Década de 1930**

Aquí podemos apreciar la ciudad de Agua Prieta actualmente. El área señalada con el círculo rojo es el alcance que tenía la XE2J y el punto rojo nos indica la ubicación de la misma. El área verde señala hasta donde llegaba la población en la década de 1930.

Fuente: Oficina de Seguros Inbursa en Agua Prieta



2.4 - VOLVIO PARA QUEDARSE.

La radio a finales de los cuarenta.

Pasaban los años y la ciudad seguía sin contar con una estación propia, sin embargo, como la mayoría de la gente poseía algún aparato receptor adquirido en Douglas (19) tenían la opción de sintonizar sus radios en estaciones como la XEFQ de Cananea, también de las frecuencias que llegaban del vecino estado de Arizona y con mayor presencia la XETM de Naco.

No fue hasta finales de los años cuarenta y principios de los cincuenta, cuando la presencia de la radio local se volvió a sentir solo que esta vez si sería de forma definitiva, provocando en la gente gran algarabía y aceptación.

En esa época la Secretaria de Comunicaciones y Transportes, daba muchas facilidades para la adquisición de concesiones; *“prácticamente las regalaba debido a la escasez de medios radiofónicos”*(20). Por lo que, quien estuviera en posibilidades de adquirir concesiones lo lograba sin mucho problema, tal fue el caso de los señores Manuel Rodríguez Verdugo, Héctor Rivera Esquer y Jesús Rodríguez Verdugo para quienes el establecer una radiodifusora comercial representaba un buen negocio debido a que a nivel local serían los únicos.

2.4.1 XEAQ RADIO INTERNACIONAL DE COMERCIO, S. DE R.L.

Para 1942 se le concede la categoría de ciudad a la frontera de Agua Prieta (21) y cuatro años después inició la historia de la XEAQ (1946). El Señor Manuel Rodríguez Verdugo con la ayuda económica de su hermano Jesús inicio las pruebas para la instalación de una radio de giro comercial entre una atmósfera gris debido al humo que exhalaba la fundición Americana(22).

(19)De acuerdo a la entrevista con Melchor Olivares Radioescucha por la cercanía con Estados Unidos a la mayoría de la gente se le facilitaba la adquisición de aparatos receptores y para servicio acudían a los talleres de Agua Prieta. 1997 Agua Prieta Sonora

(20)Testimonio de Héctor Rivera Esquer. Fundador de XEFH y actual Concesionario de XEFH y XEAQ. Agua Prieta, 1996

(21)Los municipios de Sonora. Colección: Enciclopedia de los municipios de México. México DF 1988

(22)Sandomingo Manuel. Historia de Agua Prieta. 1952 Imprenta Sandomingo. Agua Prieta, Sonora



Para tales pruebas don Manuel contó con un gabinete de controles y un transmisor hecho a mano(23) y con el local propiedad de su familia para la instalación de la radio, solicitando entonces a la Secretaria de Comunicaciones y Transportes una concesión para operar una estación radiofónica con potencia de 250 watts, la cual le fue concedida el primero de abril de 1947(Ver cuadro No.10) durante la alcaldía de Raúl Corella, dando paso así, a la instalación oficial de la primera radiodifusora de tipo comercial en Agua Prieta.

A esta estación pionera se le asignaron las siglas XEAQ para operar con una frecuencia de 1490 Khz. y una potencia de 250 watts, siendo su primer locutor Rogelio Escalante. Esta emisora representó una buena oportunidad al radioescucha y al comercio de la región para ofrecer sus productos, servicios y enviar mensajes; pues la posibilidad más cercana de enviar mensajes era la de las estaciones de Douglas Arizona, pero de acuerdo a Héctor Rivera Esquer actual concesionario de XEAQ estas contenían solo programación en inglés por lo que no eran muy escuchadas(24).

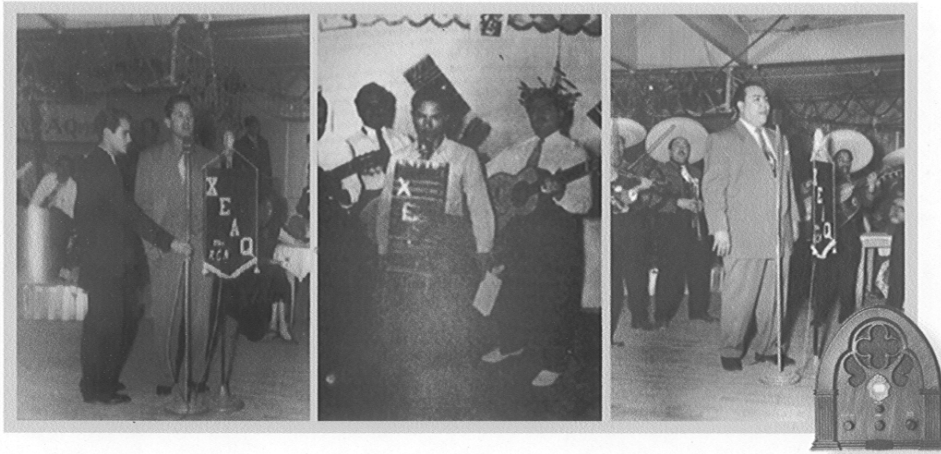
La mencionada radiodifusora inicio operaciones en calle Quinta Ave Panamericana en los locales propiedad de Jesús Rodríguez hermano de don Manuel; se mantenía al aire la mayor parte del día (intento mantenerse las 24 hrs. sin lograrlo) y se escuchaba en Cananea, Nogales, Moctezuma, Cumpas, Casas Grandes Chihuahua. y en los estados de Arizona y Nuevo México y obviamente en Agua Prieta.

Los primeros años de vida de la XEAQ se festejaron en grande pues la radio entonces era todo un acontecimiento. Quienes recuerdan los festejos de esos aniversarios señalan que se realizaban bailes en salones de la ciudad como la Azteca club, así también los festejaban en el teatro estudio ubicado aun costado de la estación, en ocasiones artistas de fuera amenizaban el evento por lo que la gente estaba siempre pendiente cada año para saber como se celebraría el aniversario en turno, es decir que grupo tocaría o si se presentaría algún artista conocido.

(23) Sandomingo Manuel. Historia de Agua Prieta. 1952 Imprenta Sandomingo. Agua Prieta, Sonora

(24) Información proporcionada por Héctor Rivera Esquer. Fundador de XEFH y actual Concesionario de XEFH y XEAQ. Agua Prieta, 1996





Las tres fotografías se tomaron en La Azteca Club durante la celebración del tercer aniversario de la XEAQ.

En la foto no.1 se encuentra al micrófono José Ortiz (presidente municipal) y a un lado el locutor José "huesitos" Gutiérrez. Fuente: Ricardo Rivas. Pionero de la radio.

En la foto no.2 aparece Manuel Rodríguez (concesionario) Fuente: Nueva Imagen de Agua Prieta. Ramón Venegas.

2.4.2 XEFH RADIODIFUSORA COMERCIAL "RADIO PLAN DE AGUA PRIETA"

Ya para los años cincuenta, cuando se iniciaba la segunda mitad de siglo de nacimiento de Agua Prieta y los primeros tres años de vida de XEAQ, la población contaba con poco más de trece mil habitantes(25) y fue entonces otorgada la segunda concesión para operar una estación radiofónica siendo en aquel tiempo presidente municipal José P. Ortiz.. La estación XEFH inicio actividades el día primero de Mayo de 1950 (Ver cuadro No.10 Cáp. III) en un edificio de calle Dos y Tres avenida Panamericana a un costado de la pionera XEAQ, después cambió su ubicación a calle Quinta avenidas Tres y Cuatro en las mismas instalaciones propiedad de la familia Rodríguez. el señor Jesús Rodríguez Verdugo hermano de don Manuel Rodríguez, decidió aprovechar la oportunidad que ofrecía en ese tiempo, la Secretaria de Comunicaciones y Transportes, para la instalación de nuevas estaciones de radio en toda la república.

Jesús Rodríguez Verdugo, quien se caracterizaba por ser un hombre emprendedor y con visión para los negocios, en ese

(25) Almada Francisco R. Diccionario Historia, Geografía y Biografía Sonorenses. Chihuahua, Chih 1952



tiempo también era propietario de una agencia de autos usados y socio de una palmillera (donde se maneja el material para la fabricación de escobas) (26).

Al poco tiempo de iniciar las transmisiones de XEFH el señor Rodríguez Verdugo se asocia con Héctor Rivera Esquer quien ya se destacaba como locutor de la XEAQ y auxiliaba en aspectos contables a Jesús Rodríguez (27).

Fue así como Jesús Rodríguez y Héctor Rivera se unieron con el interés de proporcionar a Agua Prieta, un mejor medio de comunicación que además de diversión sirviera como un moderno vehículo de publicidad al comercio local, de Douglas, y los lugares vecinos, pues en ese tiempo la economía de Agua Prieta se estaba reactivando con el establecimiento de una empackadora de carnes mexicanas llamada "Frigorífica y empackadora" que empleo a un buen numero de mujeres ayudando así a la economía familiar ya que en la mayoría de los trabajos existentes solo trabajaban hombres(28).

2.4.2.1 Recurso humano de la radio

Al principio sólo se contaba con el mismo Héctor Rivera como locutor, y como técnico de aparatos, después se contrataron los servicios de locutores de Nogales, como los hermanos Armando y Ángel Saucedo, después una secretaria y una encargada de discos. La selección de locutores se ajustaba estrictamente, a lo exigido por la Secretaria de Comunicaciones y Transportes, que consistía en realizar un examen especial para la expedición de certificados, sin el cual no se podía ejercer como locutor. En cuanto al demás personal, se le seleccionaba de acuerdo a su capacidad para auxiliar a la gerencia en el aspecto administrativo.

2.4.2.2 Aspecto técnico

Al iniciar operaciones el equipo técnico estaba constituido por tornamesas, micrófonos, consolas y el único material disponible, eran los discos de vynil, en 78 revoluciones por minuto y los discos gigantes del mismo material (vynil) también en 78r.p.m. pues faltaban algunos años para las cintas magnéticas. Solo se contaba con un transmisor de fabricación

(26) La viuda de don Jesús Rodríguez, señora Victoria Moreno lo describió como un hombre "inquieto, trabajador y que no le gustaba hacerse notar" en entrevista realizada en el 2004 en Agua Prieta, Sonora

(27) Información proporcionada durante la entrevista realizada a Victoria Moreno viuda de Rodríguez en el 2004 en Agua Prieta, Sonora.

(28) Información proporcionada durante la entrevista con por Melchor Olivares Radioescucha 1997. Agua Prieta, Sonora



casera, construido por un ingeniero norteamericano radicado en Bisbee, Arizona y su antena era de 60 metros de altura.



Elementos utilizados en la primer cabina de XEFH.
Cabina montada en la exposición de antigüedades de Agua Prieta en 1996, en el Templo Católico "El Sagrado Corazón".
Fuente: Rene Martínez, Persona que asistió al evento.

Los objetivos XEFH y XEAQ desde sus inicios fueron de información noticiosa, comercial y programación musical, ambas estaciones se caracterizaron por el trato directo que mantuvieron con el radioescucha, construyendo ambas en base a su programación una época en la radio añorada por quienes la gozaron.

2.4.3 CONCESIONARIOS

Para el año de 1951 el Señor Manuel Rodríguez Verdugo, primer concesionario de Agua Prieta, traspasa los derechos de propiedad de la concesión de XEAQ a la sociedad formada por los señores Jesús Rodríguez Verdugo y Héctor Rivera Esquer, quienes tenían a su cargo "XEFH Radio Plan de Agua Prieta".

Los motivos que orillaron a Rodríguez Verdugo a traspasar los derechos de la concesión XEAQ se debieron a que a don Manuel dejó de parecerle atractivo el negocio de la radiodifusión por lo que al platicarlo con su hermano Jesús

tomaron ambos la decisión de que don Manuel se retiraría de la radio y Jesús junto con su socio se haría cargo de la XEAQ.

Al respecto Ignacio González Baz quien trabajo como locutor al lado de don Manuel Rodríguez comento:

"es un hecho que Rodríguez Verdugo descuidó la radio como negocio"(29)

Al respecto otro locutor pionero Ricardo Rivas relata:

"Cuando me integré a la radio, las dos estaciones ya pertenecían a Rivera Esquer y Rodríguez Verdugo. Creo que Don Manuel Rodríguez vendió su concesión a estos señores, primero porque no le tenía cariño y segundo porque la radio no era negocio al aparecer XEFH"(30).

Tomando en cuenta la desatención de Rodríguez Verdugo y la diferencia de watts entre las dos estaciones XEAQ 250 watts en contraste XEFH 1000 watts siendo esta última la de mayor alcance por lo que podía ser escuchada por mas gente se deduce así que Rodríguez Verdugo no pudo con la competencia y decidió retirarse.

Cuando Rivera Esquer y Rodríguez Verdugo adquirieron la concesión de XEAQ, los locutores de esta alternaron su trabajo de locución en las dos radiodifusoras así se podía escuchar a Carlos Pizarro, José Gutiérrez y José Juan German en cualquiera de las dos estaciones sin descuidar la calidad de los programas que mantenían al aire.

(29) Testimonio tomado de la entrevista realizada a Ignacio González Baz. En junio de 1996. Locutor pionero de la XEAQ y cronista de la ciudad hasta 1998

(30) Testimonio tomado de la entrevista realizada a Ricardo Rivas el 17 de septiembre de 1996. Locutor de la radio 1959-64.



2.5 LAS ESTACIONES HERMANAS

Al unirse la XEAQ y XEFH tenían las mismas modalidades de programación, noticieros, programas culturales, educativos, deportivos, musicales, políticos y de aficionados así como los mensajes comerciales que se transmitían en vivo y alguno de ellos con público en el estudio, otros como los deportivos se transmitían a control remoto. Además se incluyeron las radionovelas y los programas infantiles.



Control remoto del torneo estatal de básquet bol llevado a cabo en 1952 transmitido por XEAQ.

Fuente: archivo de XEAQ

Así los locutores, procuraban tener siempre contento al auditorio y aunque para antes de los sesenta las dos estaciones ya pertenecían al mismo dueño, existía una competencia entre ambas a través de los locutores por quien tenía más público ofreciendo así calidad en los contenidos(31).

(31) Información proporcionada durante la entrevista a Juan Valente Rivera el 23 de noviembre de 1996 en Agua Prieta, Sonora. Trabajo como locutor de 1961 a 1967 y en 1998 fue nombrado cronista de la ciudad





Los controles remotos sobre eventos deportivos de ambas estaciones están muy presentes en la memoria de quienes los disfrutaron

Fuente: archivo de XEAQ

Rodolfo Yáñez pionero de la radio relata: *“Se dio en una ocasión una competencia amistosa entre XEAQ y XEFH... como le pusimos ganas a esos programas hasta conjuntos de acordeón invitamos”*(32)

Existía siempre este tipo de competencia entre ambas emisoras, los locutores se esforzaban por ver quien tenía más auditorio, cabe señalar que ambas estaciones permanecieron en el mismo edificio mínimo unos 16 años por lo que los locutores se pasaban de una cabina a otra.(33) La satisfacción que les resultaba a los pioneros el realizar su trabajo se reflejaba en como buscaban ser los mejores y demostrándose entre ellos a través de la aceptación del público.

(32) Testimonio tomado de la entrevista realizada a Rodolfo Yáñez en junio de 1996 en Agua Prieta, Sonora. Yáñez trabajo como locutor hasta 1962

(33) Información proporcionada por Ricardo Rivas Murguía durante la entrevista realizada el 17 de septiembre de 1996 en Agua prieta, Sonora. Rivas Munguia trabajo como locutor de 1959 a 1964

2.6 LAS FAMILIAS Y EL EMPLEO EN LA RADIO

Al igual que en otros lugares del estado de Sonora donde se encontró que al inicio de la radio esta permaneció en las mismas familias debido a que sus integrantes se involucraron en el entonces novedoso medio de comunicación(34). En Agua Prieta sucedió lo mismo pues como ya se menciono don Manuel Rodríguez traspaso los derechos de su concesión a su hermano Jesús y al socio de este quedando así la radio en familia. A su vez los señores Rodríguez y Rivera involucraron a sus familias en el sentido laboral, pues Herlinda Rodríguez hermana de don Jesús los apoyó como secretaria de la XEAQ y por su parte los hijos mayores de ambos socios acudían a las oficinas de las estaciones para ayudar a sus padres en lo que se les indicara especialmente en la transmisión de controles remotos.

De estos jóvenes destaco Sergio Rodríguez como locutor y Marco Antonio Rodríguez como publicista.

2.7 LOS PIONEROS

Fue difícil precisar con exactitud el tiempo que permanecieron los pioneros de la voz del cuadrante en el medio, pero de acuerdo a la información recabada que se puede observar en el cuadro no.5 se logro plasmar aproximadamente el periodo en que trabajaron y estos locutores fueron: Rogelio Escalante Navarro y Juan Herrera Castro, (35) así como también José Juan Germán, Rodolfo Yañez, Humberto de Gunther, José Levario Ortiz, José Luis Vázquez "el viejo" Souza, Miguel Ángel Escalante, Miguel Ángel Medina, Tomas Camacho Puente, Alfonso Rodríguez Mares, los locutores, escritores y productores de radionovelas Carlos Pizarro y Carmelita Gutiérrez, el concesionario y locutor Héctor Rivera Esquer e Ignacio "guty" González Baz" como locutor así como quienes se dedicaron al canto y la declamación Raquel Camacho, José Rolón Ramos y como agente de publicidad José Ma. Verdugo, como encargada de discos fungió Eloisa viuda de Páez y después Norma Francisca López, también se unieron al equipo de locutores Francisco Álvarez, Sergio López, Francisco Flores "el coyote", Armando Matrecitos, Carlos Gaxiola, Luis Leyva Soto, José Ortega Villa,

(34) Ver al respecto los trabajos iniciados en el seminario de tesis de 1996 en la línea historia de los medios sobre la radio en Ures, Navojoa y Caborca de Rosario Moreno, Lourdes Herrera y Magda Sotelo de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Sonora

(35) Sandomingo Manuel. Historia de Agua Prieta. Agua Prieta, Sonora



Juan Valente Rivera y José Guadalupe Ibarra. A la mayoría de estos locutores les tocó realizar varias actividades como transmitir, operar y localizar discos entre otros (36). Cabe anotar que muchos de ellos ya murieron, la mayoría se retiró de la radio, algunos cambiaron de residencia y pocos son los que permanecen en Agua Prieta.

2.7.1 1,2,3 PROBANDO... Locución de antaño

Para los pioneros poder incursionar en el campo de la radio fue elemental poseer como característica principal una buena voz en cuanto al tono, timbre e intensidad pues "el locutor debe poseer una voz clara, fuerte que comunique emociones y sea capaz de cambiar según la intención"(37).

Dentro de los iniciadores existen también aquellos que se involucraron por casualidad como es el caso de Ignacio "guty" González Baz, quien paso por la radio como locutor de forma casual, ya que el hecho de que Manuel Rodríguez primer concesionario de XEAQ frecuentemente le dejara encargada la radio, le dio la oportunidad de ser locutor.

Por otra parte José Juan German Vega se involucro en el medio a raíz de que vendía chicles en las oficinas de la radio y al lograr una amistad con los locutores les comento su inquietud por practicar en las cabinas y con la autorización del concesionario Jesús Rodríguez empieza a practicar en 1950 y al año le ofrecen plaza como locutor así José Juan German que para entonces ya se dedicaba a la música alterno la locución con su trabajo como músico, pues tocaba la batería en la orquesta copacabana.

La conjunción de la voz y la vocación de los locutores al inicio de la industria radiofónica fueron fundamentales en su desarrollo.

(36) Información obtenida durante la entrevista realizada a Rodolfo Yañez en junio de 1996 en Agua Prieta, Sonora

(37) Romo Gil Maria Cristina. Introducción al Conocimiento y Practica de la Radio Editorial Diana. 1987 Guadalajara Jalisco, México

Rodolfo Yáñez quien inicia como cronista deportivo comparte que

“la arena de box no había control remoto y lo que se hacía era tomar nota de todos los detalles para después transmitirlos, también empezaba a narrar los juegos de béisbol y los de básquet solo que estos sí a control remoto”(38)



Control remoto deportivo llevado a cabo en las Canchas de la escuela primaria Josefa Ortiz de Domínguez en 1952
Fuente: Archivo de XEAQ

“Todo se narraba en aquellos controles remoto, hasta el más mínimo detalle si se reían, si peleaban, aplaudían todo se comentaba ya que el locutor debe ser explícito”(39).

(38) Testimonio tomado de la entrevista realizada a Rodolfo Yáñez en junio de 1996 en Agua Prieta, Sonora. Yáñez trabajó como locutor hasta 1962

(39) Testimonio tomado de la entrevista realizada a Rodolfo Yáñez en junio de 1996 en Agua Prieta, Sonora. Trabajo como locutor hasta 1962





Los controles remoto gozaban de gran éxito al inicio de la radio. Torneo de básquet bol en 1952
Fuente: archivo XEAQ

Con el tiempo Yañez tuvo a su cargo programas musicales y culturales. Cabe señalar que cada locutor tenía una rubrica de entrada diferente, así la gente los identificaba y al escuchar la melodía sabían que programa continuaba. *"Pues la personalidad del que habla se materializa en la voz"*(40).

Otro que compartió los recuerdos de su iniciación en la radio fue Ricardo Rivas quien narro:

"Los técnicos de la radio tenían su taller en un edificio propiedad de mi familia, por lo que yo frecuentemente los escuchaba hablar de cosas de la radio y me interesaba por sus comentarios, considero que en base a esas charlas surge en mí la inquietud por la radio, pero no es hasta octubre de 1959, cuando en un control remoto que se transmitía en la "Copacabana"(41), necesitaban a alguien que dijera 1,2,3

(40) Cebrian Herrero Mariano. La mediación técnica de la información radiofónica. Editorial Mitre 1983 Barcelona España

(41) La Copacabana club era un centro social y mucha gente lo ubica por que hizo conocido en el corrido del moro de cumpas ya que de acuerdo a la canción fue el lugar donde se realizaron las apuestas



probando, si bueno 1,2,3, y ese fui yo, Héctor Rivera escucho mi voz y me invito a formar parte de su equipo de locutores” continua “no fue fácil convencer a un tímido muchacho recién salido de secundaria para que lanzara su voz al aire al lado de gente muy capaz”(42)

Comentó al referirse a los locutores Miguel Ángel Escalante, José Juan German y Rodolfo Yañez de XEFH y Luis Vásquez Souza, Tomas Cañacho de XEAQ.

Así como en Rivas, en todos los pioneros entrevistados se percibió un orgullo y gran satisfacción; primero por incursionar en la locución y segundo por haber logrado una relación de comunicación entre la radio y la comunidad.

Es importante mencionar también la iniciación en este campo de un personaje importante de la radio en Agua Prieta: Héctor Rivera Esquer a quien la inquietud, por ser locutor, le vino allá por la década de los cuarenta cuando en un festival llevado a cabo en el viejo cine Ramona que se ubicaba en calle Cinco avenida Quinta (frente a la plaza Azueta) le toco ser maestro de ceremonia, ahí le notaron que tenia buena voz y *“la plebada se lo hizo saber”(43).*

Rivera Esquer actual concesionario de XEFH y XEAQ se ha caracterizado por ser uno de los mejores comentaristas y por representar el dinamismo del locutor de antaño, como diría Rodolfo Yañez sin necesidad de gritos despavoridos(44).

En 1963 para José Guadalupe Ibarra además de su voz la razón que lo orilló a involucrarse en el medio fue su vocación pues afirmó que existen diferentes formas de incursionar en el campo de la radio,

“por política, cotorreo o por vocación, siempre que se cuente con una buena voz”(45).

(42) Testimonio tomado de la entrevistas realizada a Ricardo Rivas el 17 de septiembre de 1996 en Agua Prieta, Sonora. Trabajo como locutor de 1959 a 1964

(43) Datos obtenidos en la entrevista realizada a José Noriega en septiembre de 1996 en Agua Prieta. José Noriega fue radioescucha de la radio desde sus inicios.

(44) Al respecto Rodolfo Yañez pionero de la radio aguapretense expone que el locutor actual no va mas allá de sus gritos en la entrevista realizada en junio de 1996 en Agua Prieta, Sonora.

(45) Testimonio tomado de la entrevista a José Guadalupe Ibarra. Pionero de la radio en 1996

Tener una buena voz fue característico en los locutores de antaño es decir, que para poder incursionar en este campo se requería de ello de ahí que muchas personas (con el mencionado don) dedicadas a otras actividades tomaran como segunda actividad a la radio como el caso del profesor Rodolfo Yañez que alternaba sus clases con su trabajo en la radio.

Pues no hay que olvidar que la carrera de Ciencias de la Comunicación es relativamente nueva(46) por lo que los locutores de antaño se formaron en la práctica y no en las aulas de ahí que estos disfrutaran de su trabajo por verlo como un pasatiempo o una segunda opción de ingresos.

(46) Aunque en 1960 las escuelas de Periodismo se empezaban a conocer como escuelas de Ciencias de la Comunicación no es hasta los ochenta cuando en México empiezan a crecer. Ver al respecto a Castillo Ochoa Emilia en Los académicos de la Licenciatura de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Sonora 1995 Tesis de maestría.

2.7.2 CRONOLOGÍA HISTORICA DE LA RADIO EN
AGUA PRIETA: SUS PIONEROS (1930-1960)

PIONEROS DE LA RADIO

CUADRO No.5

NOMBRE	FUNCION	AÑO Y/O ESTACION RADIOFONICA EN LA QUE PARTICIPO*
Martín Burguenio	Pionero en la radio experimental	XE2J Finales de los treinta
Octavio Loustanau	Locutor	XE2J Finales de los treinta
Manuel Rodríguez Verdugo	Concesionario	XEAQ 1947
Ignacio "guty" González Bar	Locutor	XEAQ Finales de los cuarentas
Rogelio Escalante Navarro	Locutor	XEAQ 1947
Herlinda Rodríguez	Secretaria y discotecaria	XEAQ Finales de los cuarentas
Héctor Rivera Esquer	Concesionario y locutor	XEFH 1950 a la fecha
Jesús Rodríguez Verdugo	Concesionario	XEFH 1950
Hermanos Armando y Ángel Saucedo	Locutores	XEFH Principios de los cincuentas
Hilda Frisby	Secretaria	XEFH
Lina Acosta	Secretaria	XEFH
Humberto de Gunther	Locutor	XEFH y XEAQ 1949 a finales de los cincuentas
Carlos Pizarro	Locutor, escritor y productor de radionovelas	XEAQ y XEFH 1951-52
Carmelita Gutiérrez	Escritora y productora de radionovelas	XEAQ y XEFH 1951-52
Arnoldo Sánchez	Locutor	XEFH principios de los cincuentas
José Juan German Vega	Locutor	XEAQ y XEFH 1951-1988
Fermin Escárrega	Locutor	XEFH década de los cincuentas
Rodolfo Yañez	Locutor, cronista deportivo	XEAQ y XEFH Década de los cincuentas y hasta 1962
José Luis Vázquez "el viejo Souza"	Locutor	XEAQ Finales de los cincuentas
Miguel Ángel Escalante	Locutor	XEFH Finales de los cincuentas
Hermanos Rafael e Ignacio Gómez	Locutores	XEAQ y XEFH década de los cincuentas
Miguel Ángel Medina	Locutor	Década de los cincuentas
Tomas Camacho Puente	Locutor	Finales de los cincuentas
Luis Carlos Lamadrid	Locutor	XEAQ y XEFH finales de los cincuentas
Ricardo Rivas Mungula	Locutor	XEFH y XEAQ 1959-64



Juan Valente Rivera	Locutor	XEAQ y XEFH 1961-67
Mario Armando López	Locutor	XEAQ 1961-62
José Guadalupe Ibarra	Locutor	XEAQ y XEFH 1963-1988
Dr. Saavedra	Locutor	1962
Manuel Quiroga	Locutor	1962
Efraín Martínez	Locutor, cronista deportivo	XEFH 1962 a la fecha
José Gutiérrez	Locutor	XEFH
Juan Herrera Castro	Locutor	XEFH
José Levario Ortiz	Locutor	XEFH
Alfonso Rodríguez Mares	Locutor	XEFH
Raquel Camacho	Canto y declamación	XEAQ
José Rolón Ramos	Canto y declamación	XEAQ
José María Verdugo	Publicista	Finales de los cincuentas
Eloisa viuda de Pérez	Encargada de discos	XEFH
Francisca López	Encargada de discos	XEAQ y XEFH
Francisco Álvarez	Locutor	Década de los sesentas
Sergio Rodríguez	Locutor	XEAQ
Francisco Flores "el coyote"	Locutor	Década de los sesentas
Armando Matrecitos	Locutor	Década de los sesentas
Carlos Gaxiola	Locutor	Década de los sesentas
Luis Leyva Soto	Locutor, cronista deportivo	Década de los sesentas
José Ortega Villa	Locutor	XEFH y XEAQ 1963-67

Elaborado por Elizabeth Rodríguez Delgado

* El paso de los pioneros por la radio fue difícil precisar por lo que en base al material recabado en los testimonios orales se ubicó de forma aproximada los periodos en que laboraron estas personas.

2.8 LA RADIO COMO "UN PASATIEMPO"

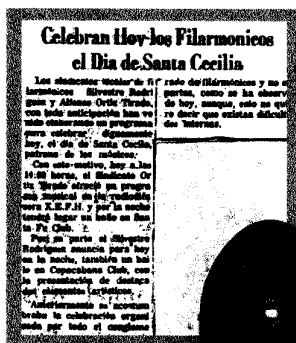
Rodolfo Yáñez pionero de la radio recuerda entusiasmado:

"Para mí como para la mayor parte de los locutores la radio era un hobby. Mi trabajo era el de profesor, mi rutina diaria empezaba a las seis de la mañana que me iba a las antenas de radio ubicadas en el barrio del ferrocarril a encender la radio y me regresaba caminando al estudio para iniciar con la radio por dos horas y luego de dos a cinco de la tarde permanecía dando clases en la escuela, de ahí nuevamente a la radio. Llegaba a

63



mi casa a las ocho de la noche y a media noche iba otra vez al barrio del ferrocarril a apagar la transmisión”(47).



El trabajo que se realizaba en la radio no solo era un pasatiempo para el locutor sino que también para el radioescucha ya que se le ofertaba una gran variedad de programas que le permitían seleccionar el más adecuado a su necesidad tal es el caso de Don Gutty González quien gustaba de la música del compositor Silvestre Rodríguez(48) por lo que le agradaba transmitir

sus canciones. Cada año realizaba un programa de una hora en homenaje a este compositor, donde entre pieza y pieza intercalaba datos de su vida y “los conjuntos del sindicato de músicos que lleva su nombre asistían gustosos a participar con sus melodías en vivo”(49)

(47) Testimonio tomado de la entrevista realizada a Rodolfo Yáñez en junio de 1996 en Agua Prieta, Sonora. Locutor desde la década de los cincuenta hasta 1962.

(48) Silvestre Rodríguez fue profesor de música y autor de numerosas composiciones como: Tu mirada, suspiros y lagrimas, costeño, soñando despierto entre otras. Nació en Michoacán en 1877 y en 1893 empezó a distinguirse en la orquesta colimense, poco después fue contratado por el general Bonifacio Topete, jefe político del distrito sur de Baja California, para dirigir la banda oficial de la Paz, en 1896 se estableció en Guaymas a los pocos días inicio una gira artística y concluyó por incorporarse a la orquesta del circo Atayde, recurrió varias poblaciones sonorenses y se radicó en Nacoziari de García donde falleció el 31 de marzo de 1965. Gutiérrez Juan Ramón. Efemérides Sonorenses y Almada Francisco R Diccionario Historia, Geografía y Biografía Sonorenses

(49) Testimonio tomado de la entrevista realizada a Ignacio González Baz en junio de 1996 en Agua Prieta. Fue locutor a finales de los cuarenta y cronista de la ciudad hasta 1998.



El hecho de que tanto el emisor como el receptor hayan percibido a la radio como un pasatiempo, propicio el dinamismo en la programación y la participación del público en ella. Caracterizando a este ambiente principalmente la música, la hora, el servicio social y los eventos públicos.

2.8.1 LA MUSICA

La música, segundo elemento del código radiofónico(50) ha jugado un papel importante en la radio desde su inicio tanto en su función pragmática (lo que se programa) como en la semántica (rubricas, indicaciones) pues "a nivel general es una de sus principales características"(51).

En el caso de Agua Prieta ciertas melodías han representado tanto para los locutores como para los radioescuchas situaciones que en su momento fueron cotidianas pero con el tiempo se convirtieron en indicios de alguna etapa de su vida así lo relata el señor Fernando Vildosola radioescucha aguapretense:

"En aquellos tiempos, uno caminaba por el pueblo y las casas estaban de puertas abiertas con la radio a todo volumen... Con gusto recuerdo cuando escuchaba la canción "El barrilito" por todo el camino a casa"(52). Señalando el hecho que todas las casas a su paso mantenían encendida la radio.

La música alegre y unió a la gente no solo emocional sino que también físicamente; las presentaciones en vivo de musicales que tenían las emisoras resultaban siempre exitosas como lo fue la presentación de la cantante Irma Serrano

"era tanta la gente que no cabía en el estudio y la escucharon cantar afuera... estábamos trasmitiendo en vivo" (53).

(50) Los elementos del código radiofónico son tres: Voz, Música y efectos de sonido. La música ayuda a intensificar la acción, establecer ambientación y realizar cambios de escena. Ver al respecto a Romo Gil Maria Cristina en Introducción al conocimiento y practica de la radio. Editorial Diana 1987 Guadalajara Jalisco, México

(51) Quezada Edmundo "Radio estatal Regional entre el centralismo y la expresión local" Perfiles del Cuadrante Editorial Trillas 1989 México DF

(52) Testimonio de Fernando Vildodola. Radioescucha. Agosto 1996 Agua Prieta, Sonora

(53) Testimonio tomado de la entrevista realizada a Rodolfo Yáñez en junio de 1996 en Agua Prieta. Locutor y cronista deportivo que trabajo hasta 1962

Y para el lanzamiento del grupo musical Los Apson:

"Se acondiciono el estudio de la radio, como una especie de teatrillo, para que ahí por primera vez presentara a los APSON"(54), siendo su padrino el locutor Ricardo Rivas Munguía.

La música fue también motivo de juego así en una ocasión el locutor Rodolfo Yáñez le jugó una broma a un compañero con una dedicatoria musical:

"A Miguel Ángel Medina, le jugué una broma... dejaron una lista de 40 canciones dedicadas por la novia a un joven que se iba al ejército de Estados Unidos, entonces yo le paso la lista a Miguel Ángel pero le agrego que al final de la dedicatoria diga "bye George", y así duro buen rato, hasta que el gerente le dice oye pareces marica diciendo "bye george" (sonriendo concluye Yáñez) eso no va." (55)

Es así como la música hace recordar a quienes vivieron esa época y transportarlos a determinadas momentos de sus vidas con solo escuchar alguna melodía significativa.

2.8.2 LA HORA. Son las las...

Además de la música la hora también tuvo un lugar importante en la radio, al respecto Rodolfo Yáñez comenta que:

"En una ocasión se descompuso el reloj y tenia que decir la hora y lo único que dije fue son las, las..." (56)

Para Yáñez este incidente le resulto muy incomodo según afirmo, ya que la hora al igual que los programas resultaban un aspecto esperado por la gente.

El decir la hora a través del micrófono radial, se convirtió en un habito pues en la XEFH; la mayoría de las

(54) Testimonio tomado de la entrevista realizada a Ricardo Rivas el 17 de septiembre de 1996. Locutor que apadrino al grupo musical los Apson en 1960

(55) Testimonio de Rodolfo Yáñez. 1996

(56) Testimonio de Rodolfo Yáñez 1996

llamadas telefónicas se empezaron a realizar para preguntar la hora(57). Tanto la música como la hora fueron dos aspectos que caracterizaron a la radio.

2.8.3 SERVICIO SOCIAL Y EVENTOS PUBLICOS

El adentrarse en la historia de la radio aguapretense condujo a dos aspectos que relacionados entre si tuvieron un objetivo común servir a la comunidad ya que como bien se sabe el servicio social pretende dar un servicio sin percibir a cambio pago alguno y para fines de este, los eventos publicos aunado a la labor de los locutores lograron una cálida comunicación entre el locutor, la radio y la comunidad.

2.8.3.1 Noches de ronda

Desde la radio que fundo don Martín Burgueño el servicio a la comunidad se hizo presente como lo recordó el radioescucha José Noriega al narrar:

"Octavio Loustanau, estaba de locutor en la XE2J, y todos los buquis hacíamos fila el día de las madres, para las dedicatorias pues no nos cobraban aun recuerdo cuando se dejo oír la siguiente selección "Noches de Ronda" es dedicada a la Sra. Carmen Noriega con todo Cariño por su hijo Pepe.."(58)

Para el señor Noriega en aquel tiempo un jovencito, esa dedicatoria represento el mejor regalo a su madre ya que todos los vecinos escucharon la mención. Acciones como esta conducen a reflexionar sobre la relación emisor-receptor que existió en aquel tiempo.

(57) Testimonio de Celia Morales. Secretaria de XEFH desde la década de los setentas hasta el 2004. Se le realizo la entrevista en diciembre de 1996 en Agua prieta, Sonora

(58) Testimonio de José Noriega tomado de la entrevista realizada en 1996 en Agua Prieta, Sonora



2.8.3.2 El maratón de Humberto de Gunther

La penetración del emisor y la aceptación del receptor en aquellos años resultaban evidentes, tal fue el caso, del maratón de 40 horas que en enero de 1957 marco récord realizado por Humberto de Gunther y transmitido en vivo desde el comercio "La Aragonesa" por la estación XEAQ, tal evento fue organizado por el Club de Rotario con el fin de recaudar fondos para la construcción de un gimnasio.

El maratón dio inicio a las ocho de la mañana del sábado 12 de enero y termino el domingo trece a las doce de la noche, durante la trasmisión solo se dieron tres descansos de 15 minutos cada uno.

La XETM de Naco se enlazo a la XEAQ desde el inicio del maratón y la XEFH de Agua Prieta se unió al terminar su transmisión del sábado, logrando recabar así la cantidad de 220 mil 353 pesos con 62 centavos(59).

A raíz de este maratón surgieron otros más en el estado en el mismo año, como el llevado a cabo en marzo por Gilberto Soria en la XEDM de hermosillo imponiendo una nueva marca de 51 horas de transmisión.

La XEFQ de Cananea hizo lo suyo y no se quedo atrás cuando su locutor Gildardo Monge realizo uno de 55 horas en el mes de abril (60). Por su parte en ese mismo mes Humberto de Gunther se traslado a la ciudad de Nogales por invitación de la XECG y rompió todas las marcas al transmitir durante 64 horas en un maratón a beneficio de la fundación banco de leche para el niño desvalido de aquella ciudad fronteriza(61).

(59) Ver al respecto a Terán José en Historia de Agua Prieta segundo cincuentenario 1949-1999. Tomo II Ed. Imágenes de Sonora S.A. de C.V Hermosillo, Sonora 1999

(60) Ver al respecto a Madero Villegas Martha Patricia y Arellano Rendón Gaspar en Cronología histórica de los medios de comunicación en Cananea Sonora (prensa, cine, radio y televisión) 1902-1995 Tesis de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Sonora 1996

(61) Ver al respecto a teran Jose en Historia de Agua Prieta segundo cincuentenario 1949- 1999. Tomo II Ed Imágenes de Sonora S:A de C.V Hermosillo, Sonora 1999

2.8.3.3 En vivo desde "La Aragonesa"

La Aragonesa era un comercio de ropa y calzado que se ubicaba en calle Cuarta y avenida Cuatro propiedad de Paulino Prieto y cuyo gerente un señor de apellido Chávez proveniente de Ciudad Juárez gustaba de los controles remotos para publicitar el negocio y la vez que promocionaban los artículos de La Aragonesa se divertían junto a la gente que asistía a tales eventos.

El transmitir a control remoto desde este comercio se convirtió en una tradición en el pueblo; ya que siempre que se anunciaba la trasmisión de algún control remoto en ese comercio la gente de antemano sabía que amenizaría música en vivo y acudían las familias completas a pasar ratos de entretenimiento, "A mi me gustaba acudir por los Penny's Boy"(62) comento el radioescucha Melchor Olivares(63).

Por otra parte el pionero Ignacio González afirmo en su testimonio que: *"Era tanta la aceptación de la radio que andaban las votaciones para "China Poblana"(64) y esta competencia estaba muy reñida entre dos jovencitas que llevaban bastante dinero. Sucede que al mismo tiempo, nuestro equipo de béisbol había ganado el campeonato estatal y fue llamado a participar en el nacional, pero no había dinero, entonces don Héctor Rivera nos ofrece los micrófonos, para realizar un maratón y reunir los fondos necesarios para nuestros muchachos. Y como decía era tanta la eficacia del medio que a pesar del alboroto por las Chinas Poblanas en menos de 24 horas logramos juntar el dinero. La radio siempre estuvo en buena disposición en lo que a realización de eventos de labor social se refiere, sin costo alguno"(65).*

2.8.3.4 Los tinacordios

Sin duda el servicio social de antaño represento uno de los aspectos con el que la radio logro penetrar más en su gente y relacionarse entre sí. Como sucedió con José Guadalupe Ibarra

(62) Grupo musical norteño

(63) Testimonio tomado de la entrevista realizada al radio escucha Melchor Olivares en 1997 en Agua Prieta, Sonora

(64) Una de las tradiciones en Agua Prieta es celebrar el aniversario de la Independencia Mexicana con festejos que duran una semana, previo a ello. Jovencitas residentes concursan para ser la china poblana o reina de las fiestas a través de actividades para recabar el mayor monto monetario, quien lo haga es la ganadora y el dinero es para el municipio.

(65) Testimonio tomado de la entrevista realizada a Ignacio González Baz en 1996 en Agua Prieta, Sonora. Pionero en la locución y cronista de la ciudad hasta 1998.



locutor que ha dedicado la mayor parte de su vida al servicio de la comunidad, especialmente haciendo uso del micrófono en servicios sociales, maratones hasta la organización de viajes infantiles y quien se describió así mismo como comunicador sensacionalista pero bien intencionado pues siempre busco los problemas de la sociedad, para tratar de resolverlos por lo que dice ser bien intencionado y quien compartió la anécdota:

"Iba yo rumbo a la radio, cuando me encontré unos chicos tocando unas tinajas con palos, según ellos eran un conjunto musical"(66).

Ibarra se los llevo a la radio y los presento al auditorio y pidió la cooperación del pueblo para comprarles unos instrumentos musicales, la gente le respondió comprándoles un acordeón a los niños o tinacordios como cariñosamente se les conoció. La comunidad de Agua Prieta respondía fácilmente a los llamados por radio ya que se sentía una real identidad entre ambas partes. La radio se hacia y era para Agua Prieta y por lo tanto la población mantenía vivo el espíritu de este medio.

Otros eventos que se recuerdan con especial cariño y nostalgia son aquellos que se transmitían a control remoto o a través de reseñas informativas como fueron las peleas de box, juegos de básquet bol, de tenis, béisbol, atletismo y hasta la carrera del moro de cumpas.

"Yo anuncie por radio en el 57 (1957) que el relámpago le gana la carrera al moro de cumpas(67)". Comparte orgulloso Rodolfo Yáñez.

El éxito de este tipo de eventos radico en el contacto directo que se mantuvo con el público por lo que los radioescuchas recuerdan a estas estaciones como cálidas.

2.9 LOS VIEJOS TIEMPOS

La variedad programática en ambas estaciones permitió llegar a todos los públicos, ya que el radioescucha se identificaba con tal o cual locutor. El cuadrante contó con buen número de voces, cada una de ellas con diferente estilo por lo que el

(66) Testimonio tomado de la entrevista realizada a José Guadalupe Ibarra el 23 de noviembre de 1996 en Agua Prieta, Sonora. Locutor de 1963 hasta 1988

(67) Testimonio tomado de la entrevista realizada a Rodolfo Yáñez en junio de 1996 en Agua Prieta, Sonora. Pionero que trabajo en la radio hasta 1962.



formato de cada programa variaba de acuerdo al criterio del locutor(68)

2.9.1 A cuadro de Gunther. Televisión por radio

Uno de los locutores que se interesó por las temáticas de interés social fue Humberto de Gunther quien tuvo la tutela tanto en lo político, lo social como lo artístico del pueblo, de Gunther se caracterizó por su dinamismo ya que siempre buscó aspectos novedosos que ofrecer al público y a principios de los años cincuenta cuando la curiosidad entre los aguaprietenses por saber que era y como se hacía la televisión acontece esta anécdota que narro Rodolfo Yáñez compañero de locución de Humberto de Gunther:

"Humberto de Gunther, en una ocasión fue a Ciudad Juárez a ver como se realizaba la televisión y cada jueves presentaba un programa llamado "la televisión por radio" con el fin de explicarle al auditorio como se hacía tele, (este se llevaba a cabo en vivo en el salón de baile patio la paloma) por ejemplo decía cámara uno, indicación que significaba que un reflector lo alusara para dar algún comercial"(69).

Este programa resultó de gran éxito pues en su momento se aprovechó la fuerza que estaba cobrando la televisión como medio novedoso para atraer al público hacia la radio ya que cabe mencionar que en ese tiempo eran muy pocas las familias que habían adquirido aparatos de televisión en Agua Prieta.

2.9.2 Las Radionovelas

En esos mismos años cincuenta se encontró como las radionovelas lograron que familias y amigos se reunieran junto al aparato receptor tanto las que se enviaban a nivel nacional como las que en Agua Prieta de 1951 a 1952 se dieron a la tarea de

(68) Testimonio tomado de la entrevista realizada a Rodolfo Yáñez en junio de 1996 en Agua Prieta, Sonora. Pionero que trabajó en la radio hasta 1962

(69) Testimonio tomado de la entrevista realizada a Rodolfo Yáñez en junio de 1996 en Agua Prieta, Sonora. Pionero que trabajó en la radio hasta 1962

escribir, actuar y producir Carlos Pizarro y Carmelita Gutiérrez (70)

A estos dos personajes de la radio se les recuerda muy especialmente por el programa de Carlos Pizarro "Tío Carlos" y "La abuela Clara" de Carmelita Gutiérrez donde ambos escribían y actuaban. Aunque solo duraron un año escribiendo radionovelas fue suficiente para dejar su huella en la radio ya que quienes vivieron esta época tienen muy presente este tipo de programas.

El auge de la radionovela no solo se dio a nivel local, si no que de acuerdo a Cristina Romo a nivel nacional entre 1940-55 los programas dramáticos tuvieron su apogeo(71) entre los que destacaron: "Corona de lagrimas", "Anita de Montemar", "Chucho el roto" y "El derecho de nacer".

Al respecto al señor Héctor Rivera Esquer comento que efectivamente estas radionovelas enviadas desde la ciudad de México resultaron todo un éxito. Estas producciones tanto las matutinas como las vespertinas lograron captar la atención del público sin distinción de edad o sexo haciéndoles sentir día a día diferentes experiencias como las que comenta el señor Ángel Rodríguez radioescucha en su infancia de las radionovelas:

"Me acuerdo que todos los chamacos corríamos al oír que ya era hora del ojo de vidrio, todos nos sentábamos alrededor del aparato"(72).

Estos programas dramáticos tuvieron lapsos de ausencia y permanencia en la radio pero de acuerdo a Juan Valente Rivera pionero de este medio para 1965 se dejaron de transmitir pues dejaron de ser atractivas para el radioescucha.

(70) Información de Ricardo Rivas. Pionero. 1996 Agua Prieta, Sonora

(71) Romo Gil Maria Cristina Introducción, conocimiento y practica de la radio Editorial Diana 1987 Guadalajara Jalisco, México

(72) Testimonio tomado de la entrevista realizada al radioescucha Ángel Rodríguez en 1996 en Agua Prieta, Son.

2.9.3 Al cuarto para las doce

De la programación de antaño destaco un noticiero transmitido por XEFH, del que no se pudo precisar el año en que salió al aire pero si el origen ya que según Jorge "Gino" Flores conocido aguapretense, se debió a que la mejor hora de sintonía de esta radiodifusora era el mediodía, por lo que Loreto y Compañía patrocinador del giro ferretero y refacciones para autos decidió que su programa noticioso de 15 minutos saliera al aire al cuarto para las doce, pues les interesaba enviar mensajes al poblado conocido como la Colonia Morelos(73). De ahí que durante algunos años el noticiero se transmitiera a las 11:45 de la mañana a cargo de Héctor Rivera Esquer.

La radio se ajustaba a las necesidades del cliente que en este caso fue Loreto y Compañía así como de sus radioescuchas, pues si tomamos en cuenta que el programa iba sobre todo dirigido a las personas de la Colonia Morelos y el espacio noticioso se colocaba en el mejor horario de sintonía para este poblado, es lógico pensar que la radio se interesaba en el público radioescucha, se observo así que este medio mostraba gran interés en su audiencia.

2.9.4 Invitación a la música

Otro programa que se mantuvo por muchos años en la programación de XEFH y en el mismo horario, fue el de invitación a la música, donde se podía escuchar una hora de música clásica sin interrupción.

La idea de este programa de acuerdo al señor Jorge "Gino" Flores surgió porque entre las 18 y las 19 horas se daba el cambio de turno de locutores y para dar un margen entre la salida y la llegada del locutor,

"se ponía un disco de música clásica y listo" (74).

Aquí también se observó una adecuación de necesidades pero a diferencia del apartado anterior aquí la radio se ajustó a las necesidades de ella misma.

(73) Pequeño poblado a 85 kilómetros de Agua Prieta que pertenece a este municipio

(74) Información proporcionada por Jorge "Gino" Flores.1996 Quien fue informante clave ya que posee excelente memoria y documentos que resultaron útiles para esta investigación.



2.9.5 CRONOLOGÍA HISTORICA DE LA RADIO.
PROGRAMACIÓN (1930-1960)

**RELACION DE PROGRAMAS RADIOFÓNICOS QUE DURANTE EL
PROCESO DE INVESTIGACIÓN RESULTARON RECURRENTES Y SE
UBICAN EN LA PRIMERA ETAPA DE LA HISTORIA DE LA RADIO EN
AGUA PRIETA (1930 HASTA LA DECADA DE LOS SESENTAS)**

CUADRO No. 6

NOMBRE O TIPO DE PROGRAMA	LOCUTOR	ESTACION RADIOFONICA Y/O FECHA DE TRANSMISION
Noches de ronda	Octavio Losustanau	XEZ] Finales de los treinta
La televisión por radio	Humberto de Gunther	Principios de los cincuenta
Homenaje a Silvestre Rodríguez	Ignacio "guty" González Baz	XEAQ
Las radionovelas	Carmelita Gutiérrez y Carlos Pizarro	XEFH y XEAQ 1951-52
Eventos deportivos a control remoto	José Luis Vázquez "el viejo" Souza	XEAQ y XEFH en los sesentas se dejaron de transmitir con este locutor
De aficionados	Ricardo Rivas Munguía	Para principios de los sesentas este programa llego a su fin
Noticiero FH	Héctor Rivera Esquer	XEFH sigue vigente
Controles remotos desde "La Aragonesa"	Humberto de Gunther	Década de los cincuenta
Programas musicales en vivo	Rodolfo Yáñez y Ricardo Rivas	Hasta principios de los sesentas
Hit Parade	José Ortiz	Para 1963 ya no existía
La voz del estudiante		1963-64
Buenos días		Permaneció hasta finales de los sesentas
Cantares mexicanos		Permaneció hasta finales de los sesentas

Elaborado por Elizabeth Rodríguez Delgado

2.10 ADIOS PROGRAMACION EN VIVO

Llego la década de los sesentas y con ella cambios para la radio entre ellos el fin de la programación en vivo ya que:

"Antes de los sesenta no existían las grabaciones por lo que todo lo tentamos que hacer en vivo o a golpe de calcetín"(75),

(75) Testimonio tomado de la entrevista realizada a Juan Valente Rivera el 23 de noviembre de 1996 en Agua Prieta, Sonora. Trabajo en la radio de 1961-67



con la llegada de la nueva tecnología las cosas cambiaron paso a paso. Fue difícil que la gente aceptara fácilmente la programación grabada, ya que el formato "en vivo" permitía más contacto entre ambas partes.

"En esas transmisiones siempre se tenía a lado al locutor comercial, pues los anuncios eran en vivo...Que buenos programas los de entonces, hasta los errores tenían sabor en vivo con esos programas nacieron muchos grupos y las fiestas del 10 de mayo todo el pueblo las disfrutaba"(76), ahora el exlocutor Rodolfo Yáñez.

El exlocutor Ricardo Rivas comenta: "De la programación en vivo, recuerdo mi programa de aficionados en 1960, los juegos que se transmitían y especialmente los de control remoto que transmitía Luis Vázquez "el viejo" Souza. El fin de esta época la ubico en 1962-63, ahí inicia nuestra radio actual"(77).

Para 1964 programas como el "Hit Parade", "La voz del estudiante", la transmisión de desfiles y eventos deportivos entre muchos otros estaba llegando a su fin, inclusive el último control remoto con motivo de la elección de una china poblana se llevo a cabo en 1965.

Dos de los programas que sobrevivieron más tiempo fueron "Buenos días" transmitido diariamente a las 7:45 de la mañana patrocinado por la tienda Gaytan y "Cantares Mexicanos" que salía al aire cuarto para las ocho de la noche, patrocinado por Garage Golden ambos comercios de la vecina ciudad de Douglas Arizona.

Es oportuno mencionar que el comercio del estado de Arizona con mayor recurrencia el de la ciudad de Douglas desde siempre han empleado la radio de Agua Prieta para anunciar sus ofertas o bien para mantener la imagen entre sus consumidores ya que el mercado fuerte del comercio estadounidense (Douglas) se ha encontrado del lado mexicano por lo que la radio aguapretense ha sido un medio de publicidad utilizado de rigor, pues al comercio de Estados Unidos le ha sido redituable darle este uso, esto tomando en cuenta que el dinero recibido del lado mexicano es gastado en Estados Unidos(78)

(76) Testimonio tomado de la entrevista realizada a Rodolfo Yáñez en junio de 1996 en Agua Prieta, Sonora. Trabajo en la radio hasta 1962

(77) Testimonio tomado de la entrevista realizada a Ricardo Rivas el 17 de septiembre de 1996 en Agua Prieta, Sonora. Rivas trabajo como locutor de 1959 a 1964

(78) El 7 de diciembre de 1998 aparece en la sección de mercados del periódico EL IMPARCIAL que el 70% de los residentes aguapretenses (de acuerdo a la CANACO) realizaban sus compras en Estados Unidos

Se Inicia la Campana de Promoción Navidena por la Radiodifusora Local

Hace unos días y como se había anunciado, se inició en la estación radiodifusora X. E. F. H. un programa auspiciado por la H. Cámara de Comercio, sobre la promoción de ventas de Navidad y la campaña del buen artículo mexicano.

Los programas están a cargo del joven José Guadalupe Prieta y por ahora están programados de las 6 a las 7 de la mañana, pero próximamente tendrán la duración de una hora con cuarenta y cinco minutos, es decir que comenzarán a las 6 y terminarán a las 7:45.

Esta es una campaña especial de la Cámara invitando al público a consumir artículos mexicanos, haciendo sus compras en el comercio local.

Para estimular al público consumidor, la misma Cámara, en una junta que llevará al cabo de hoy al lunes, distribuirá sobre uno o dos premios de gran valor que serán sorteados entre el público, mediante boletos que repartirá el comercio con la compra cuando menos de \$25.00 de mercancías.

El año pasado se hizo una cosa similar, habiéndose obtenido ocho premios mediante sorteos similares, pero ahora se pretenden premios sean de un valor aunque solamente se sorteen dos.

Esta nota muestra como la competencia entre los comercios de ambas fronteras estaba presente "El Porvenir" 8 de noviembre de 1968. Agua Prieta, Sonora

Respecto a esta primer etapa denominada "la llegada y desarrollo de la radio en Agua Prieta", se puede retomar el gusto por participar en el medio tanto por parte de sus pioneros como el del radioescucha ya que desde la XE2J de Martín Burgueño la radio fue bien recibida por los aguapretenses.

Al aparecer en el cuadrante XEFH y XEAQ el éxito fue tal que estas estaciones siempre tenían personal practicando en sus cabinas con el sueño de ser locutor algunos lo lograron a otros sencillamente les quedo la satisfacción de haberse acercado al medio.

2.11 CRONOLOGIA HISTORICA DE LA RADIO EN AGUA PRIETA (1930-1960)

DESARROLLO DE LA RADIO DESDE LA DECADA DE LOS 30's HASTA 1960

CUADRO No.7

ANO	HALLAZGO	COMENTARIO
Década de los treinta	Inicia XEJ -AM radio Experimental	Aceptación positiva por parte de los aguapretenses, hacia el medio aunque este duro poco menos de 2 años
1940-46	Las estaciones radiofónicas que se escuchaban eran XEFQ de Cananea, XETM de Naco y las del estado de Arizona	La cercanía de Agua prieta con Estados Unidos facilitaba la adquisición de aparatos receptores, así que si bien es cierto no se contaba con radio local se tenía un gusto por la misma y se sintonizaban los aparatos en las estaciones mencionadas
1946	Se inician las pruebas para una posible estación radiofónica	El señor Manuel Rodríguez Verdugo inicia pruebas para obtener una radio contando con un gabinete de controles y un transmisor hecho a mano
1947	Se instala XEAQ -AM	Entre la primer radio y XEAQ hubo algunos años de silencio respecto a la radio local, por lo que al instalarse esta, se dio mucho alboroto, ya que no se trataba de una radio experimental sino de algo estable y con mayor calidad
1950	Surge XEFHAM	La radio estaba con mayor auge pues existían 2 opciones en el cuadrante, y una competencia positiva que llevaba a una calidad radiofónica
1951	XEFH y XEAQ forman parte de una misma sociedad	Manuel Rodríguez Verdugo pasa los derechos de XEAQ a la sociedad formada por Héctor Rivera Esquer y Jesús Rodríguez Verdugo dueños de XEFH
1951-52	Auge de la radionovela	Los programas dramáticos mantuvieron a los radioescuchas cerca de sus aparatos receptores.
Principios de la década de los sesentas	Se despide la programación en vivo y se empiezan a utilizar las grabadoras de carrete	Fue difícil para los pioneros y radioescuchas el aceptar las grabaciones principalmente en los comerciales ya que el publicista manejaba como garantía un comercial en vivo

Elaborado por Elizabeth Rodríguez Delgado

BIBLIOGRAFIA DE CAPITULO

- (1952) Almada Francisco R.
Diccionario Historia, Geografía y Biografía Sonorenses
Chihuahua, Chihuahua
- (1944) Castillo Ochoa Emilia en
Los académicos de la lic. De Ciencias de la Comunicación de la
Universidad de Sonora
Tesis de maestría. Investigación educativa. VAQ/CISE-UNAM
- (1983) Cebrian Herrero Mariano
La mediación técnica de la información radiofónica
Editorial Mitre Barcelona España
- (1994) Guajardo Ignacio
Teoría de la comunicación social
Editorial Gernika, S.A. México
- (1988) Los municipios de Sonora. Colección:
Enciclopedia de los municipios de México.
México, DF
- (1989) Quezada Edmundo, Rebeir Corella, Alva de la Selva y
Rodríguez
Perfiles del cuadrante
Editorial trillas México, DF
- (1987) Romo Gil Maria Cristina
Introducción, al conocimiento y practica de la radio
Editorial Diana. Guadalajara Jalisco, México
- (1951) Sandomingo Manuel
Historia de Agua Prieta, Son
Agua Prieta, Sonora
- (1999) Terán José
Historia de Agua Prieta. Segundo cincuentenario 1949-99
Tomo II Editorial Imágenes de Sonora S.A. de C.V Hermosillo,
Sonora
- (1984) Venegas Limón Ramón
Nueva Imagen de Agua Prieta
Edamex. México, DF