



CAPÍTULO IV



Capítulo IV: Propuestas Projectuales

En este apartado se presenta una síntesis general del capítulo anterior, necesaria para exponer la fase de propuestas, se señala información sobre los predios donde se realizarán los proyectos ejecutivos de intervención para la conservación de las edificaciones y mejoramiento de los inmuebles.

4.1.- Síntesis del Capítulo III

Se muestran cuáles son los parámetros normativos como Reglamentos y Leyes que aplican a nuestro sitio de estudio, en este caso la Calle No. Reelección, como el Reglamento de Imagen Urbana para el Centro Urbano de Hermosillo (2009) donde se regula el orden de alumbrado público, mobiliario urbano, señalética, entre otros elementos que puedan causar impactos visuales.

Enfocados en la legibilidad de la Imagen Urbana del sitio de interés, puede ser este mejorado a través del correcto implemento de anuncios publicitarios, los cuales tienen sus características establecidas, de acuerdo al Reglamento para la protección del centro histórico de Hermosillo (2005), prohibiendo el uso de dibujos o figuras pintadas en fachadas. (Caso de la mayoría de los inmuebles de giro comercial de la calle.)

En base al mismo Reglamento se presentan recomendaciones y acciones de mejoramiento para la imagen urbana de la calle, basándose en los elementos básicos a continuación mencionados:

- **Gama de color para el centro histórico:** La cual debe ser en tonalidad mate, limitándose a dos tonos por predio, donde el color claro será el que predominara en fachada y se puede hacer uso de un color oscuro para elementos como paños o cornisas.
- **Texturas:** Se utilizarán aplanados de mezcla-cal-arena o cal-cemento. Con acabado de Arena rústica.



- **Anuncios publicitarios:** Solo nos permite hacer alusión a la denominación social del establecimiento comercial, solo con letras, sin dibujos, tomando en cuenta que la superficie máxima de este será del 10% de la fachada de la planta baja del inmueble, y este anuncio irá a una distancia mínima de 2.10 metros a partir del nivel de la calle.
- **Señalética:** Nos muestra los 4 elementos básicos del sistema para el centro histórico, los cuales son el grafismo representativo, La forma de la señal, su color y el tipo de fuente a utilizar.

Tomando en cuenta estos factores que intervienen en el proyecto pasamos ahora en el presente capítulo a iniciar los proyectos de intervención en los inmuebles seleccionados.

Las propuestas se elaboran en dos partes, la primera es un levantamiento del estado actual del inmueble, con un estudio de daños y deterioros en el inmueble que se encuentra en estado de abandono y degradación, para así valorar qué elementos se pueden rescatar y cuales se implementarán para pasar a la segunda etapa donde se encuentra el proyecto ejecutivo de revitalización.

4.2 Propuestas Proyectuales.

Además de las recomendaciones expuestas anteriormente en cuanto a la Imagen Urbana de la vialidad No. Reelección, se establecen ciertos criterios específicos en temas de restauración, por lo cual se han seleccionado dos inmuebles, catalogados como patrimonio histórico por INAH, donde se presentan propuestas proyectuales con el fin de salvaguardar las edificaciones y el dinamismo de la vialidad.

La información del inmueble, previa al proyecto, se ha organizado para su mayor comprensión de acuerdo al siguiente formato:

Propuesta para la conclusión del Corredor Cultural En la calle No Reelección para la ciudad Hermosillo, Sonora.



<p>Introducción: Se exponen las razones que motivaron a desarrollar la propuesta de intervención.</p>	<div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; width: 80%; margin: 0 auto;"> <p>Fotografía del Inmueble.</p> </div>
DATOS GENERALES DEL INMUEBLE:	
<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;"> <p>Croquis de localización (Titulo, Orientación, Simbología y Escala grafica.)</p> </div>	<p>Localización: Contiene la dirección del predio, mencionando sus colindancias.</p>
Propietario:	Superficie del Terreno:
Clave Catastral:	Superficie Construcción:
# Clave Catalogo INAH:	Servicios de Infraestructura:
<p>Antecedentes Históricos: Contiene datos y/o material gráfico, referentes a su construcción y distribución original, de acuerdo a lo establecido en el Reglamento del Patrimonio del Municipio de Hermosillo.(2008)</p>	<p>Estado Actual: Información y/o material gráfico, sobre el uso de suelo actual del inmueble y las características formales y materiales de la construcción.</p>
<p>Daños y Deterioros: Evaluación del inmueble para priorizar los elementos de conservación que deban ser atendidos.</p>	<p>Intervenciones Previas: Contiene una breve descripción de los principales cambios realizados en el inmueble.</p>
<div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; width: 80%; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center;">Fotografía</p> </div>	<p>Prioridades de Intervención: Se establecen como prioridades las actividades que apoyen la preservación de la estructura existente. Estas pueden ser de 3 tipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Alta: Representa un riesgo para la estructura. Media: No es peligro, ni urgencia. Baja: Solo de carácter estético.
<p>Levantamiento Fotográfico: Contiene Croquis de ubicación de las tomas fotográficas y fotografías del inmueble exteriores e interiores según el caso, con referencia en un croquis.</p>	

Propuesta para la conclusión del Corredor Cultural En la calle No Reelección para la ciudad Hermosillo, Sonora.

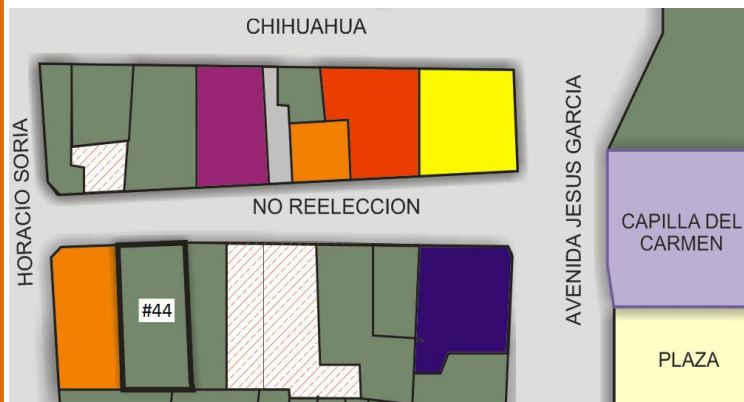


Se ha seleccionado el inmueble de giro casa-habitación, el cual es predominante en el sitio de estudio, para exponer la necesidad de intervenir en el rubro de conservación y restauración. Se expone una segunda propuesta donde se establece reutilizar el uso del inmueble a giro de oficinas, segundo uso predominante en la calle No Reelección. En la fotografía 4.1 se observa la Fachada Principal del inmueble.



Fotografía 4.1. Fachada Principal del inmueble sobre la vialidad No Reelección #44. Fuente: ©Aguilar/ Cuevas

DATOS GENERALES DEL INMUEBLE:



Simbología

Deshabitadas	Comercial	Baldío
Casa Habitación	Oficina	Dulcería
Bodega	Casa Parroquial	Iglesia

Localización:

El Inmueble se encuentra Ubicado en la calle No Reelección #44 Paramento Sur, entre Horacio Soria y Jesús García en la colonia Centro, colindando al Norte con la vialidad No Reelección, al Sur con Casa-Habitación, al Este con Comercio y al Oeste con Casa habitación nuevamente. (Croquis 4.1)

Croquis 4.1. Localización del predio No Reelección # 44. Fuente: ©Aguilar/ Cuevas (2012)

Propietario: Gregorio Campillo Arvizu.

Superficie del Terreno: 386 m²

Clave Catastral: 3600-01-179-013

Superficie Construcción: 200 m²

Clave Catalogo INAH: 26-030-001 # Ficha: 0073

Servicios de Infraestructura: CFE, Agua Potable, Mega Cable, Telmex.

Propuesta para la conclusión del Corredor Cultural En la calle No Reelección para la ciudad Hermosillo, Sonora.



Antecedentes Históricos: Según el Catalogo de Inmuebles Históricos del Municipio de Hermosillo, INAH (1992) la edificación se empieza a construir en el año de 1885 a petición de su dueño el señor Gregorio Campillo, para formar su residencia familiar. De acuerdo a la fachada de este inmueble, presenta características de casa habitación, sus molduras son clásicas del siglo XIX y su herrería aun es la original, presentando esa imagen correspondiente al contexto de la época en la cual se construyo. (Ver Imagen 4.1)

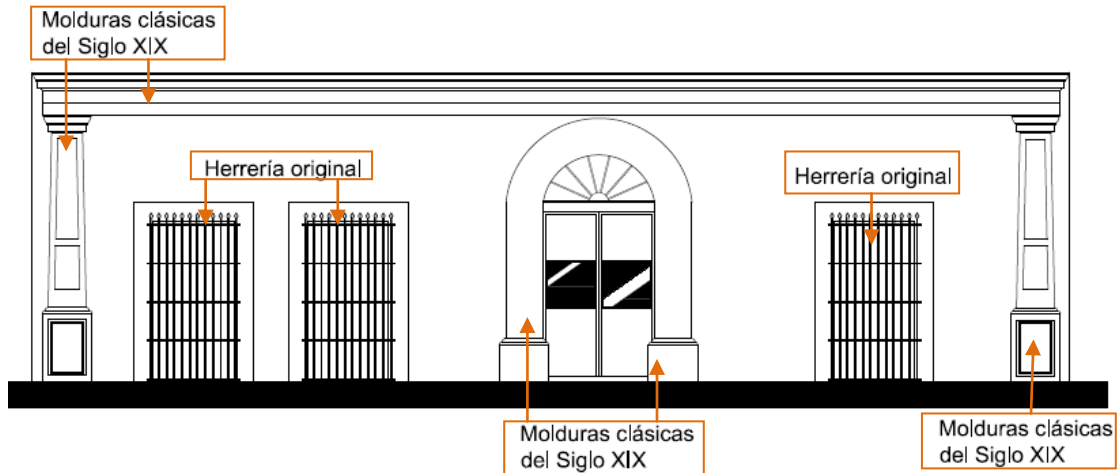


Imagen 4.1. Fachada principal sobre la vialidad No Reelección # 44. Fuente: ©Aguilar/ Cuevas

Estado Actual: Por encontrarse dentro del Centro Urbano su uso de suelo es mixto, y el uso actual al que responde el inmueble es de Casa- Habitación, el cual no ha cambiado desde su construcción.

- Muros de Adobe con un ancho de 60 centímetros(Ver Imagen 4.2)
- Techumbre de vigería de madera en el primer cuadro y loseta de concreto en el segundo cuadro. Altura aproximada: 3.5 metros. (Ver Imagen 4.2)
- Pisos de concreto pulido y mosaicos. (Ver Imagen 4.2)
- Fachada con aplanado cal- arena en beige y molduras café, cuenta con un acceso coronado con un arco de medio punto, y sus lados vanos con marcos cuadrados, cada uno con ventanales hacia la calle No Reelección. (Ver Imagen 4.1)

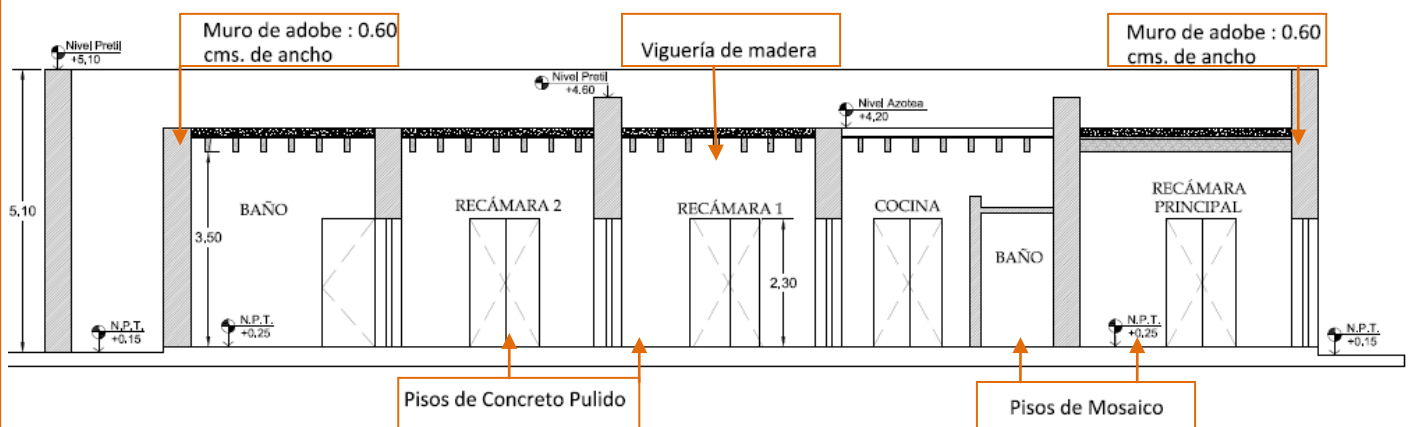


Imagen 4.2. Sección del Inmueble No Reelección # 44. Fuente: ©Aguilar/ Cuevas (2012)



Daños y Deterioros:

En primera instancia se pretende conservar el giro que ha regido al inmueble por aproximadamente un siglo: Casa-Habitación, por lo que la intervención tendrá como prioridad la conservación total de la distribución tipo colonial, de la misma manera que se buscará adaptar la distribución al tipo de edificación ocupacional, donde se propone su revitalización para ser usada como oficinas, en ambos casos se tiene como objetivo principal el consolidar la estructura del inmueble para salvaguardarlo de los fenómenos naturales que pudieran poner en riesgo al usuario del mismo.

Principales problemas que presenta el inmueble:

- * Goteras en losas que aun mantienen el entablero de madera, su propuesta es poner losa vaciada de concreto (Lo cual se hizo en las recámaras de la parte posterior).
- * Problemas estructurales: Debido a la antigüedad de la construcción, siendo más de 100 años, la estructura se ha debilitado y se colocaron polines de acero para reforzar (Ver Fotografía 4.2)
- * Alteración del marco en ventana en Fachada Principal debido a la necesidad de ventilación natural y artificial. (Ver Fotografía 4.3)

Ver planos de Daños y Deterioros.






Fotografía 4.2 Vista de la techumbre del pórtico. Fuente: ©Aguilar/ Cuevas (2012)



Fotografía 4.3 Ventana en la Fachada Principal. Fuente: ©Aguilar/ Cuevas (2012)

SIMBOLOGIA:




COMPONENTE BASE

-  FALTANTE DE ELEMENTO BASE.
-  GRIETA EN ELEMENTO BASE.
-  DISIGREGACIÓN DE MATERIAL EN JUNTA.





COMPONENTE INICIAL

-  DISIGREGACIÓN DE MATERIAL EN COMPONENTE INICIAL.



COMPONENTE FINAL

-  FALTANTE DE ACABADO FINAL.
-  CRAQUELACION Y/O FISURAS.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN ACABADO FINAL.



HUMEDADES

-  PRESENCIA DE HUMEDAD Y/O HONGOS.
-  DETERIORO POR FILTRACIONES Y/O ESCURRIMIENTO DE AGUA PLUVIAL.
-  PRESENCIA DE SALITRE.
-  PRESENCIA DE HUMEDAD.






INSTALACIONES

-  INTALACIONES VISIBLES
-  SALIDA ELÉCTRICA VISIBLE.





ELEMENTOS DE MADERA

-  DETRIORIO POR INTEMPERISMO.
-  DETRIORIO POR ROTURA.








DETERIORO POR INTERVENCIONES.

-  AGREGADO DE ELEMENTO.
-  ACABADOS POSTERIORES.
-  AGREGADO DE ELEMENTO DE ALUMINIO.
-  AGREGADO DE ELEMENTO DE HERRERIA.
-  VANOS TAPADOS.



DETERIORO EN ELEMENTOS.

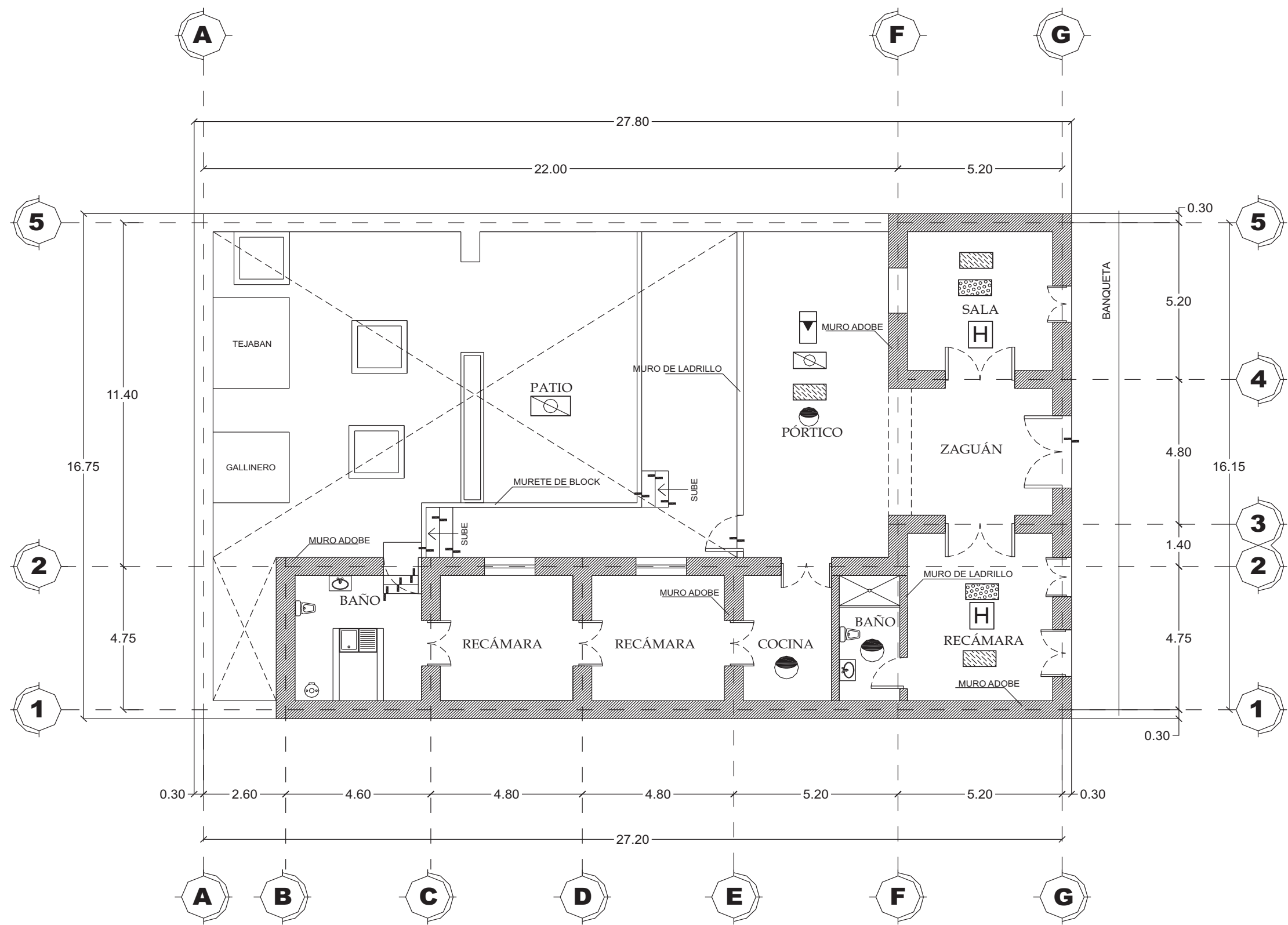
-  FALTANTE DE CRISTAL EN ELEMENTO.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN VENTANA.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN HERRERIA.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN PUERTA.

DETERIORO POR AGENTES EXTERNOS.

-  PRECENCIA DE ESCOMBRO Y BASURA.
-  DETERIORO POR VANDALISMO (GRAFITTIS).
-  DETERIORO POR PRESENCIA DE EXCREMENTO DE PALOMA.
-  DETERIORO POR FAUNA NOCIVA.
-  DETERIORO POR FLORA NOCIVA.
-  PÁTINA
-  PIGMENTACION / COLOR EN PISO.

MUROS.

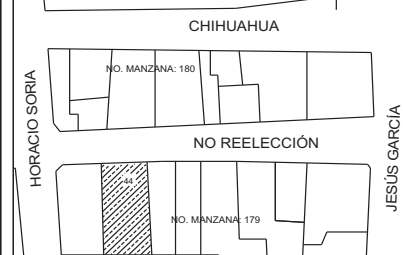
-  MURO DE ADOBE.
-  MURO DE LADRILLO.



PLANTA ARQUITECTÓNICA: DAÑOS Y DETERIOROS
 ESC. 1:150

PROPUESTA PARA LA CONCLUSIÓN DEL CORREDOR CULTURAL, EN LA CALLE NO REELECCIÓN PARA LA CIUDAD DE HERMOSILLO SONORA

LOCALIZACIÓN:



LA CALLE NO REELECCIÓN SE ENCUENTRA DENTRO DEL PRIMER CUADRO DE LA CIUDAD, EN EL PERÍMETRO DENOMINADO COMO CENTRO URBANO.

UBICACIÓN:

COLONIA CENTRO
 HERMOSILLO, SONORA, MÉXICO

TIPO DE PROYECTO:

REVITALIZACIÓN

ESCALA:

1:150

UNIDAD DE MEDIDA:

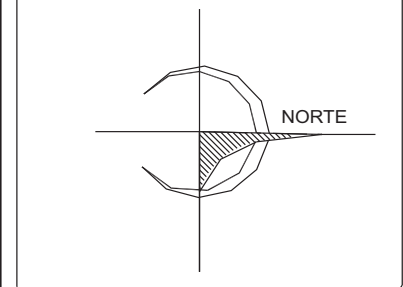
METROS

PRESENTAN:

AGUILAR CORONADO MA. BELEN
 CUEVAS OBESO ANA PATRICIA

FECHA:

DICIEMBRE 2012



TIPO DE LÁMINA:

DAÑOS Y DETERIOROS




NÚMERO DE PLANO :

05/100

DT-01

SIMBOLOGIA:




COMPONENTE BASE

-  FALTANTE DE ELEMENTO BASE.
-  GRIETA EN ELEMENTO BASE.
-  DISGREGACIÓN DE MATERIAL EN JUNTA.





COMPONENTE INICIAL

-  DISGREGACIÓN DE MATERIAL EN COMPONENTE INICIAL.



COMPONENTE FINAL

-  FALTANTE DE ACABADO FINAL.
-  CRAQUELACION Y/O FISURAS.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN ACABADO FINAL.



HUMEDADES

-  PRESENCIA DE HONGOS.
-  DETRIORIO POR FILTRACIONES Y/O ESCURRIMIENTO DE AGUA PLUVIAL.
-  PRESENCIA DE SALITRE.
-  PRESENCIA DE HUMEDAD.






INSTALACIONES

-  INTALACIONES VISIBLES
-  SALIDA ELÉCTRICA VISIBLE.





ELEMENTOS DE MADERA

-  DETRIORIO POR INTEMPERISMO.
-  DETRIORIO POR ROTURA.








DETERIORO POR INTERVENCIONES.

-  AGREGADO DE ELEMENTO.
-  ACABADOS POSTERIORES.
-  AGREGADO DE ELEMENTO DE ALUMINIO.
-  AGREGADO DE ELEMENTO DE HERRERIA.
-  VANOS TAPADOS.



DETERIORO EN ELEMENTOS.

-  FALTANTE DE CRISTAL EN ELEMENTO.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN VENTANA.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN HERRERIA.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN PUERTA.

DETERIORO POR AGENTES EXTERNOS.

-  PRECENCIA DE ESCOMBRO Y BASURA.
-  DETERIORO POR VANDALISMO (GRAFITIS).
-  DETERIORO POR PRESENCIA DE EXCREMENTO DE PALOMA.
-  DETERIORO POR FAUNA NOCIVA.
-  DETERIORO POR FLORA NOCIVA.
-  PÁTINA
-  PIGMENTACION / COLOR EN PISO.

MUROS.

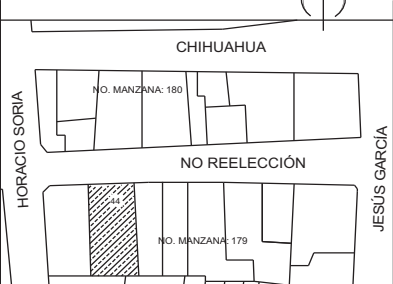
-  MURO DE ADOBE.
-  MURO DE LADRILLO.



**FACHADA DEL INMUEBLE
NO REELECCIÓN NÚMERO 44.**

PROPUESTA PARA LA
CONCLUSIÓN DEL CORREDOR
CULTURAL, EN LA CALLE NO
REELECCIÓN PARA LA CIUDAD
DE HERMOSILLO SONORA

LOCALIZACIÓN:



LA CALLE NO REELECCIÓN SE ENCUENTRA
DENTRO DEL PRIMER CUADRO DE LA CIUDAD,
EN EL PERÍMETRO DENOMINADO COMO
CENTRO URBANO.

UBICACIÓN:

COLONIA CENTRO
HERMOSILLO, SONORA, MÉXICO

TIPO DE PROYECTO:

REVITALIZACIÓN

ESCALA:

SIN ESCALA

UNIDAD DE MEDIDA:

METROS

PRESENTAN:

AGUILAR CORONADO MA. BELEN
CUEVAS OBESO ANA PATRICIA

FECHA:

DICIEMBRE 2012

**LEVANTAMIENTO
FOTOGRAFICO**

TIPO DE LÁMINA:

DAÑOS Y DETERIOROS

NÚMERO DE PLANO : 06/100

DT-02

SIMBOLOGIA:

COMPONENTE BASE

- FALTANTE DE ELEMENTO BASE.
- GRIETA EN ELEMENTO BASE.
- DISGREGACIÓN DE MATERIAL EN JUNTA.

COMPONENTE INICIAL

- DISGREGACIÓN DE MATERIAL EN COMPONENTE INICIAL.

COMPONENTE FINAL

- FALTANTE DE ACABADO FINAL.
- CRAQUELACION Y/O FISURAS.
- FALTANTE DE ELEMENTO EN ACABADO FINAL.

HUMEDADES

- PRESENCIA DE HUMEDAD Y/O HONGOS.
- DETRIORIO POR FILTRACIONES Y/O ESCURRIMIENTO DE AGUA PLUVIAL.
- PRESENCIA DE SALITRE.
- PRESENCIA DE HUMEDAD.

INSTALACIONES

- INTALACIONES VISIBLES
- SALIDA ELÉCTRICA VISIBLE.

ELEMENTOS DE MADERA

- DETRIORIO POR INTEMPERISMO.
- DETRIORIO POR ROTURA.

DETERIORO POR INTERVENCIONES.

- AGREGADO DE ELEMENTO.
- ACABADOS POSTERIORES.
- AGREGADO DE ELEMENTO DE ALUMINIO.
- AGREGADO DE ELEMENTO DE HERRERIA.
- VANOS TAPADOS.

DETERIORO EN ELEMENTOS.

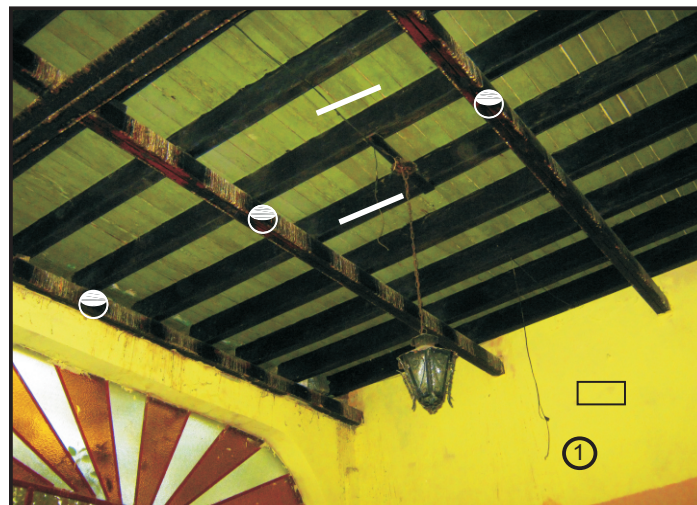
- FALTANTE DE CRISTAL EN ELEMENTO.
- FALTANTE DE ELEMENTO EN VENTANA.
- FALTANTE DE ELEMENTO EN HERRERIA.
- FALTANTE DE ELEMENTO EN PUERTA.

DETERIORO POR AGENTES EXTERNOS.

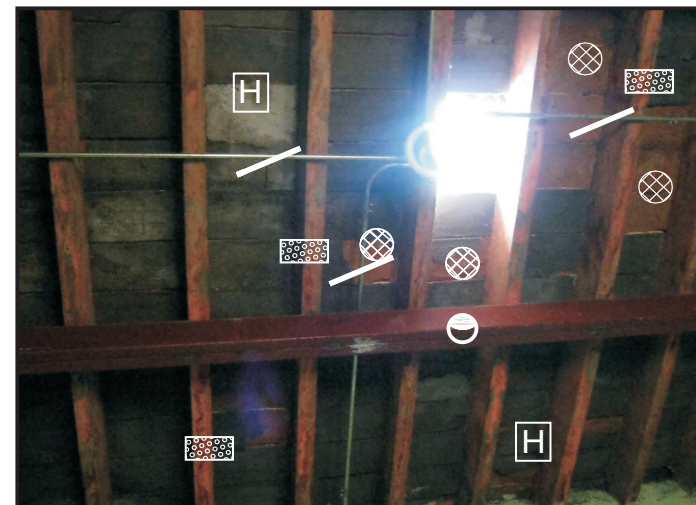
- PRECENCIA DE ESCOMBRO Y BASURA.
- DETERIORO POR VANDALISMO (GRAFITTIS).
- DETERIORO POR PRESENCIA DE EXCREMENTO DE PALOMA.
- DETERIORO POR FAUNA NOCIVA.
- DETERIORO POR FLORA NOCIVA.
- PÁTINA
- PIGMENTACION / COLOR EN PISO.

MUROS.

- MURO DE ADOBE.
- MURO DE LADRILLO.



FOTOGRAFÍA 1.- VIGUERÍA DE MADERA EN PÓRTICO.



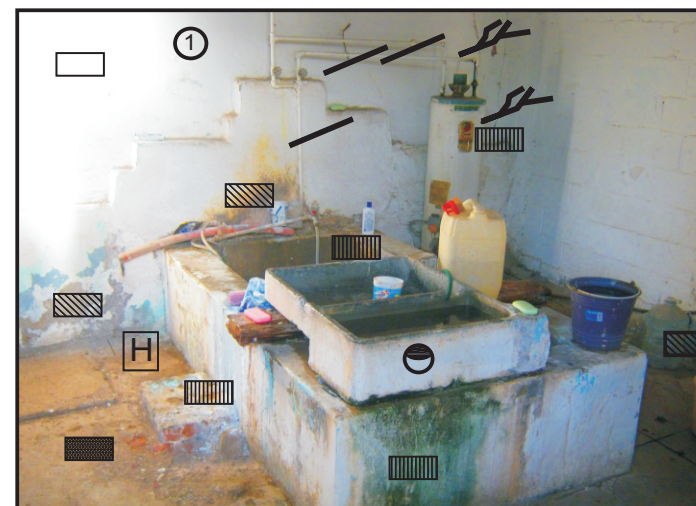
FOTOGRAFÍA 2.- VIGUERÍA DE MADERA EN RECÁMARA PRINCIPAL.



FOTOGRAFÍA 3.- VISTA SUPERIOR DEL MURO EXTERIOR EN PATIO.



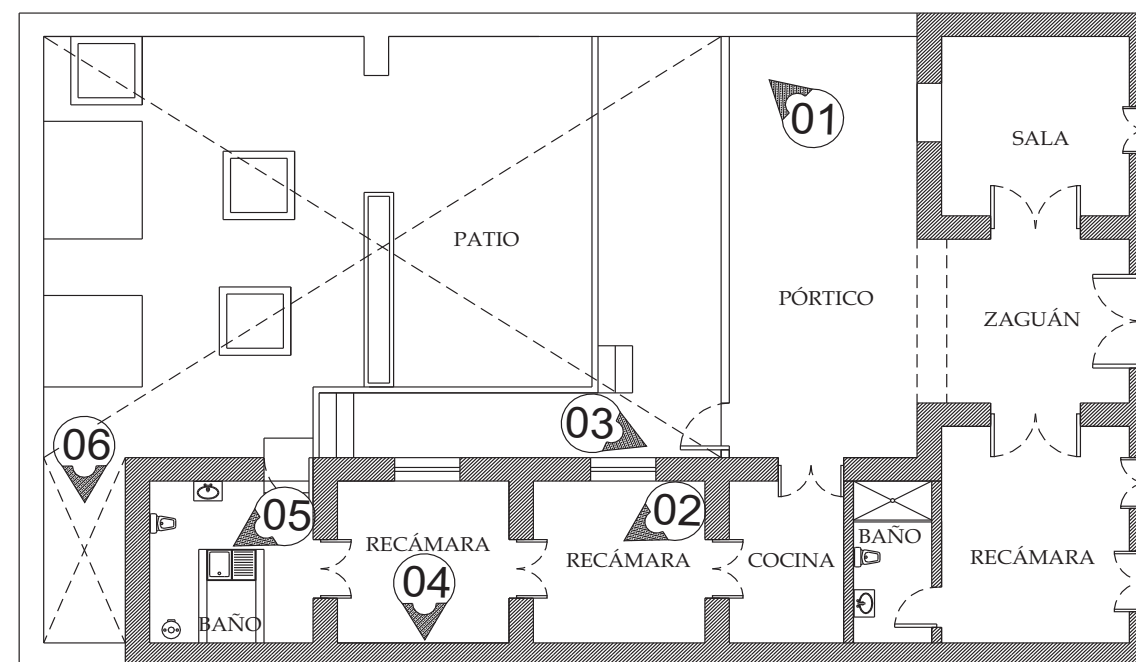
FOTOGRAFÍA 4.- MURO AL ESTE DE LA RECÁMARA POSTERIOR.



FOTOGRAFÍA 5.- BAÑO Y LAVADERO, VISTA AL SUR.



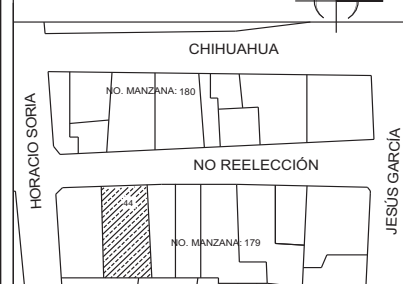
FOTOGRAFÍA 6.- VISTA DEL CALLEJÓN AL FONDO DEL INMUEBLE.



PLANTA DEL INMUEBLE NO RELECCIÓN # 44.

PROPUESTA PARA LA CONCLUSIÓN DEL CORREDOR CULTURAL, EN LA CALLE NO REELECCIÓN PARA LA CIUDAD DE HERMOSILLO SONORA

LOCALIZACIÓN:



LA CALLE NO REELECCIÓN SE ENCUENTRA DENTRO DEL PRIMER CUADRO DE LA CIUDAD, EN EL PERÍMETRO DENOMINADO COMO CENTRO URBANO.

UBICACIÓN:

COLONIA CENTRO
HERMOSILLO, SONORA, MÉXICO

TIPO DE PROYECTO:

REVITALIZACIÓN

ESCALA:

SIN ESCALA

UNIDAD DE MEDIDA:

METROS

PRESENTAN:

AGUILAR CORONADO MA. BELEN
CUEVAS OBESO ANA PATRICIA

FECHA:

LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO

TIPO DE LÁMINA:

DAÑOS Y DETERIOROS

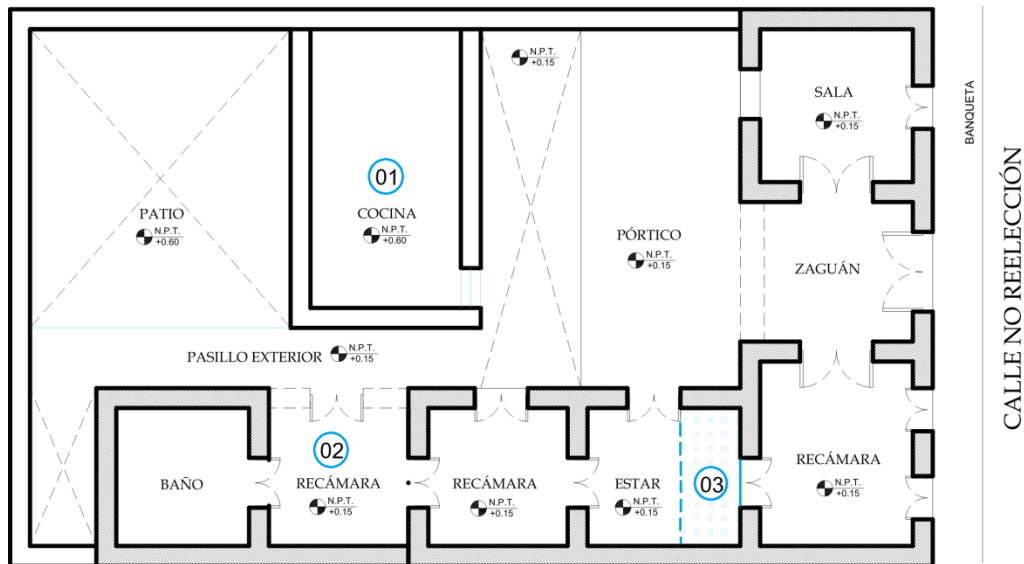
NÚMERO DE PLANO : 07/100

DT-03

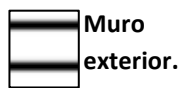
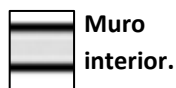
Propuesta para la conclusión del Corredor Cultural En la calle No Reelección para la ciudad Hermosillo, Sonora.



Intervenciones Previas: Gracias al registro del predio en el Catalogo de Inmuebles Históricos del Municipio de Hermosillo, INAH (1992) podemos conocer que: **1.-** La cocina se derrumbó hace aproximadamente entre 35 y 40 años, se emplazaba donde ahora es el patio, y fue reubicada en una recámara. **2.-** Se construyó una recámara más en la parte posterior. **3.-** Se proporcionó servicio sanitario completo a la recámara principal hace 13 años, dividiendo una recámara en dos espacios. (Ver Croquis 4.2)



Simbología:






Escala Gráfica:



Croquis 4.2 – Planta original del predio No Reelección #41 Fuente: ©Aguilar/Cuevas 2012.

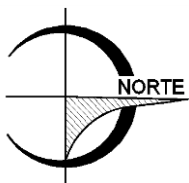
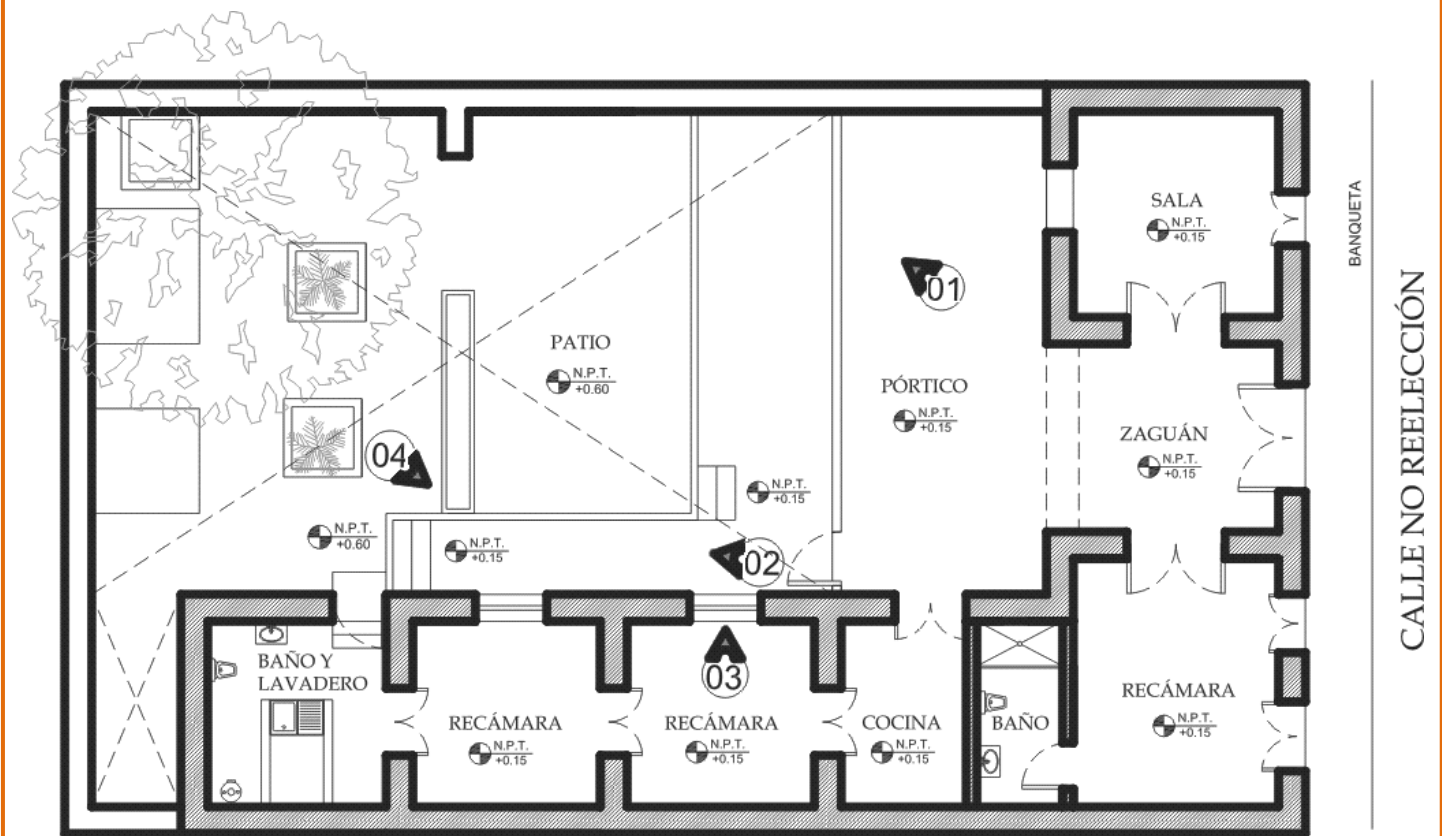
Prioridades de Intervención: De acuerdo al levantamiento físico y a la normatividad vigente, se pretende preservar la estructura de viguería de madera, varios elementos serán sustituidos como puertas y vigas en gran estado de deterioro, pero será por piezas con las mismas características de tamaño y material procurando no crear falsos históricos.

- 
Prioridad Alta
 Liberación de humedad en muros y techos.
 Restructuración de cubiertas.
- 
Prioridad Media
 Liberación de instalaciones en mal estado.
 Erradicación de flora y fauna nociva.
- 
Prioridad Baja
 Limpieza y eliminación de escombros, reposición de pisos faltantes en herrería y carpintería.
 Limpieza de elementos de hierro.



Levantamiento Fotográfico:

A continuación se muestra un levantamiento del estado actual del inmueble, con las modificaciones que se le realizaron al mismo. Además se presentarán diferentes vistas del interior del inmueble, todas las vistas pueden ser ubicadas en el Croquis 4.3.



Croquis 4.3 - Ubicación de las tomas fotográficas. Fuente: ©Aguilar/Cuevas 2012.

Escala Gráfica:

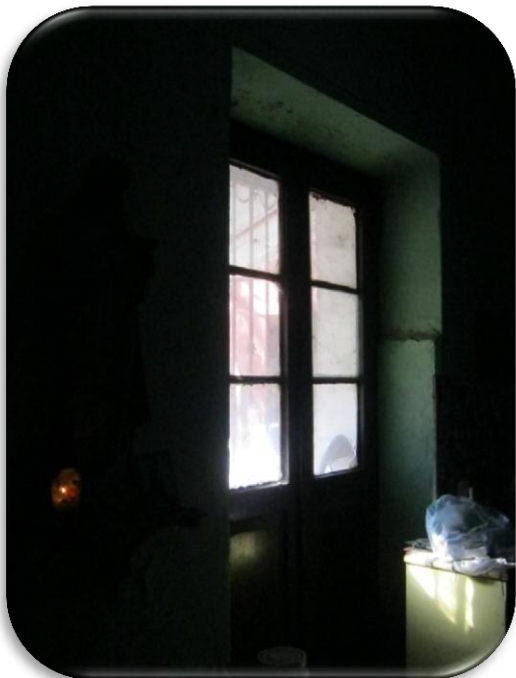




Fotografía 1. Vista del comedor junto al vitral que divide el pórtico y el patio. Fuente: ©Aguilar/ Cuevas (2012)



Fotografía 2. Vista del patio. Fuente: ©Aguilar/ Cuevas (2012)



Fotografía 3. Vista de una puerta/ventana original. Fuente: ©Aguilar/ Cuevas (2012)



Fotografía 4. Vista del corredor exterior hacia el pórtico. Fuente: ©Aguilar/ Cuevas (2012)

Propuesta para la conclusión del Corredor Cultural En la calle No Reelección para la ciudad Hermosillo, Sonora.

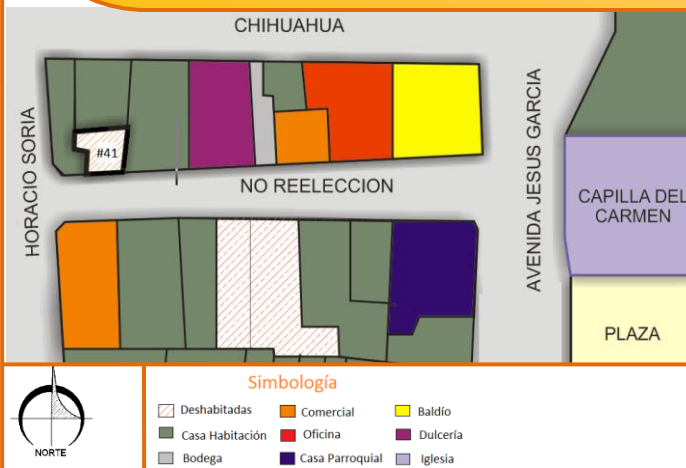


Otra de las acciones de reactivación de la zona es la sugerencia de la adecuación de uno de los inmuebles como Galería que se utilice para relatar brevemente la historia de Hermosillo, a través de exposiciones de Fotografía, pintura, e incluso documentos del archivo histórico, que podrían narrar la historia de nuestra ciudad, fomentando la identidad cultural del visitante, dándole a este punto más valor e importancia patrimonial ya que esta zona es la que cuenta con el mayor número de inmuebles con valor histórico, más sin embargo, se le presta poca atención e interés a causa de la desinformación y el mal estado en que se encuentra. (Ver Fotografía 4.4)



Fotografía 4.4 Fachada del Inmueble Fuente: ©Aguilar/ Cuevas (2012)

DATOS GENERALES DEL INMUEBLE:



Localización: El Inmueble se encuentra Ubicado en la calle No Reelección Poniente #41 en la colonia Centro (Croquis 4.4) el tipo de uso de suelo es mixto por pertenecer al Centro Urbano de la ciudad, sin embargo el predio se encuentra catalogado como “lote baldío”: Catastro (2012), por prescindir de cubierta y encontrarse en mal estado. Sus colindancias Norte, Este y Oeste corresponden al uso habitacional mientras que al Sur colinda con la vialidad No Reelección.

Croquis 4.4 – Localización del predio No Reelección # 41
Fuente: ©Aguilar/ Cuevas (2012)

Propietario: Ana Lucia Gutiérrez Sánchez.

Superficie del Terreno: 114 m²

Clave Catastral: 3600-01-180-008

Superficie del Terreno: 114 m²

Clave Catalogo INAH: 26-030-001 # **Ficha:** 0074

Servicios de Infraestructura: Inactivos.

Propuesta para la conclusión del Corredor Cultural En la calle No Reelección para la ciudad Hermosillo, Sonora.



Antecedentes Históricos: De acuerdo a la fachada de este inmueble, presenta características de casa habitación, sus molduras son clásicas del siglo XIX, conserva la herrería original y cuenta con rodapié marcado, característico de la época de construcción. (Ver Imagen 4.3)

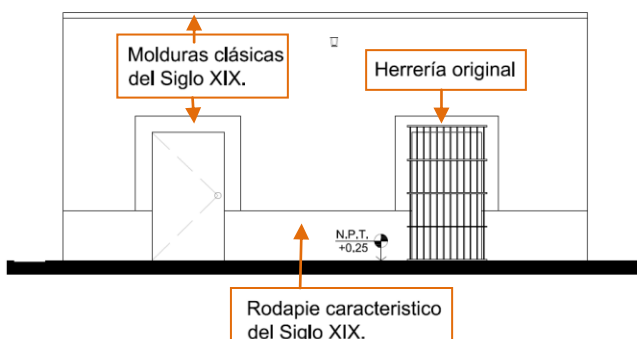


Imagen 4.3 – Fachada de No Reelección # 44 Fuente: ©Aguilar/ Cuevas (2012)

Estado Actual: Por encontrarse dentro del Centro Urbano su uso de suelo es mixto, y el uso que responde el inmueble es de lote baldío.

- *Fachada con aplanada cal-arena en beige y molduras que respetan los lineamientos de nivel.
- *Muros de Adobe con un ancho de 60 centímetros
- *Altura del muro: 4.45 metros (Ver Imagen 4.4)

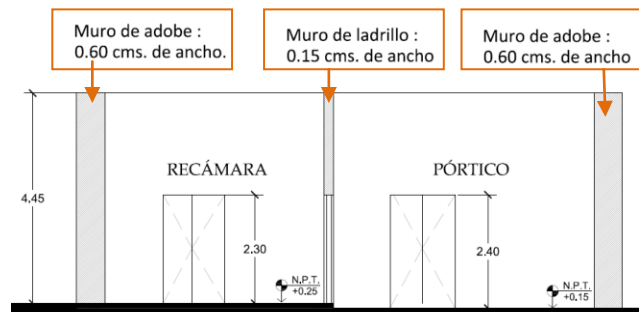


Imagen 4.4 – Sección de No Reelección # 44 Fuente: ©Aguilar/ Cuevas (2012)

Daños y Deterioros:

Se pretende dar un nuevo uso al inmueble, sin perder el espíritu de la época, por lo que la intervención deberá tomar en cuenta la conservación de la distribución tipo colonial.

Principales problemas:

- *Estado de abandono
- *Ausencia total de techumbre.
- *Deterioro importante en la mayoría de los muros de adobe
- *No cuenta con instalaciones.

Ver planos de Daños y Deterioros.




Intervenciones Previas:

No se sabe en qué periodos de tiempo se ha ido fragmentando el área del terreno hasta terminar como es hoy en día. Se sabe que lo que es hoy el acceso principal antes fue una puerta/ventana, ya que las características formales de la moldura que lo rodea es propia de esta.

El un muro de ladrillo se infiere correspondiente a una nueva época ya que es de ladrillo en su totalidad, y no tiene amarre con el adobe en sus lados. (Ver Imagen 4.4)

SIMBOLOGIA:




COMPONENTE BASE

-  FALTANTE DE ELEMENTO BASE.
-  GRIETA EN ELEMENTO BASE.
-  DISGREGACIÓN DE MATERIAL EN JUNTA.





COMPONENTE INICIAL

-  DISGREGACIÓN DE MATERIAL EN COMPONENTE INICIAL.



COMPONENTE FINAL

-  FALTANTE DE ACABADO FINAL.
-  CRAQUELACION Y/O FISURAS.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN ACABADO FINAL.



HUMEDADES

-  PRESENCIA DE HUMEDAD Y/O HONGOS.
-  DETRIORIO POR FILTRACIONES Y/O ESCURRIMIENTO DE AGUA PLUVIAL.
-  PRESENCIA DE SALITRE.
-  PRESENCIA DE HUMEDAD.






INSTALACIONES

-  INTALACIONES VISIBLES
-  SALIDA ELÉCTRICA VISIBLE.





ELEMENTOS DE MADERA

-  DETRIORIO POR INTEMPERISMO.
-  DETRIORIO POR ROTURA.








DETRIORO POR INTERVENCIONES.

-  AGREGADO DE ELEMENTO.
-  ACABADOS POSTERIORES.
-  AGREGADO DE ELEMENTO DE ALUMINIO.
-  AGREGADO DE ELEMENTO DE HERRERIA.
-  VANOS TAPADOS.



DETRIORO EN ELEMENTOS.

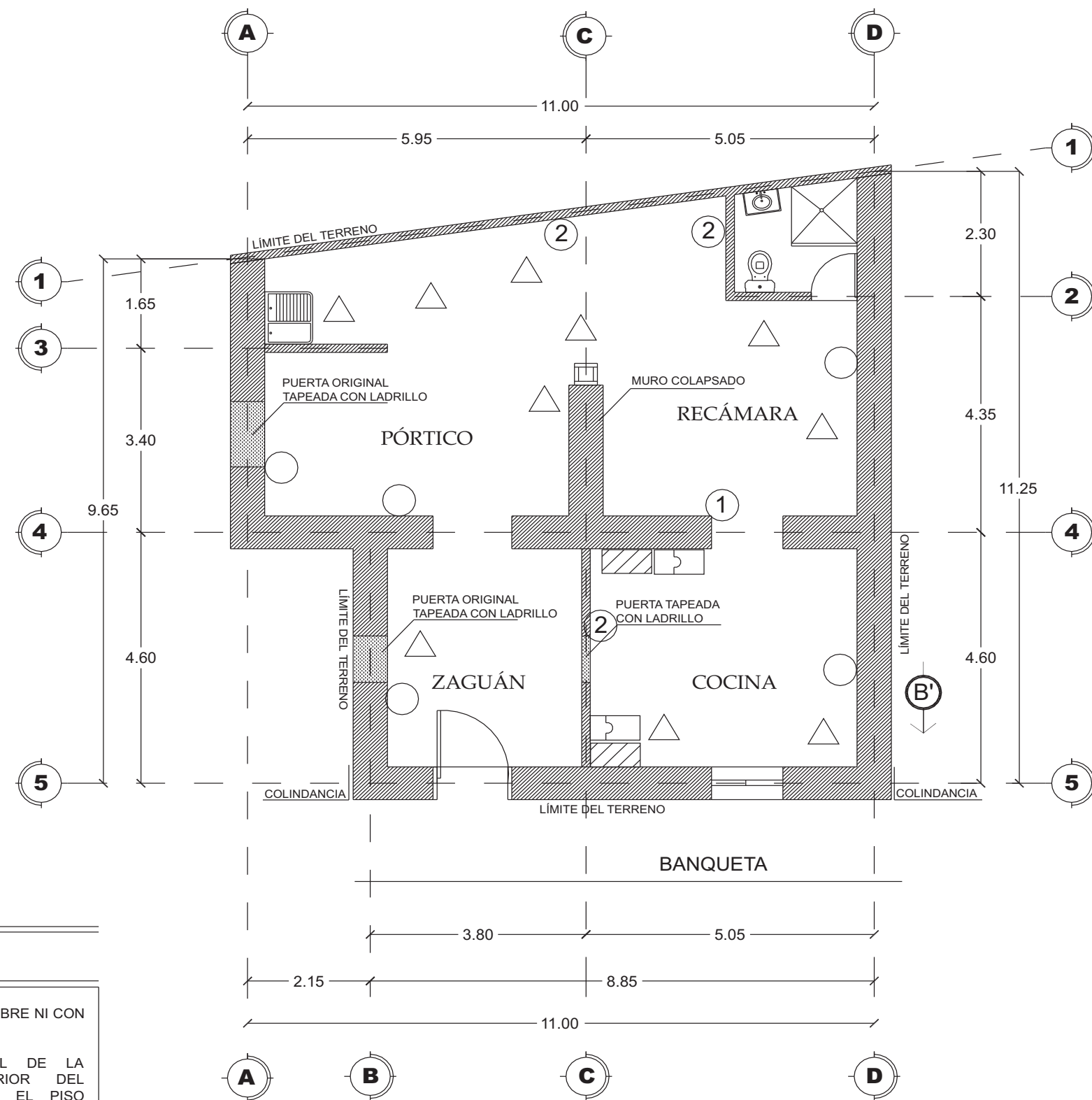
-  FALTANTE DE CRISTAL EN ELEMENTO.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN VENTANA.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN HERRERIA.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN PUERTA.

DETRIORO POR AGENTES EXTERNOS.

-  PRESENCIA DE ESCOMBRO Y BASURA.
-  DETRIORIO POR VANDALISMO (GRAFITTIS).
-  DETRIORIO POR PRESENCIA DE EXCREMENTO DE PALOMA.
-  DETRIORIO POR FAUNA NOCIVA.
-  DETRIORIO POR FLORA NOCIVA.
-  PÁTINA
-  PIGMENTACION / COLOR EN PISO.

MUROS.

-  MURO DE ADOBE.
-  MURO DE LADRILLO.



NOTAS

NO CUENTA CON TECHUMBRE NI CON PISOS

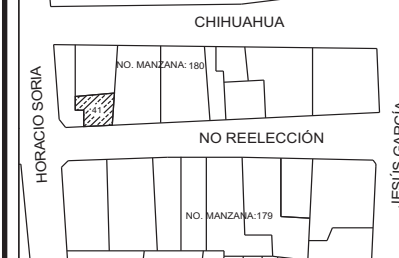
EL CAMBIO DE NIVEL DE LA BANQUETA AL INTERIOR DEL INMUEBLE INDICA QUE EL PISO ORIGINAL FUÉ RETIRADO. EL INMUEBLE, ADEMÁS FUÉ DIVIDIDO CAMBIANDO LA DISTRIBUCIÓN INICIAL, REDUCIENDO SU TAMAÑO. TAMBIÉN SE CANCELARON PUERTAS Y SE LEVANTARON MUROS DE LADRILLO SEGÚN EL CASO

PLANTA ARQUITECTÓNICA: DAÑOS Y DETRIOROS

ESC:1:100

PROPUESTA PARA LA CONCLUSIÓN DEL CORREDOR CULTURAL, EN LA CALLE NO REELECCIÓN PARA LA CIUDAD DE HERMOSILLO SONORA

LOCALIZACIÓN:



LA CALLE NO REELECCIÓN SE ENCUENTRA DENTRO DEL PRIMER CUADRO DE LA CIUDAD, EN EL PERÍMETRO DENOMINADO COMO CENTRO URBANO.

UBICACIÓN:

COLONIA CENTRO
HERMOSILLO, SONORA, MÉXICO

TIPO DE PROYECTO:

REVITALIZACIÓN

ESCALA:

1:100

UNIDAD DE MEDIDA:

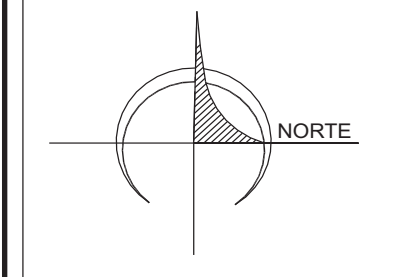
METROS

PRESENTAN:

AGUILAR CORONADO MA. BELEN
CUEVAS OBESO ANA PATRICIA

FECHA:

DICIEMBRE DE 2012



TIPO DE LÁMINA:




DAÑOS Y DETRIOROS

NÚMERO DE PLANO: 59/100

DT-04

SIMBOLOGIA:




COMPONENTE BASE

-  FALTANTE DE ELEMENTO BASE.
-  GRIETA EN ELEMENTO BASE.
-  DISGREGACIÓN DE MATERIAL EN JUNTA.





COMPONENTE INICIAL

-  DISGREGACIÓN DE MATERIAL EN COMPONENTE INICIAL.



COMPONENTE FINAL

-  FALTANTE DE ACABADO FINAL.
-  CRAQUELACION Y/O FISURAS.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN ACABADO FINAL.



HUMEDADES

-  PRESENCIA DE HUMEDAD Y/O HONGOS.
-  DETRIORIO POR FILTRACIONES Y/O ESCURRIMIENTO DE AGUA PLUVIAL.
-  PRESENCIA DE SALITRE.
-  PRESENCIA DE HUMEDAD.






INSTALACIONES

-  INTALACIONES VISIBLES
-  SALIDA ELÉCTRICA VISIBLE.





ELEMENTOS DE MADERA

-  DETRIORIO POR INTEMPERISMO.
-  DETRIORIO POR ROTURA.








DETRIORO POR INTERVENCIONES.

-  AGREGADO DE ELEMENTO.
-  ACABADOS POSTERIORES.
-  AGREGADO DE ELEMENTO DE ALUMINIO.
-  AGREGADO DE ELEMENTO DE HERRERIA.
-  VANOS TAPADOS.



DETRIORO EN ELEMENTOS.

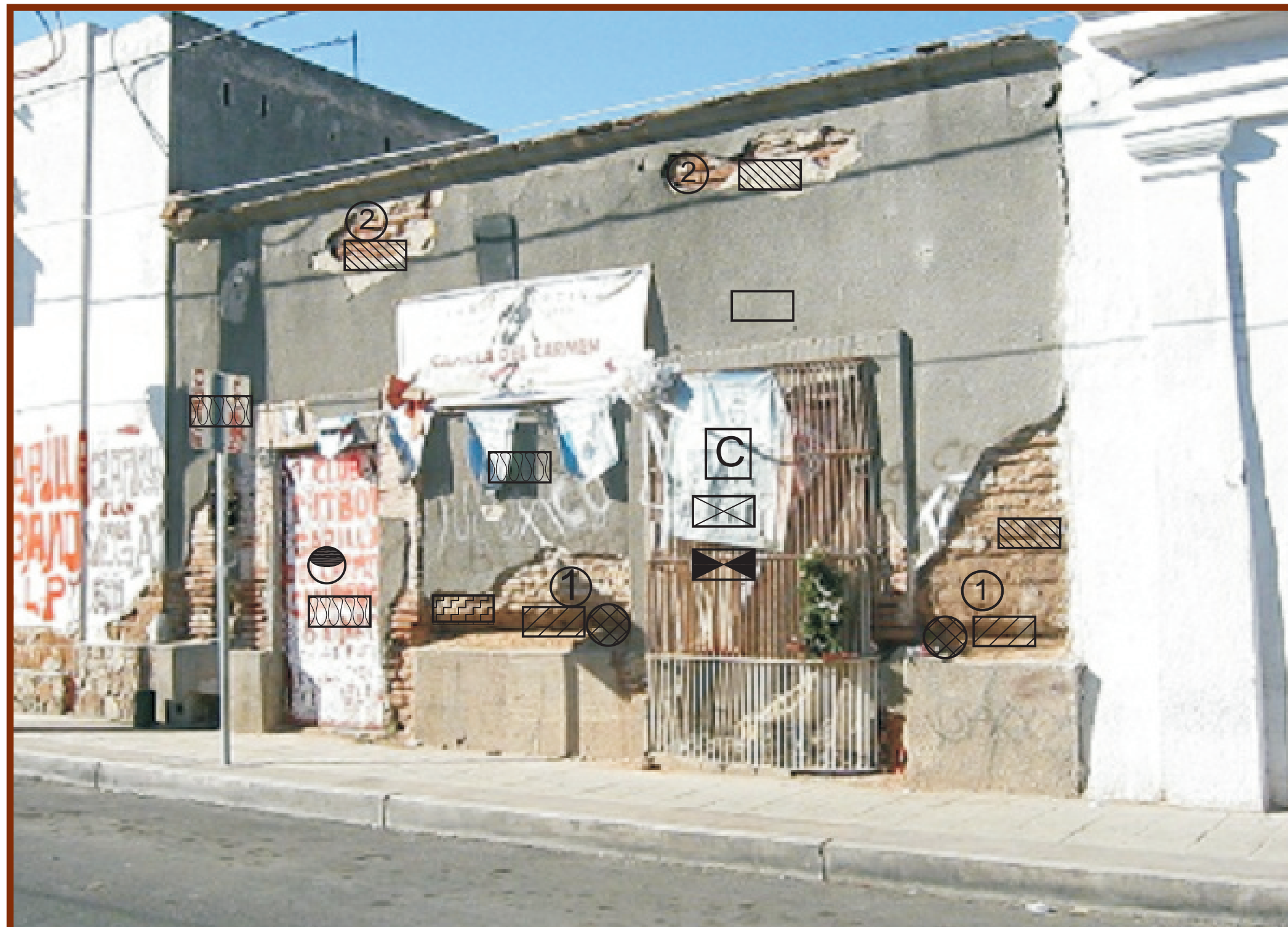
-  FALTANTE DE CRISTAL EN ELEMENTO.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN VENTANA.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN HERRERIA.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN PUERTA.

DETRIORO POR AGENTES EXTERNOS.

-  PRECENCIA DE ESCOMBRO Y BASURA.
-  DETRIORIO POR VANDALISMO (GRAFITTIS).
-  DETRIORIO POR PRESENCIA DE EXCREMENTO DE PALOMA.
-  DETRIORIO POR FAUNA NOCIVA.
-  DETRIORIO POR FLORA NOCIVA.
-  PÁTINA
-  PIGMENTACION / COLOR EN PISO.

MUROS.

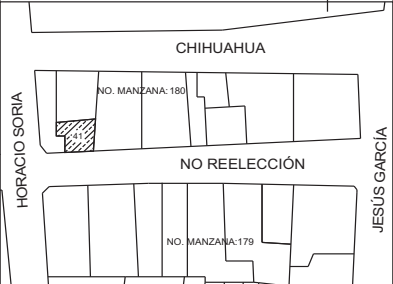
-  MURO DE ADOBE.
-  MURO DE LADRILLO.



FACHADA DEL INMUEBLE NO REELECCIÓN NÚMERO 41.

PROPUESTA PARA LA
CONCLUSIÓN DEL CORREDOR
CULTURAL, EN LA CALLE NO
REELECCIÓN PARA LA CIUDAD
DE HERMOSILLO SONORA

LOCALIZACIÓN:



LA CALLE NO REELECCIÓN SE ENCUENTRA
DENTRO DEL PRIMER CUADRO DE LA CIUDAD,
EN EL PERÍMETRO DENOMINADO COMO
CENTRO URBANO.

UBICACIÓN:

COLONIA CENTRO
HERMOSILLO, SONORA, MÉXICO

TIPO DE PROYECTO:

REVITALIZACIÓN

ESCALA:

SIN ESCALA

UNIDAD DE MEDIDA:

METROS

PRESENTAN:

AGUILAR CORONADO MA. BELEN
CUEVAS OBESO ANA PATRICIA

FECHA:

DICIEMBRE DE 2012

LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO

TIPO DE LÁMINA:




DAÑOS Y DETRIOROS

NÚMERO DE PLANO: 60/100

DT-05

SIMBOLOGIA:




COMPONENTE BASE

-  FALTANTE DE ELEMENTO BASE.
-  GRIETA EN ELEMENTO BASE.
-  DISGREGACIÓN DE MATERIAL EN JUNTA.





COMPONENTE INICIAL

-  DISGREGACIÓN DE MATERIAL EN COMPONENTE INICIAL.



COMPONENTE FINAL

-  FALTANTE DE ACABADO FINAL.
-  CRAQUELACION Y/O FISURAS.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN ACABADO FINAL.



HUMEDADES

-  PRESENCIA DE HUMEDAD Y/O HONGOS.
-  DETRIORIO POR FILTRACIONES Y/O ESCURRIMIENTO DE AGUA PLUVIAL.
-  PRESENCIA DE SALITRE.
-  PRESENCIA DE HUMEDAD.






INSTALACIONES

-  INTALACIONES VISIBLES
-  SALIDA ELÉCTRICA VISIBLE.





ELEMENTOS DE MADERA

-  DETRIORIO POR INTEMPERISMO.
-  DETRIORIO POR ROTURA.








DETERIORO POR INTERVENCIONES.

-  AGREGADO DE ELEMENTO.
-  ACABADOS POSTERIORES.
-  AGREGADO DE ELEMENTO DE ALUMINIO.
-  AGREGADO DE ELEMENTO DE HERRERIA.
-  VANOS TAPADOS.

DETERIORO EN ELEMENTOS.

-  FALTANTE DE CRISTAL EN ELEMENTO.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN VENTANA.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN HERRERIA.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN PUERTA.

DETERIORO POR AGENTES EXTERNOS.

-  PRECENCIA DE ESCOMBRO Y BASURA.
-  DETRIORIO POR VANDALISMO (GRAFITTIS).
-  DETRIORIO POR PRESENCIA DE EXCREMENTO DE PALOMA.
-  DETRIORIO POR FAUNA NOCIVA.
-  DETRIORIO POR FLORA NOCIVA.
-  PÁTINA
-  PIGMENTACION / COLOR EN PISO.

MUROS.



-  MURO DE ADOBE.
-  MURO DE LADRILLO.



FOTO 1.- MURO AL PONIENTE DEL ZAGÚAN. ACCESO CANCELADO.



FOTO 2.- MURO AL NORTE. ACCESO AL PÓRTICO.

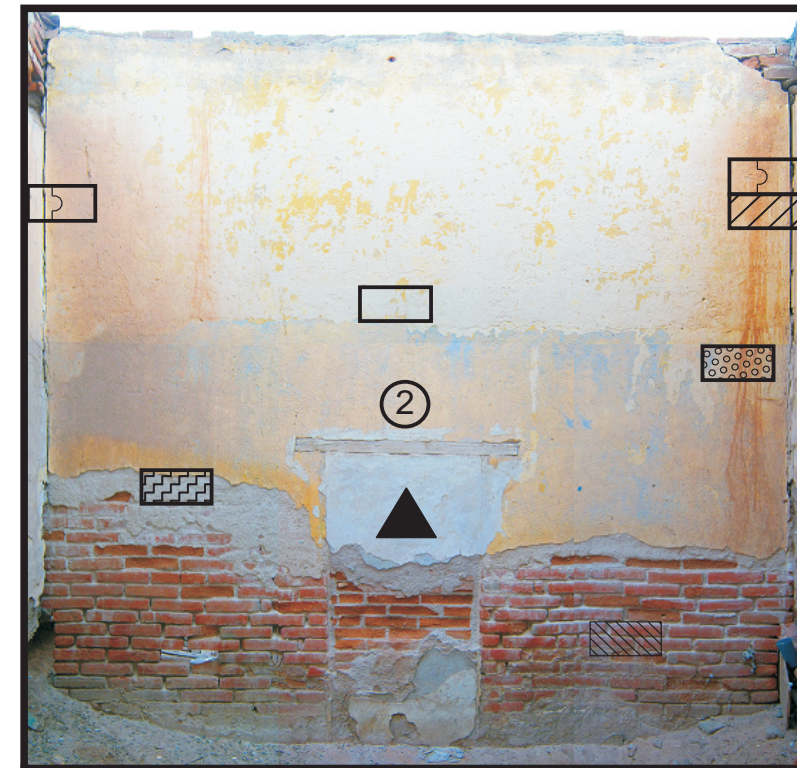
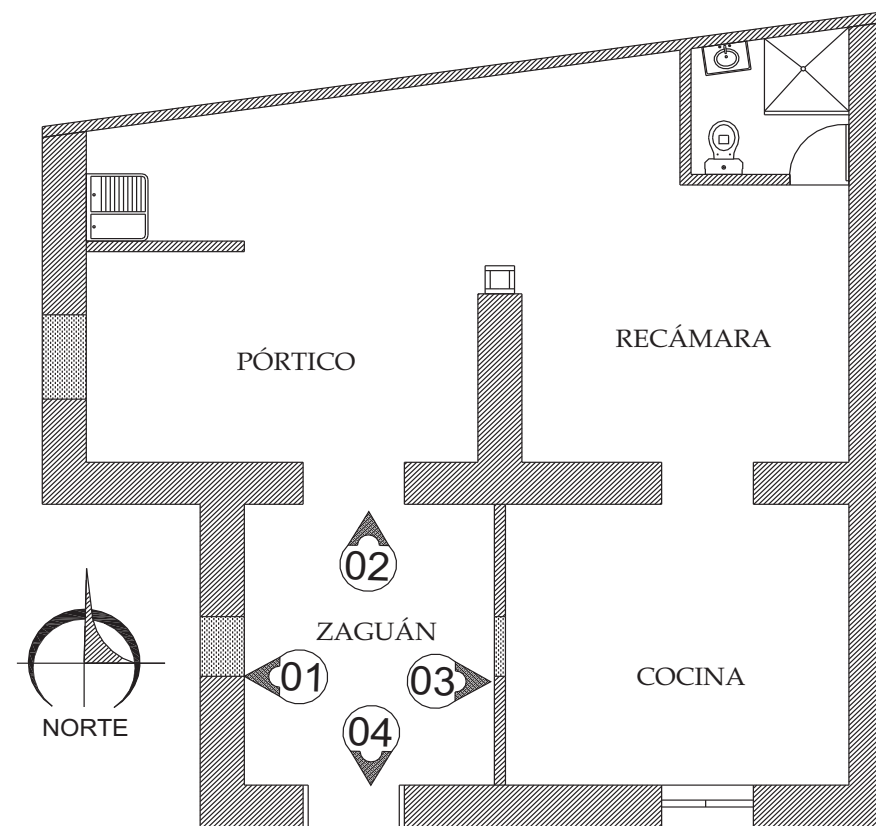


FOTO 3.- MURO DE LADRILLO POSTERIOR AL SIGLO XX. ACCESO A LA COCINA CANCELADO.



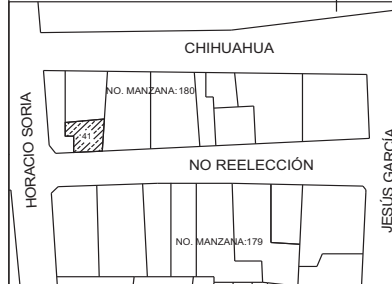
FOTO 4.- MURO AL SUR. ACCESO AL INMUEBLE.



PLANTA DEL INMUEBLE NO REELECCIÓN # 41

PROPUESTA PARA LA CONCLUSIÓN DEL CORREDOR CULTURAL, EN LA CALLE NO REELECCIÓN PARA LA CIUDAD DE HERMOSILLO SONORA

LOCALIZACIÓN:



LA CALLE NO REELECCIÓN SE ENCUENTRA DENTRO DEL PRIMER CUADRO DE LA CIUDAD, EN EL PERÍMETRO DENOMINADO COMO CENTRO URBANO.

UBICACIÓN:

COLONIA CENTRO
HERMOSILLO, SONORA, MÉXICO

TIPO DE PROYECTO:

REVITALIZACIÓN

ESCALA:

SIN ESCALA

UNIDAD DE MEDIDA:

METROS

PRESENTAN:

AGUILAR CORONADO MA. BELEN
CUEVAS OBESO ANA PATRICIA

FECHA:

DICIEMBRE DE 2012

LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO (ZAGÚAN)

TIPO DE LÁMINA:




DAÑOS Y DETERIOROS

NÚMERO DE PLANO: 61/100

DT-06

SIMBOLOGIA:




COMPONENTE BASE

-  FALTANTE DE ELEMENTO BASE.
-  GRIETA EN ELEMENTO BASE.
-  DISGREGACIÓN DE MATERIAL EN JUNTA.





COMPONENTE INICIAL

-  DISGREGACIÓN DE MATERIAL EN COMPONENTE INICIAL.



COMPONENTE FINAL

-  FALTANTE DE ACABADO FINAL.
-  CRAQUELACION Y/O FISURAS.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN ACABADO FINAL.



HUMEDADES

-  PRESENCIA DE HUMEDAD Y/O HONGOS.
-  DETRIORIO POR FILTRACIONES Y/O ESCURRIMIENTO DE AGUA PLUVIAL.
-  PRESENCIA DE SALITRE.
-  PRESENCIA DE HUMEDAD.






INSTALACIONES

-  INTALACIONES VISIBLES
-  SALIDA ELÉCTRICA VISIBLE.





ELEMENTOS DE MADERA

-  DETRIORIO POR INTEMPERISMO.
-  DETRIORIO POR ROTURA.








DETERIORO POR INTERVENCIONES.

-  AGREGADO DE ELEMENTO.
-  ACABADOS POSTERIORES.
-  AGREGADO DE ELEMENTO DE ALUMINIO.
-  AGREGADO DE ELEMENTO DE HERRERIA.
-  VANOS TAPADOS.



DETERIORO EN ELEMENTOS.

-  FALTANTE DE CRISTAL EN ELEMENTO.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN VENTANA.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN HERRERIA.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN PUERTA.

DETERIORO POR AGENTES EXTERNOS.

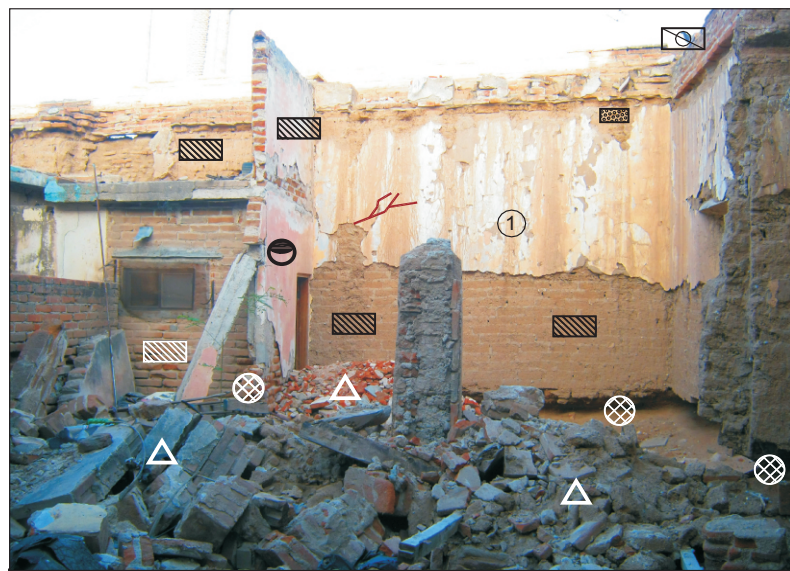
-  PRECENCIA DE ESCOMBRO Y BASURA.
-  DETERIORO POR VANDALISMO (GRAFITTIS).
-  DETERIORO POR PRESENCIA DE EXCREMENTO DE PALOMA.
-  DETERIORO POR FAUNA NOCIVA.
-  DETERIORO POR FLORA NOCIVA.
-  PÁTINA
-  PIGMENTACION / COLOR EN PISO.

MUROS.

-  MURO DE ADOBE.
-  MURO DE LADRILLO.



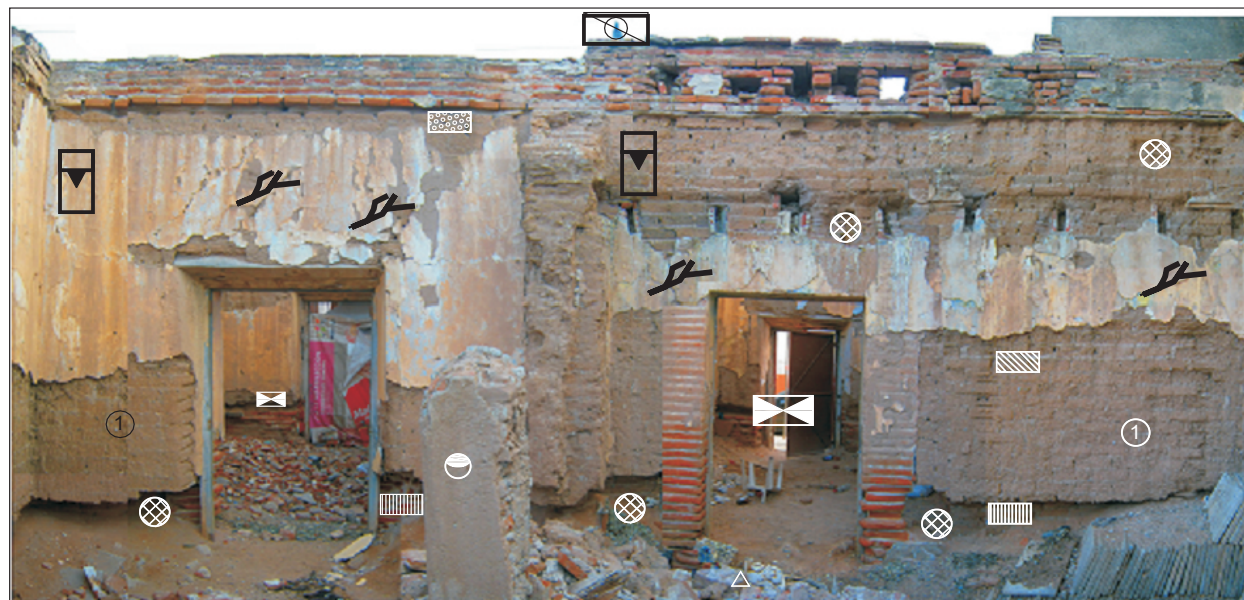
FOTOGRAFÍA 1.- MURO AL NORTE DEL PÓRTICO Y DE LA RECÁMARA.



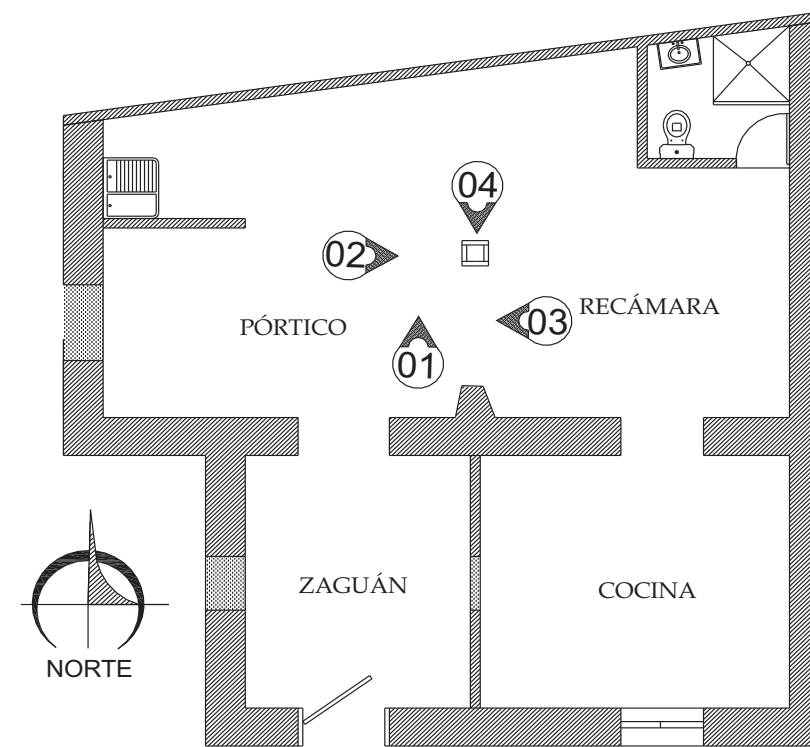
FOTOGRAFÍA 2.- MURO AL PONIENTE.



FOTO 3.- MURO AL ORIENTE



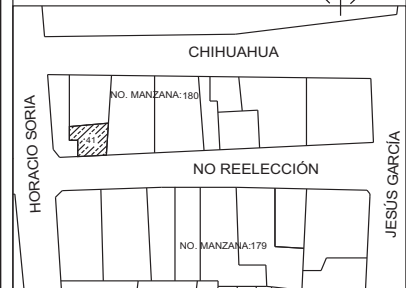
FOTOGRAFÍA 4.- MURO AL SUR DEL PÓRTICO Y DE LA RECÁMARA.



PLANTA DEL INMUEBLE NO REELECCIÓN # 41

PROPUESTA PARA LA CONCLUSIÓN DEL CORREDOR CULTURAL, EN LA CALLE NO REELECCIÓN PARA LA CIUDAD DE HERMOSILLO SONORA

LOCALIZACIÓN:



LA CALLE NO REELECCIÓN SE ENCUENTRA DENTRO DEL PRIMER CUADRO DE LA CIUDAD, EN EL PERÍMETRO DENOMINADO COMO CENTRO URBANO.

UBICACIÓN:

COLONIA CENTRO
HERMOSILLO, SONORA, MÉXICO

TIPO DE PROYECTO:

REVITALIZACIÓN

ESCALA:

SIN ESCALA

UNIDAD DE MEDIDA:

METROS

PRESENTAN:

AGUILAR CORONADO MA. BELEN
CUEVAS OBESO ANA PATRICIA

FECHA:

DICIEMBRE DE 2012

LEVANTAMIENTO
FOTOGRAFICO
(RECÁMARA)

TIPO DE LÁMINA:




DAÑOS Y DETERIOROS

NÚMERO DE PLANO: 62/100

DT-07

SIMBOLOGIA:




COMPONENTE BASE

-  FALTANTE DE ELEMENTO BASE.
-  GRIETA EN ELEMENTO BASE.
-  DISGREGACIÓN DE MATERIAL EN JUNTA.





COMPONENTE INICIAL

-  DISGREGACIÓN DE MATERIAL EN COMPONENTE INICIAL.



COMPONENTE FINAL

-  FALTANTE DE ACABADO FINAL.
-  CRAQUELACION Y/O FISURAS.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN ACABADO FINAL.



HUMEDADES

-  PRESENCIA DE HUMEDAD Y/O HONGOS.
-  DETRIORIO POR FILTRACIONES Y/O ESCURRIMIENTO DE AGUA PLUVIAL.
-  PRESENCIA DE SALITRE.
-  PRESENCIA DE HUMEDAD.






INSTALACIONES

-  INTALACIONES VISIBLES
-  SALIDA ELÉCTRICA VISIBLE.





ELEMENTOS DE MADERA

-  DETRIORIO POR INTEMPERISMO.
-  DETRIORIO POR ROTURA.








DETRIORO POR INTERVENCIONES.

-  AGREGADO DE ELEMENTO.
-  ACABADOS POSTERIORES.
-  AGREGADO DE ELEMENTO DE ALUMINIO.
-  AGREGADO DE ELEMENTO DE HERRERIA.
-  VANOS TAPADOS.



DETRIORO EN ELEMENTOS.

-  FALTANTE DE CRISTAL EN ELEMENTO.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN VENTANA.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN HERRERIA.
-  FALTANTE DE ELEMENTO EN PUERTA.

DETRIORO POR AGENTES EXTERNOS.

-  PRESENCIA DE ESCOMBRO Y BASURA.
-  DETRIORIO POR VANDALISMO (GRAFITTIS).
-  DETRIORIO POR PRESENCIA DE EXCREMENTO DE PALOMA.
-  DETRIORIO POR FAUNA NOCIVA.
-  DETRIORIO POR FLORA NOCIVA.
-  PÁTINA
-  PIGMENTACION / COLOR EN PISO.

MUROS.

-  MURO DE ADOBE.
-  MURO DE LADRILLO.

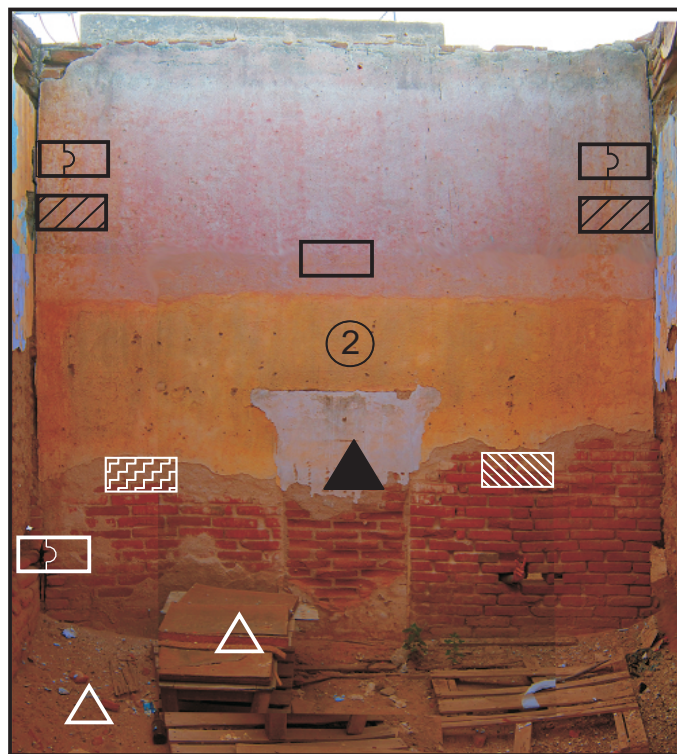


FOTO 1.- MURO AL PONIENTE DE LA COCINA, ACCESO AL ZAGUÁN CANCELADO.

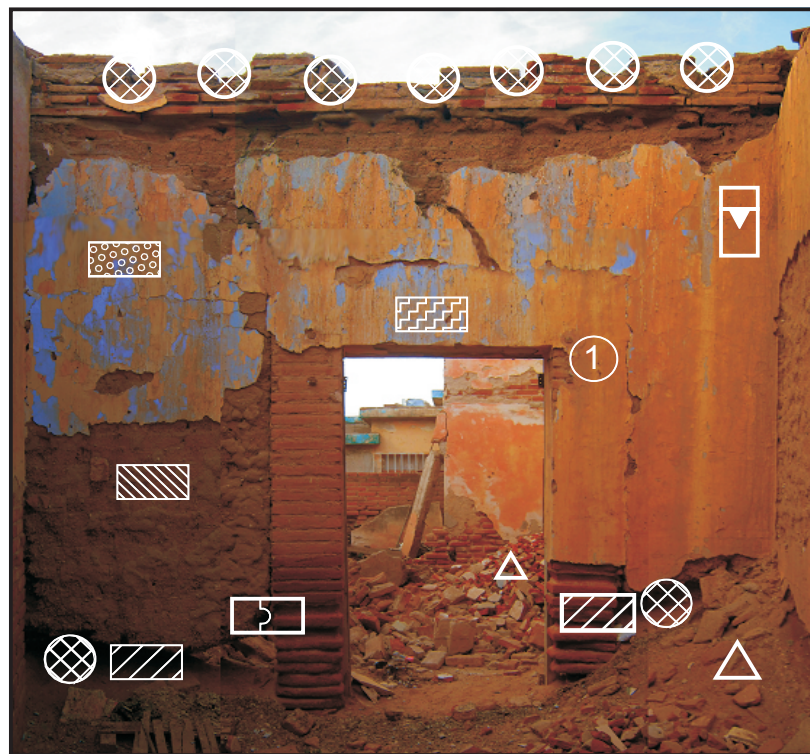


FOTO 2.- MURO AL NORTE DE LA COCINA, ACCESO A LA RECÁMARA.

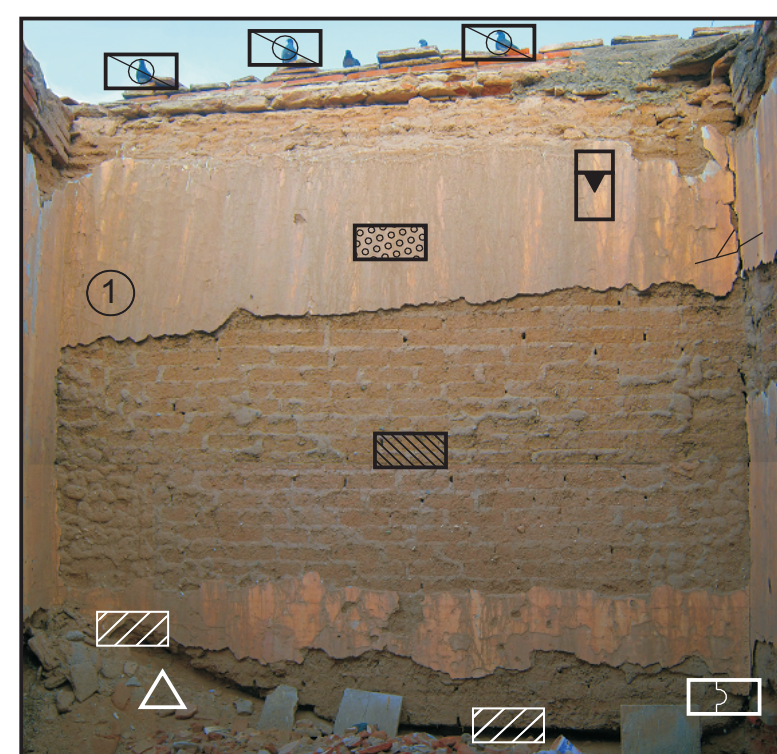
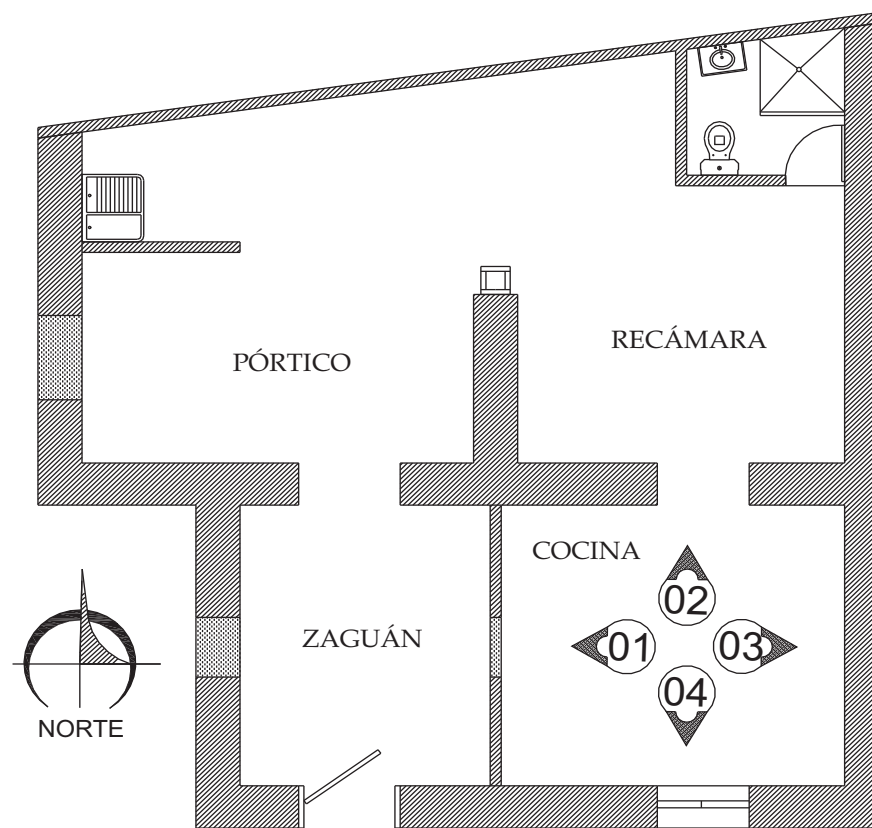


FOTO 3.- MURO AL ORIENTE DE LA COCINA.



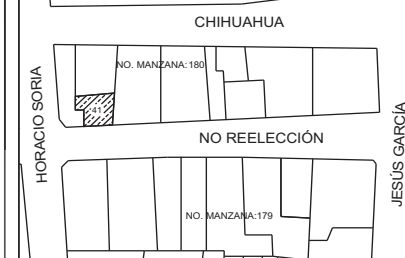
FOTO 4.- MURO AL SUR DE LA COCINA, PUERTA VENTANA INEXISTENTE.



PLANTA DEL INMUEBLE NO RELECCIÓN # 41

PROPUESTA PARA LA CONCLUSIÓN DEL CORREDOR CULTURAL, EN LA CALLE NO REELECCIÓN PARA LA CIUDAD DE HERMOSILLO SONORA

LOCALIZACIÓN:



LA CALLE NO REELECCIÓN SE ENCUENTRA DENTRO DEL PRIMER CUADRO DE LA CIUDAD, EN EL PERÍMETRO DENOMINADO COMO CENTRO URBANO.

UBICACIÓN:

COLONIA CENTRO
HERMOSILLO, SONORA, MÉXICO

TIPO DE PROYECTO:

REVITALIZACIÓN

ESCALA:

SIN ESCALA

UNIDAD DE MEDIDA:

METROS

PRESENTAN:

AGUILAR CORONADO MA. BELEN
CUEVAS OBESO ANA PATRICIA

FECHA:

DICIEMBRE DE 2012

LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO (COCINA)

TIPO DE LÁMINA:

DAÑOS Y DETRIOROS

NÚMERO DE PLANO: 63/100

DT-08



Prioridades de Intervención:

- Se realizarán actividades que apoyen a la reconstrucción y preservación de la estructura. Se necesita la integración de vigería de madera que es totalmente inexistente, aunque se logra apreciar cual fue su ubicación original.
- Se pretende la reconstrucción de un muro de adobe que ha sido sustituido por uno de ladrillo y no se ha hecho el amarre correcto con los muros de adobe adyacentes, por lo que se teme su colapso.
- Se sustituirán elementos como puertas y ventanas que no son las originales y se encuentran en mal estado, será con piezas de mismas características en tamaño y forma, utilizando los materiales de la época teniendo cuidado de no crear falsos históricos.
- Es necesario el implemento de nuevas instalaciones cuidando no dañar la estructura del inmueble.

 **Prioridad Alta**

Liberación de humedad en muros.
Reestructuración de estructura y cubiertas.
Consolidación de muros de adobe

 **Prioridad Media**

Liberación de instalaciones en mal estado
Erradicación de flora y fauna nociva
Reposición de enjarres

 **Prioridad Baja**

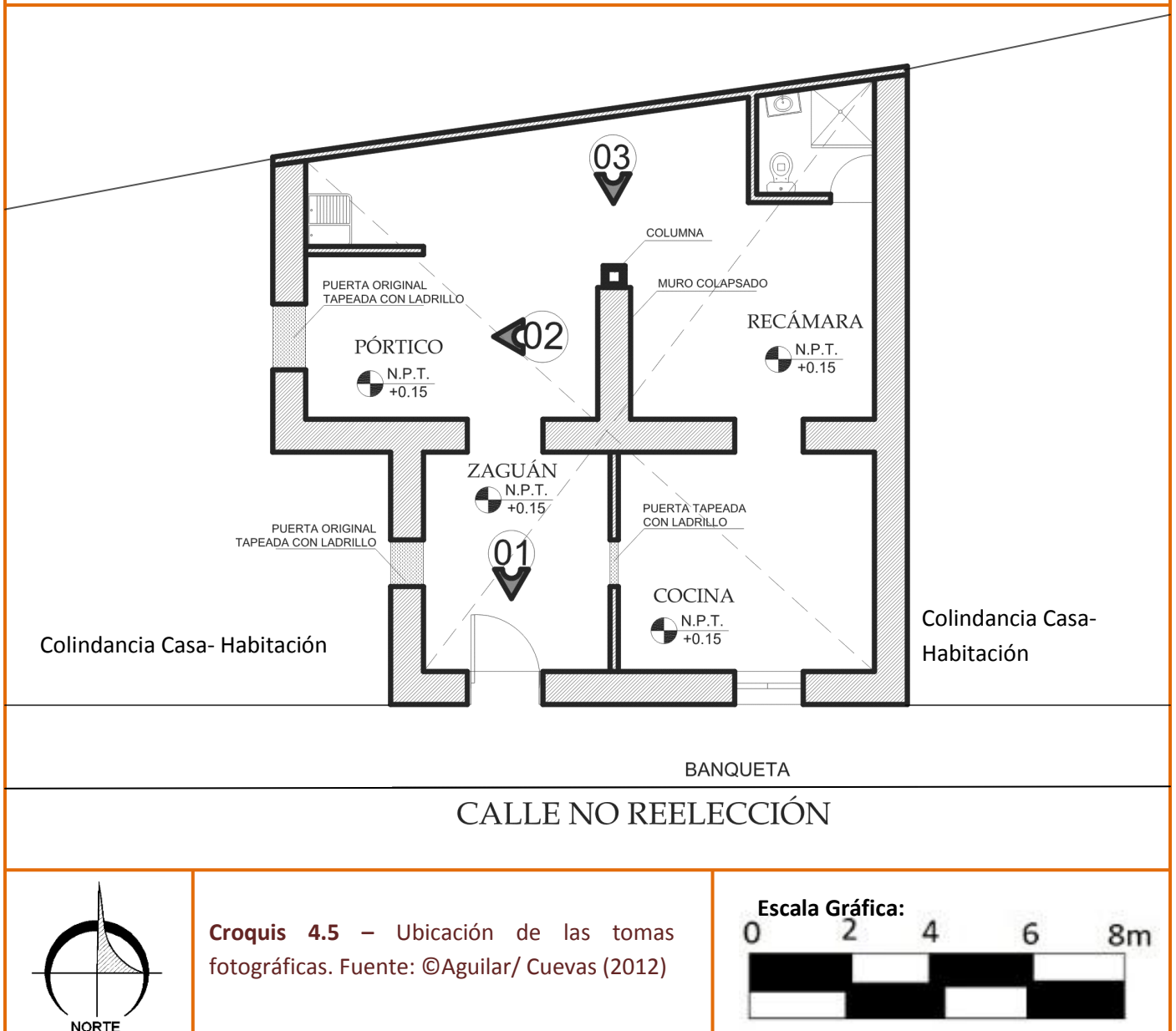
Limpieza y eliminación de escombros
Reposición de pisos faltantes en herrería y carpintería
Limpieza de elementos de hierro
Cimentaciones

Propuesta para la conclusión del Corredor Cultural En la calle No Reelección para la ciudad Hermosillo, Sonora.



Levantamiento Fotográfico:

Se presentan imágenes interiores del estado actual del inmueble donde se puede apreciar la carencia de techumbre y el estado de degradación en el que se encuentra la construcción. La ubicación de la toma fotográfica se puede observar en el Croquis 4.5





Fotografía 1. Vista del Acceso Fuente:
©Aguilar/ Cuevas (2012)



Fotografía 2. Vista de una de las divisiones del inmueble Fuente: ©Aguilar/ Cuevas (2012)



Fotografía 3. Vista al interior del Inmueble. Fuente: ©Aguilar/ Cuevas (2012)

Propuesta para la conclusión del Corredor Cultural En la calle No Reelección para la ciudad Hermosillo, Sonora.



Como ultimo proponemos trabajar el uso de estacionamiento ya que las encuestas realizadas a los habitantes de la calle mostraron que es una de las principales problemáticas de la zona, siendo éste uno de los causantes del decrecimiento de habitantes y el aumento de los inmuebles abandonados, ya que durante mucho tiempo se multaban a los residentes por estacionar sus autos sobre la vialidad No Reelección, acumulando cifras que para muchos llegaron a ser difíciles de pagar. Actualmente se permite estacionarse sólo del paramento norte de la acera, causando conflictos entre los vecinos, sobre todo en las mañanas que se encuentran los trabajadores de las oficinas y los estudiantes de la Universidad del Desarrollo Profesional que se encuentra en Horacio Soria casi esquina con Chihuahua. En las fotografías 4.5 y 4.6 podemos apreciar el Lote Baldío escogido para la propuesta.

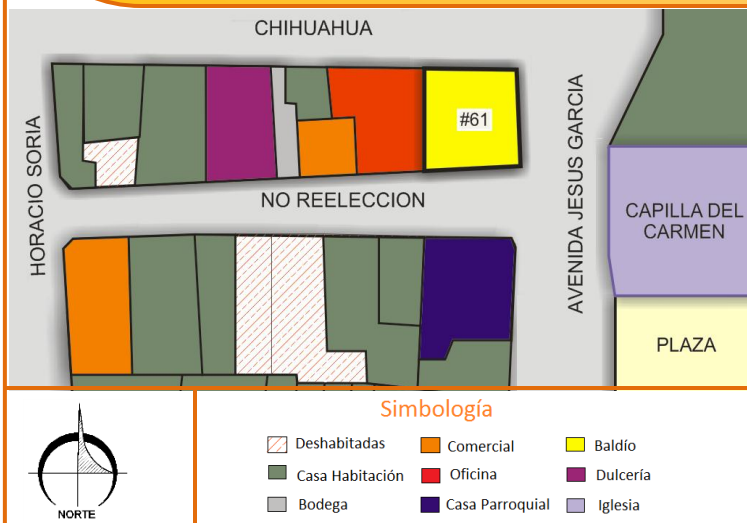


Fotografía 4.5 Vista Sureste del predio Fuente: ©Aguilar/ Cuevas (2012)



Fotografía 4.5 Vista Noreste del predio Fuente: ©Aguilar/ Cuevas (2012)

DATOS GENERALES DEL INMUEBLE:



Croquis 4.6 – Localización: No Reelección # 61 Fuente: ©Aguilar/ Cuevas (2012)

Localización: El terreno elegido se ubica en la calle No Reelección #61 esquina con Jesús García, en la colonia Centro, colinda al Norte con la vialidad Chihuahua, al Sur con la vialidad No Reelección, al Este con la Avenida Jesús García y al Oeste con oficinas (Croquis 4.6) el tipo de suelo pertenece al “centro urbano” de la ciudad por lo que es de uso mixto.

Propietario: Universidad de Sonora.

Superficie del Terreno: 359 m²

Clave Catastral: 3600-01-180-001

Superficie Construcción: 0 m²

Clave Catalogo INAH: No cuenta con ficha.

Servicios de Infraestructura: Inactivos.



Antecedentes Históricos:

No existe registro físico de edificación alguna en el terreno, se sabe que fue la panadería de la zona en el Siglo XIX, dato obtenido del Catalogo de Inmuebles Históricos del Municipio de Hermosillo, INAH (1992).

Estado Actual:

Por encontrarse dentro del Centro Urbano su uso de suelo es mixto (IMPLAN, 2007), y el uso actual al que responde el inmueble es de terreno baldío, el cual cuenta con toma de energía y agua, pero se desconoce su sistema de drenaje. Actualmente se encuentra segregado de los terrenos que albergan a la Universidad de Sonora.

Sin fachada

Altura del muro adyacente: 4.00 metros

Daños y Deterioros:

Se pretende dar un nuevo uso al inmueble, sin perder el espíritu de la época, por lo que la intervención deberá tomar en cuenta las estrategias de diseño válidas para construcción en centros históricos, así como respetar los lineamientos generales de imagen urbana en el centro histórico de Hermosillo.

Principales problemas que presenta el inmueble:

- * Ausencia total de construcción.
- * Presencia de hierba mala en el terreno

Prioridades de Intervención:

Se realizaran actividades que apoyen a la conservación del giro colonial que prevalece en la calle, por lo cual se regirá la construcción con los lineamientos de imagen urbana para el centro histórico de Hermosillo, el cual presenta estrategias de diseño para respetar los parámetros establecidos en la calle, y poder de esta forma dar continuidad de los mismos con la nueva construcción, siempre teniendo cuidado de no crear falsos históricos.