



CAPÍTULO II



Capítulo II: Programación

Contiene la síntesis del apartado anterior, necesaria para dar origen a un listado de necesidades puntuales de la zona que se desarrollen dentro de un programa arquitectónico, el cual se presenta al final del capítulo, incluyendo un listado de mobiliario y equipo considerado por espacio, un área aproximada para obtener un buen rendimiento en base a las actividades a realizar en el lugar, entre otros.

2.1.- Síntesis del Capítulo I

Para poder dar inicio a la fase de análisis para la futura zonificación es necesario una síntesis que tome los aspectos más relevantes de lo previamente visto y dar a conocer qué factores regirán las pautas de una posterior propuesta con valor de carácter urbano y arquitectónico. Debemos tener entonces ya bien definidos los criterios y estrategias de diseño que serán elementos básicos a la hora de elaborar el proyecto.

En base al estudio y análisis del área, en la ciudad de Hermosillo, Sonora, se puede apreciar que la propuesta necesitará un enfoque para mejorar la calidad de los materiales de construcción, sin cambiarlos por otros, más bien protegiéndolos y haciéndolos más resistentes ante las amenazas climáticas que puedan presentarse en un futuro. Dentro del apartado del medio físico natural el clima de la ciudad puede llegar a ser muy extremo, y debe tomarse en cuenta también las precipitaciones pluviales, que si bien no es tan abundante como en otros sitios, es un evento que ocurre cada año y al no diseñar bajo su pauta puede poner la construcción en riesgo.

Con las observaciones del apartado del análisis del medio físico construido, se puede ver como el área de estudio se encuentra en realidad en buen estado hablando de infraestructura en la zona, ya que tuvo una intervención en el 2007, donde se mejoró el sistema de alcantarillado y pavimentación, así como el implemento del cableado subterráneo, dejando más limpia la imagen o vista aérea del lugar.

Dentro de la investigación, se aprecia claramente como la vialidad No Reelección ha sido aislada del centro comercial, quedando como uso de suelo mixto pero solo habitacional y de oficinas, ya que el comercio no la ha invadido, aunque hablemos de que el valor catastral de la calle es igual al de las demás que forman parte del mismo sector, el interés de obtener un inmueble en el sitio disminuye al tener que conservarlo o en otros casos inclusive crear planes

Propuesta para la conclusión del Corredor Cultural en la calle No Reelección para la ciudad Hermosillo, Sonora.



de intervención para su completa revitalización, ya que se encuentran en estado continuo de degradación.

Una opción de reactivación económica de la zona se propone el adecuamiento de un inmueble habitacional como galería de exposición local, de historia de la ciudad, con fotografías y planos en forma cronológica, esto como conclusión del recorrido por el Corredor Cultural de la ciudad.

Los casos análogos que se han estudiado, han sido elegidos por tener alguna característica en común con la propuesta a realizar, en el caso del estudio regional vemos como a los inmuebles del Centro Histórico de la ciudad han sufrido varias intervenciones a lo largo de los años y es necesario plantear que elementos son los que se van a rescatar siendo los que brindan un carácter más adecuado al contexto de la época de su edificación. Del nacional es importante ver bajo que aspectos trabajaron para lograr crear todo un corredor cultural que diera comunicación no solo a monumentos históricos importantes si no también a plazas y parques recuperando el valor y la actividad social de recreación en ellos.

La Normatividad aplicada a los Centros Históricos es variada y toda deberá ser tomada en cuenta como regidoras de la propuesta, pero los reglamentos que definitivamente marcarán las limitantes y potencialidades en el diseño el proyecto son el Reglamento del Patrimonio Cultural del Municipio de Hermosillo y la Normatividad de Imagen y Ordenamiento Urbano, como también el Reglamento para la protección del Centro Histórico de Hermosillo, Sonora.

Del estudio del usuario, y como resultado de las entrevistas y encuestas practicadas a los habitantes de la calle tenemos como resultado que la principal problemática del lugar es la falta de espacio para poder estacionar su coche, ya que los inmuebles de carácter colonial ahí presentes no cuentan en su estructura con una cochera para los automóviles. Por lo que se propone el uso del terreno baldío en la vialidad para hacerlo estacionamiento que de servicio a los residentes de la calle. El segundo problema que citaron fue el del exceso de velocidad por parte de los automovilistas que transitan por la vialidad.

Propuesta para la conclusión del Corredor Cultural en la calle No Reelección para la ciudad Hermosillo, Sonora.



2.2 Propuesta de Programa Arquitectónico

Como primera etapa del proceso de diseño recurrimos al programa arquitectónico, el cual nos presenta un listado de espacios requeridos para dar solución a las necesidades del proyecto, dentro de este listado en cada espacio se da un área aproximada, donde está tomado en cuenta el mobiliario y equipamiento que cada uno requiere, y se dan observaciones con respecto a sus características espaciales y materiales. (Ver Figura 1.2)

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.									
	NOMBRE DEL ESPACIO	# DE ESPACIOS	# DE USUARIOS	MOBILIARIO	EQUIPO	ACTIVIDAD	AREA (M ²)	CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y MATERIALES	OBSERVACIONES
1 ESPACIO PÚBLICO									
1.1	ESTACIONAMIENTO	1	12	MACETERAS, BANCAS.	LUMINARIAS EMPOTRADAS EN MURO Y PISO, LLAVE DE JARDÍN.	RECIBIR, ALMACENAR Y DISTRIBUIR VEHICULOS.	370	LUZ Y SOMBRA, DIFERENCIA DE TEXTURAS, USO DE CONCRETO HIDRÁULICO DE SER POSIBLE.	USO DE VEGETACION REGIONAL. ACCESO DIRECTO DE LA NO REELECCIÓN.
2 CULTURA									
2.1	GALERIA EXPOSICIÓN LOCAL	1	TRANSITORIO	RECIBIDOR, MAMPARAS, ESTANTERIA, SILLONES, MACETA, BASURERO.	COMPUTADORA, EQUIPO CLIMATIZACIÓN.	BRINDAR UN RECORRIDO PARA APRECIAR EXPOSICIONES DE AUTORES LOCALES.	50	LUZ Y SOMBRA. TEXTURA LISA, COLORES CALIDOS, OCUPAR UNA CASA HABITACION PROXIMA RESTAURADA.	LA VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN DEBE SER ARTIFICIAL.
2.2	INFORMACIÓN TURÍSTICA	1	TRANSITORIO	BARRA ATENCIÓN, BASURERO.	COMPUTADORA.	DAR INFORMACION, COMO UNA GUÍA, AL TURSITA.	10	LUZ Y SOMBRA. TEXTURA LISA, COLORES CALIDOS, MODULO DESMONTABLE.	PUEDE ESTAR VINCULADO CON LA GALERIA.
3 SERVICIOS									
3.1	SERVICIOS SANITARIOS	1	1	MOBILIARIO LAVABO, W.C., ESPEJO, ACCESORIOS.	INSTALACIONES HIDRÁULICAS.	BRINDAR DE SERVICIO SANITARIO AL PÚBLICO.	2.5	CUIDAR LA VENTILACIÓN NATURAL Y LA CLIMATIZACIÓN.	PUEDE TENER UN RECIBIDOR QUE TENGA UN PEQUEÑO PUESTO COMERCIAL PARA UN ENCARGADO.
3.2	CUARTO MANTENIMIENTO	1	1	ESTANTERIA, TARIMAS.	MAQUINAS VARIAS.	DAR UN ESPACIO DE ALMACEN PARA LOS INSTRUMENTOS DE ASEO.	25	CUIDAR LA VENTILACIÓN NATURAL Y LA CLIMATIZACIÓN. DE PREFERENCIA USAR ADOBE O LADRILLO.	NO ES UNA NECESIDAD . PUEDE ENCONTRARSE VINCULADO CON EL CTO MAQUINAS.

Figura 1.2.-Programa Arquitectónico propuesto. Fuente: ©Aguilar/ Cuevas (2012)