

ANEXO 1:

Actualmente se ofrecen los servicios por 2 distintas categorías de edades:

- **De 5 a 10 años se enseñaran los fundamentos artísticos:**



Taller de creatividad: Estimulación de la imaginación y la percepción.

Este taller está diseñado para lograr, mediante técnicas de creatividad, el desbloqueo de las capacidades creativas, la apertura y exploración del mundo interno, utilizando diferentes recursos como medios expresivos. Está dirigido a todo aquel que desee aventurarse e indagar en la imaginación, que a su vez estimulan y enriquecen la visión de las cosas a su alrededor.



Taller de dibujo (principiantes).

Es un curso teórico-práctico introductorio en el manejo de los elementos básicos del dibujo artístico tradicional. Se brindan técnicas de representación y de expresión. No requiere experiencia previa.



Taller de pintura (principiantes).

Es un taller introductorio en el lenguaje de la pintura tradicional. Se brinda información y ejercicios de aplicación para la adquisición de destrezas en el manejo de los elementos básicos de la pintura. Se desarrollan técnicas expresivas y de creatividad centrado en la temática representativa. Está dirigido a personas sin conocimientos previos que quieran aprender a pintar y desarrollar su potencial expresivo, así como los colores primarios y sus derivadas mezclas.

- **De 11 años en adelante:**



Taller de creatividad: Estimulación de la imaginación y la percepción.

Este taller está diseñado para lograr, mediante técnicas de creatividad, el desbloqueo de las capacidades creativas, la apertura y exploración del mundo interno, utilizando diferentes recursos como medios expresivos. Está dirigido a todo aquel que desee aventurarse e indagar en la imaginación, que a su vez estimulan y enriquecen la visión de las cosas a su alrededor.



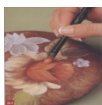
Taller de dibujo y pintura (principiantes y avanzados)

Se trabajará el lenguaje del dibujo y la pintura por medio de ejercicios que corresponden a sus diferentes variables: mezcla de colores, la pincelada, ritmos, el dibujo, composición, estructura, trabajo en el espacio y tercera dimensión.



Dibujo y pintura con modelo vivo

El curso se basa en aprender a dibujar o a pintar a través de la observación de la figura humana. Todas las clases son con modelo vivo (fruta, jarrón, fotografía, persona, entre otros objetos). Va dirigido a toda persona interesada, con o sin conocimiento del tema.



Manual para el pintor autodidacta

Es un taller de pintura que invita al participante a crear un espacio expresivo propio, donde se estimule la distensión y la proyección de sensaciones, impulsos, impresiones y conceptos de cada alumno. Se requiere disposición para la acción experimental. No se requiere experiencia previa. El curso tiene como objetivo el

aprendizaje de la técnica, el uso de los materiales y la provocación de estímulos para que cada alumno desarrolle su propio lenguaje pictórico.



Dibujo creativo y técnicas en la elaboración del Comic

El taller se centra en el aprendizaje de las técnicas de dibujo como las formas que componen a una figura, geometría aplicada a la construcción de objetos y personas, perspectiva, luz y sombra (claro-oscuro), blanco y negro, en una última etapa la narrativa y los principios del comic como arte narrativo. Se propone que el participante logre crear personajes, objetos y obras centrándose en lo creativo. No se necesita poseer conocimientos previos de dibujo.



Taller de historietas

El curso trata sobre la manera de crear historietas y personajes, y se articula a la manera de taller, donde el alumno llevará adelante su propuesta, trabajando en la clase. Se mostrarán ejemplos de historietas a lo largo de los años. Está dirigido al público en general y no es necesario tener conocimientos previos.



Taller de Diseño de logotipos

Es un taller de diseño que ayuda al participante a crear una expresión propia, donde se estimule la creatividad y la proyección de sensaciones, impulsos, impresiones y conceptos de la visión que se quiere lograr en la creación de un diseño de logotipo ya sea a nivel negocio, empresarial o aspecto propio. Se requiere disposición del alumno para abrir la imaginación y conocimiento del entorno al que se quiere dirigir. No se requiere experiencia previa.



Pintura al óleo

El curso brindara las herramientas de la técnica del óleo para la propia búsqueda de la imagen pictórica y la representación de la misma. El curso es personalizado.



Pintura a la acuarela

El curso tendrá como objetivo el aprendizaje de la técnica, el uso de los materiales y la provocación de estímulos para que cada alumno desarrolle su propio lenguaje pictórico. Está dirigido a público en general sin conocimiento previo. Los materiales necesarios a cargo del alumno, son: un juego de acuarelas, papeles adecuados a la técnica, pinceles de cerda natural o sintética de cerda suave, paleta y recipiente plástico para el agua.

Materiales a utilizar para cada taller:

Taller de creatividad

Estimulación de la imaginación y la percepción.

Materiales: hojas blancas, lápiz negro, colores a cargo del participante.

Taller de dibujo (principiantes)

Materiales: lápiz 2B o portaminas, hojas de papel, goma, sacapuntas a cargo del alumno.

Taller de pintura (principiantes)

Material inicial: pincel redondo y de punta, sintético, mediano, hojas de papel, lápiz 2B, a cargo del alumno.

Taller de dibujo y pintura (principiantes y avanzados)

Los Materiales están a cargo de los alumnos: Pintura acrílica (rojo, amarillo, azul, blanco, negro, tierras), cartón preparado, pinceles, papel, lápiz, goma. Para la primera clase traer los materiales para pintar y/o dibujar.

Dibujo y pintura con modelo vivo

Los materiales requeridos son los básicos del dibujo y la pintura, como lápices de todo tipo, tintas, crayones, gis.

Manual para el pintor autodidacta

Materiales: pintura acrílica y hojas blancas.

Dibujo creativo y técnicas en la elaboración del Comic

Materiales: papel de dibujo, papel para pasar a tinta, lápices, tinta, pluma o pincel, a cargo del participante.

Taller de historietas

Materiales: hojas, lápices negros, goma a cargo del alumno.

Taller de Diseño de logotipos

Materiales: hojas blancas, lápiz negro, colores a cargo del participante.

ANEXO 2:

Portafolio personal:

EL PODER DE LA MENTE



CAPITULO I

POR: JOSÉ RENÉ MJRANDA RUJZ



01

EL PODER DE LA MENTE



CAPITULO IV

POR: JOSÉ RENÉ MJRANDA RUJZ



ANEXO 3:

Registro en SHCP:

Inicio | Mapa del Sitio | Versión móvil | RSS | English

Gobierno Federal SHCP SAT Servicio de Administración Tributaria sat.gov.mx

Oficina virtual | Catálogo de trámites | Información y servicios | Principiantes | Orientación y contacto | Transparencia | Sala de prensa

Personas físicas
Personas morales
Inscripción en el RFC
Operación Inscripción en el RFC
Consulta de transacciones

Mañana último día Declaración Mensual

Tutoriales YouTube | Síguenos en Twitter

Declaraciones mensuales
No pague recargos ni multas. Presente a tiempo su declaración mensual

El SAT lanza acciones
para combatir la informalidad, Regularización del ISR

Regularización del ISR
Ponte al corriente con tus adeudos no declarados

Adeudos fiscales
Página especializada en la asesoría sobre Adeudos fiscales

Mi portal
RFC:
Clave:
Iniciar Sesión
Cómo ingresar
Qué puedo hacer
Avisos de seguridad

Preinscripción | Cambios | Declaraciones

NOVEDADES

Ley de Ingresos Noviembre 16. Para el Ejercicio Fiscal de 2012

Plática informativa Noviembre 16. Próximo 18, sobre el Programa Formativo en Materia de Comercio Exterior

Decreto Noviembre 14. Que modifica al Programa Primer Empleo

Anteproyecto Noviembre 14. Tercera Resolución de Modificaciones a las Reglas de Certificación

SÍGUENOS

GOBIERNO FEDERAL

Portal de Obligaciones de Transparencia

SHCP

INICIO | INFORMACIÓN PARA PRINCIPIANTES | **REQUISITOS PARA LA INSCRIPCIÓN ANTE EL REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES**

Imprimir | Compartir por Facebook | Twittear | 234

INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES (RFC)

Para inscribirse en el RFC usted necesita iniciar su trámite a través de Internet y concluirlo en cualquier Administración Local de Servicios al Contribuyente dentro de los diez días siguientes al envío de la solicitud.

Para acudir a la Administración Local le recomendamos concertar una cita. Lleve los siguientes documentos en original:

- Acta de nacimiento o constancia de la CURP.
- Comprobante de domicilio
- Identificación personal
- Número de folio asignado que se le proporcionó al realizar el envío de su preinscripción
- En su caso, copia certificada del poder notarial con el que acredite la personalidad del representante legal, o carta poder firmada ante dos testigos y ratificadas las firmas ante las autoridades fiscales o ante notario o fedatario público.

Tratándose de personas morales en lugar del acta de nacimiento deberán presentar copia certificada del documento constitutivo debidamente protocolizado.

INFORMACIÓN PARA PRINCIPIANTES

- Identifique su actividad y sus obligaciones
- Calendario fiscal
- Talleres y conferencias
- Derechos de los contribuyentes
- Preguntas frecuentes
- Civismo fiscal
- Índice temático
- Glosario