

Conclusiones personales

Con la información recabada durante el tiempo de investigación acerca de los espacios destinados a la exposición en la ciudad, el análisis de éstos y las diferentes necesidades expresadas en cuanto a cultura se refiere a nivel estatal y local principalmente, se ve latente la necesidad de un espacio de estas características, y como solución se presentó la propuesta de este Centro de arte experimental para la ciudad de Hermosillo, Sonora.

Al contar con una institución que promueva las diferentes expresiones de arte experimental dentro de un mismo lugar en una ciudad, permitirá que los artistas locales den a conocer su obra e incluso comercializarla, generando un movimiento económico en el rubro del arte y el galerismo.

Esta propuesta proyectual, además de servir de plataforma artística, crea espacios de recreación, interacción entre usuarios, cultura para la ciudad y debido a su versatilidad en las instalaciones y tecnología, permite que el rango de edades sea muy variado.

Un espacio como éste permitiría el crecimiento en el sector educativo, social, cultural, turístico y económico para la ciudad de Hermosillo y del estado de Sonora.

Durante todo el proceso de diseño el proyecto arquitectónico sufrió modificaciones; primeramente el cómo concebir una idea abstracta personal como primera imagen antes de saber el área requerida; después analizar el listado de necesidades para dar paso al programa arquitectónico donde surgen los primeros enfrentamientos entre el proceso de diseño libre y las primeras condicionantes de diseño; pensar en cada uno de ellos sobre cómo me gustaría que fuesen y empezar entonces a dar los primeros trazos que son los que definen el partido arquitectónico.

Desde iniciar con una propuesta cerrada y contenida donde todos los recorridos fueran interiores y todos sus espacios se conectaran entre sí el proyecto fue sufriendo alteraciones hasta llegar a desfragmentar estos mismos para ganar más espacios abiertos y crear esa experiencia diferente, que al final fue lo que más valor le dio al proyecto, donde se dio paso a la experimentación de sensaciones, de emociones, de ambientes interiores y exteriores que al sumar en conjunto forman un espacio lúdico y ameno para la convivencia de los usuarios y acondicionado a las necesidades actuales de los diferentes tipos de usuarios.

Este proyecto me dejó muchas experiencias, primeramente por el interés personal en el tema aprendí y conocí el sistema cultural de la región, la factibilidad de la realización de un proyecto de este tipo. También es una muestra de cómo se

puede hacer un diseño de carácter contemporáneo con materiales simples y muy utilizados en la región disponibles en la localidad, haciendo de este un espacio donde cada usuario se apropiara del mismo y lo hiciera suyo.

Al igual que el arte, este espacio estaría evolucionado y cambiando su contenido interior, a diferencia del edificio, éste duraría tal y como se concibió siendo un testigo de las nuevas generaciones y corrientes artísticas.