

**PROPUESTA
PROYECTUAL**

PROYECTUAL
PROQUESTA

MEMORIA DESCRIPTIVA

El centro de Arte Experimental es un conjunto cultural destinado a la exhibición, promoción y difusión de las artes experimentales o emergentes para la ciudad de Hermosillo, Sonora. Está localizado al norte de Hermosillo, en la esquina de los Bulevares Juan Bautista Escalante y Morelos, en un terreno de 10,500 m².

Se accede al conjunto por el Blvd. Morelos hacia el estacionamiento general que tiene una capacidad de 86 cajones, contando cinco para personas discapacitadas. A su vez, existe un drop-off en la esquina de dichos bulevares donde se recibe al usuario con una plaza de acceso.

Los ejes de composición principales de este proyecto se forman a partir de un punto de trazo que inicia en el terreno de frente que abre dos diagonales a 5 grados, dejando un espacio central que concluye hasta llegar al cine al aire libre, a partir de esto se distribuyen los cuatro edificios principales con una orientación oriente-poniente, que son: El vestíbulo principal y oficinas administrativas, la galería de arte, museografía y bodegas, y por último la tienda, el ágora experimental y la cafetería.

Los espacios exteriores principales del conjunto son la plaza de acceso que da la bienvenida al usuario una escultura de aluminio y un espejo de agua representando la energía y dinamismo de la creatividad del ser humano; el andador cultural que es el espacio donde se dará la interacción entre los diferentes usuarios y donde se puedan dar espectáculos y performances artísticos; y el cine abierto.

Para iniciar con los edificios, el primero es el que alberga las oficinas administrativas y área de empleados, que lo conforma un vestíbulo principal de doble altura donde se encuentra una sala de lectura o de estar, y que puede ser utilizado como lugar de exhibición informal. Seguido de este se da paso al área de casilleros y multimedia para continuar con los servicios sanitarios. Ahí mismo en la planta baja se encuentra el área de descanso para empleados y cocineta que se comunica al exterior mediante una puerta de servicio. En la planta alta se encuentran las oficinas para la dirección, museografía, curaduría, difusión y promoción, sala de juntas, bodega y el archivo.

Al lado poniente de este edificio se encuentra La Galería de Arte, que es el lugar destinado para la exhibición y exposición de las actividades artísticas experimentales; es un espacio de una altura de 7.5 metros libres y tiene un área de 450m² libres para que el artista intervenga el espacio utilizando los recursos de estructura e infraestructura del espacio.

Seguido del edificio anterior se encuentran las bodegas de tránsito y general, el espacio de embalaje y desembalaje, restauración y curado, el cuarto de cámaras y vigilancia, los servicios sanitarios, bodega y el taller de museografía, el cual tiene acceso independiente. Este último edificio se encuentra en la parte sur-oriente del terreno, tiene acceso vehicular por la calle local al sur del terreno y patio de maniobras para el proceso de embalaje y desembalaje del camión de carga a las bodegas.

Al lado norte de la galería se encuentra el edificio comercial, formado por planta baja y planta alta, en la primera se encuentra la tienda de diseño y librería, cuenta con sala de lectura y préstamo de computadoras portátiles, elevador y escaleras, servicios sanitarios, y un espacio llamado Ágora Experimental que es un lugar destinado a la realización de exposiciones, talleres artísticos y educativos, sala de conferencias entre otras con un área de 125m² y una doble altura.

En cuanto a materiales, en los exteriores se utilizó principalmente una loseta de concreto acabado aparente a dos tonos, con un tramado triangular, vegetación de la zona y región y en el estacionamiento se utilizó una cinta asfáltica y adocreto en los cajones de estacionamiento. Los acabados de los edificios principalmente lo son para muros block de concreto aparente acabado cara de piedra color natural, y la membrana o doble fachada de lámina perforada oxidada. Para pisos se utilizó firme de concreto acabado pulido, las estructuras de acero son aparentes con acabado de pintura automotiva color gris oscuro.

En cuanto a recursos paisajísticos del conjunto, la vegetación exterior principalmente son plantas de la región como el mezquite, palo brea, arbustos, cactáceas y flores de temporada. Se tomaron como elementos de sombra unas estructuras tubulares de acero y una cubierta de lonarias, bancas y esculturas colocadas aleatoriamente en el andador cultura. El cine exterior de planta ovoidal presenta zacate de todas las temporadas para dar frescura al espacio y comodidad para sentarse y recostarse.

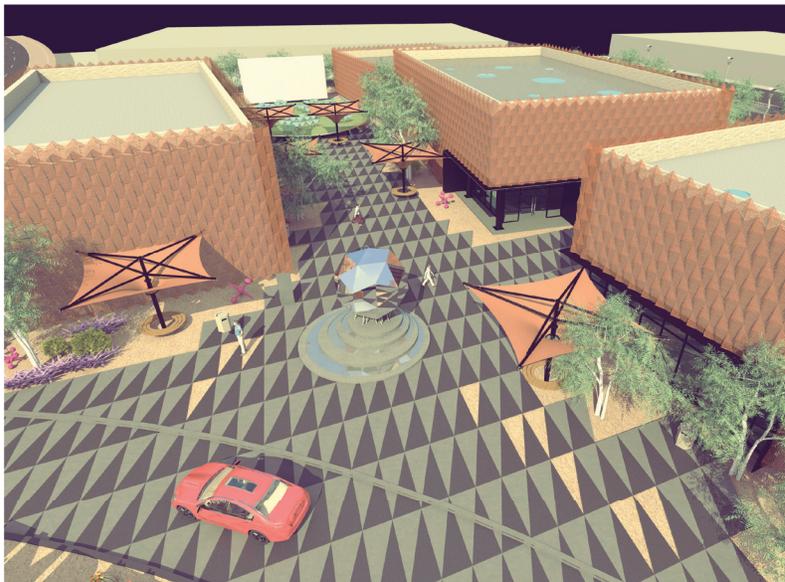
Para finalizar, el Centro de Arte Experimental para la ciudad de Hermosillo, es un lugar donde se puedan presenciar, expresar y vivir todas las actividades artísticas experimentales o emergentes, se concibió desde un principio como un taller experimental, donde sus acabados fueran duraderos y de alta resistencia.

La versatilidad de sus espacios hace de éste un proyecto donde los artistas y usuarios puedan experimentar y disfrutar diferentes emociones y percepciones del mismo.



1. Acceso a estacionamiento
2. Estacionamiento
3. Drop-off
4. Plaza de acceso
5. Andador cultural
6. Cine abierto
7. Administración
8. Galería de arte
9. Museografía y bodegas
10. Patio de maniobras

11. Tienda
12. Vialidad de servicio
13. Area de reserva
14. Acceso de servicio

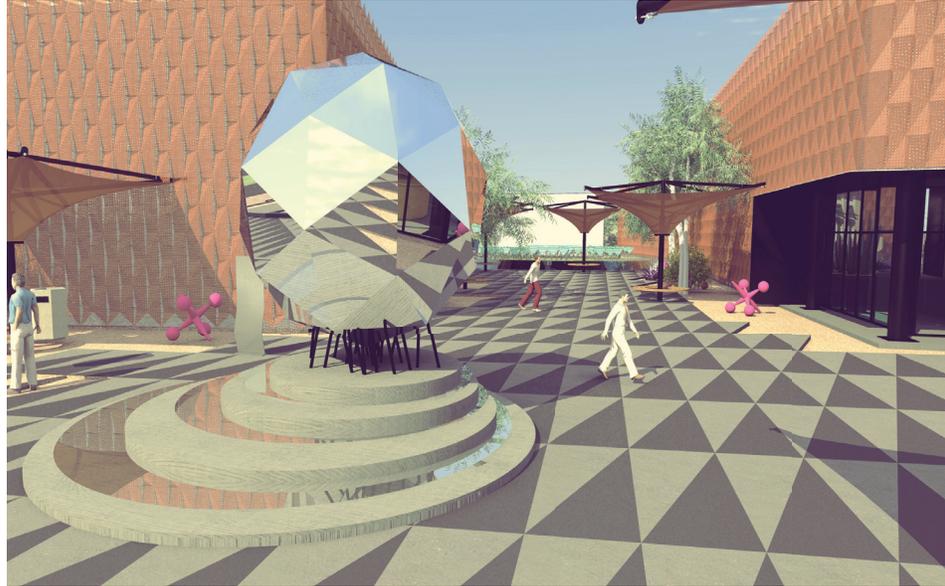


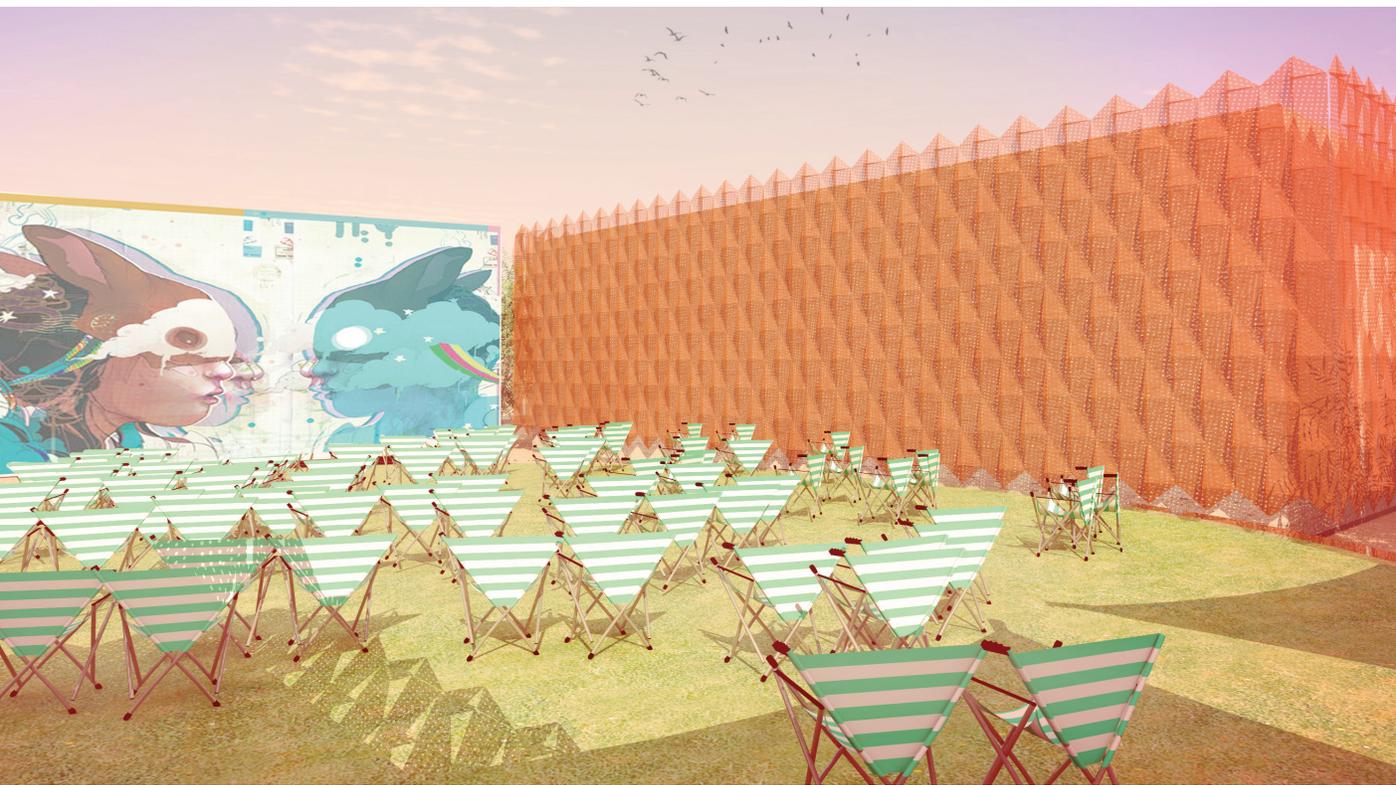
VISTAS AÉREAS

Arriba: Conjunto

Abajo: Plaza de acceso



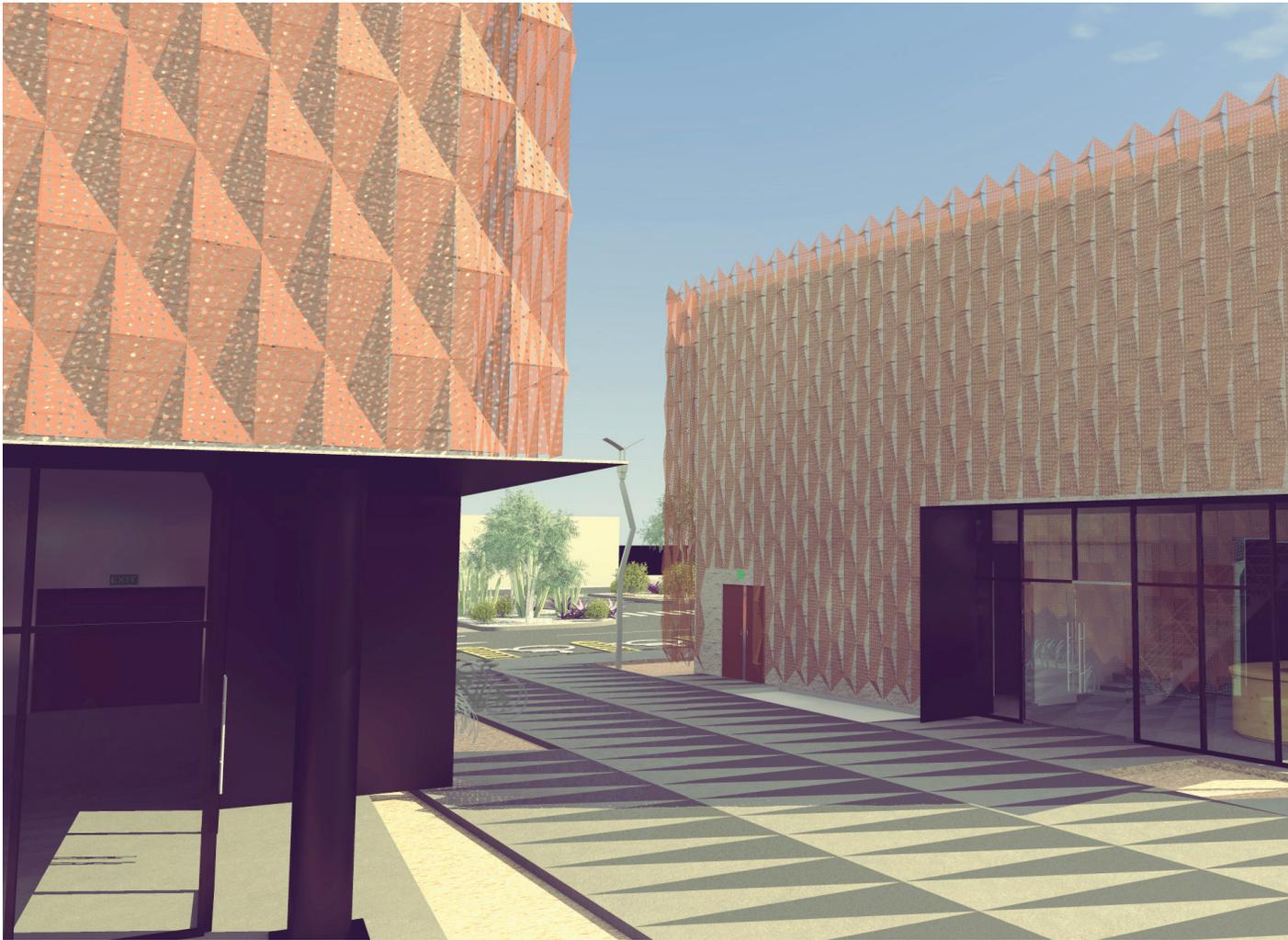




VISTAS EXTERIORES

Arriba: Escultura plaza de acceso

Abajo: Vista exterior galería





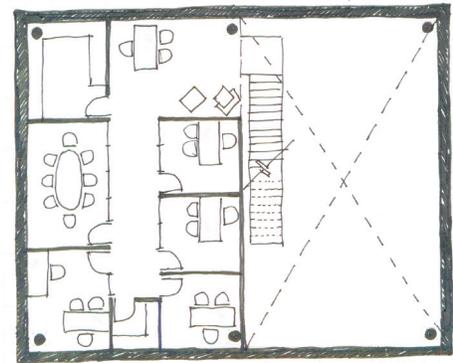
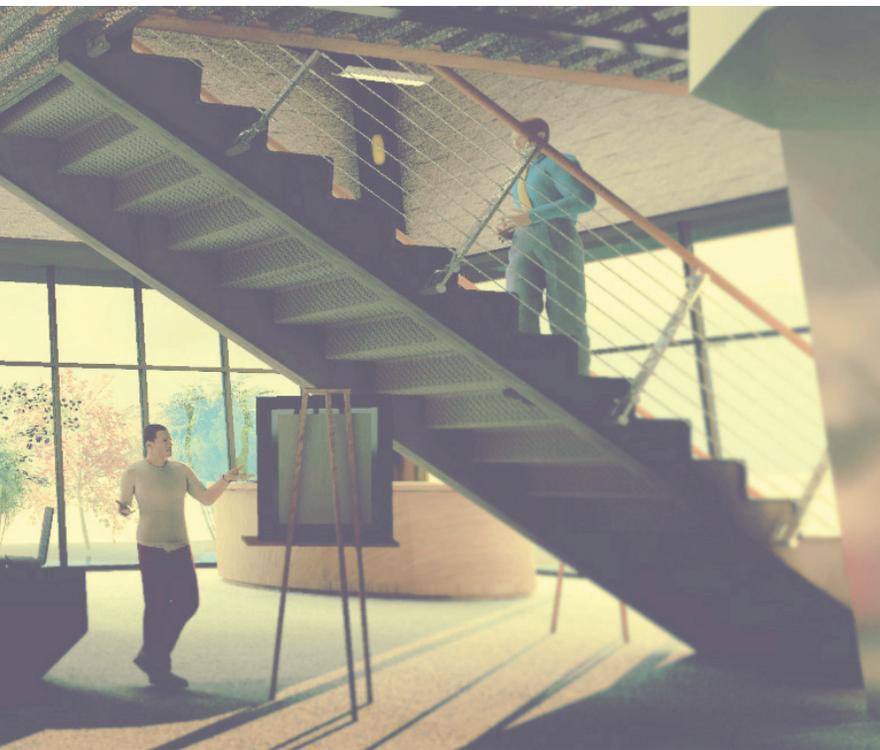
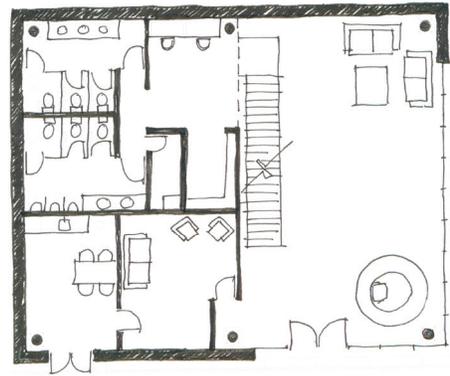
VISTAS EXTERIORES

Arriba: Vista exterior Administración

Abajo: Letrero EXPERIMENTA

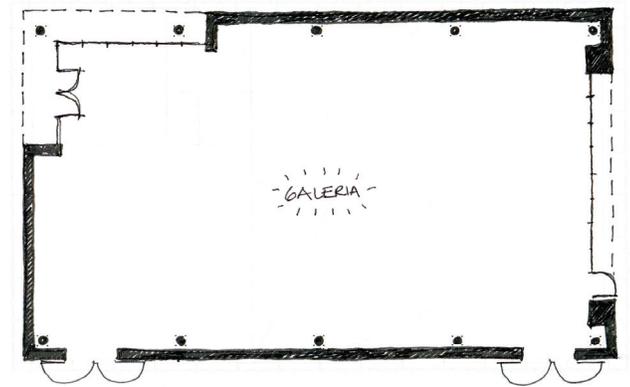
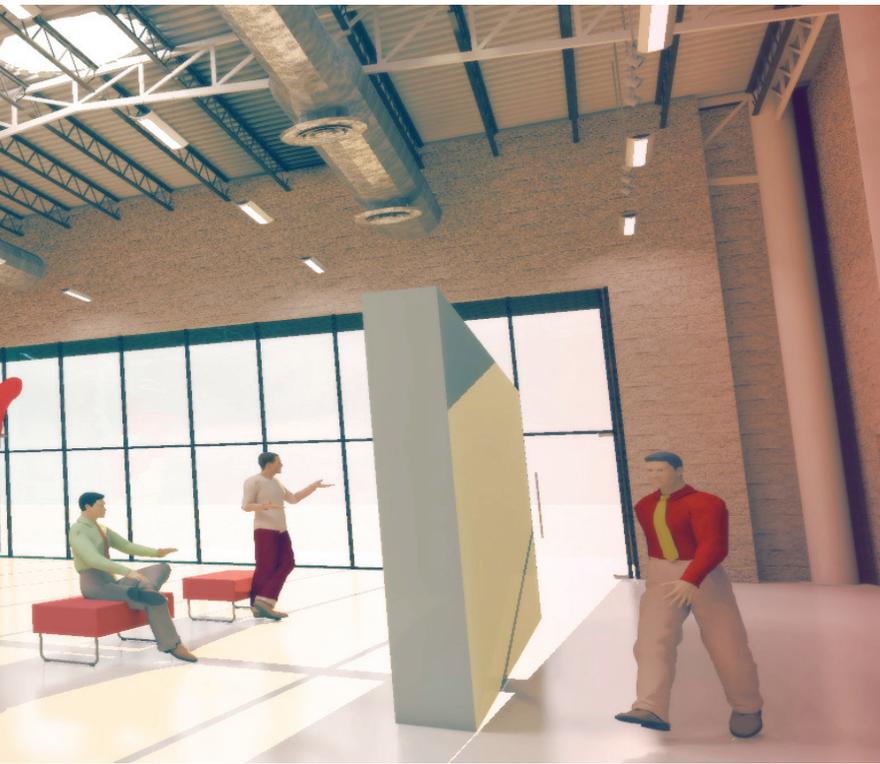






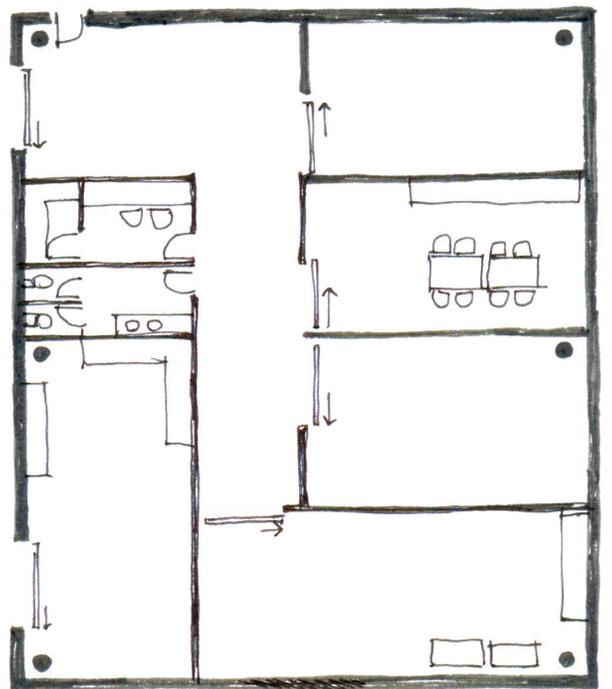
VISTA INTERIOR DE ADMINISTRACIÓN





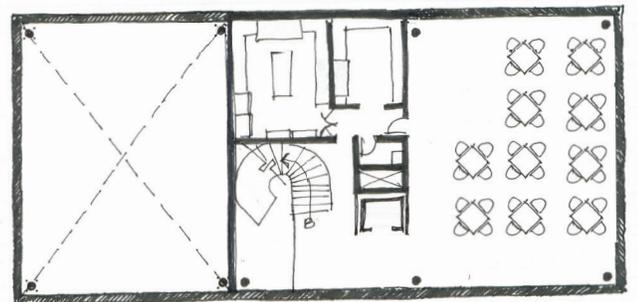
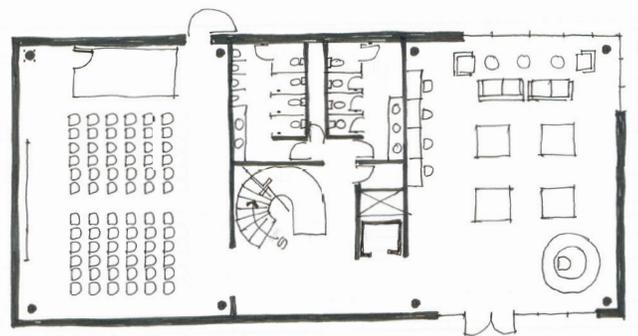
VISTA INTERIOR DE GALERIA





VISTA INTERIOR DE MUSEOGRAFÍA





VISTA INTERIOR DE CAFETERÍA Y TIENDA