

CAPÍTULO TERCERO. SINTESIS PARA EL PROYECTO

3.1. CRITERIOS DE DISEÑO

Existen elementos clave que serán parte fundamental de la identidad del edificio. Estos se realizaron en base a un análisis previo de posibilidades en el diseño de acabados y detalles en general.

A continuación se describen los principales elementos de diseño para la propuesta:

Madera.

Utilizar madera como acabado principal dentro del diseño arquitectónico, se dio por diferentes razones:

La madera es un material noble y de gran resistencia, con gran estética y logra ambientes muy cálidos. El acabado de madera resiste desgaste, manchas, ralladuras, es ecológico y reciclable. Por eso es ideal para todo tipo de espacios en especial en las áreas de terraza que es el punto donde se destaca más en el proyecto, convirtiéndolos en un lugar confortable, elegante y acogedor.

Quiebra vistas.

Los quiebra vistas en los últimos años se han convertido en un elemento fundamental para el diseño de una obra, no solamente por sus cualidades de control lumínico y visual sino porque al mismo tiempo son capaces de configurar una imagen potente del edificio y que es la que se proyecta hacia el exterior, convirtiéndose por lo tanto en un elemento clave a la hora de proyectar.

Es por esto que dentro de las especificaciones se escogió el quiebra vistas Woodbrise de Hunter Douglas. Está compuesto por un conjunto de paletas unidas entre sí por un sistema mecánico que permite un movimiento giratorio sincronizado de las paletas manual o motorizada, con el fin de regular el paso de la luz y la visión.

Terrazas

Dentro de las plantas arquitectónicas nos encontramos con lo que son las terrazas, siendo éste un espacio exterior y elevado que sobresale de la fachada del edificio, al que se llega desde el interior de cada una de las habitaciones y limitado por un barandal de cristal templado. Este fue uno de los elementos principales dentro del diseño ya que fue un factor de gran influencia el cual nos llevó a tomar la decisión de diseñar terrazas de diferentes longitudes, dando como resultado un movimiento en fachada.

El edificio se percibe con un recibimiento a través de un acceso con vestíbulo el cual se convierte junto con el módulo de escaleras y elevador en el eje rector de las actividades y funcionamiento del lugar. Hacia el lado derecho ubicamos los espacios de eventos sociales como son los salones de eventos y el restaurante; en el otro extremo las áreas de servicio, oficinas administrativas y concesiones.

En los siguientes niveles se cuenta con el mismo sistema para las áreas de servicios ubicándolos hacia el fondo en el ala izquierda. En el área central del eje rector nos encontramos con una terraza comunal y a partir de ahí se desplantan en todas las demás áreas los cuartos divididos por secciones, que van desde la master suite a la recámara sencilla. El esquema general de solución se repite en los niveles 02,03 y 04 a excepción del área "Plus" la cual cambia; podrá ser gimnasio, salón de juegos o terraza comunal.

Todos estos espacios son recibidos dentro de un conjunto, un área de esparcimiento cuyas espacios principales son la alberca, el jacuzzi, asoleaderos, explanada de usos múltiples y un área pequeña pero no menos importante de bungalows para completar un proyecto con todos los servicios y actividades que requiere un hotel de 4 estrellas.

Desde la etapa de zonificaciones se comienza a sugerir la forma que vendrá a ser parte del envolvente del proyecto, el concepto formal se resume en un término: una caja la cual se describe a partir de una volumetría rectangular.

Dicho término permite proponer espacios regulados por la geometría básica, a base de cuadrados y rectángulos los cuales se perciben en todas las fachadas y espacios interiores del edificio. Se propone una identidad propia del edificio por medio del juego de cajas que vendrían siendo las terrazas, con diferentes longitudes y de diferentes tamaños, sobresaliendo más unas que otras, proporcionando un efecto de movimiento en fachada posterior y generar así una vista completa hacia nuestros espacios de esparcimiento, la playa y el mar.

El conjunto se torna un poco más versátil y orgánico, sus formas son circulares siguiendo como eje rector el área de alberca y jacuzzi, formando circulaciones cómodas y creando un espacio que atrae no sólo la recreación dentro del hotel si no fuera de él.

3.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

El programa arquitectónico es el proceso en el cual se llevan a cabo diferentes entrevistas con los usuarios mencionados en el capítulo cinco con la finalidad de buscar las necesidades más importantes junto con un estudio de áreas y así finalizar con una tabla de especificando cada uno de los espacios, metros cuadrados, mobiliario, actividades, y alguna otra especificación que se crea pertinente.

Después se presentan los diagramas espaciales como: conceptos de diseño, diagrama de espacio y conexiones, diagrama de zonificaciones, partido arquitectónico, bocetos y esquemas de diseño. Todo esto con el fin de presentar de una manera gráfica los criterios de diseño que se utilizarán en la propuesta del hotel de cuatro estrellas en Bahía de Kino.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO				
NO.	ESPACIO	M2	MOBILIARIO	OBSERVACIONES
ÁREAS COMUNES				TOTAL: 4,000m2
1	Estacionamiento	1,000	Banquetas y Áreas Verdes	Circulaciones
2	Público	2700		
3	Autobuses y Taxis	150		Cerca del Drop Off
4	Empleados/Proveedores	150		Cerca del acceso de empleados
LOBBY				TOTAL: 810 m2
5	Lobby	120	Sillones y mesa de centro	
6	Acceso Principal	180		Rampas de Acceso
7	Entrada de Equipaje	15	Maletero	Se necesita personal
8	Registro	20	Mesa de Trabajo, Sillas	
9	Sala de Espera	80	Sillones y mesa de centro	
10	Sanitarios (H&M)	45	Wc y Lavabo	
11	Restaurante	200	Área de mesas, barra para bufet	Restaurante para 100 personas
12	Lobby Bar	50	Host, Barra de bar	Restaurante/Bar
13	Cocina	26		Cocina Caliente y Fría
14	Alimentos Caliente	25	Estufa, Barra, Mesa de Trabajo, Tarjc	
15	Alimentos Frío	25	Estufa, Barra, Mesa de Trabajo, Tarjc	Pastelería
16	Cuartos Fríos	8	Racks	
17	Bodega	8	Racks	
18	Almacén General	8	Racks	
ÁREAS PÚBLICAS				TOTAL: 195 m2
19	Salón de Eventos	75	Mesas desplegadas y sillas	Muro cortina desplegable
20	Sanitarios (H&M)	45	Wc y Lavabo	
21	Salas de Juntas	75	Mesas desplegadas y sillas	
SERVICIOS GENERALES				TOTAL: 287 m2
22	Elevador Principal	10		1 Elevador Principal
23	Escalera Principal	20		1 Escalera Principal
24	Escalera servicio	15		1 Escalera de Servicio
25	Área de Carga y Descarga	150		Recepción de mercancía
26	Cuarto de Maquinas	50	Subestación, Hidroneumaticos, Tanques, Cisterna	Área en el exterior
27	Bodega	22	Racks	
28	Control Acceso y Salida	10	Check out	
29	Bodega Ama de Llaves	10		

ÁREAS DE SERVICIO				TOTAL: 68 m2
30	Cuarto Eléctrico	8		Centro de carga
31	Cuarto Hidráulico	27	Cisternas, Hidroneumaticos	
32	Planta de Emergencia	3		Opcional
33	Lavandería	10	Labadoras, Secadoras	
34	Limpieza	10	Pila, Mueble de limpieza	
35	Bodega	10	Racks	
OFICINA DE ADMINISTRACIÓN				TOTAL: 70 m2
36	Ingreso Ppal y de Servicio	3	Mueble de Recibo y Lockers	Control de acceso y salida
37	Oficina Gerente y Contador	15	Escritorio Sencillo y silla	
38	Vestibulo	5		Área de acceso especial
39	Sanitarios (H&M)	23	Wc y Lavabo	
40	Cuarto de Archivo Muerto	9	Racks para papelería	Solo para administración
41	Sala de Juntas	15	Mesas desplegadas y sillas	Mínimo para 8 personas
ÁREA COMERCIAL				TOTAL: 148 m2
42	Locales Comerciales	130	Consecciones	Consecciones según sea el caso
43	Sanitarios (H&M)	3	Wc y Lavabo	
44	Bodega	15	Racks	
ZONA DE ESPARCIMIENTO				TOTAL: 2,705 m2
45	Gimnasio	105	Aparatos, Caminadora, Bicicleta	Área Plus para el hotel
46	Albercas	500		Alberca y Chapoteadero
47	Asoleaderos	150	Sillas, Bancas, Mesas	Alrededor de la zona de albercas
48	Explanada	400	Mesas, Sillas	Usos multiples al aire libre
49	Jardines	1400	Vegetación	Vegetacion y Circulación
50	Palapa	150	Mesas, Sillas, Bar, Snack	Área Plus para el hotel
HABITACIONES				TOTAL: 335 m2
51	Recamara master suite	90	Vestibulo, Dormitorio, Baño, Minibar, Tocado y Terraza	6 habitaciones master suites
52	Recamara suite	75	Vestibulo, Dormitorio, Baño, Minibar, Tocado y Terraza	6 habitaciones suites
53	Recamara doble	65	Vestibulo, Dormitorio, Baño, Tocado y Terraza	9 habitaciones dobles
54	Recamara sencilla	55	Vestibulo, Dormitorio, Baño, Tocado y Terraza	6 habitaciones sencillas
55	Area de Servicio	50	Racks	Blancos, limpieza, deposito
BUNGALOW				TOTAL: 60 m2
56	Cocina	20	Sillones, Televisión	
57	Sala	10	Sillones, Televisión	
58	Terraza	10	Bancas/Hamaca	Área de descanso y convivencia
59	Dormitorio	15	Cama, Tocado	1 o 2 Recamaras
60	Baño	5	Wc, Lavabo, Regadera	
ÁREA TOTAL				TOTAL: 8,678 m2

3.3 DIAGRAMAS Y ESQUEMAS

En este capítulo se trabaja y desarrolla la síntesis de la información, las estrategias de diseño, el programa arquitectónico y los primeros gráficos que terminaran en el anteproyecto.

3.3.1 Diagramas

Para la correcta realización de un proyecto arquitectónico, es necesario tener un concepto y una idea de cómo funcionan los espacios ya mencionados entre sí, con la finalidad de crear una armonía en el desarrollo de las actividades que se realizarán dentro y fuera del lugar.

Por esta razón se realizó un diagrama general de los espacios del hotel y como consiguiente realizar la zonificación que llevara al proyecto arquitectónico.

En el diagrama que se presenta a continuación se plantean las áreas generales a desarrollar dentro del hotel, estas mismas están conectadas por flechas, por mayor funcionalidad necesitan estar conectadas de alguna u otra manera, esto no significa que las áreas que no estén conectadas no tengan necesidad de tener relación alguna.

Este diagrama muestra un orden y jerarquización de espacios; una actividad te lleva a la otra, sus relaciones son adecuadas siguiendo los criterios vistos anteriormente cumpliendo que las actividades que se realicen sean eficientes.

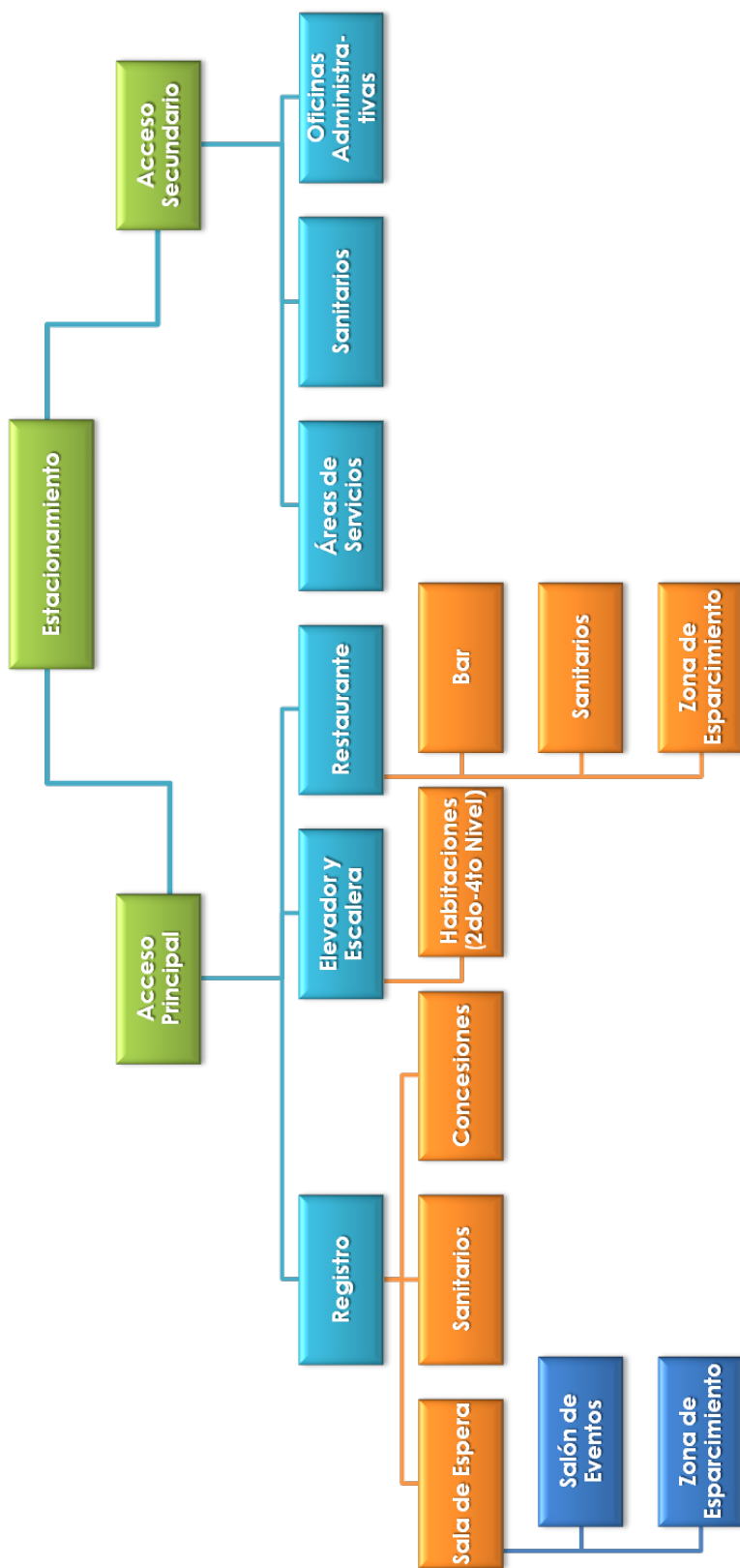


Imagen 54. Diagrama de espacios y conexiones. (Fuente: propia).

3.3.2 Esquemas

A continuación se presenta la zonificación de las plantas arquitectónicas de la propuesta del Hotel de 4 estrellas, siendo esta parte inicial del diseño.

En planta baja se concentra todo lo que son las áreas de administración, restaurante, servicios, comercial, públicas y de esparcimiento,

En los siguientes niveles nos encontramos con la planta tipo, compuesta por las áreas de las diferentes habitaciones, servicios y el plus que sería gimnasio, terraza y salón de juegos.

Junto con esto se pensó en las volumetrías, partiendo de la terraza de los cuartos como elemento importante para lograrlo. (Ver imagen 55, 56 y 57 página 55)

Después de varios esquemas y partidos se presenta en este documento el último trabajo en ese sentido.

3.4 PARTIDOS ARQUITECTÓNICOS

Dentro del partido arquitectónico se encuentran desarrolladas más a detalle las áreas que se analizaron anteriormente en el programa arquitectónico siguiendo el parámetro de metros cuadrados y mobiliario, dando como resultado la propuesta de un hotel de 4 niveles, de forma rectangular, siguiendo una propuesta de fachadas como cubos y un conjunto orgánico, para hacer más placentera las circulaciones.

La propuesta arquitectónica del Hotel de 4 estrellas en Bahía de Kino, busca lograr un conjunto de espacios dedicados al descanso y así mismo a la recreación, siendo este último un plus; todo lo anterior enfocado al turismo. (Ver imagen 58, 59 y 60 en página 57).

Al igual que en el apartado anterior, el trabajo presentado aquí muestra la última propuesta antes de llegar al anteproyecto.