

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En Hermosillo no existe ni un espacio exclusivo para la ejecución y audición de música orquestal, los espacios que llegan a emplearse para este fin no cuentan con las características acústicas apropiadas que permitan al público una buena apreciación, además de que los auditorios y teatros utilizados, como el Auditorio Emiliana de Zubeldía, el Teatro de la Ciudad, el Teatro-Auditorio del Cobach, y el Auditorio Cívico del Estado, se emplean en su mayoría para funciones teatrales y dancísticas, graduaciones y conferencias, lo que deja pocas fechas disponibles para programar conciertos.

Las presentaciones musicales tienen que adecuarse espacial y acústicamente a las condiciones de estos espacios, por lo cual, al realizar los ajustes se complica su logística e impide que cuenten con la calidad que requieren.

En los últimos años en Hermosillo ha habido eventos culturales que tienen gran proyección a nivel nacional, por ejemplo el Festival Cervantino, el Festival Alfonso Ortiz Tirado, y las Fiestas del Pitic, que presentan artistas y músicos de talla internacional, y se montan escenarios provisionales, que si bien han logrado atraer a un público constante, un paso mayor para concretar un mayor crecimiento en infraestructura cultural sería construir una sala de conciertos en Hermosillo la cual pueda utilizarse cualquier época del año, y dotarla de todas las características y equipo adecuado para el goce pleno de sus producciones musicales.