

## JUSTIFICACIÓN

Es necesario contemplar la construcción de espacios propios para la música, debido a la demanda que se presenta, de contar con espacios de calidad y dejar de esperar fechas disponibles en teatros. Además, los espacios en donde se presentan conciertos de orquestas filarmónicas, juveniles, bandas de música, ópera y ensambles de cámara no son los adecuados acústicamente.

En Hermosillo, cada vez hay más propuestas musicales y artísticas; es difícil saber cuándo hay un concierto, ya que no existe una difusión masiva, ni un lugar exclusivo para disfrutar de la música, lo que dificulta tener un público mayor y constante. Las orquestas existentes en Hermosillo no cuentan con un lugar exclusivo para sus conciertos, y rotan mucho de teatro o auditorio, los cuales no cumplen los requerimientos técnicos que exigen las bandas, orquestas o filarmónicas más importantes.

Por otro lado, en los últimos años la capacidad de asistentes a teatros y auditorios comienza a verse excedida, señal de que es tiempo de considerar y planear esta necesidad, esto, sin contar que los espacios que se consiguen no son los adecuados acústicamente para un concierto.

Existen instituciones de gobierno, como el Instituto Municipal de Cultura, Arte y Turismo (IMCATUR) y el Instituto Sonorense de Cultura (ISC) cuya misión es “favorecer el desarrollo y la promoción de los creadores de Hermosillo, a través de una acción coordinada con otras dependencias y niveles de gobierno, para lograr un mayor acceso de la ciudadanía a las manifestaciones del arte y la cultura”.<sup>1</sup> Al igual, que también existen instituciones educativas y de carácter privado quienes pueden auspiciar los proyectos de esta naturaleza.

En un estudio contratado por el Instituto Sonorense de Cultura con el fin de conocer la situación que guardaba la educación artística en Hermosillo en 2004, se supo que la capital del Estado no cumplía con los requerimientos mínimos recomendables de equipamiento cultural para una ciudad de más de 500,000

<sup>1</sup> <http://www.imcahermosillo.org/misión.htm>

habitantes según lo establece el SNNEU-SEDESOL-CONACULTA. Según el estudio se tiene un rezago del 57% en infraestructura cultural y con la construcción de un complejo cultural como fue MUSAS, por ejemplo, el rezago se reduciría al 52%.

Se encontró además que la capital sonoreense cuenta con una posición geográfica estratégica para inversiones en el ámbito comercial, cultural, industrial y turístico y que cuenta con una calidad de vida por encima de la media nacional.

Según SEDESOL, deben destinarse espacios para la cultura en poblaciones mayores a 100 000 habitantes y Hermosillo actualmente cuenta con una población de 784,342 habitantes<sup>2</sup>, por lo que es notorio que existe un déficit de espacios para la cultura, y particularmente para la música.

Así pues, una propuesta como la que aquí se presenta brindará un aporte para la ciudad, sus habitantes, y en especial para quienes gozan de la música de calidad.

---

<sup>2</sup> INEGI, Censo de población 2010