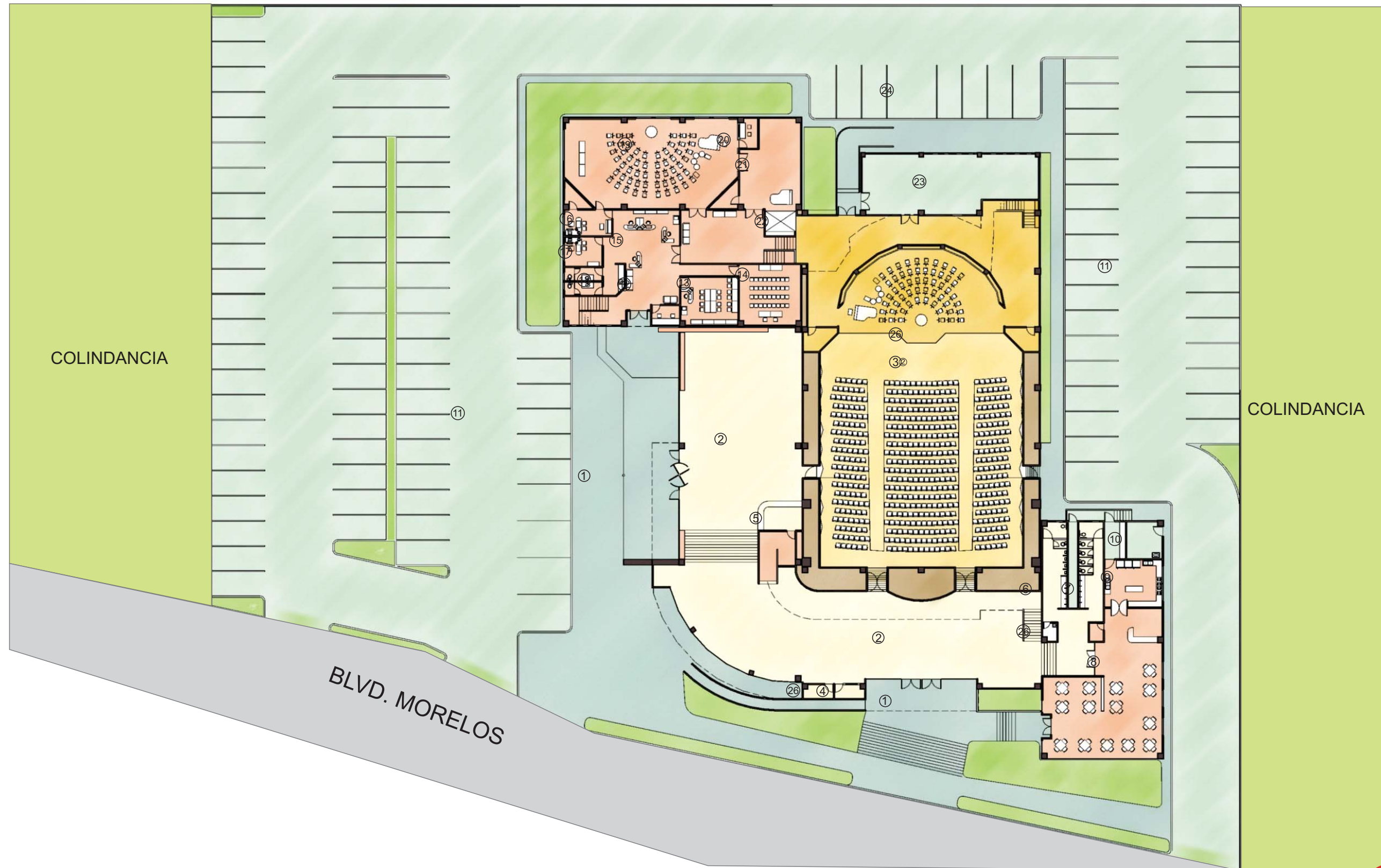


# CAPÍTULO 3



### 3.1.1 Planta arquitectónica baja



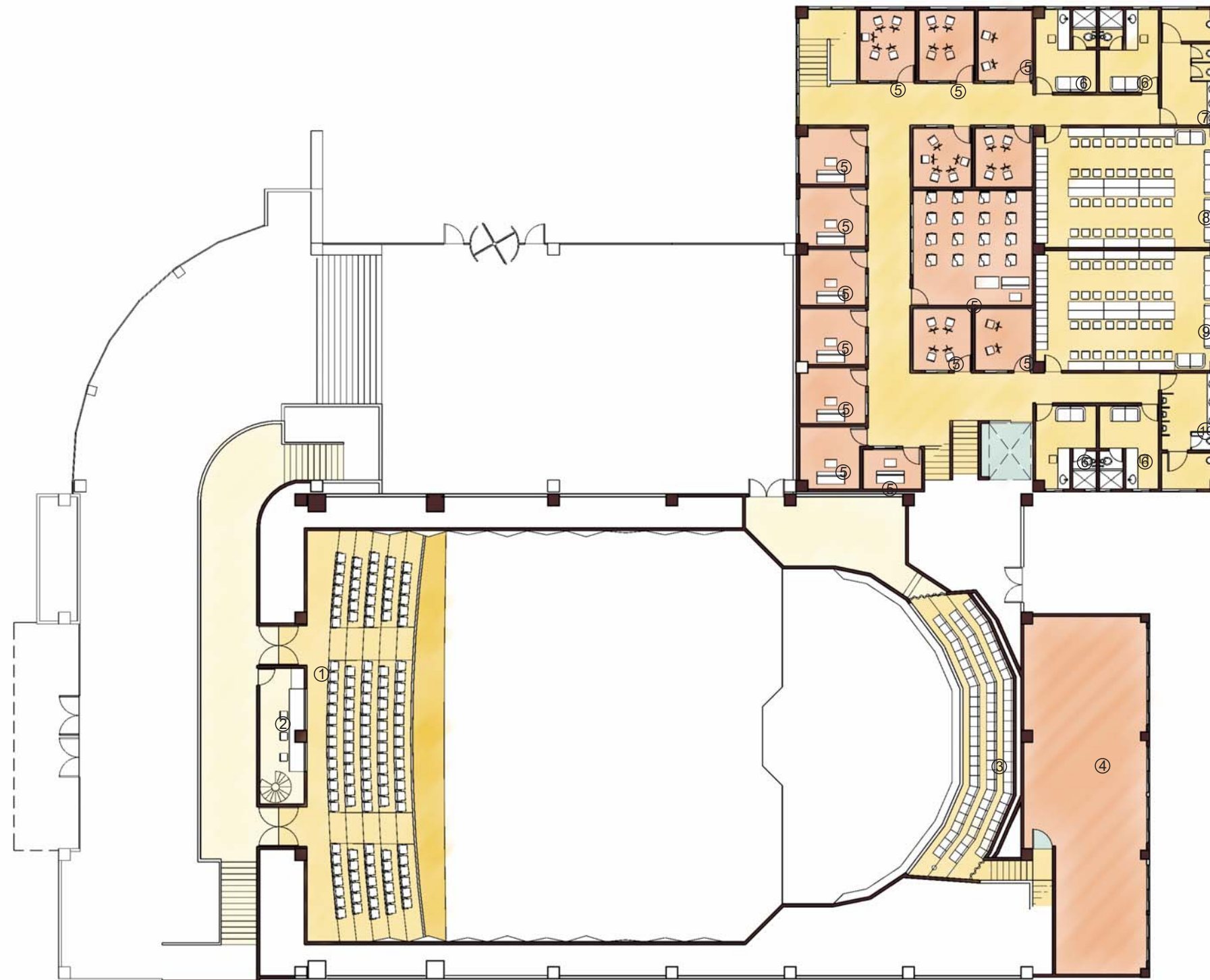
#### LISTADO DE ESPACIOS

- 1.- PLAZA DE ACCESO
- 2.- FOYER
- 3.- SALA DE CONCIERTOS
- 4.- TAQUILLA
- 5.- BAR
- 6.- SANITARIOS HOMBRES
- 7.- SANITARIOS MUJERES
- 8.- CAFETERÍA
- 9.- COCINA
- 10.- CUARTO DE MÁQUINAS
- 11.- ESTACIONAMIENTO
- 12.- RECEPCIÓN
- 13.- BIBLIOTECA
- 14.- SALA DE PRENSA
- 15.- OFICINA
- 16.- DIRECCIÓN
- 17.- OFICINA PROMOCIÓN
- 18.- SANITARIOS
- 19.- SALA DE ENSAYOS
- 20.- ESTUDIO GRABACIÓN
- 21.- BODEGA INSTRUMENTOS
- 22.- MONTACARGA
- 23.- BODEGA GENERAL
- 24.- PATIO DE SERVICIO
- 25.- ESCENARIO
- 26.- INTENDENCIA

PROPUESTA PROYECTUAL.- ANTEPROYECTO

LAM  
01

### 3.1.2 Planta arquitectónica alta



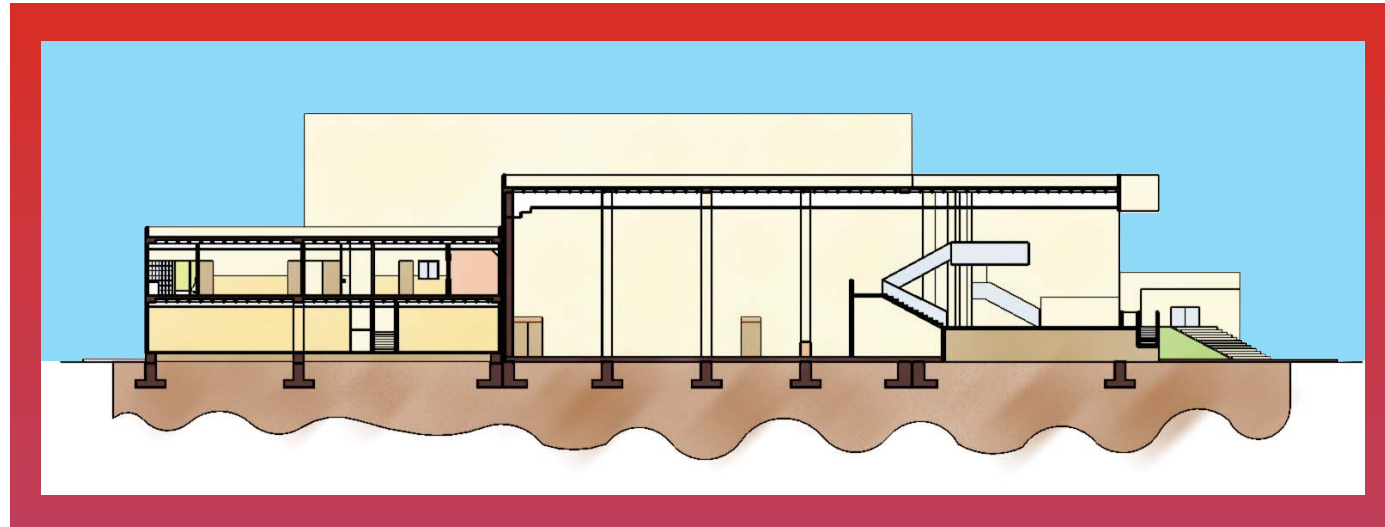
#### LISTADO DE ESPACIOS

- 1.- MEZZANINE
- 2.- CABINA
- 3.- CORO
- 4.- BODEGA
- 5.- CUBÍCULOS DE ESTUDIO
- 6.- CAMERINOS INDIVIDUALES
- 7.- SANITARIOS MUJERES
- 8.- SANITARIOS HOMBRES
- 9.- CAMERINO HOMBRES
- 10.- CAMERINO MUJERES

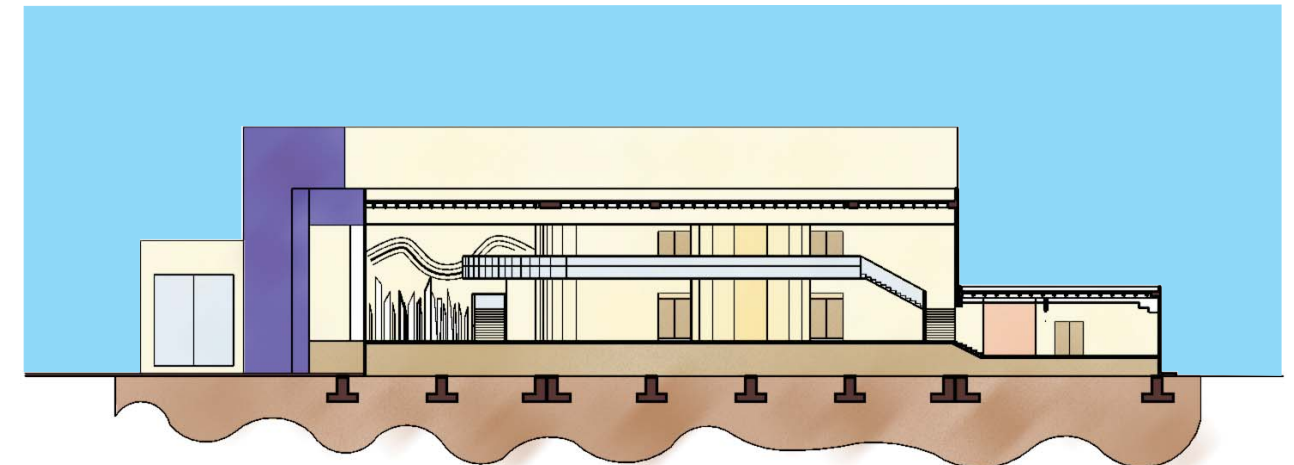
PROPUESTA PROYECTUAL.- ANTEPROYECTO

LAM  
02

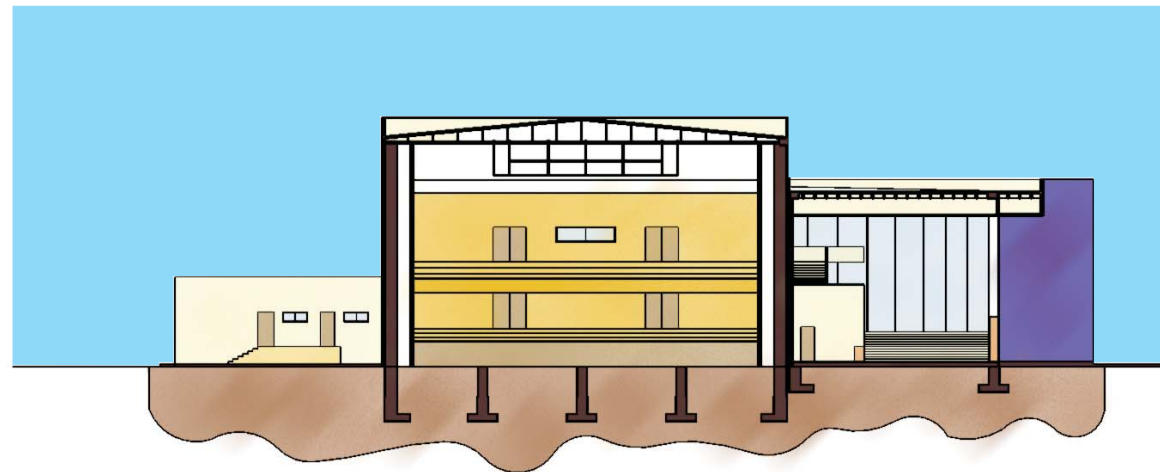
### 3.1.3 Cortes



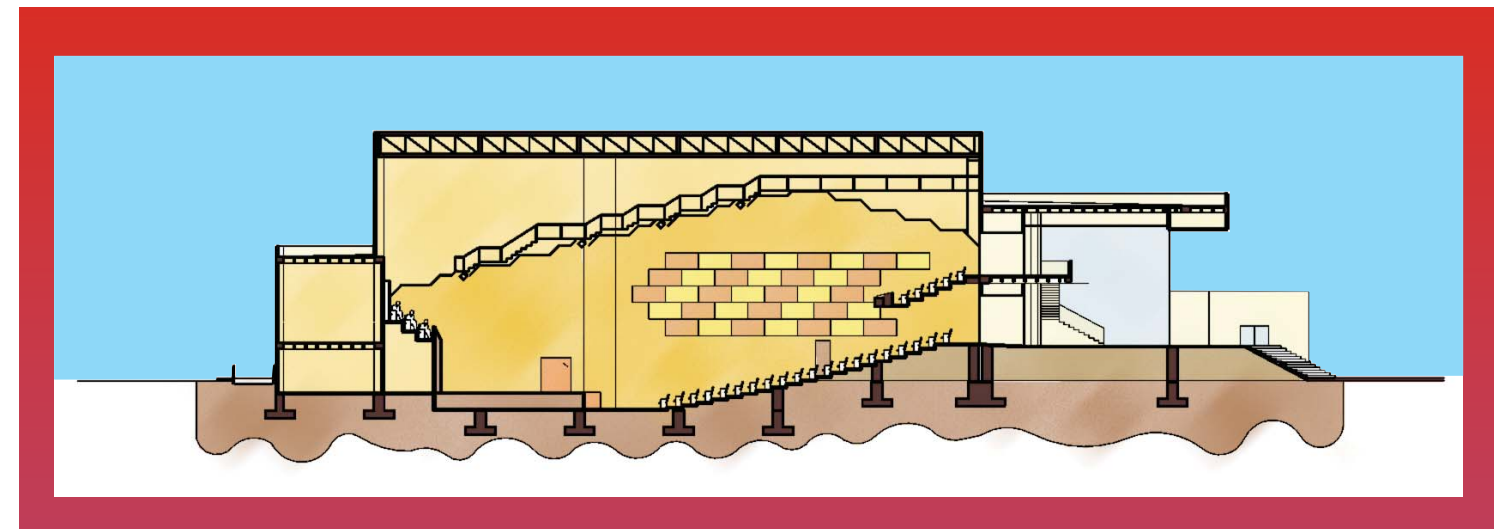
CORTE B-B'



CORTE Y-Y'



CORTE X-X'



CORTE C-C'

PROPUESTA PROYECTUAL.- ANTEPROYECTO

LAM  
03

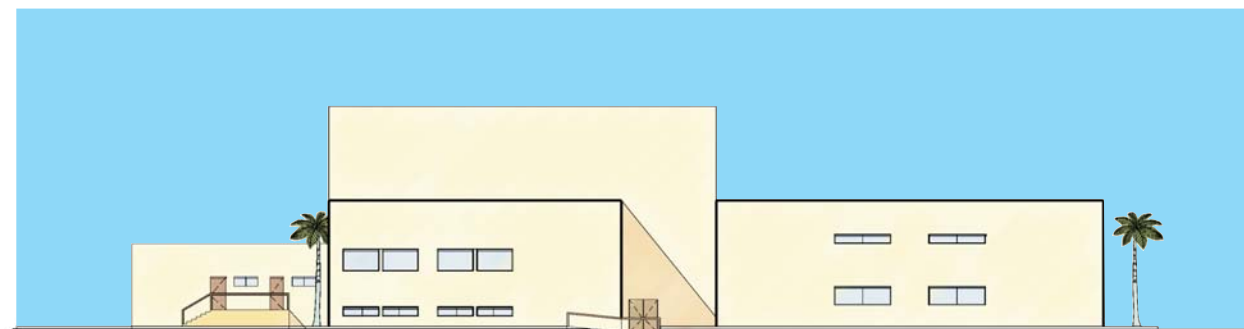
### 3.1.4 Fachadas



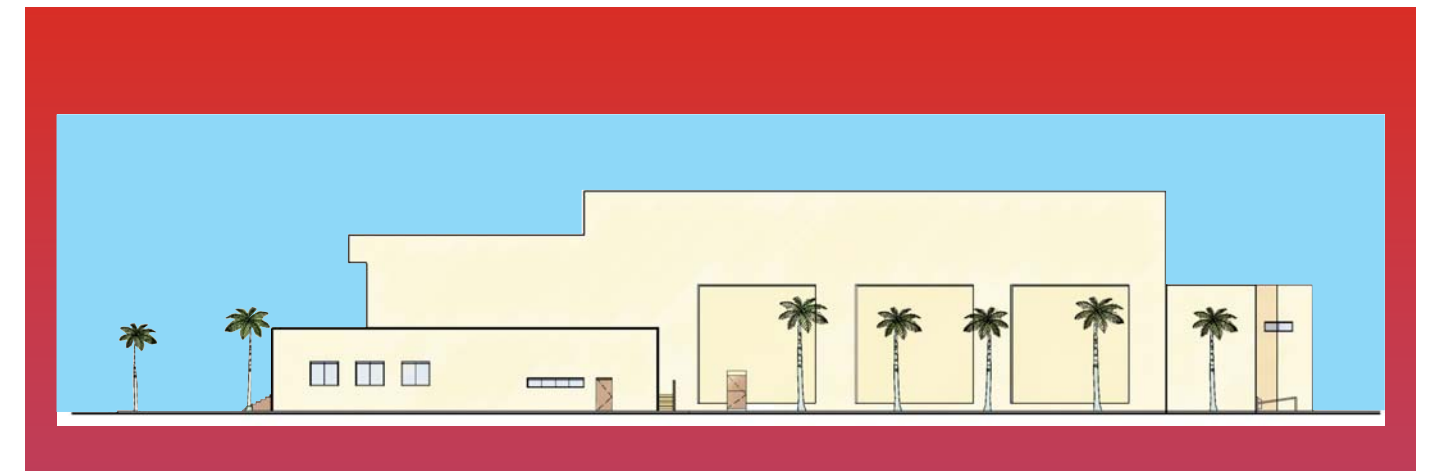
FACHADA NORTE



FACHADA PONIENTE



FACHADA ORIENTE



FACHADA SUR

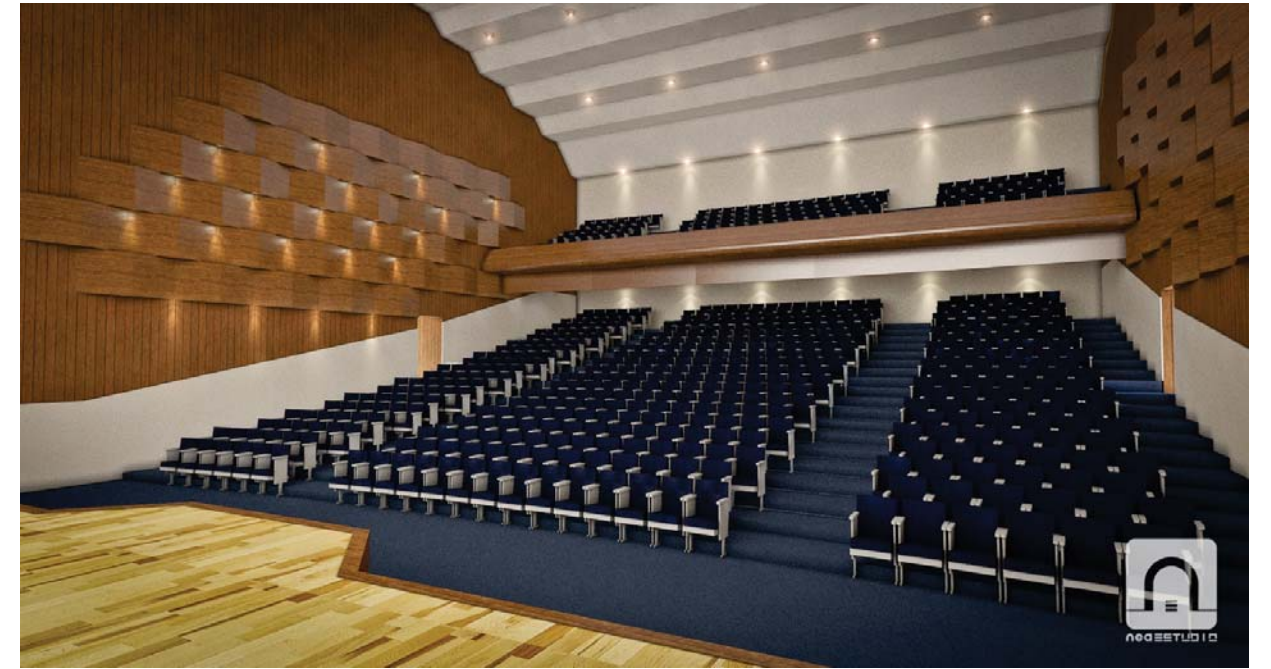
### 3.1.5 Perspectivas



PROPUESTA PROYECTUAL.- ANTEPROYECTO

LAM  
05

### 3.1.5 Perspectivas



PROPUESTA PROYECTUAL.- ANTEPROYECTO

LAM  
06

## 3.2 PROYECTO EJECUTIVO

Consiste en el conjunto de planos en donde se definen detalladamente las dimensiones de espacios, alturas, especificaciones técnicas, uso de materiales y soluciones constructivas empleadas para el anteproyecto. A continuación se enlista el orden de los planos que se presentan en este apartado:

Planos arquitectónicos:

A-01 Planta de conjunto.

A-02 Planta de azoteas.

A-03 Planta arquitectónica baja.

A-04 Planta arquitectónica alta.

A-05 Cortes.

A-06 Cortes.

A-07 Cortes.

A-08 Cortes.

A-09 Fachadas norte y poniente.

A-10 Fachadas sur y oriente.

A-11 Plano de plafones.

Planos estructurales:

E-01 Planta de cimentación general.

E-02 Planta de columnas y castillos.

E-03 Planta de entresijos.

E-04 Planta de losas.

D-01 Detalles de cimentación.

D-02 Detalles de losa y entresijo.

D-03 Detalles constructivos.



Planos de instalaciones:

IH-01 Planta de instalación hidráulica de conjunto.

IH-02 Planta de instalación hidráulica.

IS-01 Planta de instalación sanitaria de conjunto.

IS-02 Planta de instalación sanitaria.

IHS-01 Detalles hidrosanitarios.

IE-01 Planta baja de instalación eléctrica.

IE-02 Planta alta de instalación eléctrica.

IE-03 Luminarias.

ICC-01 Planta baja de instalación contra incendio.

ICC-02 Planta alta de instalación contra incendio.

ISO-01 Corte acústico e isóptico.

SON-01 Plano de voz y datos.

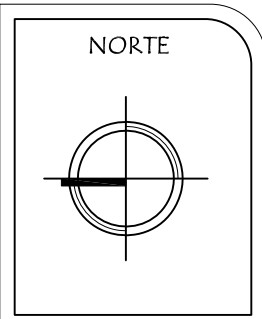
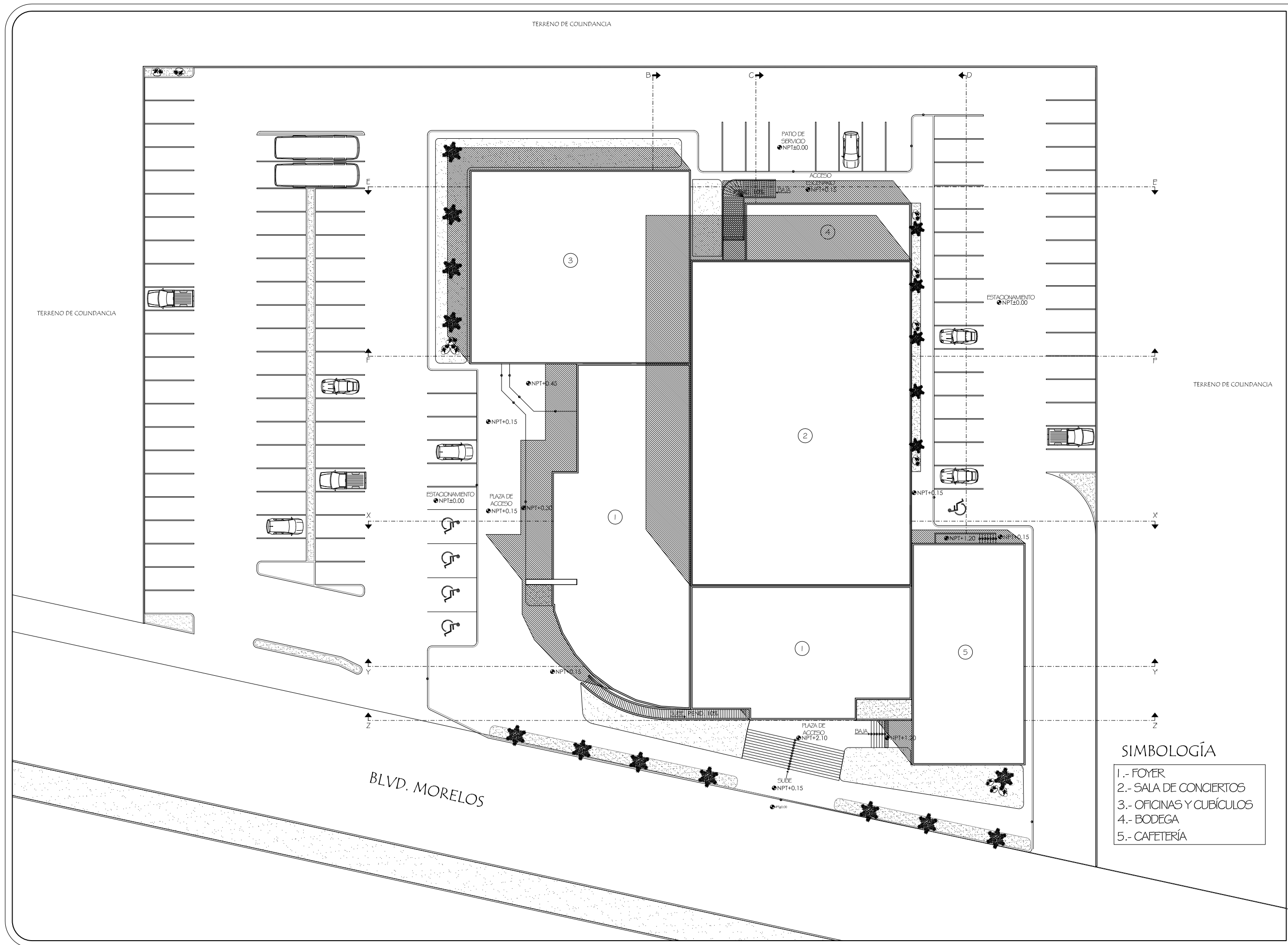
Plano de acabados:

ACA-01 Planta baja de acabados en pisos y losas.

ACA-02 Planta baja de acabados en muros.

ACA-03 Planta alta de acabados en pisos y losas.

ACA-04 Planta alta de acabados en muros.

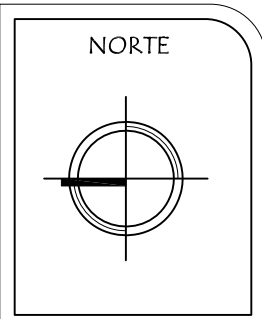
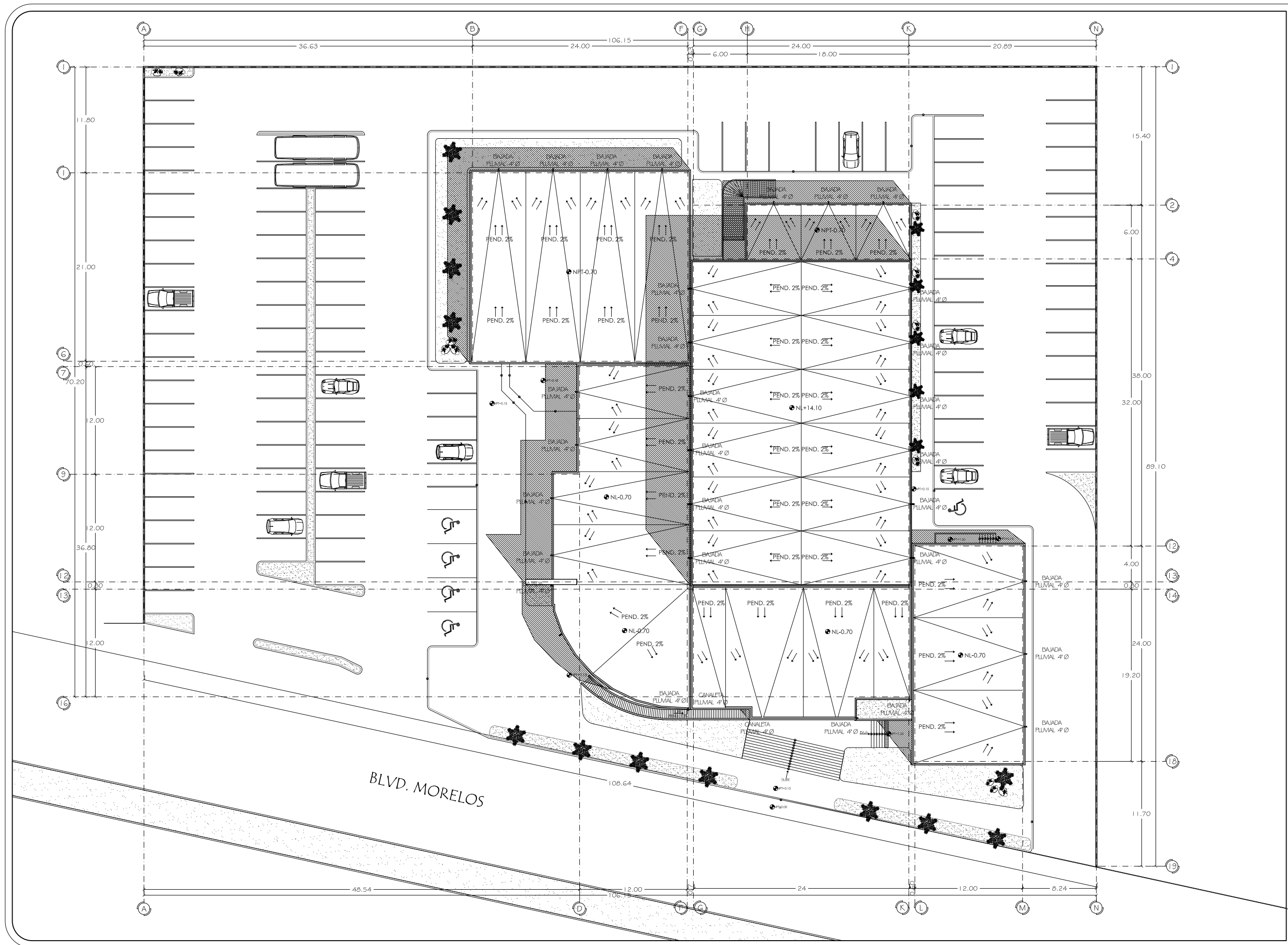


ASESORES DE TESIS:  
M.C. Francisco González López  
M. Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas  
M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

PROYECTO:	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA		
TIPO DE PLANO:	PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CONJUNTO		
ESCALA:	ACOTACIÓN:	FECHA:	PROYECTO:
1:400	METROS	OCT 2011	ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

- SIMBOLOGÍA
- 1.- FOYER
  - 2.- SALA DE CONCIERTOS
  - 3.- OFICINAS Y CUBÍCULOS
  - 4.- BODEGA
  - 5.- CAFETERÍA

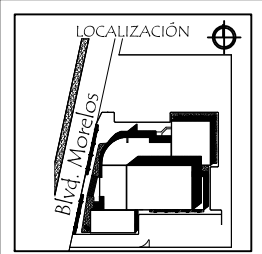
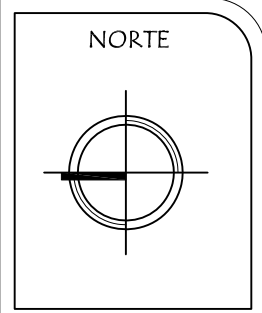
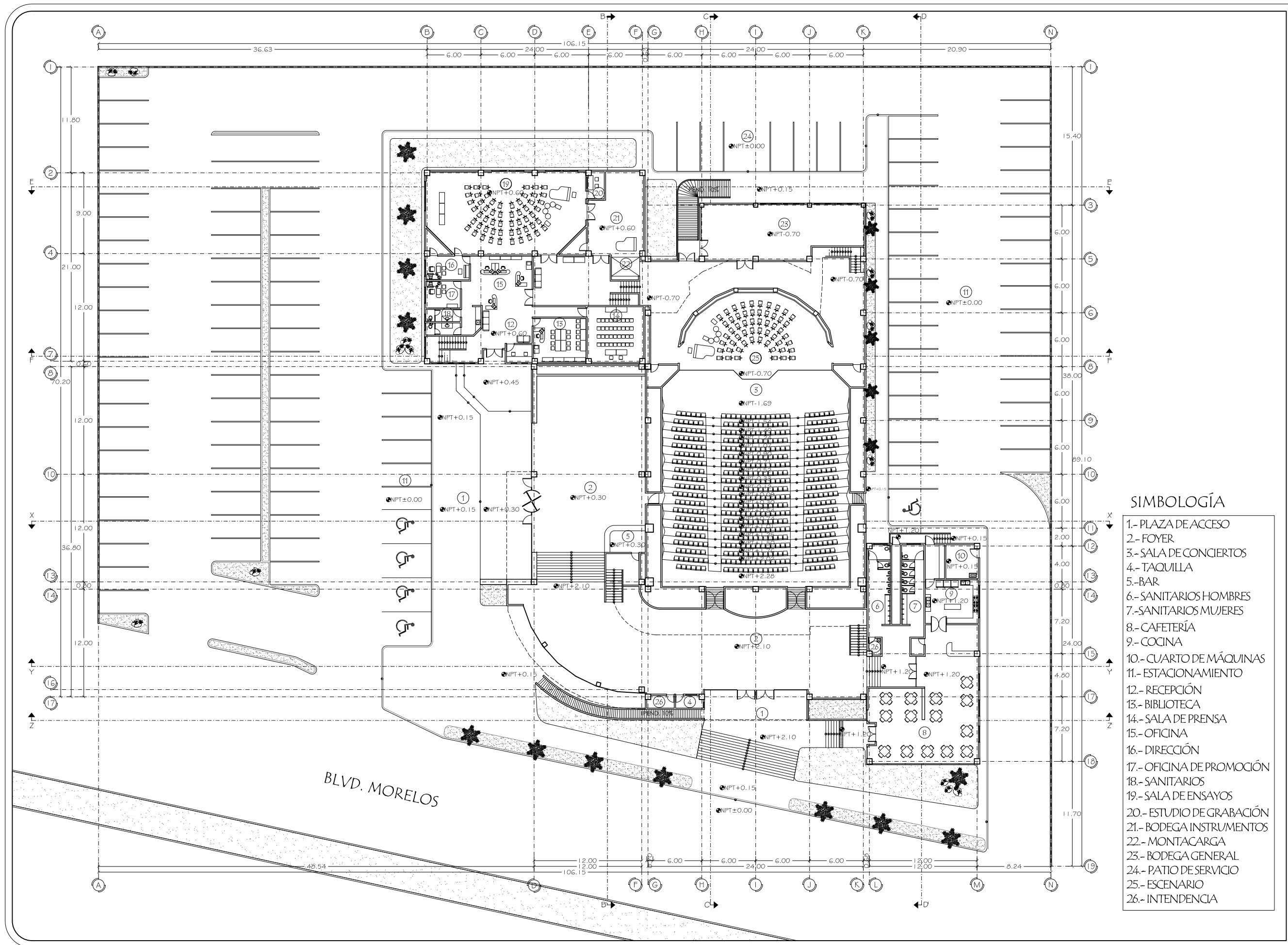
NÚMERO DE PLANO:  
**A-01**



ASESORES DE TESIS:  
M.C. Francisco González López  
M. Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas  
M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

PROYECTO:	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA
TIPO DE PLANO:	PLANTA DE AZOTEA
ESCALA:	1:400
ACOTACIÓN:	METROS
FECHA:	OCT 2011
PROYECTO:	ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

NÚMERO DE PLANO:  
**A-02**



ASESORES DE TESIS:  
M.C. Francisco González López  
M. Arg. Luis Manuel Franco Cárdenas  
M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

- SIMBOLOGÍA**
- 1.- PLAZA DE ACCESO
  - 2.- FOYER
  - 3.- SALA DE CONCIERTOS
  - 4.- TAQUILLA
  - 5.- BAR
  - 6.- SANITARIOS HOMBRES
  - 7.- SANITARIOS MUJERES
  - 8.- CAFETERÍA
  - 9.- COCINA
  - 10.- CUARTO DE MÁQUINAS
  - 11.- ESTACIONAMIENTO
  - 12.- RECEPCIÓN
  - 13.- BIBLIOTECA
  - 14.- SALA DE PRENSA
  - 15.- OFICINA
  - 16.- DIRECCIÓN
  - 17.- OFICINA DE PROMOCIÓN
  - 18.- SANITARIOS
  - 19.- SALA DE ENSAYOS
  - 20.- ESTUDIO DE GRABACIÓN
  - 21.- BODEGA INSTRUMENTOS
  - 22.- MONTACARGA
  - 23.- BODEGA GENERAL
  - 24.- PATIO DE SERVICIO
  - 25.- ESCENARIO
  - 26.- INTENDENCIA

PROYECTO: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA

TIPO DE PLANO: PLANTA ARQUITECTÓNICA BAJA

ESCALA: 1:400

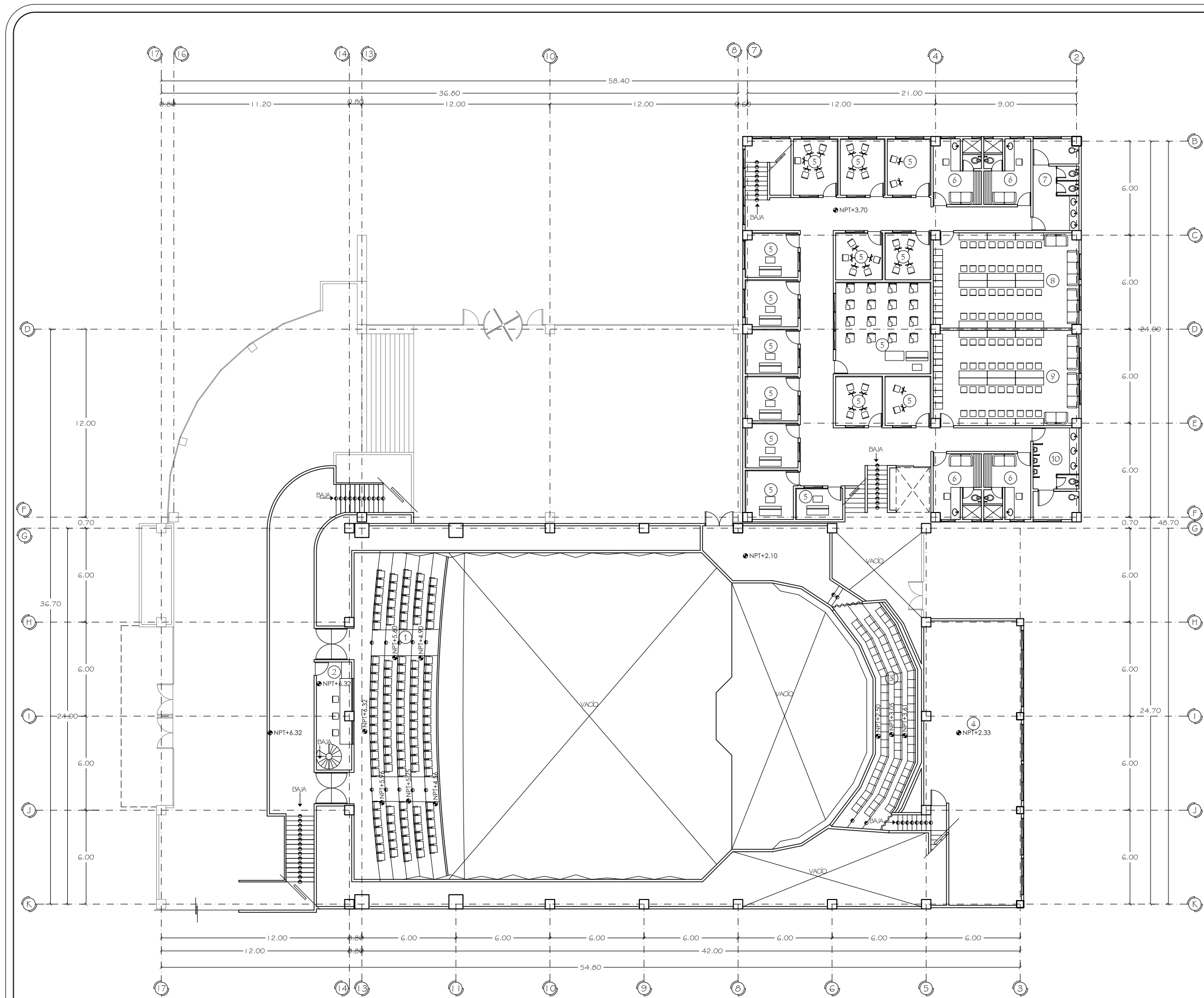
ACOTACIÓN: METROS

FECHA: OCT 2011

PROYECTO: ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

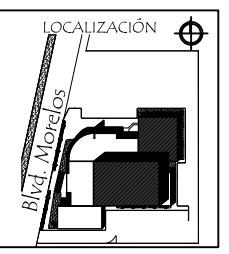
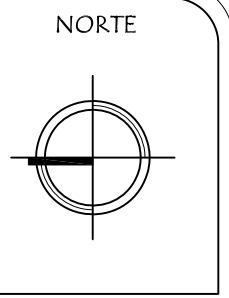
NÚMERO DE PLANO:

**A-03**



**SIMBOLOGÍA**

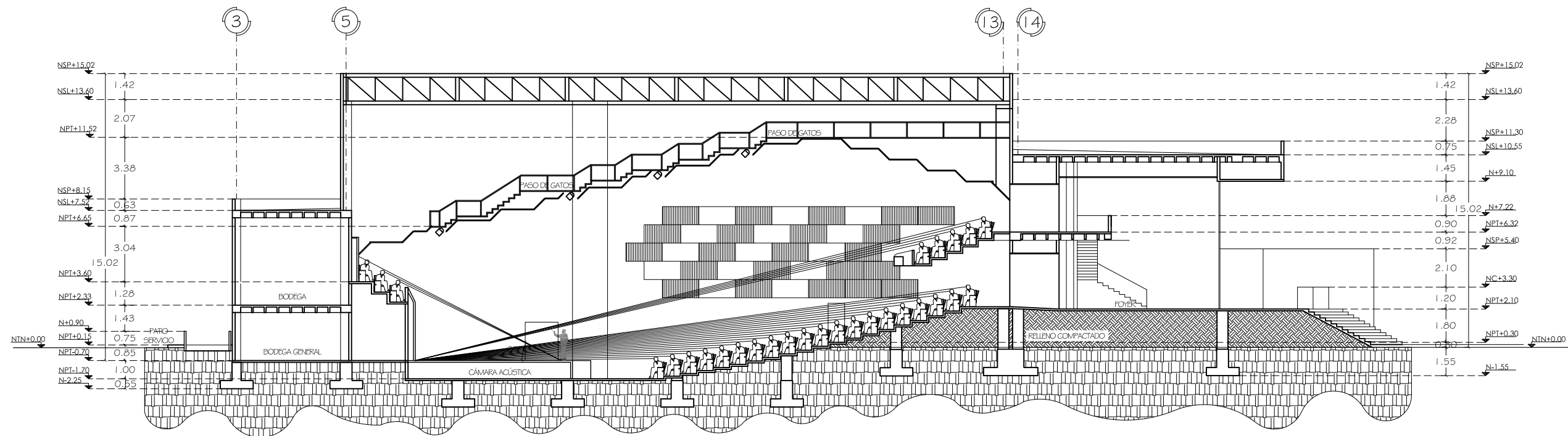
- 1.- MEZZANINE
- 2.- CABINA
- 3.- CORO
- 4.- BODEGA
- 5.- CUBÍCULOS DE ESTUDIO
- 6.- CAMERINOS INDIVIDUALES
- 7.- SANITARIOS MUJERES
- 8.- CAMERINO MUJERES
- 9.- CAMERINO HOMBRES
- 10.- SANITARIOS HOMBRES



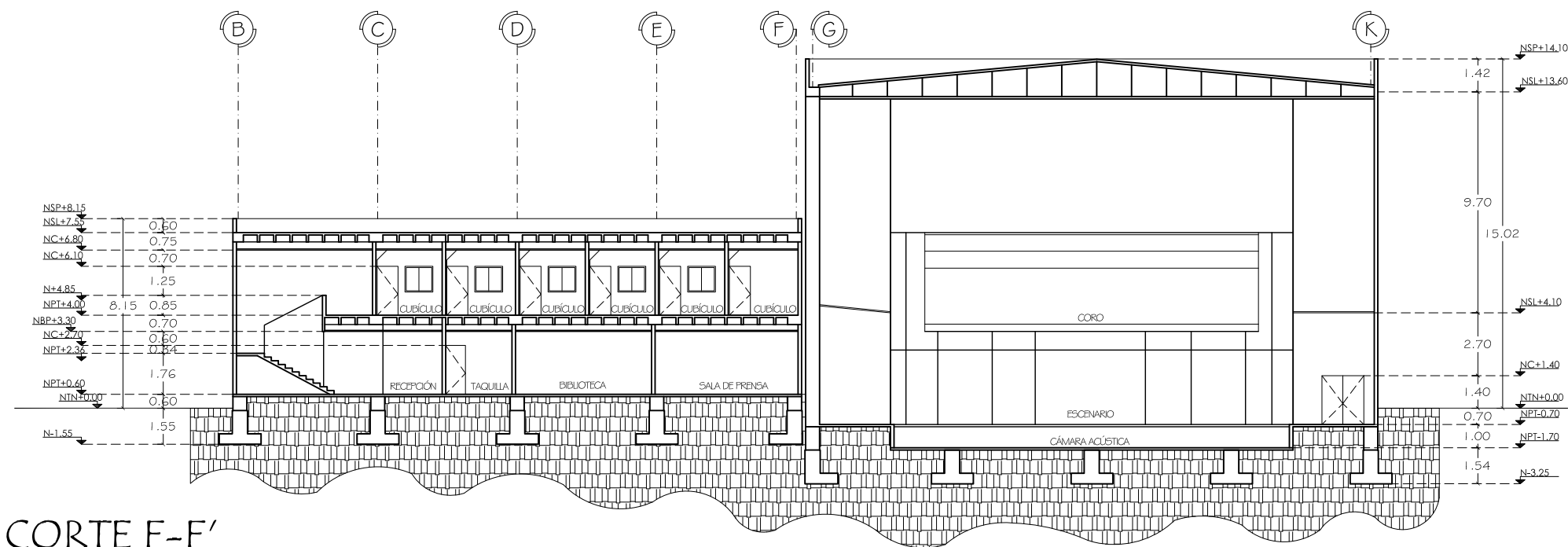
ASESORES DE TESIS:  
M.C. Francisco González López  
M. Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas  
M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

PROYECTO:	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA
TIPO DE PLANO:	PLANTA ARQUITECTÓNICA ALTA Y MEZZANINE
ESCALA:	1:250
ACOTACIÓN:	METROS
FECHA:	OCT 2011
PROYECTO:	ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

NÚMERO DE PLANO:  
**A-04**

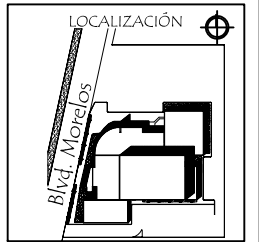


CORTE C-C'



CORTE F-F'

NORTE



UNIVERSIDAD DE SONORA  
DEPARTAMENTO DE  
ARQUITECTURA

ASESORES DE TESIS:  
M.C. Francisco González López  
M. Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas  
M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

PROYECTO:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE  
CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA

TIPO DE PLANO:  
CORTES

ESCALA:  
1:250

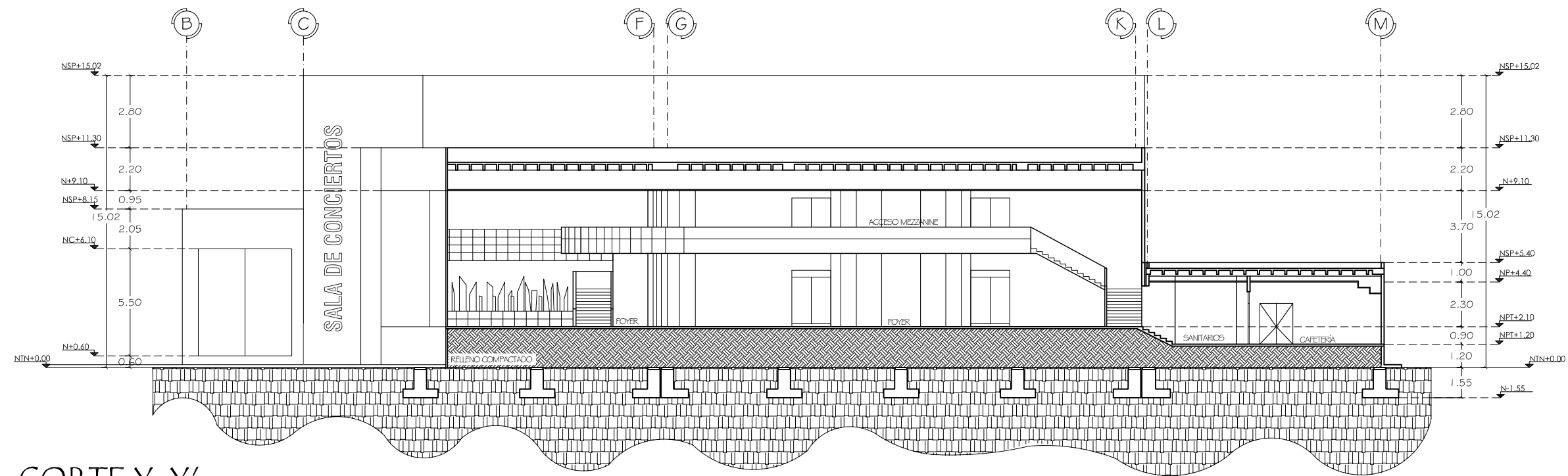
ACOTACIÓN:  
METROS

FECHA:  
OCT 2011

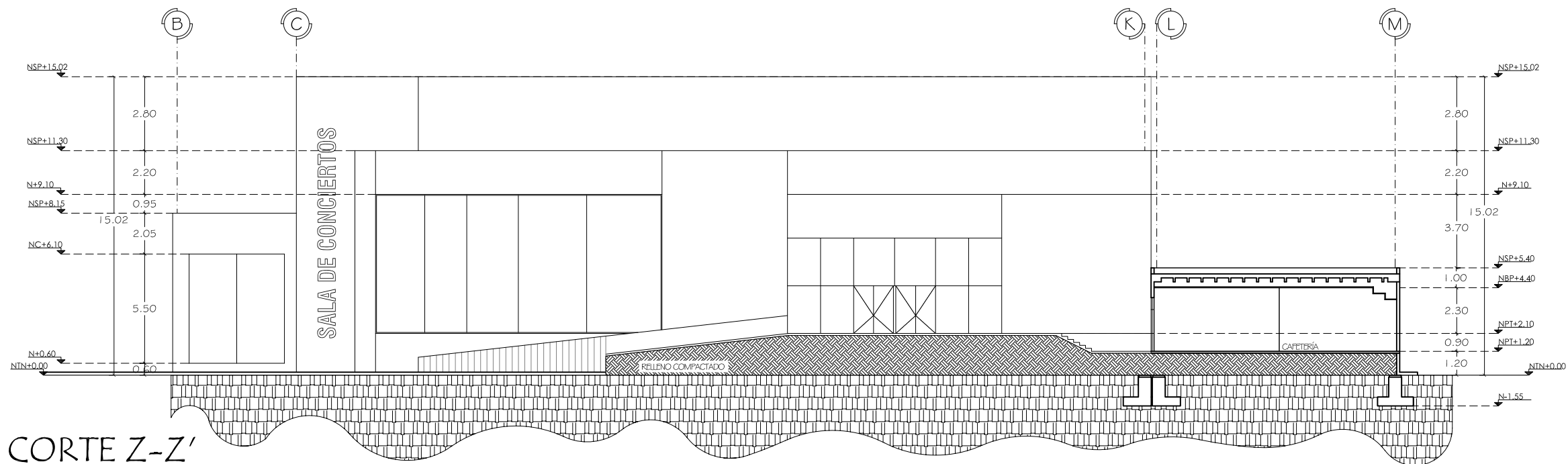
PROYECTO:  
ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

NÚMERO DE PLANO:

A-05

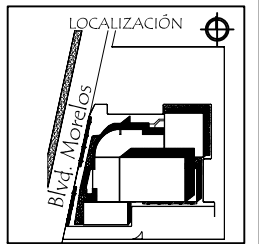


CORTE Y-Y'



CORTE Z-Z'

NORTE



UNIVERSIDAD DE SONORA  
DEPARTAMENTO DE  
ARQUITECTURA

ASESORES DE TESIS:  
M.C. Francisco González López  
M. Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas  
M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

PROYECTO:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE  
CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA

TIPO DE PLANO:  
CORTES

ESCALA:  
1:250

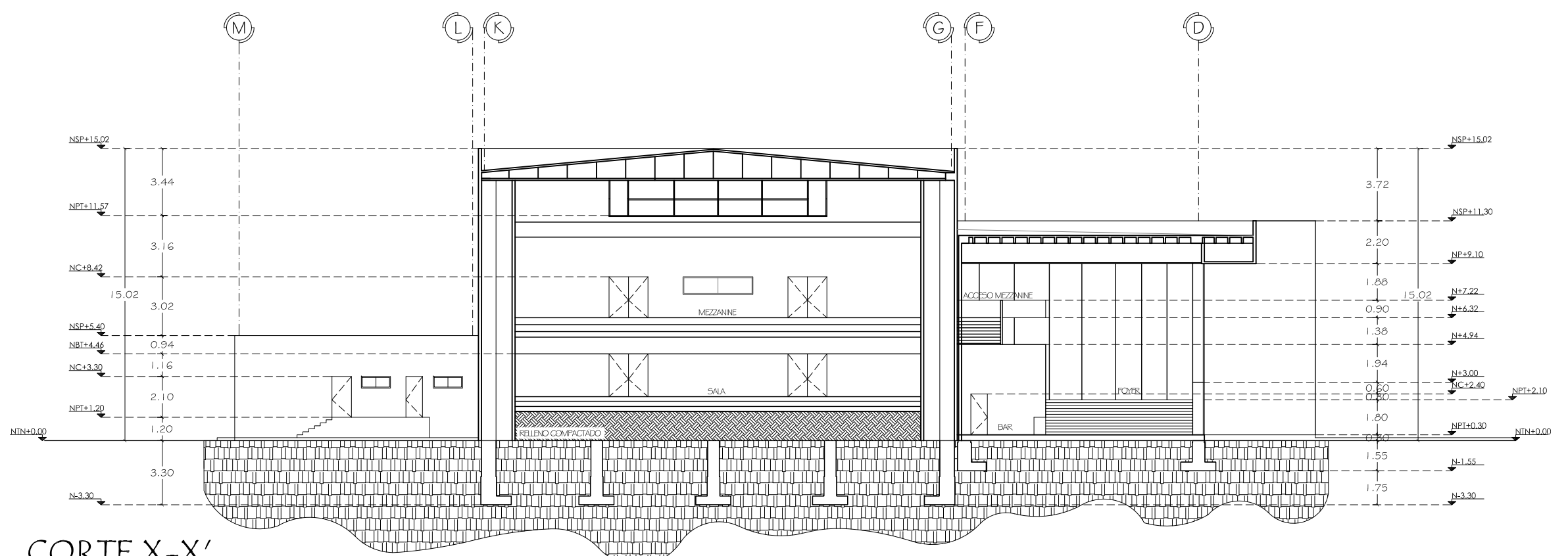
ACOTACIÓN:  
METROS

FECHA:  
OCT 2011

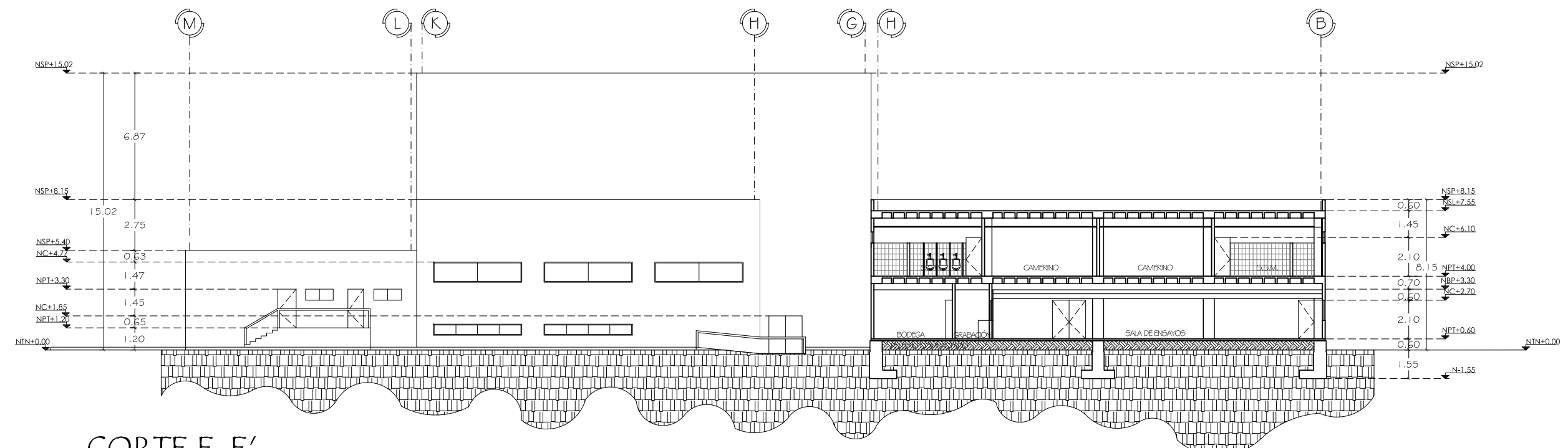
PROYECTO:  
ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

NÚMERO DE PLANO:

A-06

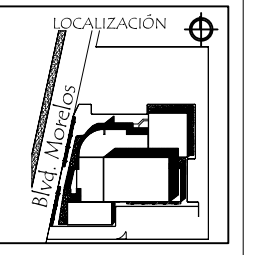


CORTE X-X'



CORTE E-E'

NORTE

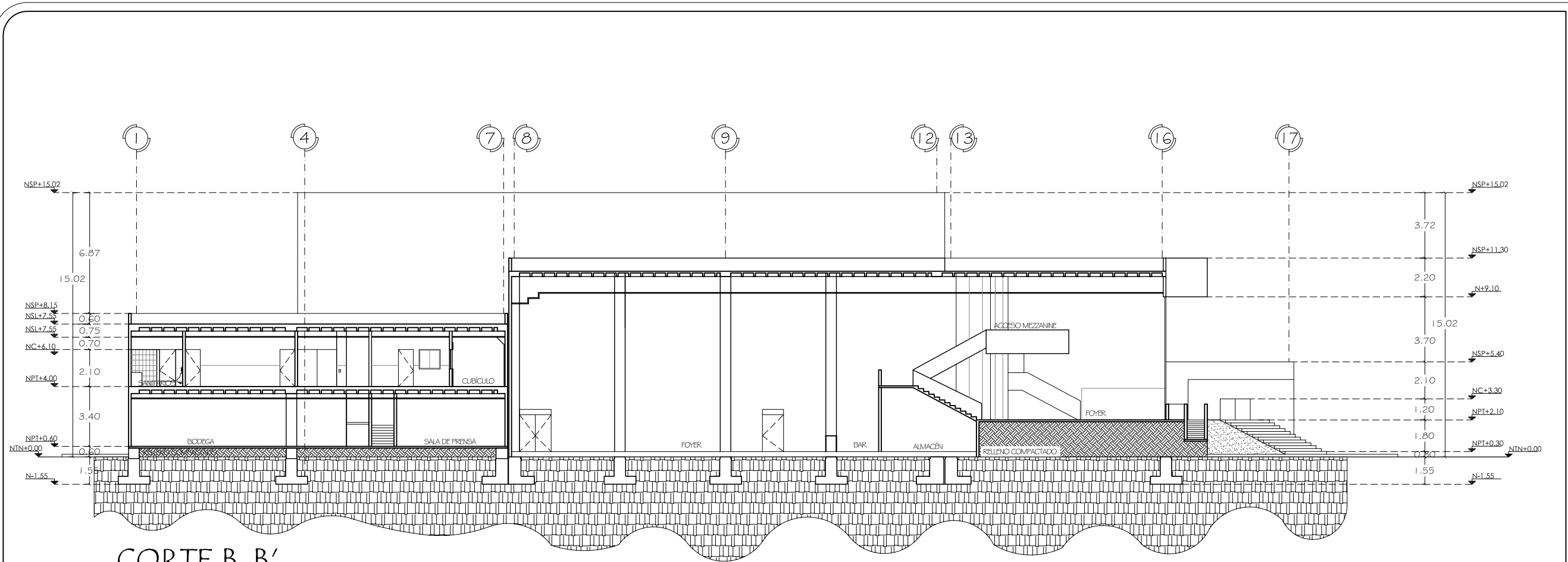


ASESORES DE TESIS:  
M.C. Francisco González López  
M. Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas  
M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

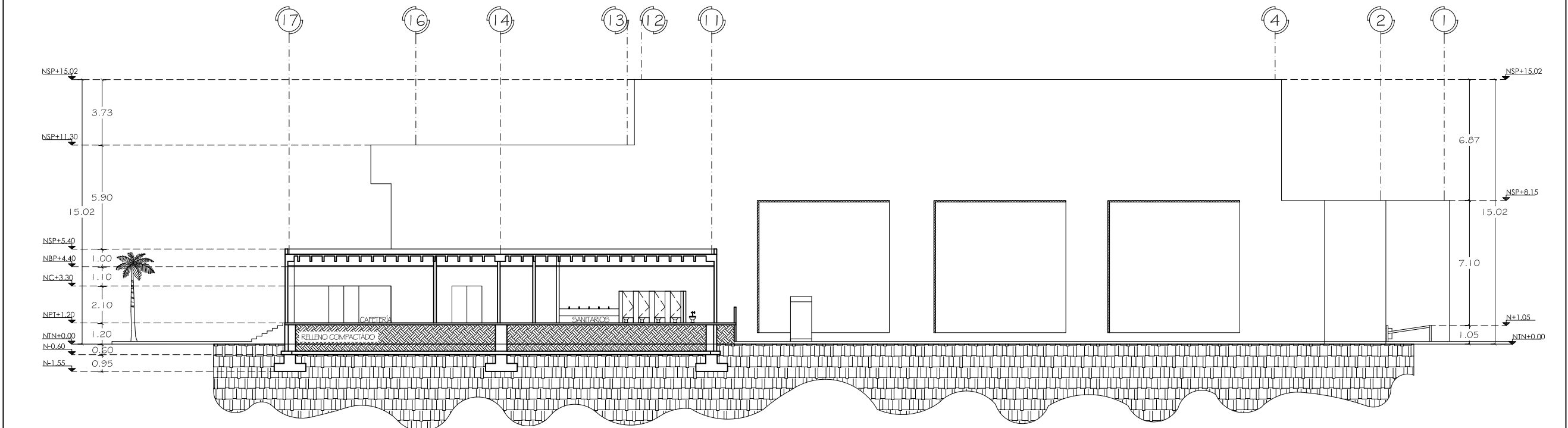
PROYECTO:	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA
TIPO DE PLANO:	CORTES
ESCALA:	1:250
ACOTACIÓN:	METROS
FECHA:	OCT 2011
PROYECTO:	ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

NÚMERO DE PLANO:  
**A-07**

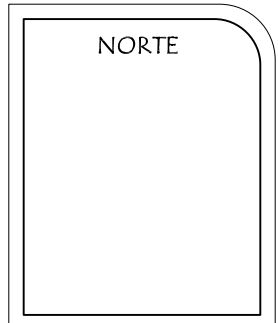




CORTE B-B'



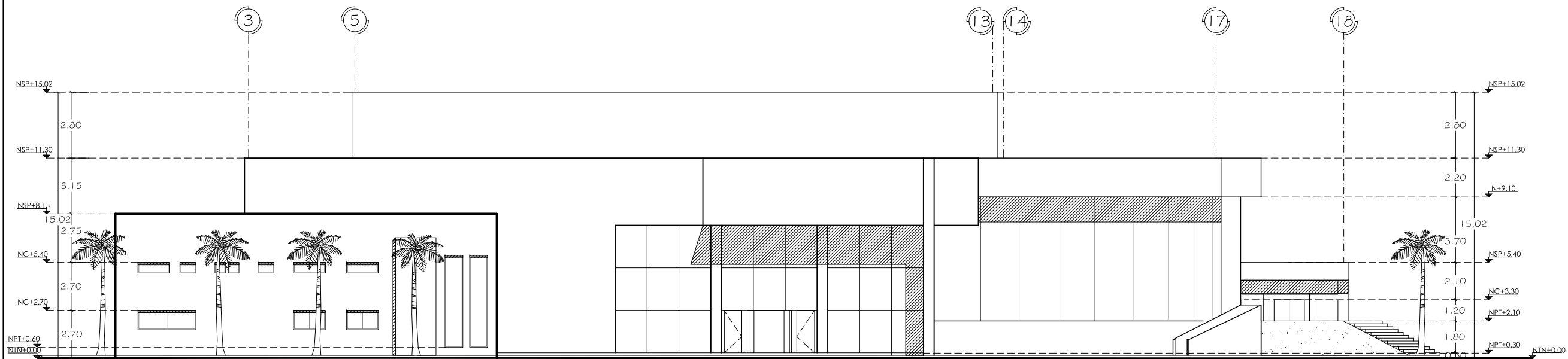
CORTE D-D'



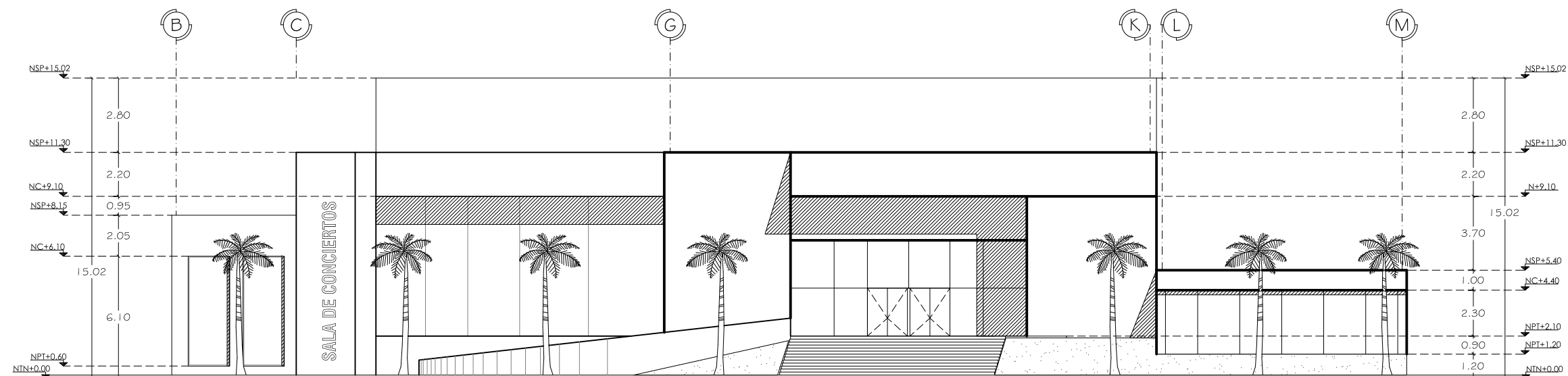
ASESORES DE TESIS:  
 M.C. Francisco González López  
 M. Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas  
 M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

PROYECTO:	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA
TIPO DE PLANO:	CORTES
ESCALA:	1:250
ACOTACIÓN:	METROS
FECHA:	OCT 2011
PROYECTO:	ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

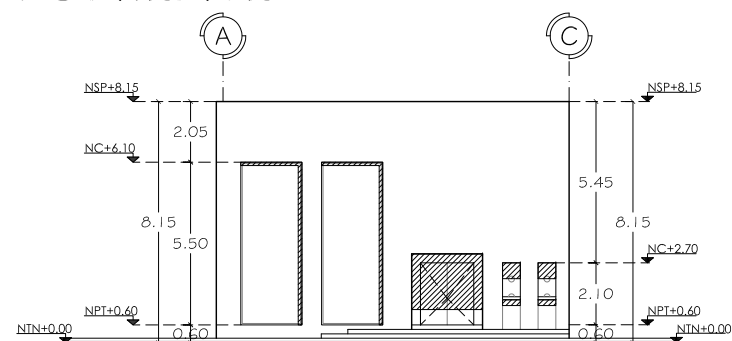
NÚMERO DE PLANO:  
**A-08**



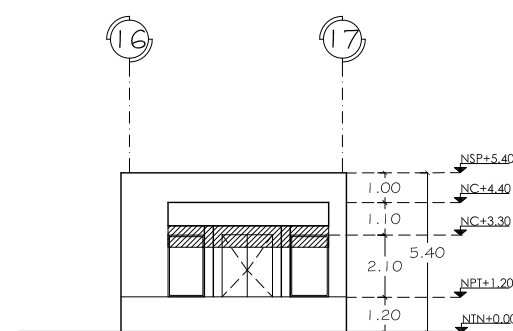
FACHADA NORTE



FACHADA PONIENTE

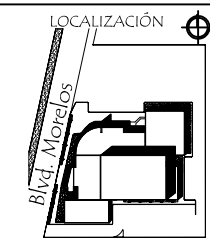


FACHADA ACCESO OFICINAS



FACHADA ACCESO CAFETERIA

NORTE



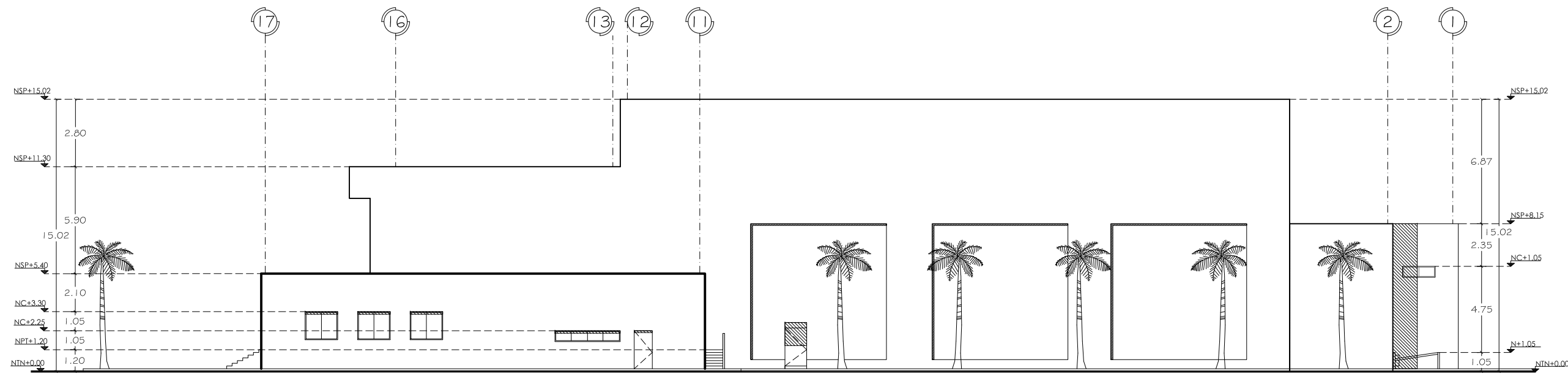
UNIVERSIDAD DE SONORA  
DEPARTAMENTO DE  
ARQUITECTURA

ASESORES DE TESIS:  
M.C. Francisco González López  
M. Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas  
M.C. Pavel Tiburcio Verdujo

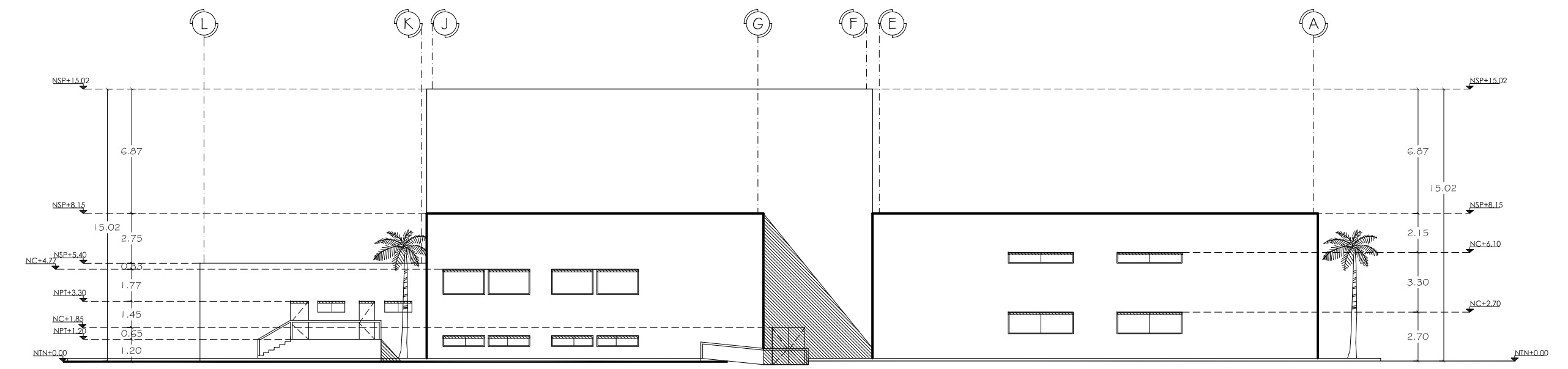
PROYECTO: PROPOSTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE  
CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA  
TIPO DE PLANO: FACHADA NORTE Y PONIENTE  
ESCALA: 1:250  
ACOTACIÓN: METROS  
FECHA: OCT 2011  
PROYECTO: ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

NÚMERO DE PLANO:

A-09

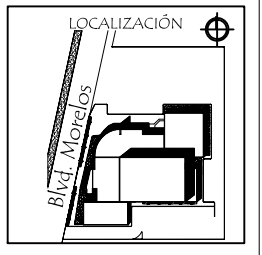


FACHADA SUR



FACHADA ORIENTE

NORTE

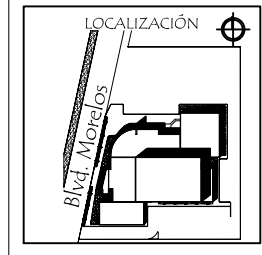


ASESORES DE TESIS:  
 M.C. Francisco González López  
 M. Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas  
 M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

PROYECTO: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA  
 TIPO DE PLANO: FACHADA SUR Y ORIENTE  
 ESCALA: 1:250  
 ACOTACIÓN: METROS  
 FECHA: OCT 2011  
 PROYECTO: ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

NÚMERO DE PLANO:  
**A-10**

NORTE



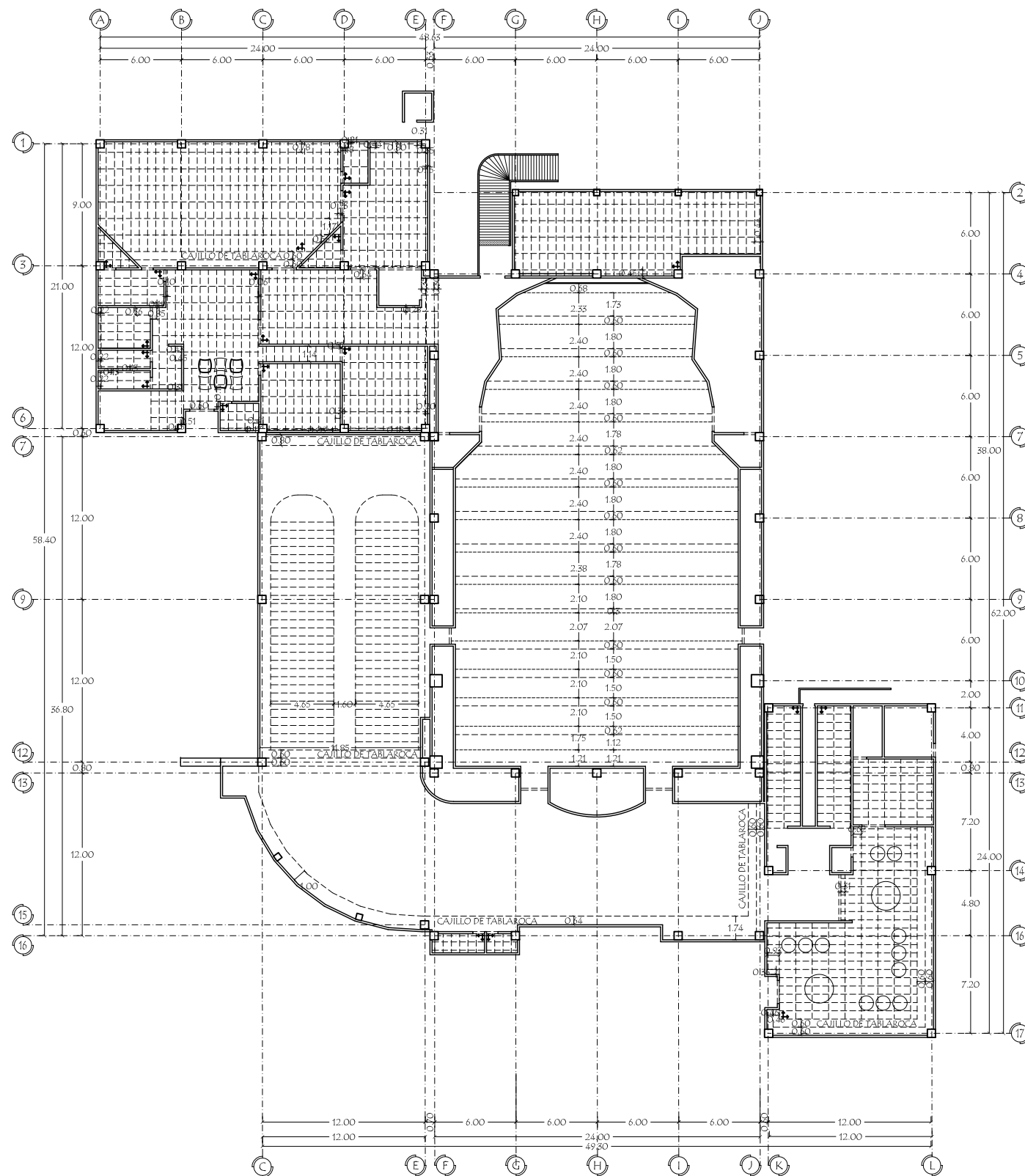
UNIVERSIDAD DE SONORA  
DEPARTAMENTO DE  
ARQUITECTURA

ASESORES DE TESIS:  
M.C. Francisco González López  
M. Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas  
M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

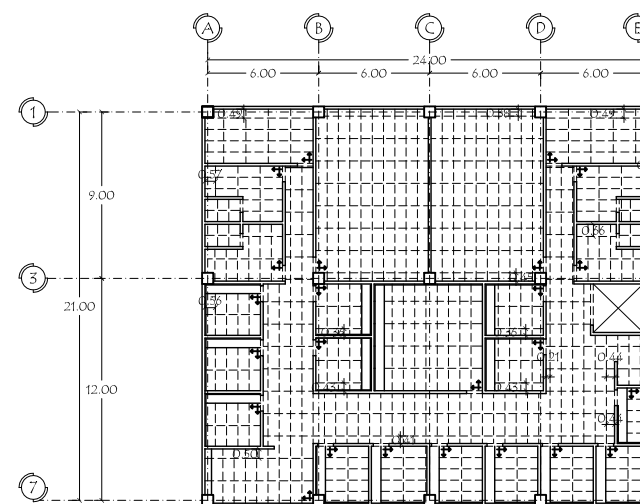
PROYECTO: PROPOSTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA  
TIPO DE PLANO: PLANO DE DESPIECE DE PLAFONES  
ESCALA: 1:400  
ACOTACIÓN: METROS  
FECHA: OCT 2011  
PROYECTO: ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

NÚMERO DE PLANO:

A-11



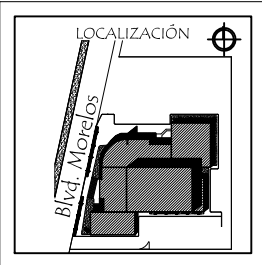
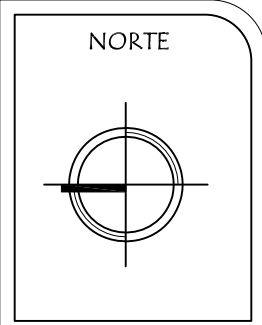
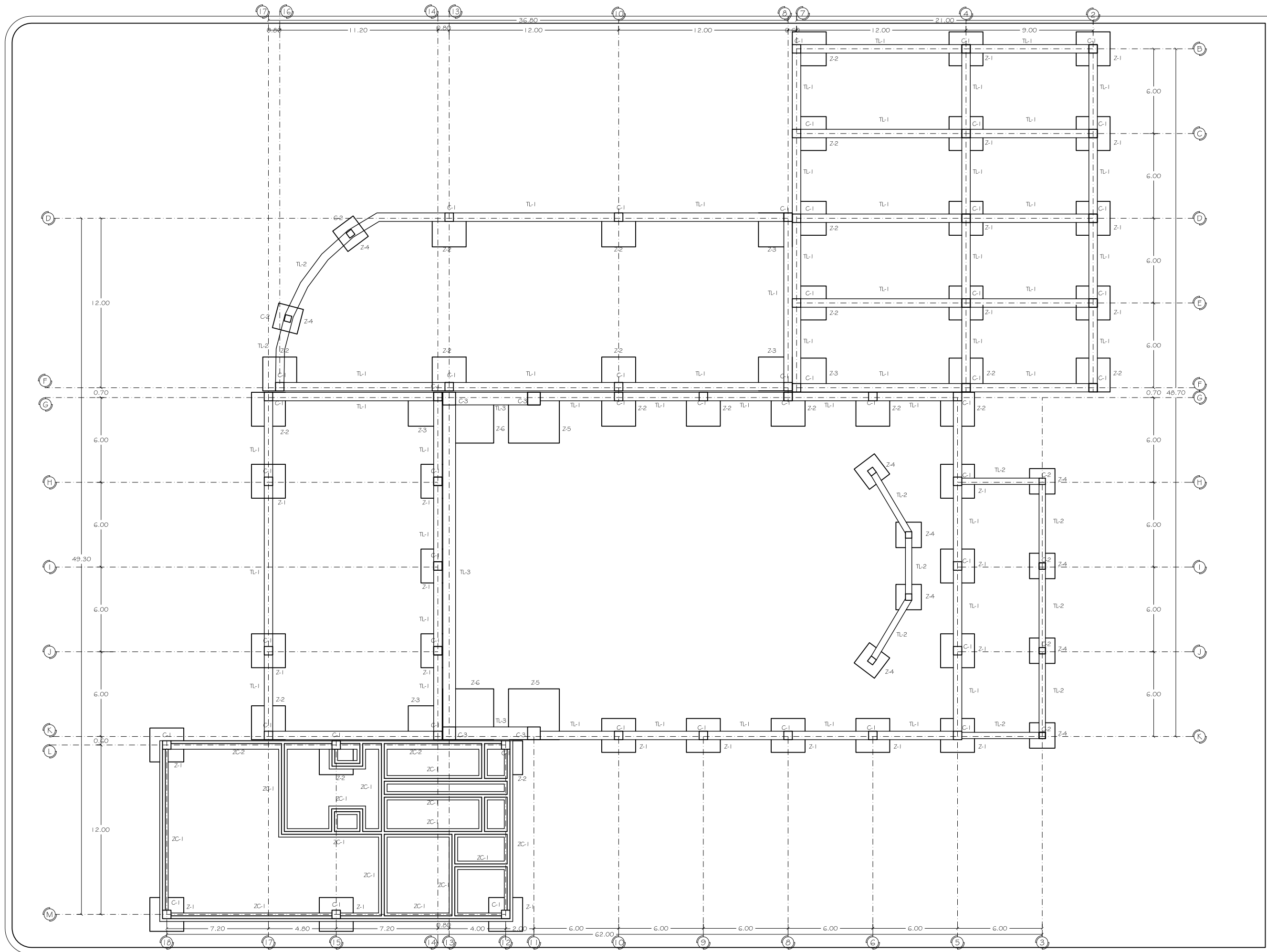
DESPIECE DE PLAFONES  
PLANTA BAJA



DESPIECE DE PLAFONES  
PLANTA ALTA

SIMBOLOGÍA

- PLAFÓN ACÚSTICO RETICULAR DE 1.22X0.61 m DE YESO
- PLAFÓN ACÚSTICO RETICULAR DE 0.61X0.61 m
- PLAFÓN SUSPENDIDO DE YESO



ASESORES DE TESIS:  
M.C. Francisco González López  
M. Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas  
M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

PROYECTO: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA

TIPO DE PLANO: PLANTA DE CIMENTACIÓN GENERAL

ESCALA: 1:250

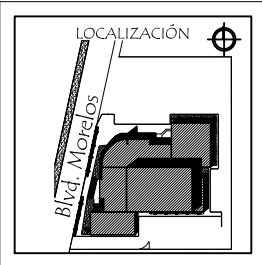
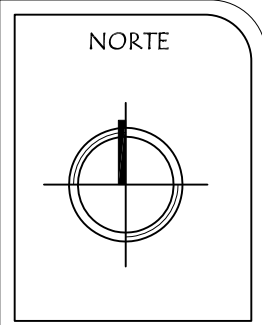
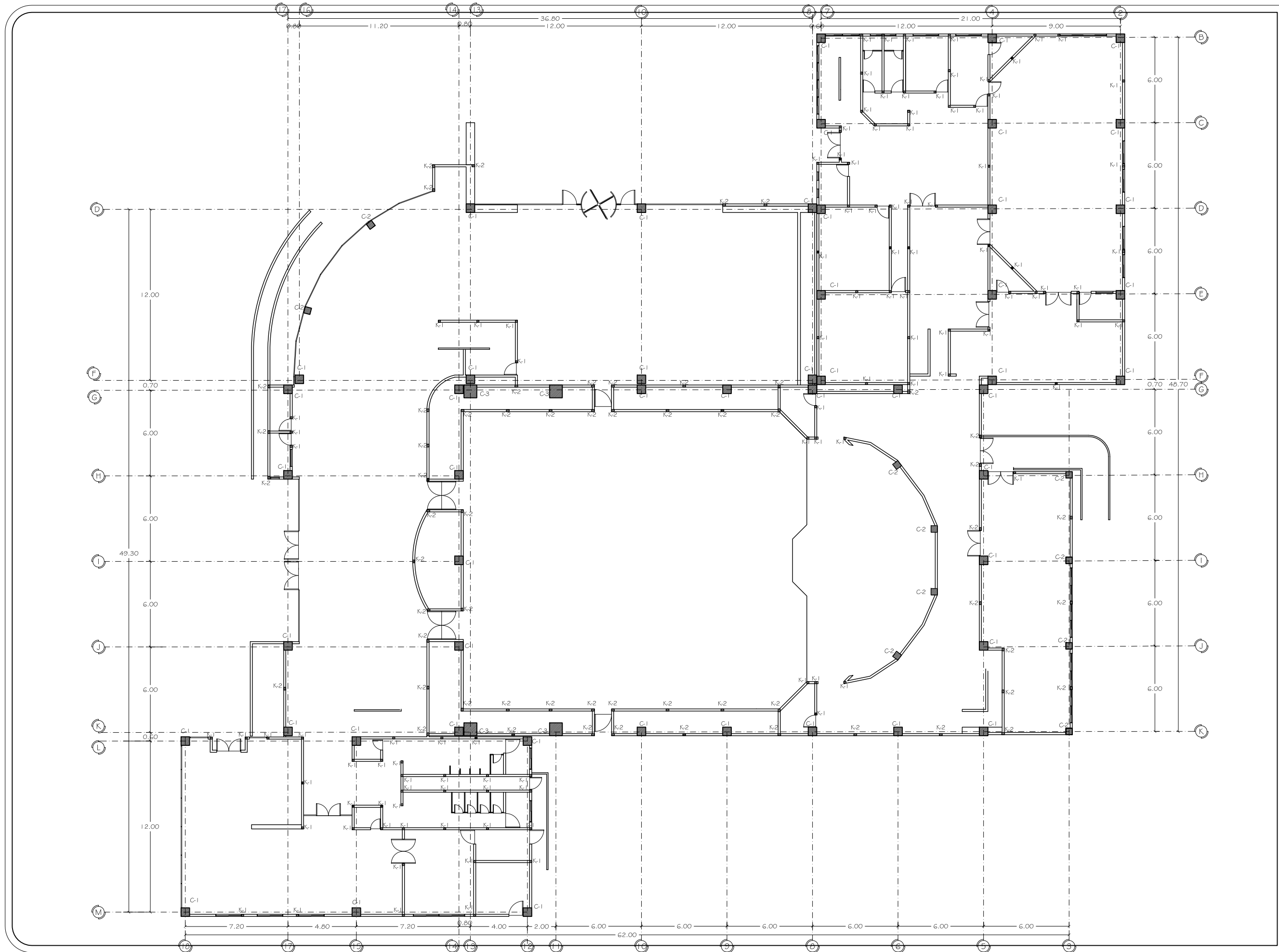
ACOTACIÓN: METROS

FECHA: OCT 2011

PROYECTO: ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

NÚMERO DE PLANO:

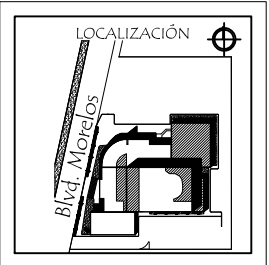
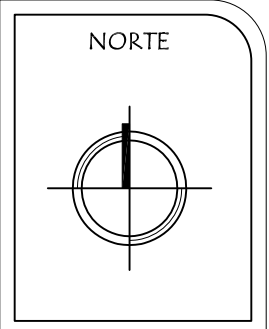
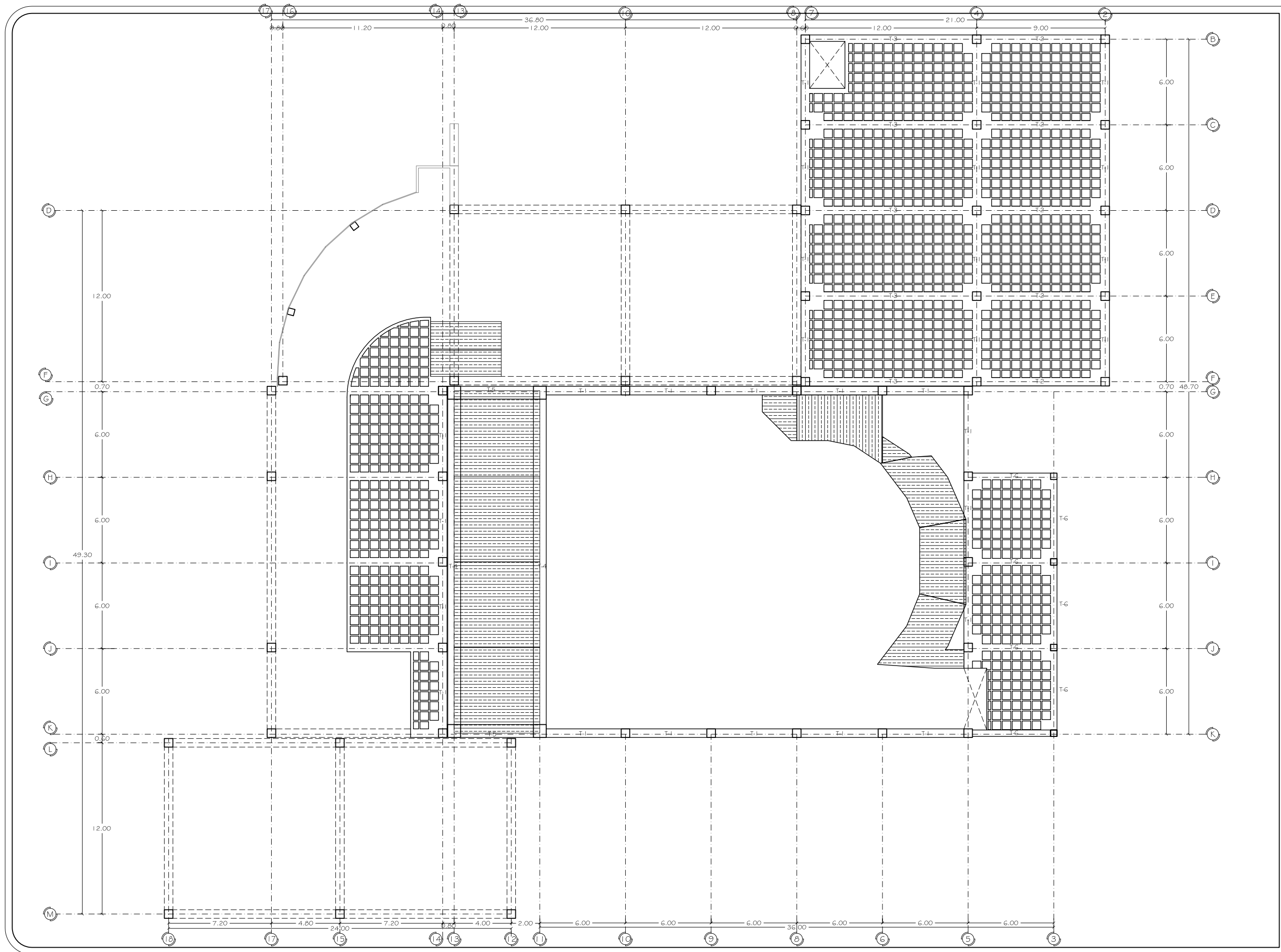
E-01



ASESORES DE TESIS:  
M.C. Francisco González López  
M. Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas  
M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

PROYECTO:	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA
TIPO DE PLANO:	PLANO DE COLUMNAS Y CASTILLOS
ESCALA:	1:250
ACOTACIÓN:	METROS
FECHA:	OCT 2011
PROYECTO:	ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

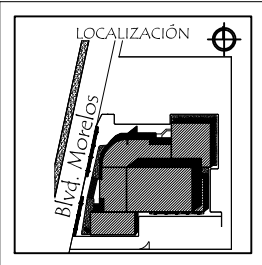
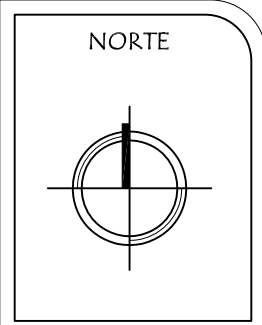
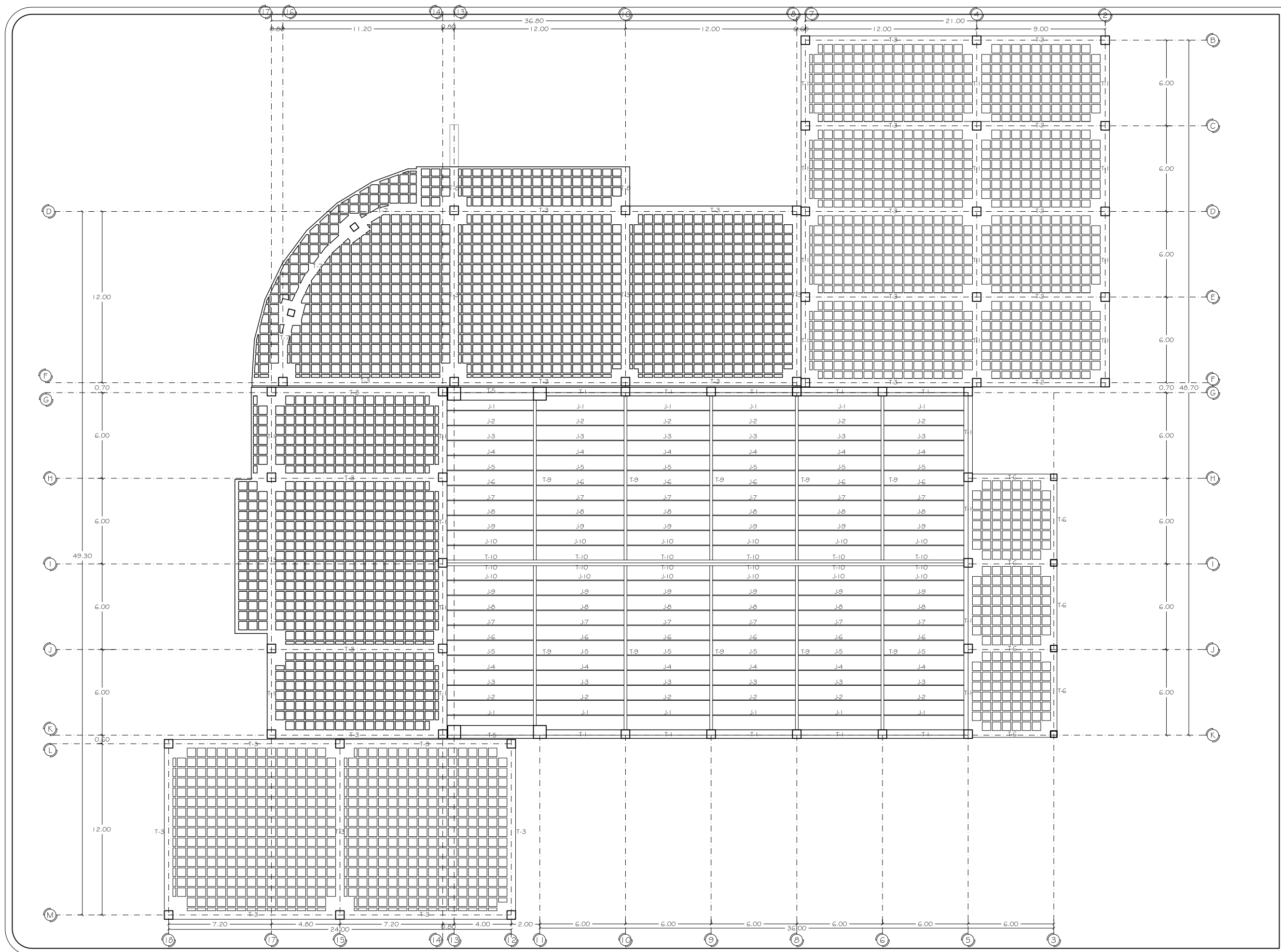
NÚMERO DE PLANO:  
**E-02**



ASESORES DE TESIS:  
M.C. Francisco González López  
M. Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas  
M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

PROYECTO:	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA
TIPO DE PLANO:	PLANTA DE ENTREPISO
ESCALA:	1:250
ACOTACIÓN:	METROS
FECHA:	OCT 2011
PROYECTO:	ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

NÚMERO DE PLANO:  
**E-03**



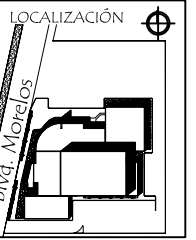
ASESORES DE TESIS:  
M.C. Francisco González López  
M. Arg. Luis Manuel Franco Cárdenas  
M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

PROYECTO: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA  
TIPO DE PLANO: PLANTA DE LOSAS  
ESCALA: 1:250  
ACOTACIÓN: METROS  
FECHA: OCT 2011  
PROYECTO: ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

NÚMERO DE PLANO:  
**E-04**



NORTE



UNIVERSIDAD DE SONORA  
DEPARTAMENTO DE  
ARQUITECTURA

ASESORES DE TESIS:  
M.C. Francisco González López  
M. Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas  
M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

PROYECTO:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE  
CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA

TIPO DE PLANO:  
DETALLES DE CIMENTACIÓN

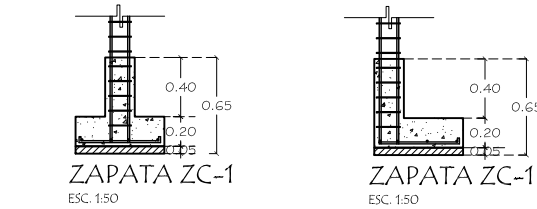
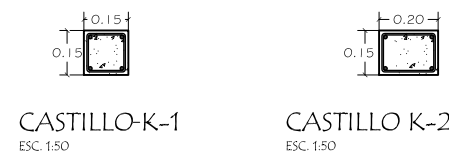
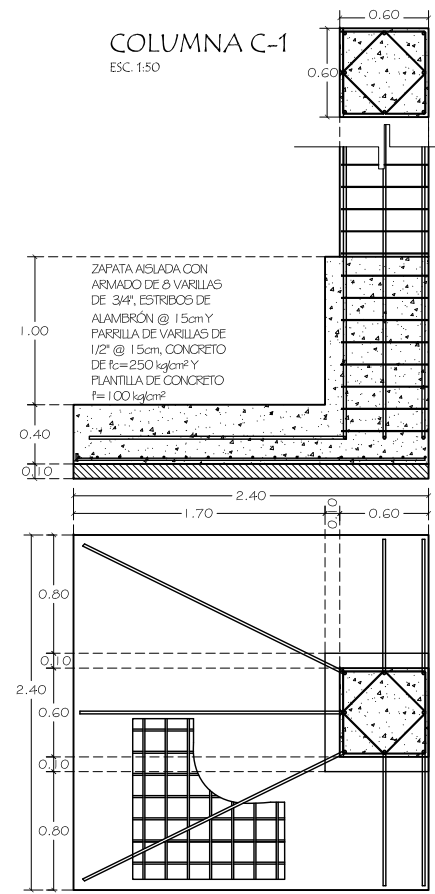
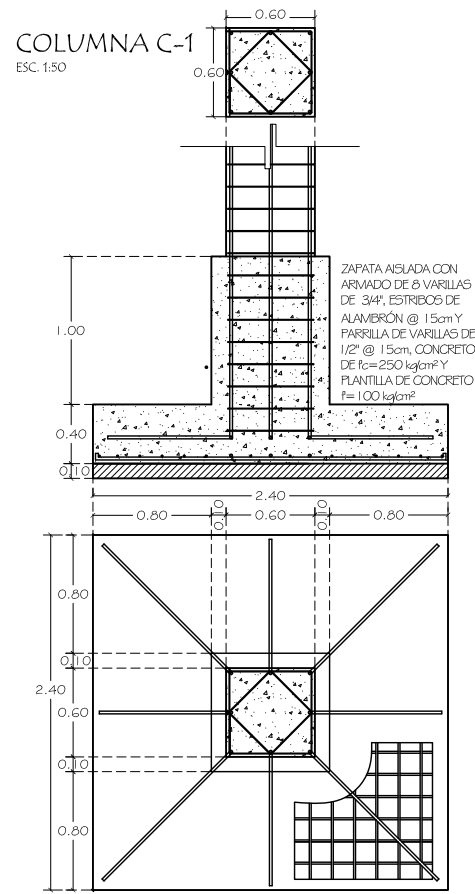
ESCALA:  
INDICADA METROS

ACOTACIÓN: OCT 2011

PROYECTO:  
ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

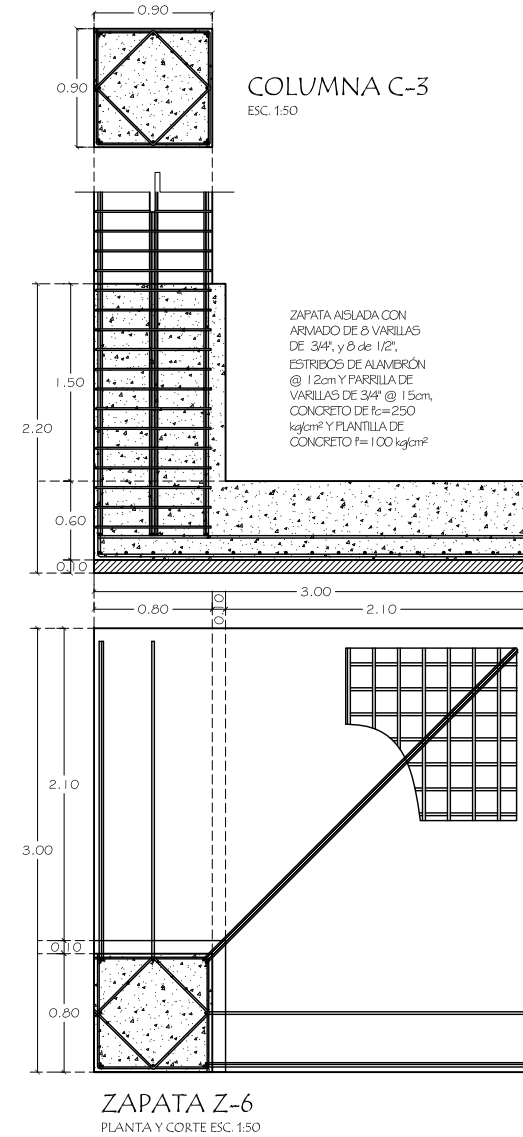
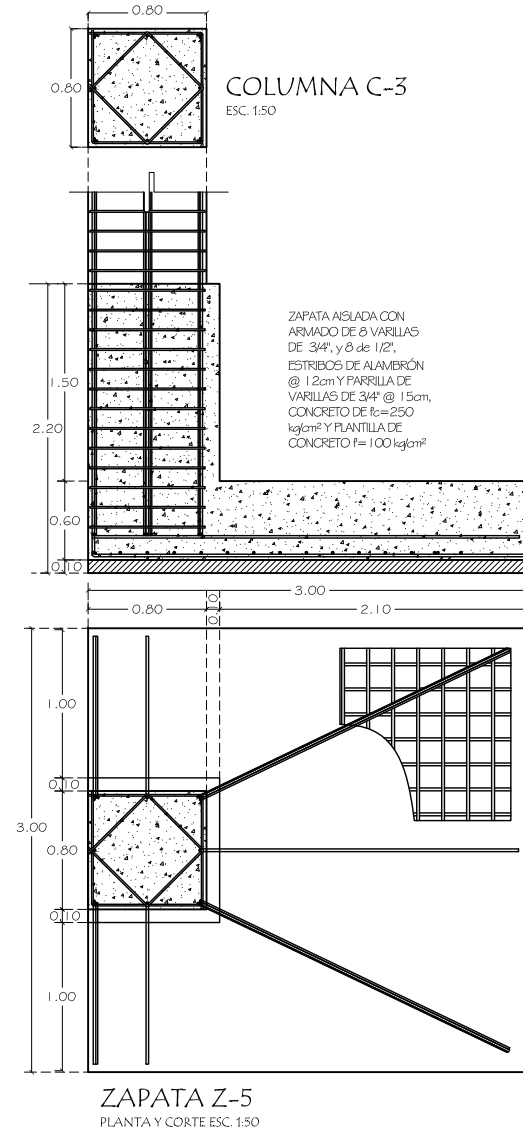
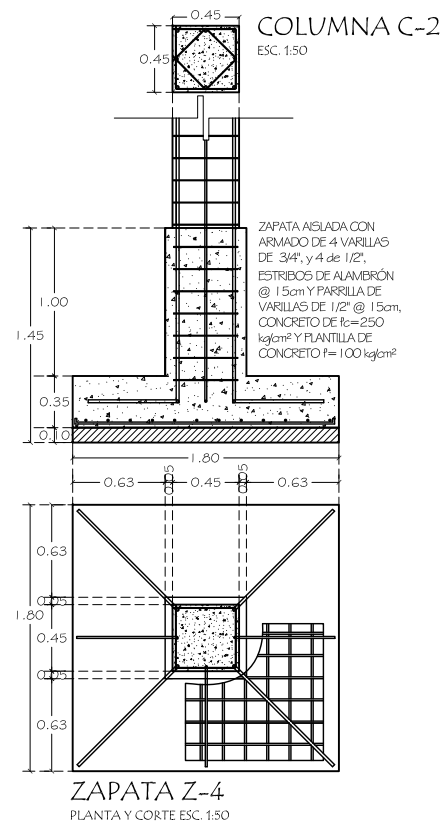
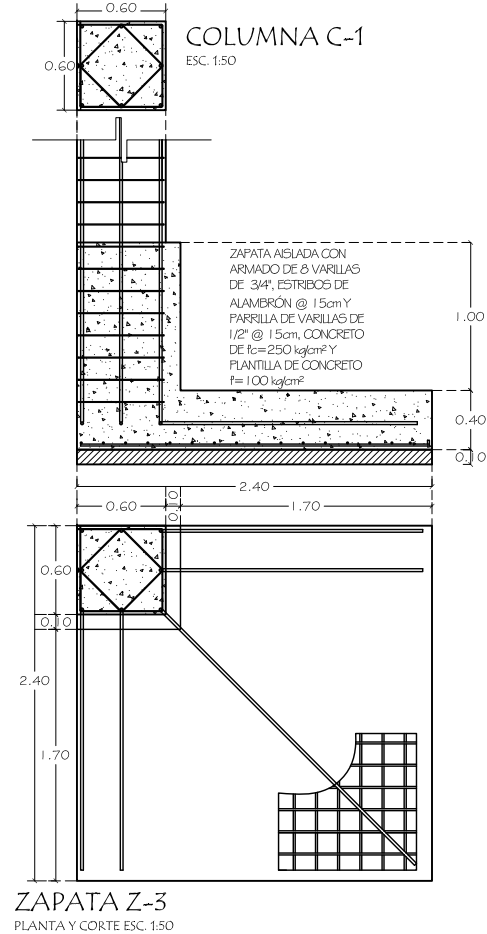
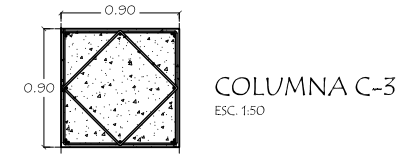
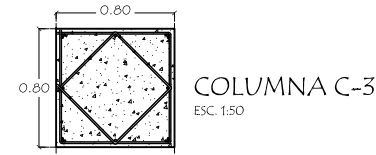
NÚMERO DE PLANO:

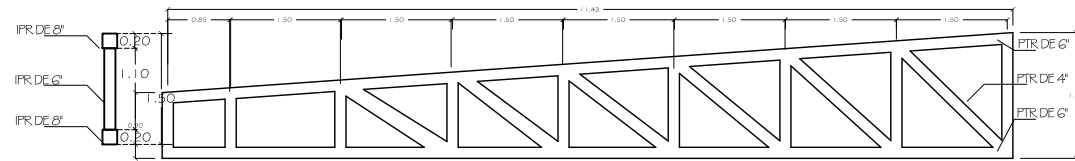
D-01



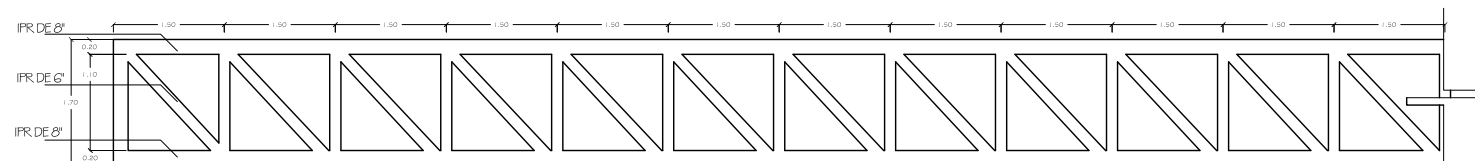
ESPECIFICACIONES DE ZAPATAS

ZAPATA	A	B	h	DADO	COLUMNA	ARMADO
Z-1	2.40 m	2.40 m	0.40 m	0.80x0.80 m	0.60x0.60 m	1/2" @ 15cm
Z-2	2.40 m	2.40 m	0.40 m	0.70x0.80 m	0.60x0.60 m	1/2" @ 15cm
Z-3	2.40 m	2.40 m	0.40 m	0.70x0.70 m	0.60x0.60 m	1/2" @ 15cm
Z-4	1.80 m	1.80 m	0.35 m	0.55x0.55 m	0.45x0.45 m	1/2" @ 15cm
Z-5	3.00 m	3.00 m	0.60 m	0.90x1.00 m	0.80x0.80m	3/4" @ 15cm
Z-6	3.00 m	3.00 m	0.60 m	0.90x0.90 m	0.80x0.80m	3/4" @ 15cm

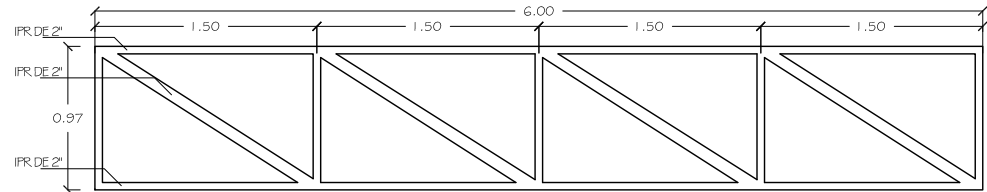




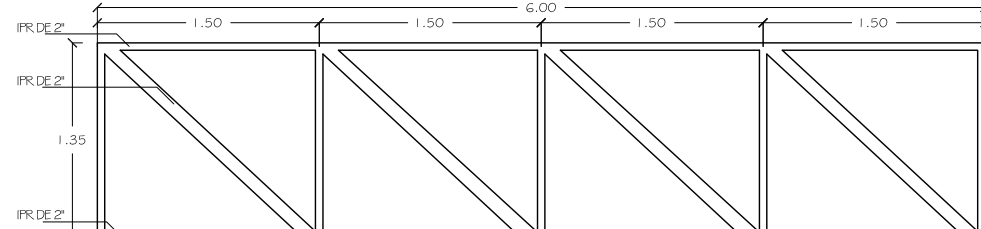
TRABE T-9  
CORTE Y ALZADO ESC. 1:50



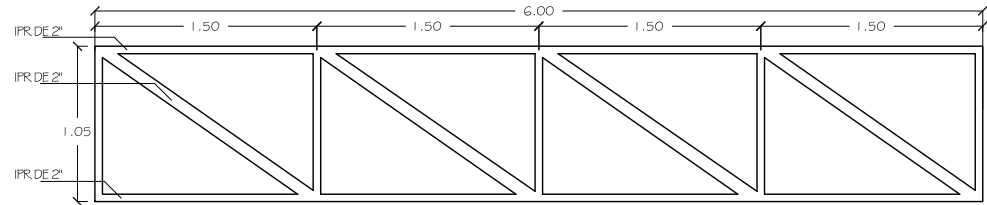
TRABE T-10  
CORTE Y ALZADO ESC. 1:50



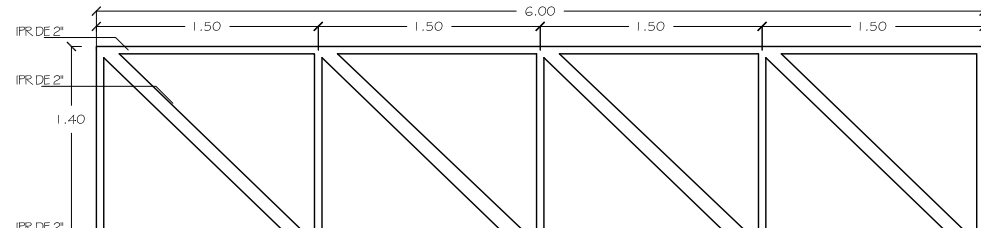
JOIST J-1  
ALZADO ESC. 1:50



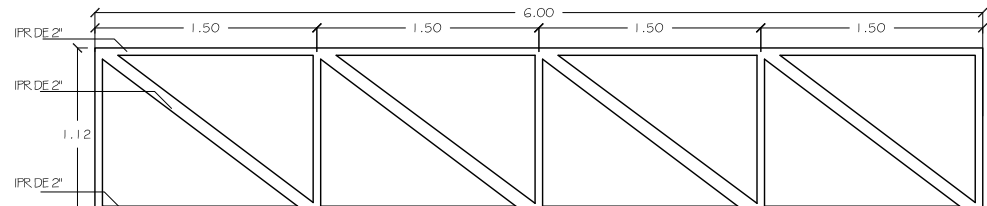
JOIST J-6  
ALZADO ESC. 1:50



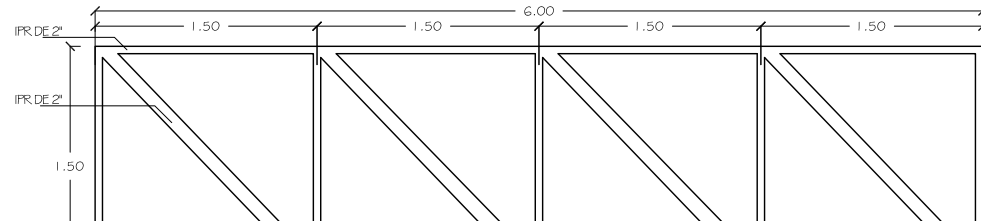
JOIST J-2  
ALZADO ESC. 1:50



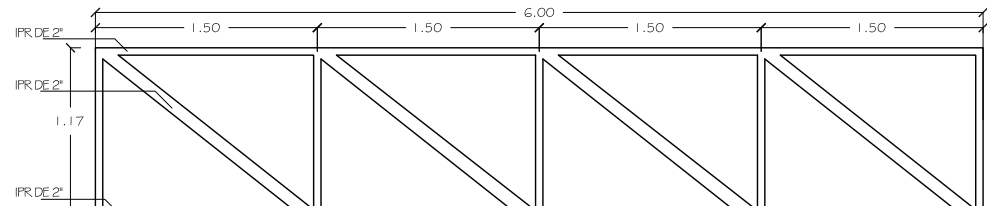
JOIST J-7  
ALZADO ESC. 1:50



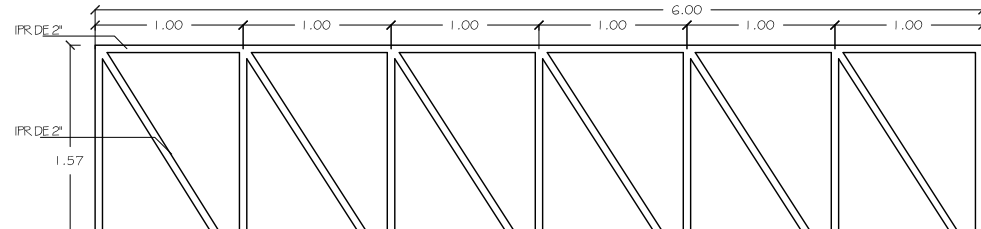
JOIST J-3  
ALZADO ESC. 1:50



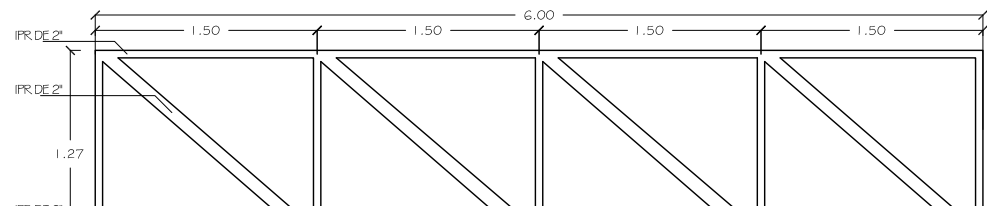
JOIST J-8  
ALZADO ESC. 1:50



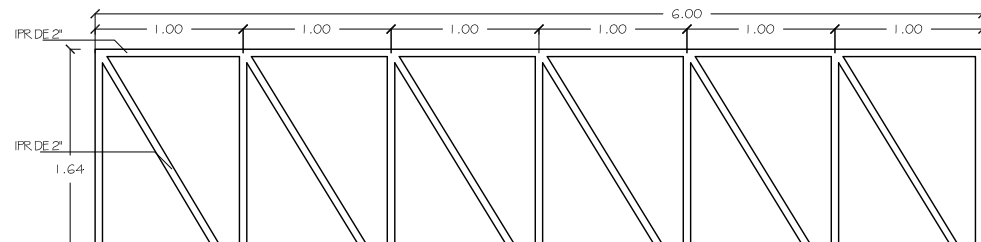
JOIST J-4  
ALZADO ESC. 1:50



JOIST J-9  
ALZADO ESC. 1:50



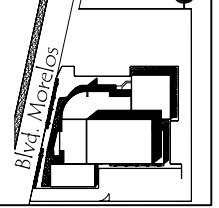
JOIST J-5  
ALZADO ESC. 1:50



JOIST J-10  
ALZADO ESC. 1:50

NORTE

LOCALIZACIÓN



UNIVERSIDAD DE SONORA  
DEPARTAMENTO DE  
ARQUITECTURA

ASESORES DE TESIS:

M.C. Francisco González López  
M. Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas  
M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

PROYECTO:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE  
CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA

TIPO DE PLANO:  
DETALLES DE ENTREPISO Y LOSA

ESCALA:  
INDICADA METROS

PROYECTO:

ACOTACIÓN: OCT 2011

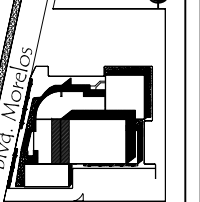
PROYECTO: ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

NÚMERO DE PLANO:

D-02

NORTE

LOCALIZACIÓN



UNIVERSIDAD DE SONORA  
DEPARTAMENTO DE  
ARQUITECTURA

ASESORES DE TESIS:  
M.C. Francisco González López  
M. Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas  
M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

PROYECTO:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE  
CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA

TIPO DE PLANO:  
DETALLE CONSTRUCTIVO MEZZANINE

ESCALA:  
1:100

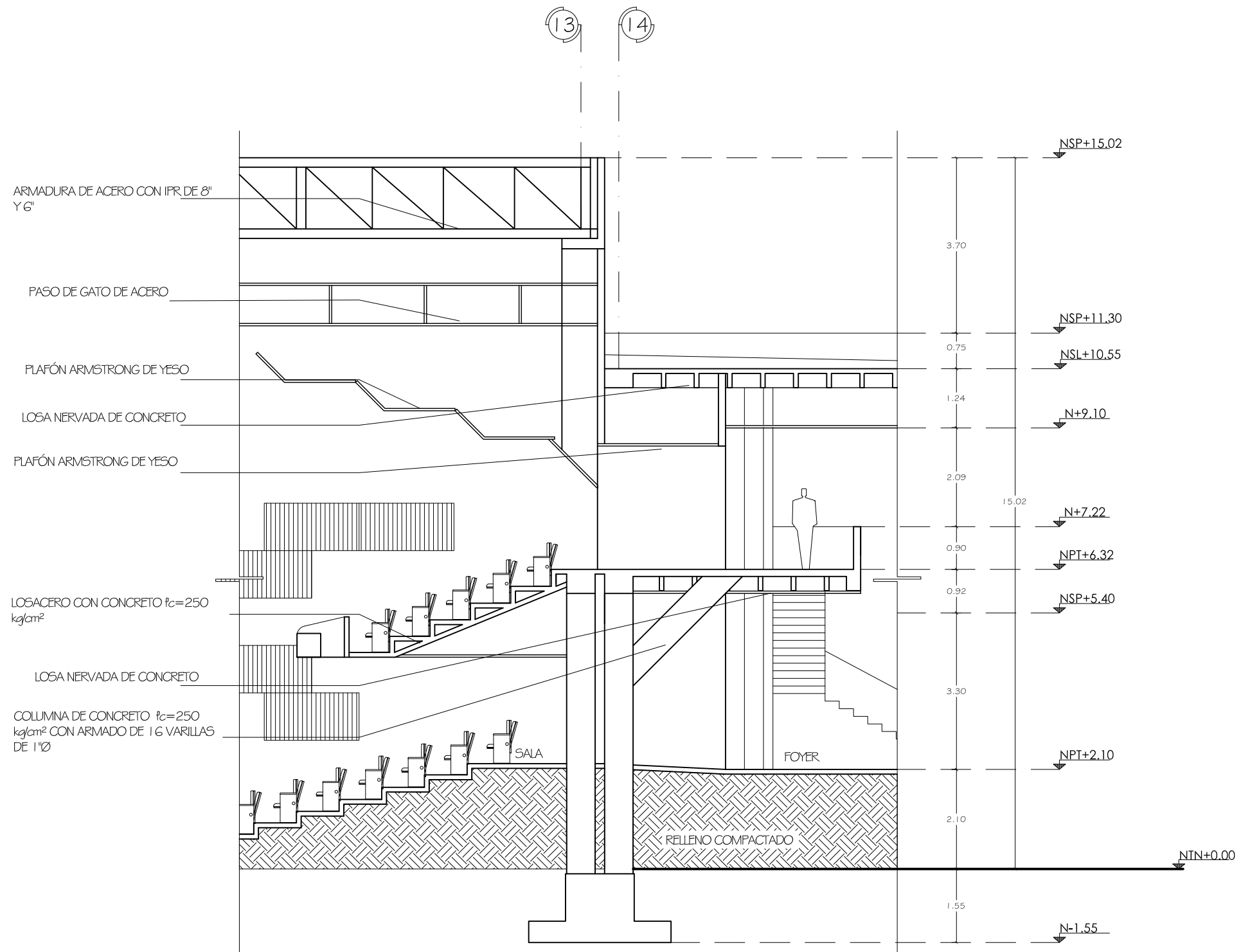
ACOTACIÓN:  
METROS

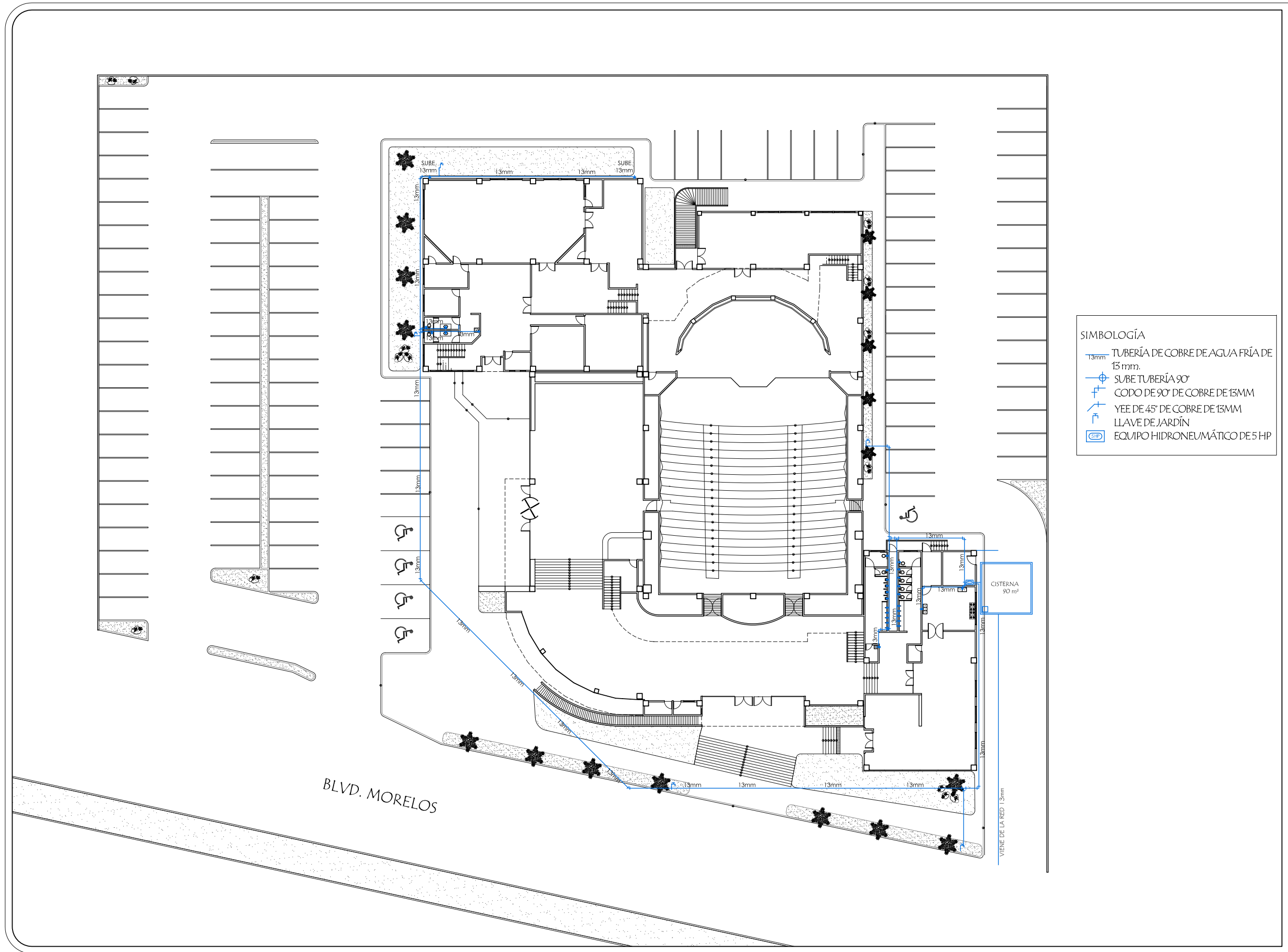
FECHA:  
OCT 2011

PROYECTO:  
ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

NÚMERO DE PLANO:

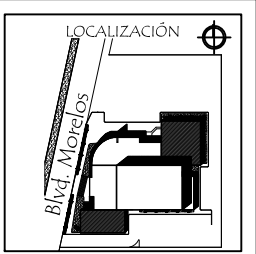
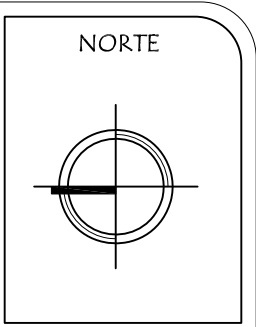
D-03





**SIMBOLOGÍA**

- TUBERÍA DE COBRE DE AGUA FRÍA DE 13 mm.
- SUBE TUBERÍA 90°
- CODO DE 90° DE COBRE DE 13MM
- YEE DE 45° DE COBRE DE 13MM
- LLAVE DE JARDÍN
- EQUIPO HIDRONEUMÁTICO DE 5 HP



ASESORES DE TESIS:  
M.C. Francisco González López  
M. Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas  
M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

PROYECTO:	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA		
TIPO DE PLANO:	INSTALACIÓN HIDRÁULICA EN PLANTA BAJA		
ESCALA:	ACOTACIÓN:	FECHA:	PROYECTO:
1:400	METROS	OCT.2011	ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

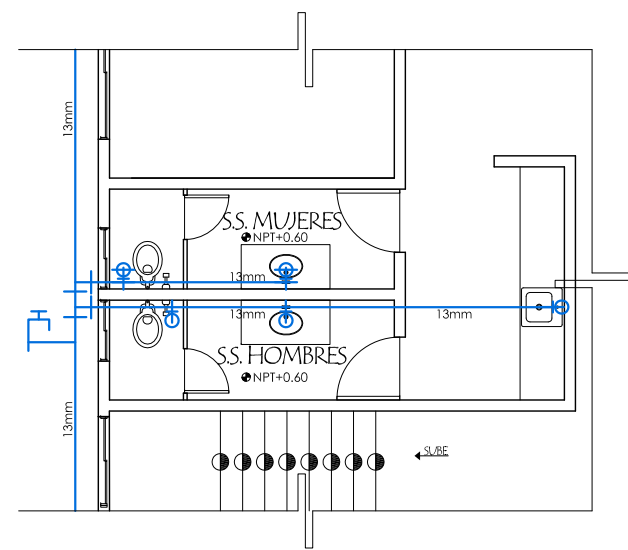
NÚMERO DE PLANO:  
**IH-01**



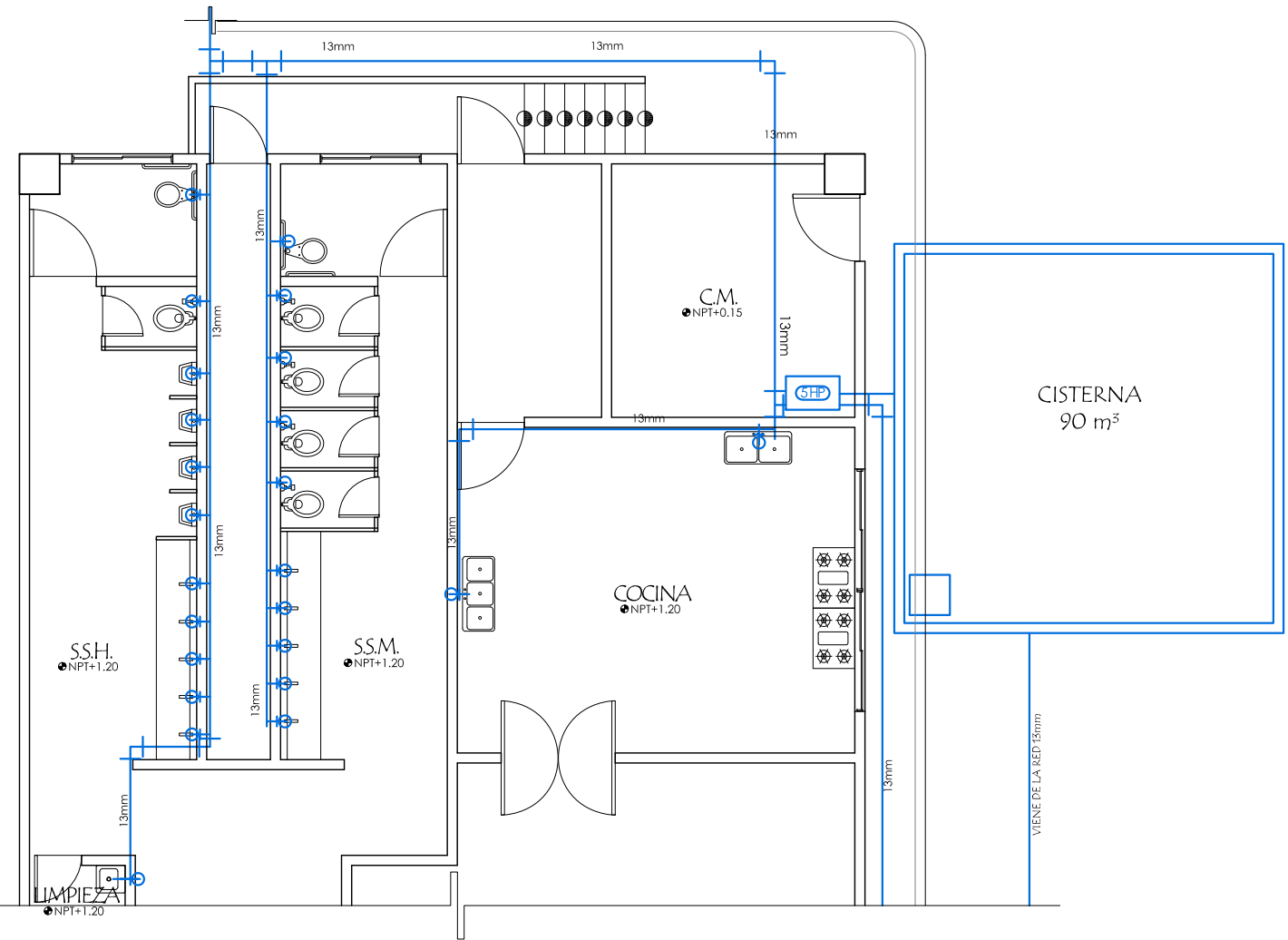
INSTALACIÓN HIDRÁULICA PLANTA ALTA  
ESC. 1:100

**SIMBOLOGÍA**

- TUBERÍA DE COBRE DE AGUA FRÍA DE 13 mm.
- SUBE TUBERÍA 90°
- YEE DE 45° DE COBRE DE 13MM
- LLAVE DE JARDÍN
- EQUIPO HIDRONEUMÁTICO DE 5 HP

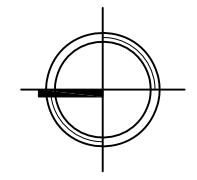


ACERCAMIENTO INSTALACIÓN HIDRÁULICA PLANTA BAJA (OFICINAS)  
ESC. 1:100

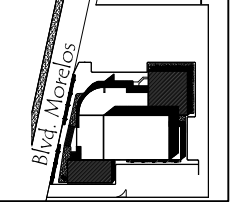


ACERCAMIENTO INSTALACIÓN HIDRÁULICA PLANTA BAJA (CAFETERÍA Y SANITARIOS)  
ESC. 1:100

NORTE



LOCALIZACIÓN



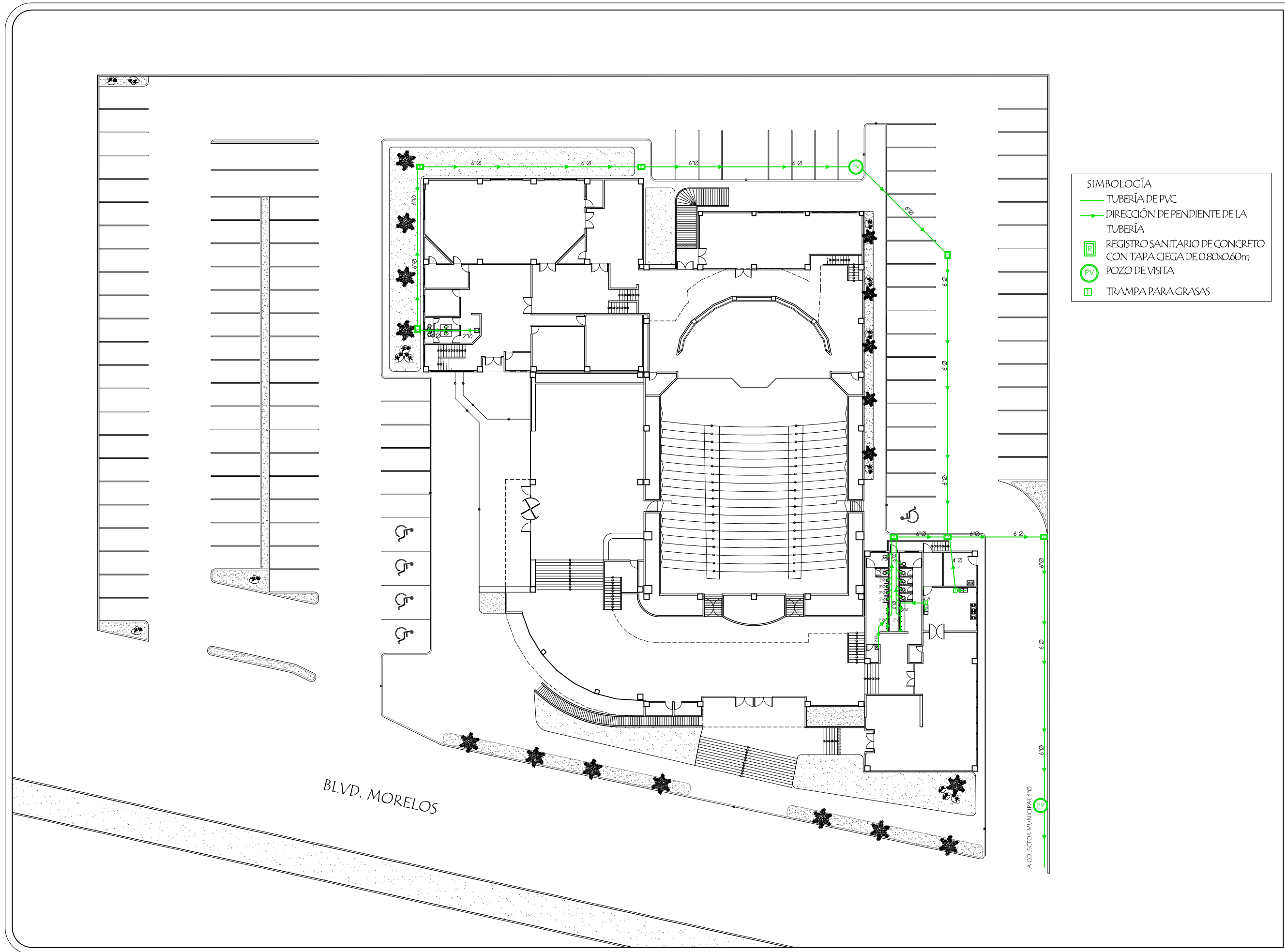
UNIVERSIDAD DE SONORA  
DEPARTAMENTO DE  
ARQUITECTURA

ASESORES DE TESIS:  
M.C. Francisco González López  
M. Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas  
M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

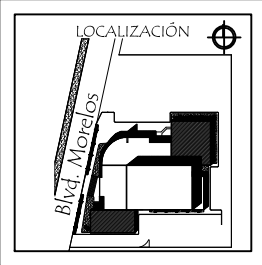
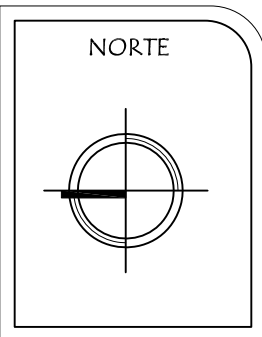
PROYECTO:	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA		
TIPO DE PLANO:	INSTALACIÓN HIDRÁULICA EN PLANTA ALTA Y BAJA		
ESCALA:	ACOTACIÓN:	FECHA:	PROYECTO:
1:100	METROS	OCT 2011	ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

NÚMERO DE PLANO:

IH-02



- SIMBOLOGÍA**
- TUBERÍA DE PVC
  - DIRECCIÓN DE PENDIENTE DE LA TUBERÍA
  - R REGISTRO SANITARIO DE CONCRETO CON TAPA CIEGA DE 0.80x0.60m
  - PV POZO DE VISITA
  - T TRAMPA PARA GRASAS



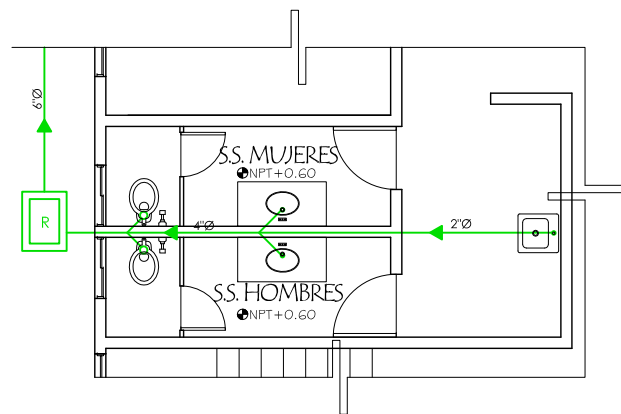
ASESORES DE TESIS:  
M.C. Francisco González López  
M. Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas  
M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

PROYECTO:	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA		
TIPO DE PLANO:	INSTALACIÓN SANITARIA EN PLANTA BAJA		
ESCALA:	ACOTACIÓN:	FECHA:	PROYECTO:
1:400	METROS	OCT 2011	ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

NÚMERO DE PLANO:  
**IS-01**

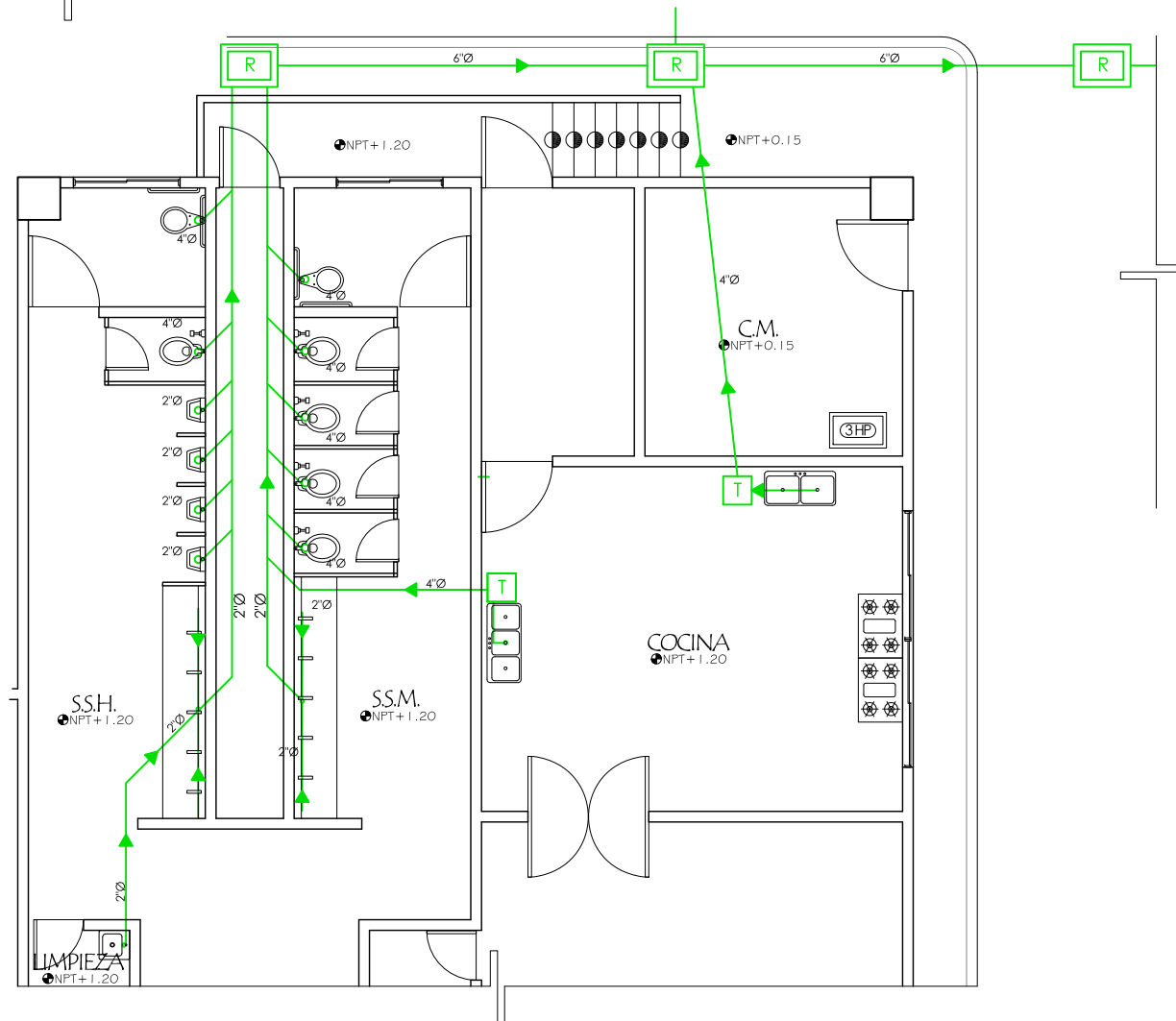


INSTALACIÓN SANITARIA PLANTA ALTA  
ESC. 1:100



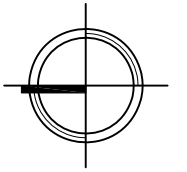
ACERCAMIENTO INSTALACIÓN SANITARIA PLANTA BAJA (OFICINAS)  
ESC. 1:100

SIMBOLOGÍA	
	TUBERÍA DE PVC
	DIRECCIÓN DE PENDIENTE DE LA TUBERÍA
	REGISTRO SANITARIO DE CONCRETO CON TAPA CIEGA DE 0.80x0.60m
	TRAMPA PARA GRASAS

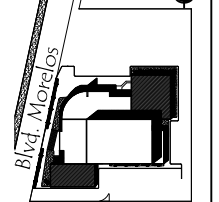


ACERCAMIENTO INSTALACIÓN SANITARIA PLANTA BAJA (CAFETERÍA Y SANITARIOS)  
ESC. 1:100

NORTE



LOCALIZACIÓN



UNIVERSIDAD DE SONORA  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

ASESORES DE TESIS:

M.C. Francisco González López  
M. Arg. Luis Manuel Franco Cárdenas  
M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

PROYECTO:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA

TIPO DE PLANO:  
INSTALACIÓN SANITARIA EN PLANTA ALTA Y BAJA

ESCALA:  
1:100

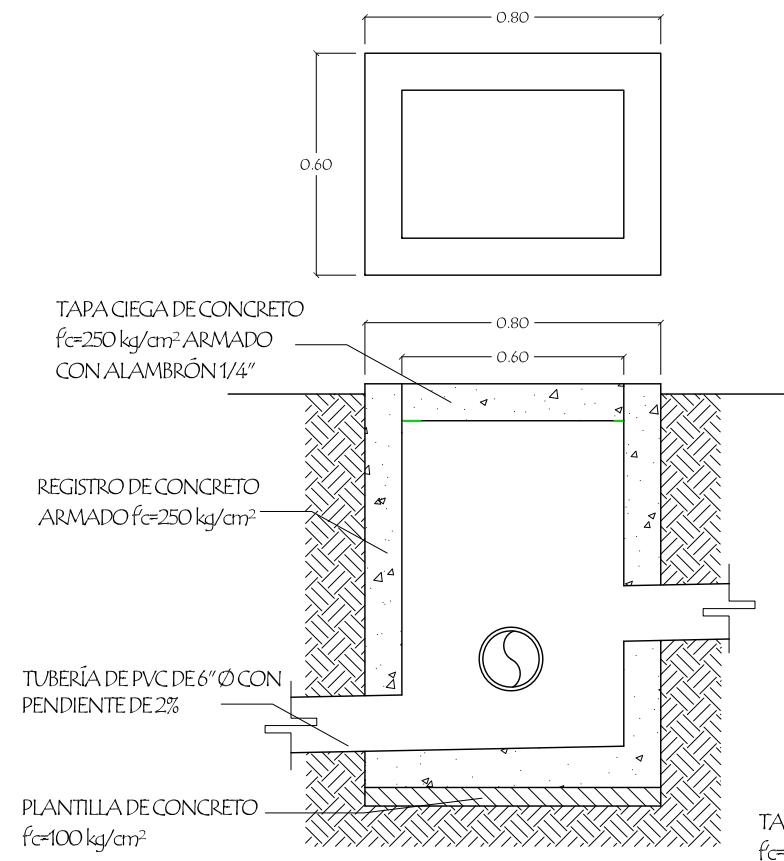
ACOTACIÓN:  
METROS

FECHA:  
OCT 2011

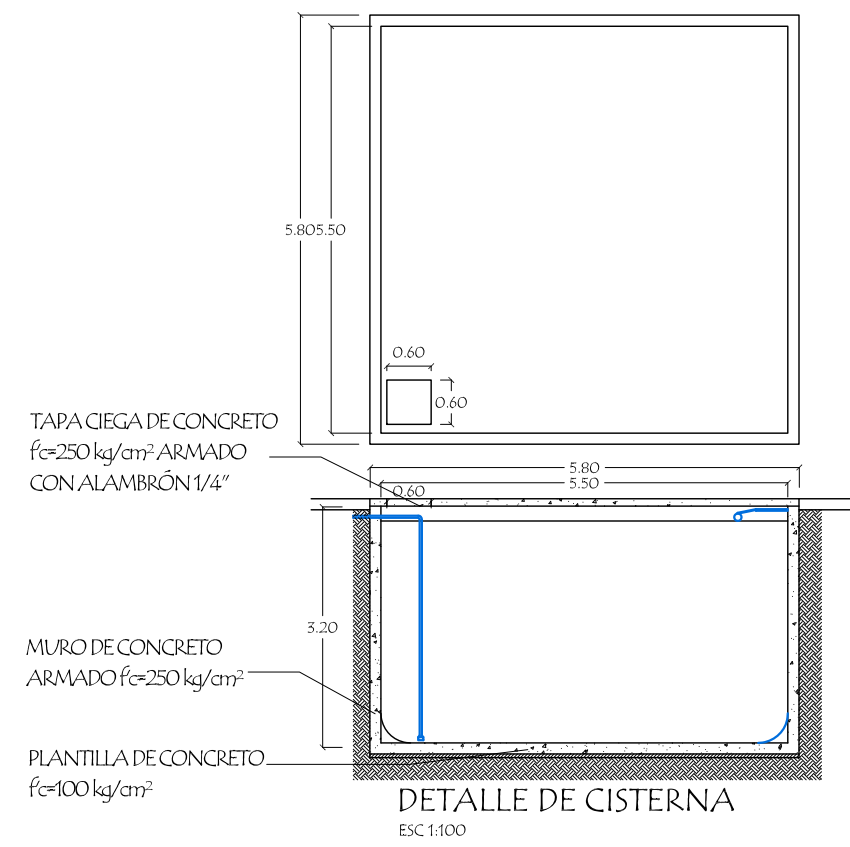
PROYECTO:  
ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

NÚMERO DE PLANO:

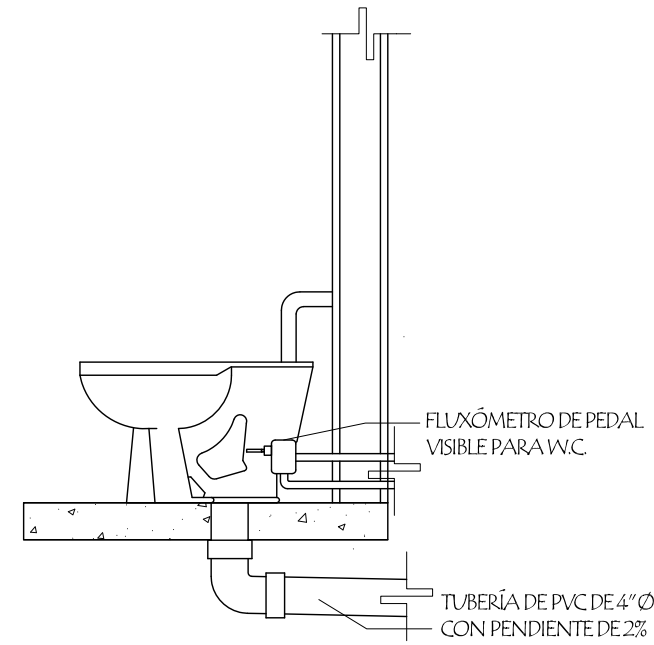
IS-02



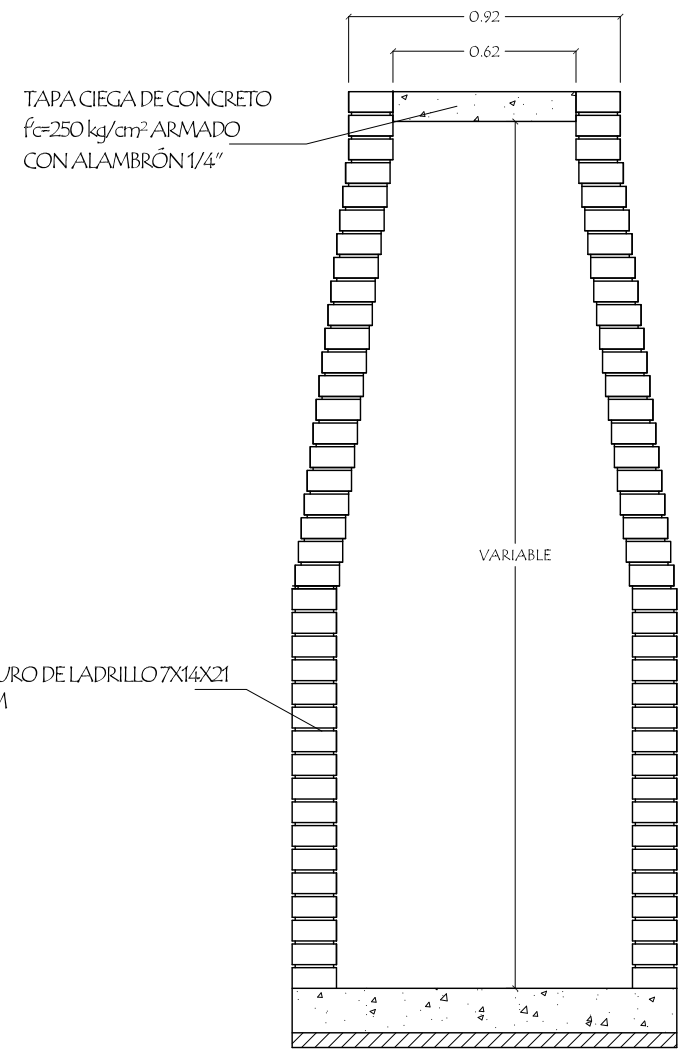
DETALLE DE REGISTRO SANITARIO  
ESC 1:20



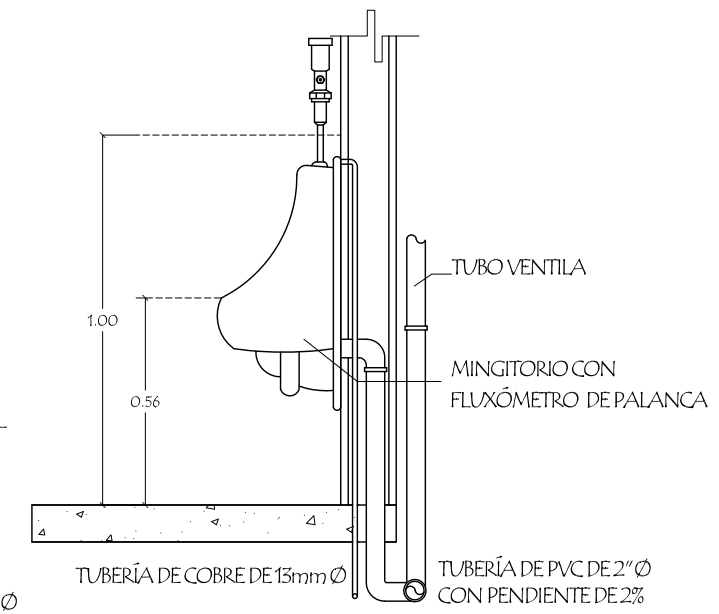
DETALLE DE CISTERNA  
ESC 1:100



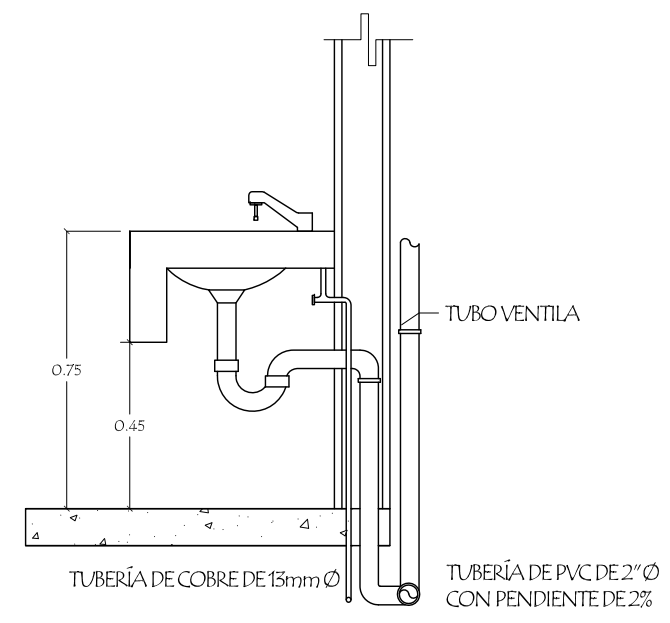
DETALLE DE W.C.  
ESC 1:20



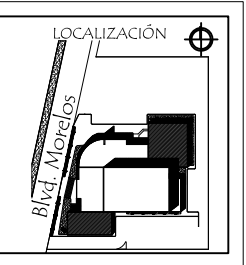
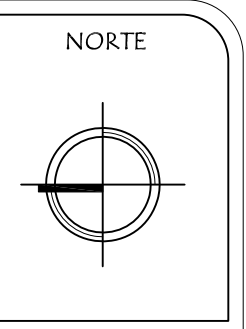
DETALLE DE POZO DE VISITA  
ESC 1:25



DETALLE DE MINGITORIO  
ESC 1:20



DETALLE DE LAVABO  
ESC 1:20

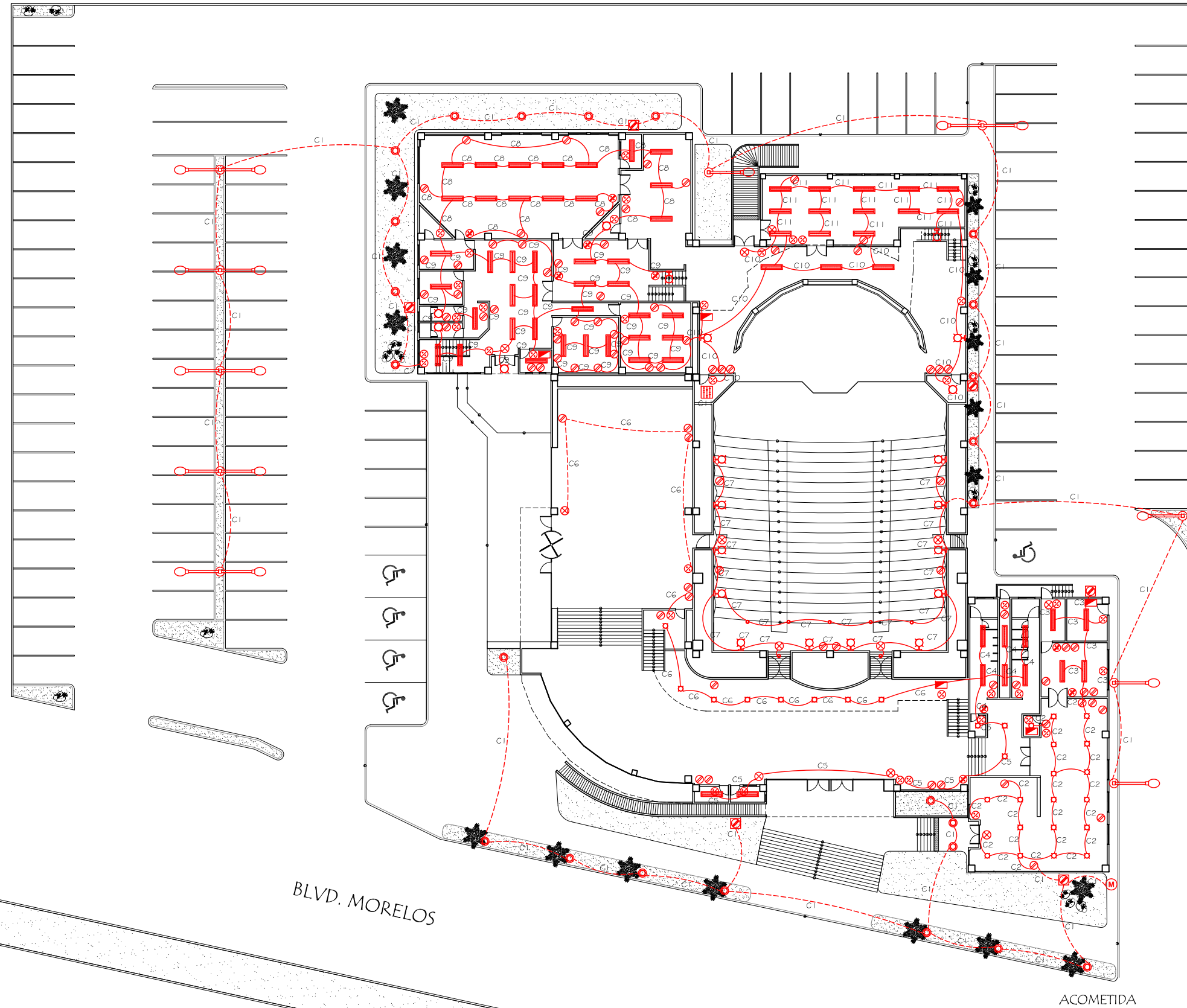


ASESORES DE TESIS:  
M.C. Francisco González López  
M. Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas  
M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

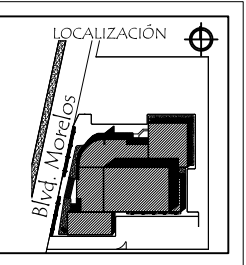
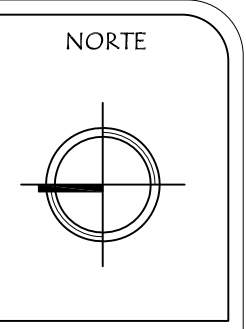
PROYECTO:	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA		
TIPO DE PLANO:	DETALLES DE INSTALACIÓN HIDRO-SANITARIA		
ESCALA:	ACOTACIÓN:	FECHA:	PROYECTO:
1:20	METROS	OCT 2011	ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

NÚMERO DE PLANO:  
**IHS-01**





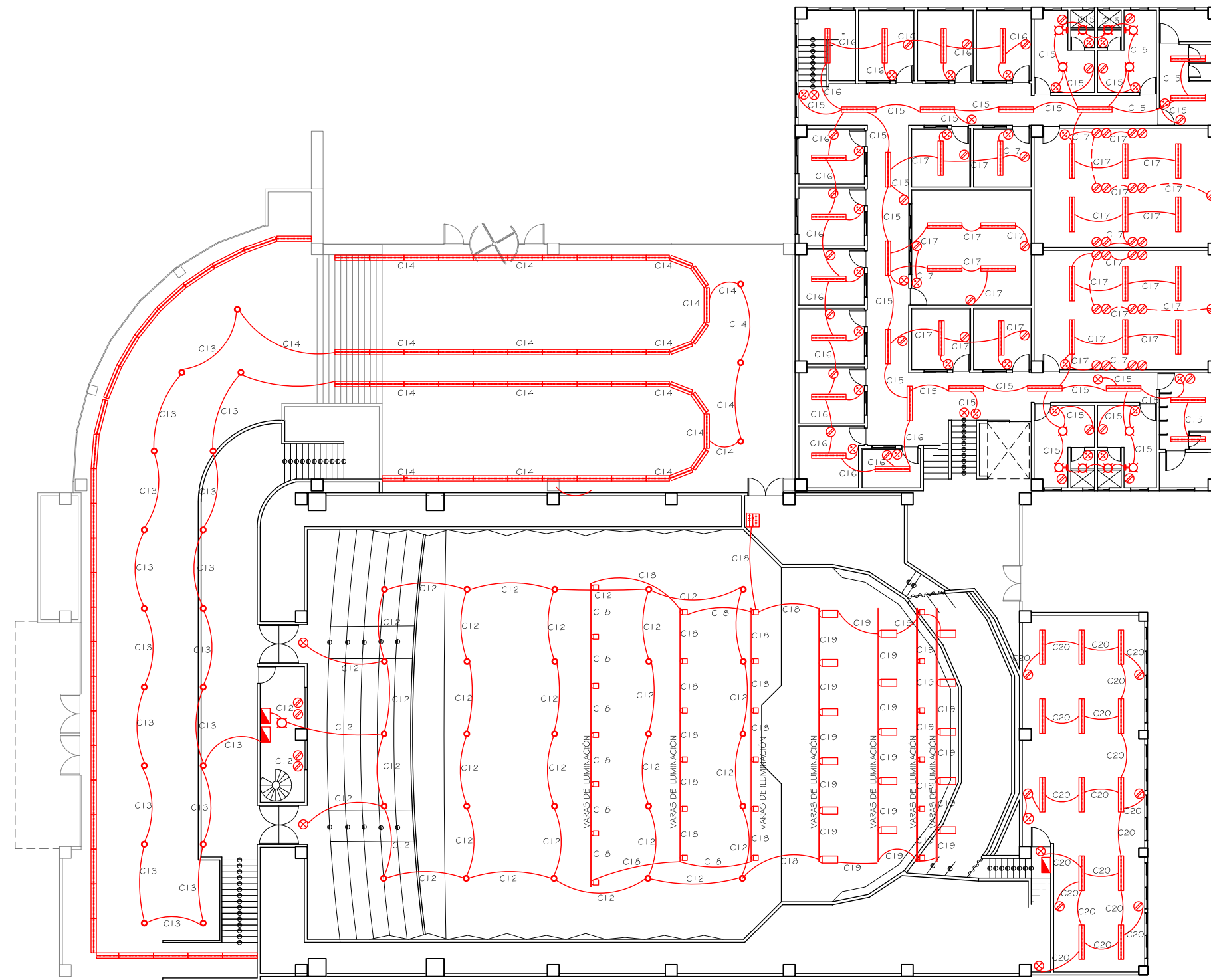
- SIMBOLOGÍA**
- CONTACTO 220V
  - ⊠ CONTACTO 120 VCON TAPA PARA EXTERIOR
  - ⊗ APAGADOR SENCILLO
  - ⊗ APAGADOR DE ESCALERA
  - ⊠ TABLERO DE DISTRIBUCIÓN DE 220 V
  - ⊙ MEDIDOR
  - CONDUIT METÁLICO POR MURO O LOSA
  - - - CONDUIT METÁLICO POR PISO
  - ⊠ CAJA DE DIMMERS
  - ⊗ LUZ DE EMERGENCIA MODELO FWC120 DE 18 W
  - ▬ LÁMPARA TUBULAR DE LEDS PHILIPS DE 120 CM DE LONGITUD MODELO SCHOOL VISION SURFACE DE 19 W
  - LÁMPARA REGULABLE MODELO LE-04 DE 75 W
  - ⊠ LÁMPARA FLUORESCENTE PHILIPS MODELO FUGATO FBS290 DE 60W
  - ⊠ LÁMPARA ARBOTANTE PHILIPS MODELO ADANTE DE 40 W
  - ⊠ FRESNEL TELETEC HALÓGENO DE 8" DE 1000W
  - ⊠ ELIPSOIDAL TELETEC MODELO SOURCE FOUR JR DE 575 W
  - LÁMPARA PARA EXTERIORES MODELO EX-14 COLOR NEGRO DE 175 W
  - SPOT EMPOTRADO EN JARDÍN MODELO LE-17 DE 150W



ASESORES DE TESIS:  
 M.C. Francisco González López  
 M. Arg. Luis Manuel Franco Cárdenas  
 M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

PROYECTO:	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA
TIPO DE PLANO:	INSTALACIÓN ELÉCTRICA EN PLANTA BAJA
ESCALA:	1:400
ACOTACIÓN:	METROS
FECHA:	OCT 2011
PROYECTO:	ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

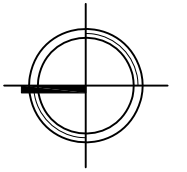
NÚMERO DE PLANO:  
**1E-01**



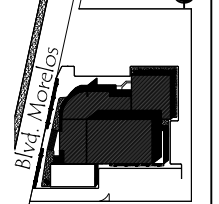
SIMBOLOGÍA

- ⊗ CONTACTO 220V
- ⊗ APAGADOR SENCILLO
- ⊗ APAGADOR DE ESCALERA
- ▣ TABLERO DE DISTRIBUCIÓN DE 220 V
- CONDUIT METÁLICO POR MURO O LOSA
- - - CONDUIT METÁLICO POR PISO
- ▣ CAJA DE DIMMERS
- ⊗ LUZ DE EMERGENCIA MODELO FWC120 DE 18 W
- LÁMPARA TUBULAR DE LEDS PHILIPS DE 120 CM DE LONGITUD MODELO SCHOOL VISION SURFACE DE 19 W
- LÁMPARA REGULABLE MODELO LE-04 DE 75 W
- ⊗ LÁMPARA FLUORESCENTE PHILIPS MODELO FUGATO FBS290 DE 60W
- ⊗ LÁMPARA ARBOTANTE PHILIPS MODELO ADANTE DE 40 W
- ▣ FRESNEL TELETREC HALÓGENO DE 8" DE 1000W
- ▣ ELIPSOIDAL TELETREC MODELO SOURCE FOUR JR DE 575 W

NORTE



LOCALIZACIÓN



UNIVERSIDAD DE SONORA  
DEPARTAMENTO DE  
ARQUITECTURA

ASESORES DE TESIS:  
M.C. Francisco González López  
M. Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas  
M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

PROYECTO:	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA		
	TIPO DE PLANO:		
ESCALA:	INSTALACIÓN ELÉCTRICA EN PLANTA ALTA Y MEZZANINE		PROYECTO: ROSA NIDIA ACEDO RUIZ
	ACOTACIÓN:	FECHA:	
1:250	METROS	OCT 2011	

NÚMERO DE PLANO:

IE-02

CUADRO DE CARGA TOTAL PARA SALA DE CONCIERTOS													
		LUZ EMERGENCIA	LEDS SCHOOL VISION	REGULABLE LE-04	FLUORESCENTE FUGATO	ARBOTANTE ADANTE	LEDS	FRESNEL	ELIPSOIDAL	POSTE	SPOT JARDIN	TOTAL CIRCUITO	TOTAL TABLERO
	CIRCUITO	18 W	19 W	75 W	60 W	40 W	19 W	1000 W	575 W	175 W	150 W	WATTS	WATTS
TABLERO 1	C1									16	24	6400	6400
TABLERO 2	C2	1			18							1098	1174
	C3		4									76	
TABLERO 3	C4		6									114	866
	C5	2	2		3							254	
TABLERO 4	C6	1			8							498	927
	C7	4		5		12						927	
TABLERO 5	C8		14									266	919
	C9	1	25		2	1						653	
TABLERO 6	C10	1	3			2						155	420
	C11	1	13									265	
TABLERO 7	C12			25	1							1935	1935
TABLERO 8	C13				17							1020	2074
	C14				3		46					1054	
TABLERO 9	C15	5	14		8	4						996	1585
	C16		11									209	
	C17		20									380	
TABLERO 10	C18							19				19000	31650
	C19								22			12650	
TABLERO 11	C20	1	13									265	265
TOTAL LUMINARIAS		17	125	30	60	19	46	19	22	16	24		
TOTAL WATTS		306 W	2375 W	2250 W	3600 W	760 W	874 W	19 000 W	12650 W	2800 W	3600 W		

## CUADRO DE CARGAS



FRESNEL TELETEC DE HALÓGENO DE 8" DE 1000W



ELIPSOIDAL TELETEC MODELO SOURCE FOUR JR. 575 W



LÁMPARA EXTERIOR MODELO EX-14 NEGRO 175 W



SPOT EMPOTRADO EN JARDÍN MODELO LE-17 150W



LÁMPARA FLUORESCENTE PHILIPS MODELO FUGATO FBS290 60W



LÁMPARA REGULABLE MODELO LE-04 75 W



LÁMPARA ARBOTANTE PHILIPS MODELO ADANTE 40 W



LUZ DE EMERGENCIA MODELO FWC120 18 W



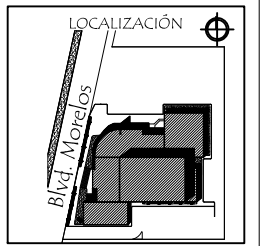
LÁMPARA TUBULAR LED PHILIPS 120 CM 19 W



LÁMPARA PHILIPS SCHOOL VISION SURFACE 19 W

## LUMINARIAS

NORTE



UNIVERSIDAD DE SONORA  
DEPARTAMENTO DE  
ARQUITECTURA

ASESORES DE TESIS:  
M.C. Francisco González López  
M. Arg. Luis Manuel Franco Cárdenas  
M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

PROYECTO:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE  
CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA

TIPO DE PLANO:  
LUMINARIAS Y CUADRO DE CARGAS

ESCALA:  
S/E

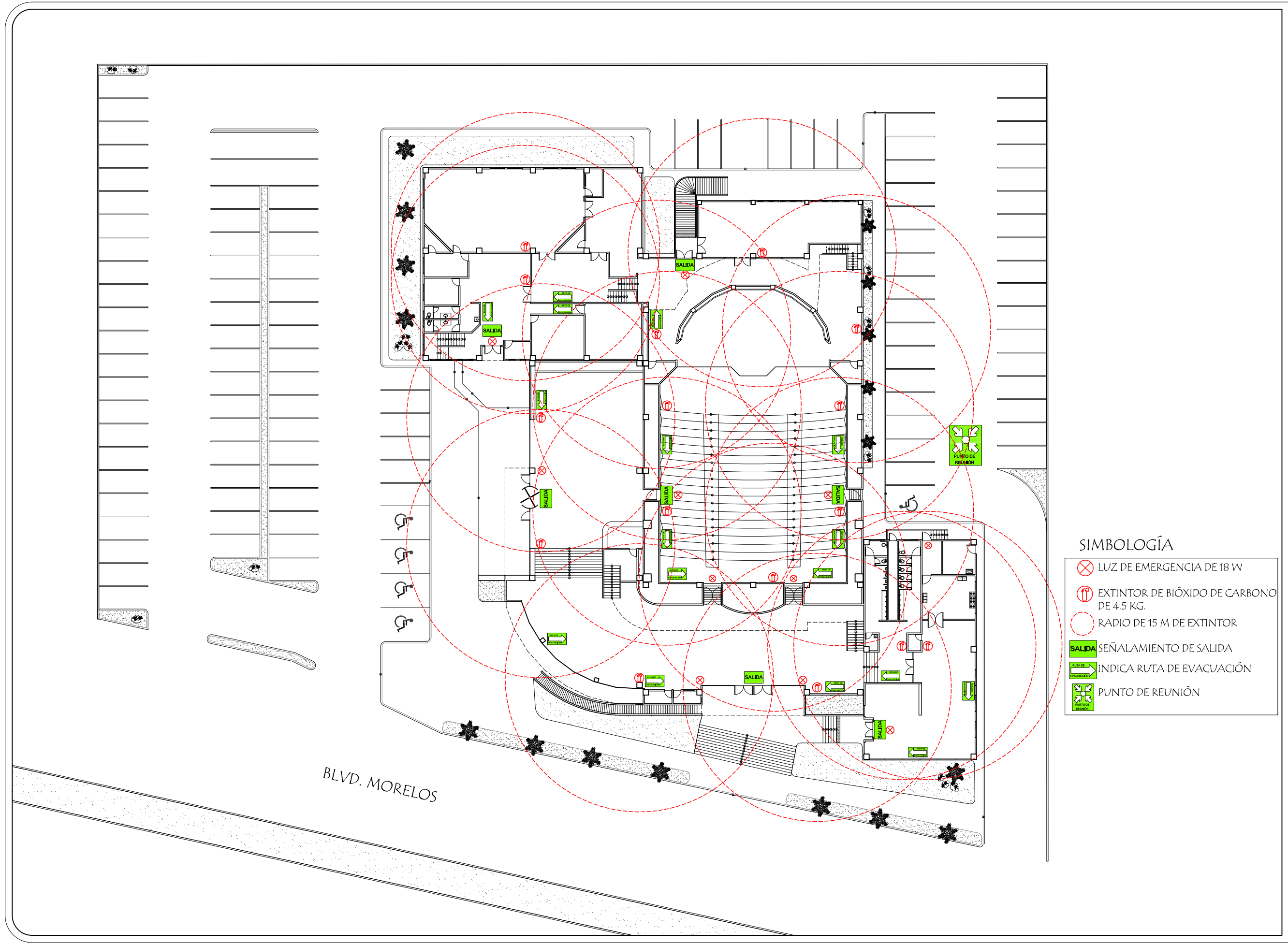
ACOTACIÓN:  
METROS

PROYECTO:  
ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

FECHA:  
OCT 2011

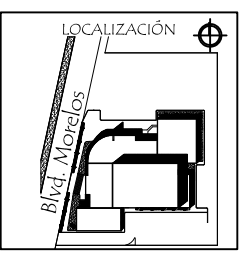
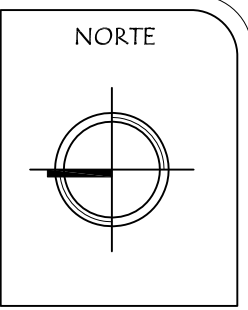
NÚMERO DE PLANO:

1E-03



**SIMBOLOGÍA**

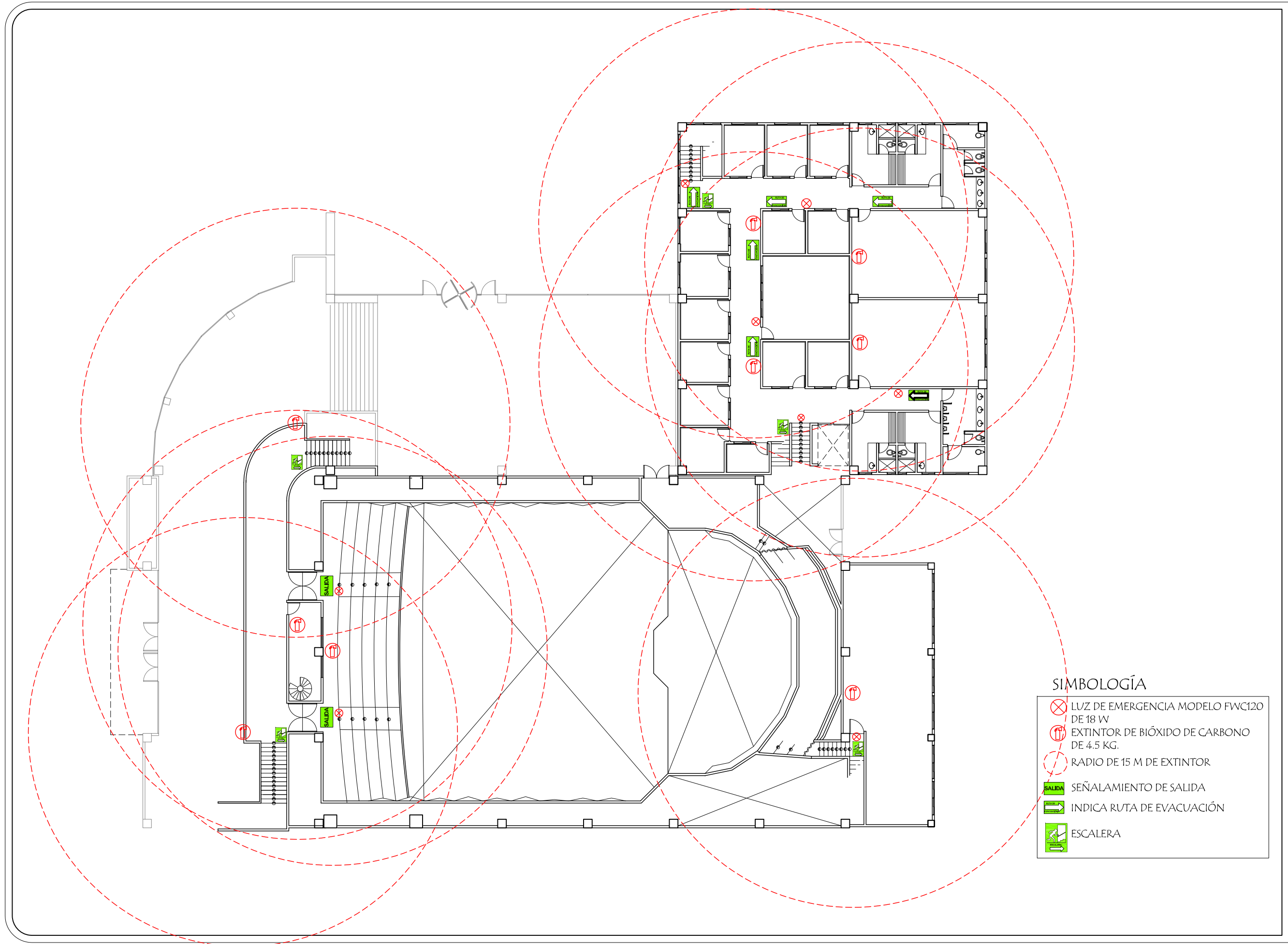
- LUZ DE EMERGENCIA DE 18 W
- EXTINTOR DE BIÓXIDO DE CARBONO DE 4.5 KG.
- RADIO DE 15 M DE EXTINTOR
- SEÑALAMIENTO DE SALIDA
- INDICA RUTA DE EVACUACIÓN
- PUNTO DE REUNIÓN









ASESORES DE TESIS:  
M.C. Francisco González López  
M. Arg. Luis Manuel Franco Cárdenas  
M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

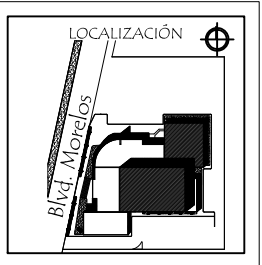
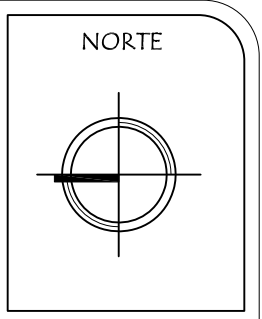
PROYECTO:	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA
TIPO DE PLANO:	PLANTA BAJA DE INSTALACIÓN CONTRA INCENDIO
ESCALA:	1:400
ACOTACIÓN:	METROS
FECHA:	OCT 2011
PROYECTO:	ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

NÚMERO DE PLANO:  
**ICC-01**



**SIMBOLOGÍA**

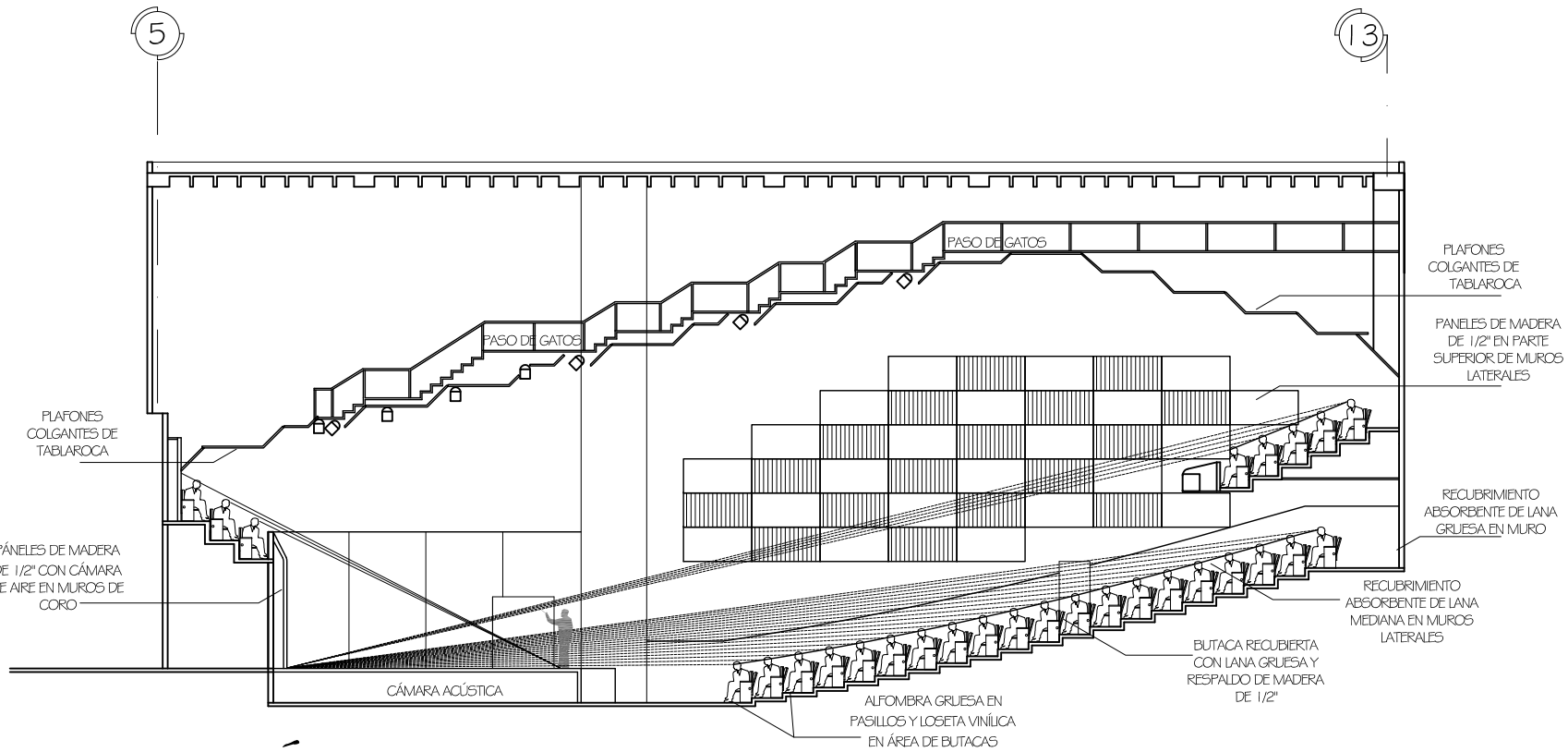
-  LUZ DE EMERGENCIA MODELO FWC120 DE 18 W
-  EXTINTOR DE BIÓXIDO DE CARBONO DE 4.5 KG.
-  RADIO DE 15 M DE EXTINTOR
-  SEÑALAMIENTO DE SALIDA
-  INDICA RUTA DE EVACUACIÓN
-  ESCALERA



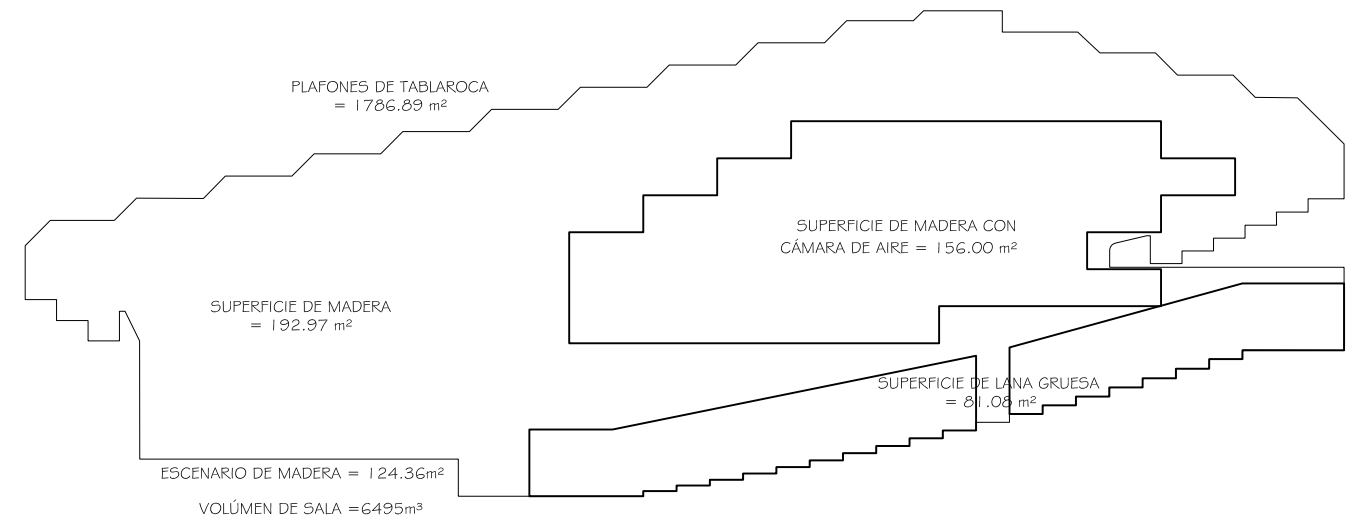
ASESORES DE TESIS:  
M.C. Francisco González López  
M. Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas  
M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

PROYECTO: <b>PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA</b>	PROYECTO: <b>ROSA NIDIA ACEDO RUIZ</b>
TIPO DE PLANO: <b>PLANTA ALTA DE INSTALACIÓN CONTRA INCENDIO</b>	ACOTACIÓN: METROS FECHA: OCT 2011
ESCALA: <b>1:250</b>	

NÚMERO DE PLANO:  
**ICC-02**



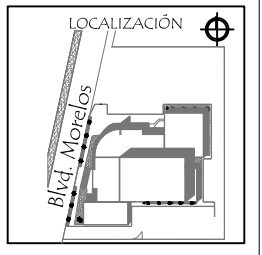
# CORTE ACÚSTICO E ISÓPTICO



SUPERFICIE	ÁREA	COEFICIENTE MATERIAL A 500Hz	ABSORCIÓN
	TOTAL		TOTAL
LANA EN BUTACAS	277.20	0.90	249.48
MADERA EN BUTACAS	163.02	0.22	35.86
LANA EN MURO TRASERO	65.85	0.63	41.48
MADERA EN MUROS LATERALES Y CORO	243.17	0.10	24.31
PLAFONES	1786.89	0.05	89.34
LANA EN MUROS	81.08	0.55	44.59
MADERA EN PARTE ALTA DE MUROS	385.94	0.10	38.59
ALFOMBRA	248.69	0.14	34.81
LOSETA VINÍLICA	352.70	0.03	10.58
ESCENARIO DE MADERA	124.36	0.10	12.43

FÓRMULA DE SABINE  $RT = \frac{(0.161) (6495m^3)}{581.51m^2} = 1.798 \text{ segs}$

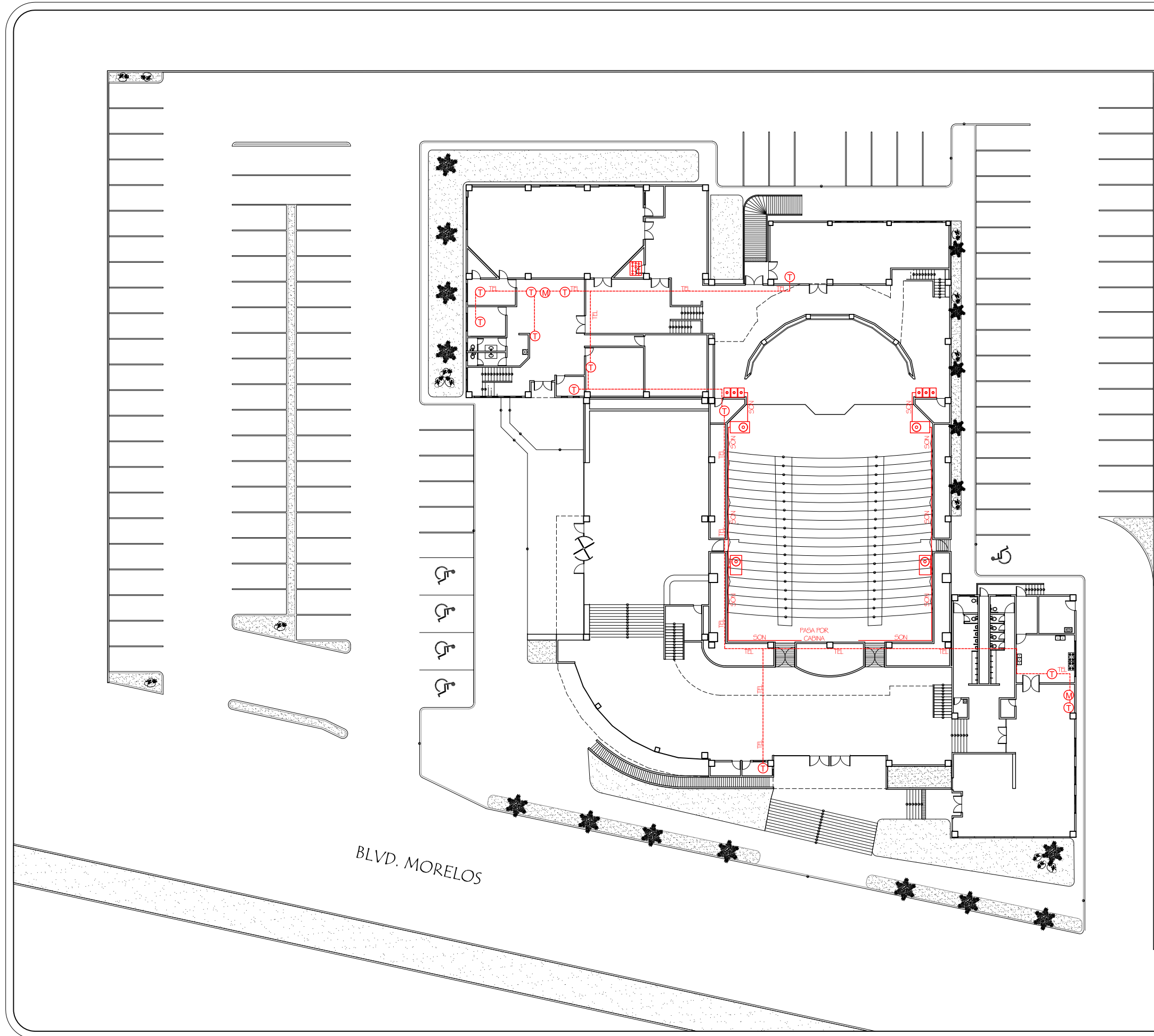
NORTE



ASESORES DE TESIS:  
M.C. Francisco González López  
M. Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas  
M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

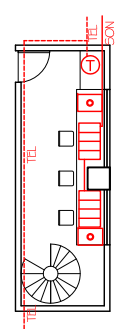
PROYECTO: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA  
TIPO DE PLANO: CORTE ACÚSTICO E ISÓPTICO  
ESCALA: 1:200  
ACOTACIÓN: METROS  
FECHA: OCT 2011  
PROYECTO: ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

NÚMERO DE PLANO:  
**ISO-01**

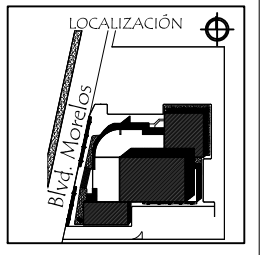
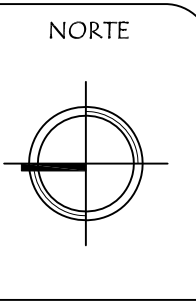


SIMBOLOGÍA

- T TELÉFONO
- CABLE TELÉFONO POR PLAFÓN
- M MÓDEM
- SITE
- ◎ BOCINAS
- INPUT PARA MICRÓFONOS
- CONSOLA PARA EQUIPO DE SONIDO DE 40 CANALES
- CABLE DE SONIDO



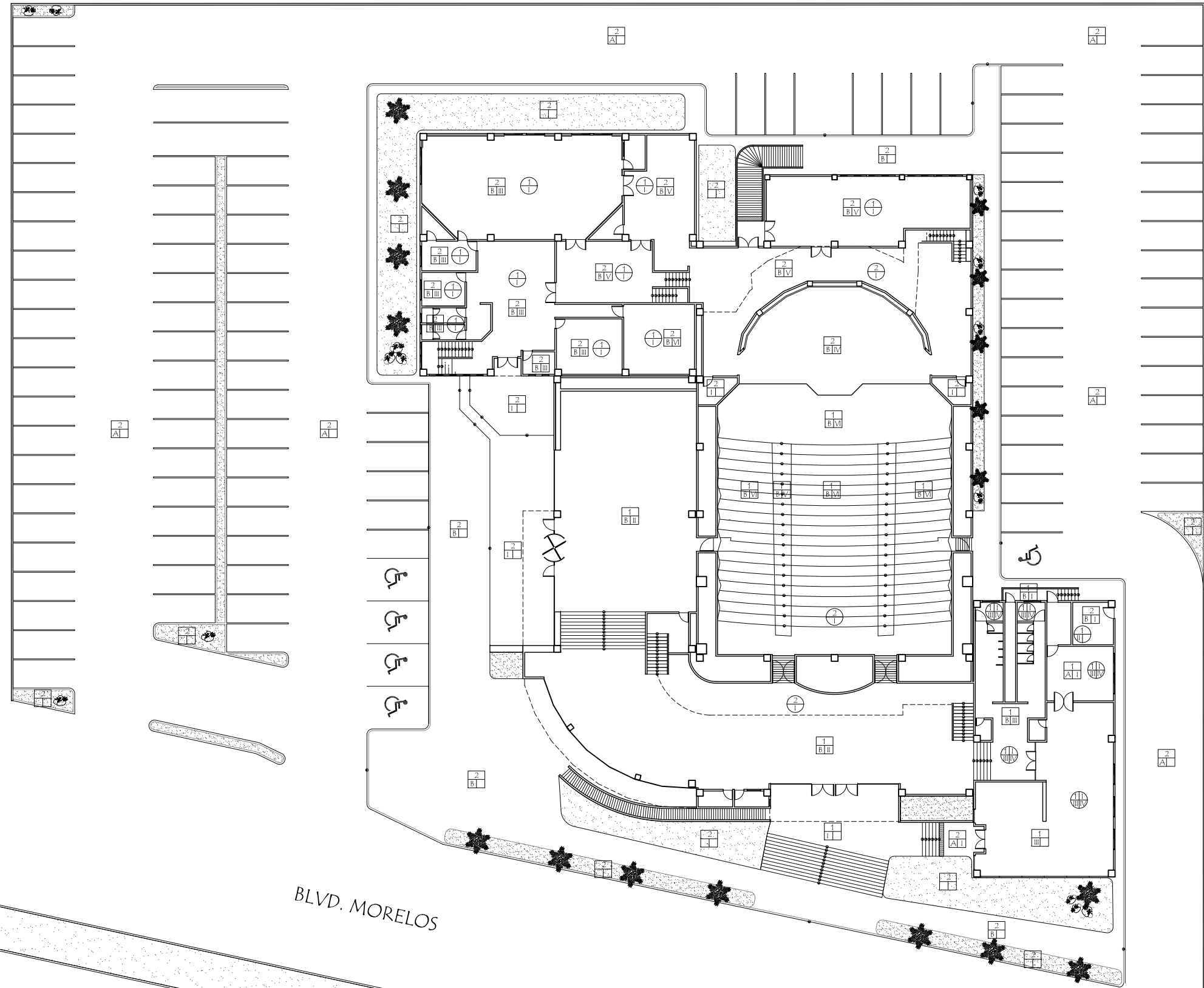
CABINA  
ESC. 1:200



ASESORES DE TESIS:  
M.C. Francisco González López  
M. Arg. Luis Manuel Franco Cárdenas  
M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

PROYECTO: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA	TIPO DE PLANO: PLANO DE VOZ Y DATOS	PROYECTO: ROSA NIDIA ACEDO RUIZ
ESCALA: 1:400	ACOTACIÓN: METROS	FECHA: OCT 2011

NÚMERO DE PLANO:  
**SON-01**



**PISOS**

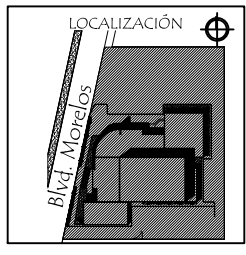
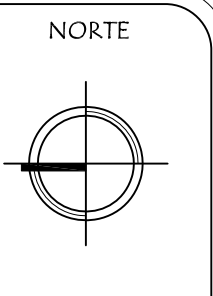
- INICIAL**  
 1.- RELLENO COMPACTADO DE TIERRA  
 2.- JARDÍN/ TERRENO NATURAL
- MEDIO**  
 A.- PAVIMENTO ASFÁLTICO  
 B.- FIRME DE CONCRETO  $f'c=250 \text{ kg/cm}^2$
- FINAL**  
 I.-CONCRETO PULIDO  
 II.- PISO DE MÁRMOL RECTIFICADO DE 60x60 cm CON ZOCLO EN MUROS  
 III.- VITROPISO DE 40x40 cm CON ZOCLO EN MUROS  
 IV.- PISO DE MADERA  
 V.- LOSETA VINÍLICA  
 VI.- ALFOMBRA DE LANA GRUESA

**MUROS**

- INICIAL**  
 1.- BLOCK DE CONCRETO DE 15x20x40 cm ASENTADO CON MORTERO Y ENJARRE GRUESO DE MORTERO CEMENTO ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.  
 2.- MURO DE DENSGLASS
- MEDIO**  
 A.-APLANADO CON YESO A PLOMO Y REGLA, ACABADO PULIDO.
- FINAL**  
 I.- TEXTURA ACRÍLICA EXTERIOR DE GRANO GRUESO A DOS CAPAS. TONO CLARO  
 II.- TEXTURA ACRÍLICA EXTERIOR DE GRANO GRUESO A DOS CAPAS. TONO OSCURO  
 III.- PINTURA VINÍLICA PARA INTERIOR A DOS MANOS TONO CLARO  
 IV.- PINTURA VINÍLICA PARA INTERIOR A DOS MANOS TONO MEDIO  
 V.- PANEL DE MADERA DE 1/2" CON CÁMARA DE AIRE  
 VI.- ALFOMBRA DE LANA GRUESA  
 VII.- ALFOMBRA DE LANA MEDIA  
 VIII.- AZULEJO DE 40x60cm A 2.10 m DE ALTURA CON JUNTA DE 4mm ANTIHUMEDAD  
 IX.- TEXTURIZADO COREV EN INTERIORES, TONO CLARO  
 X.- TEXTURIZADO COREV EN BARANDAL, TONO MEDIO

**LOSAS**

- INICIAL**  
 1.- LOSA NERVADA  
 2.- LOSACERO
- FINAL**  
 I.- PLAFÓN DE YESO  
 II.- PLAFÓN COLGANTE DE TABLAROCA  
 III.- IMPERMEABILIZANTE CON PINTURA ELASTOMÉRICA A DOS MANOS Y REFUERZO DE MALLA DE POLIÉSTER REFORZADO.  
 IV.- MORTERO CEMENTO-ARENA 1:5 PARA DIAMANTE PENDIENTE PLUVIAL

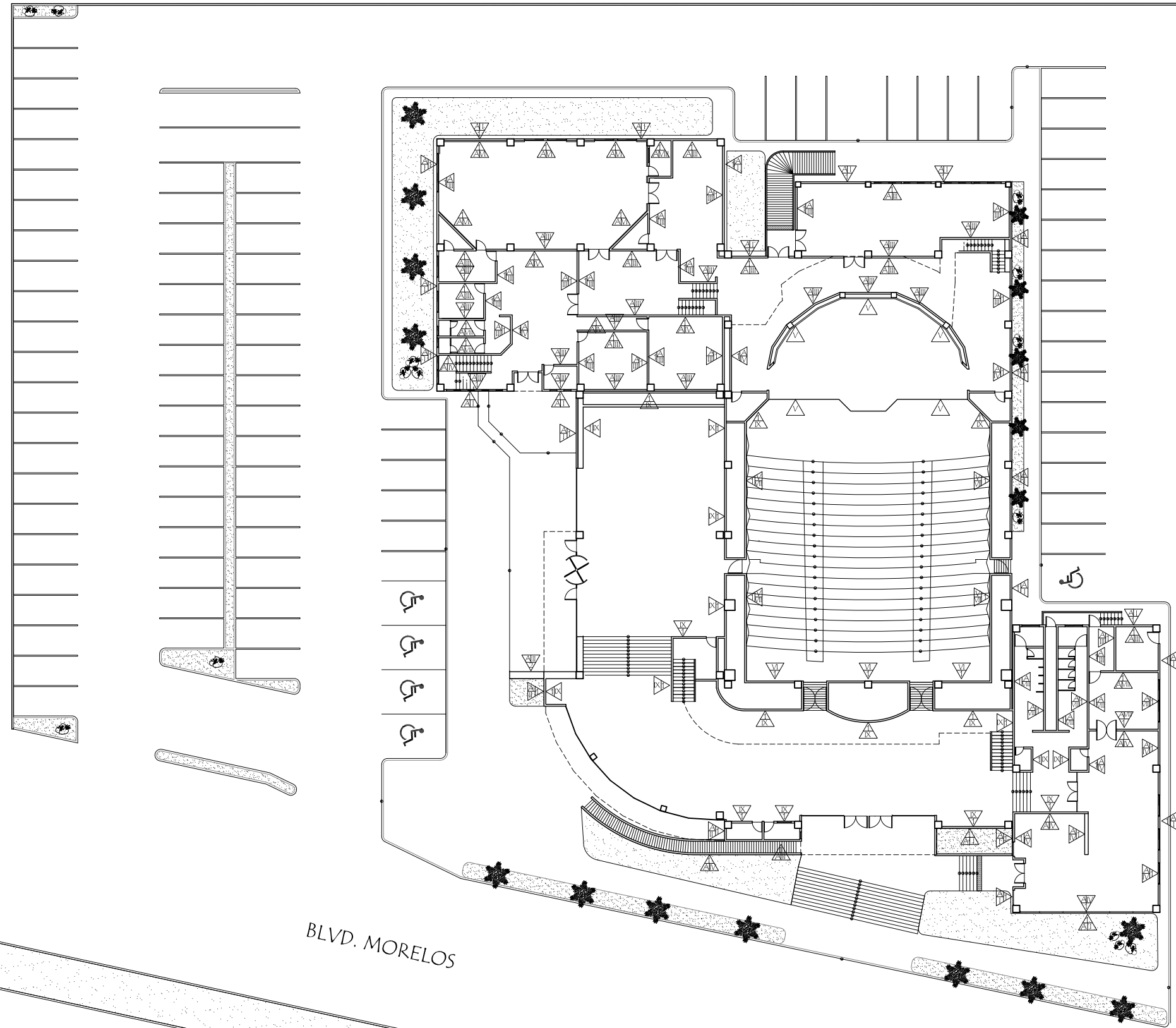


ASESORES DE TESIS:  
 M.C. Francisco González López  
 M. Arg. Luis Manuel Franco Cárdenas  
 M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

PROYECTO:	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA		
	TIPO DE PLANO:	PLANTA BAJA DE ACABADOS EN PISOS Y LOSAS	
ESCALA:	ACOTACIÓN:	FECHA:	PROYECTO:
1:400	METROS	OCT 2011	ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

NÚMERO DE PLANO:  
**AC-01**





**PISOS**

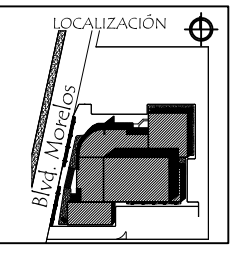
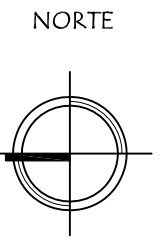
- INICIAL**  
 1.- RELLENO COMPACTADO DE TIERRA  
 2.- JARDÍN/ TERRENO NATURAL
- MEDIO**  
 A.- PAVIMENTO ASFÁLTICO  
 B.- FIRME DE CONCRETO  $f'_{c}=250$  kg/cm<sup>2</sup>
- FINAL**  
 I.-CONCRETO PULIDO  
 II.- PISO DE MÁRMOL RECTIFICADO DE 60x60 cm CON ZOCLO EN MUROS  
 III.- VITROPISO DE 40x40 cm CON ZOCLO EN MUROS  
 IV.- PISO DE MADERA  
 V.- LOSETA VINÍLICA  
 VI.- ALFOMBRA DE LANA GRUESA

**MUROS**

- INICIAL**  
 1.- BLOCK DE CONCRETO DE 15x20x40 cm ASENTADO CON MORTERO Y ENJARRE GRUESO DE MORTERO CEMENTO ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.  
 2.- MURO DE DENSGLASS
- MEDIO**  
 A.-APLANADO CON YESO A PLOMO Y REGLA, ACABADO PULIDO.
- FINAL**  
 I.- TEXTURA ACRÍLICA EXTERIOR DE GRANO GRUESO A DOS CAPAS. TONO CLARO  
 II.- TEXTURA ACRÍLICA EXTERIOR DE GRANO GRUESO A DOS CAPAS. TONO OSCURO  
 III.- PINTURA VINÍLICA PARA INTERIOR A DOS MANOS TONO CLARO  
 IV.- PINTURA VINÍLICA PARA INTERIOR A DOS MANOS TONO MEDIO  
 V.- PANEL DE MADERA DE 1/2" CON CÁMARA DE AIRE  
 VI.- ALFOMBRA DE LANA GRUESA  
 VII.- ALFOMBRA DE LANA MEDIA  
 VIII.- AZULEJO DE 40x60cm A 2.10 m DE ALTURA CON JUNTA DE 4mm ANTIHUMEDAD  
 IX.- TEXTURIZADO COREV EN INTERIORES, TONO CLARO  
 X.- TEXTURIZADO COREV EN BARANDAL, TONO MEDIO

**LOSAS**

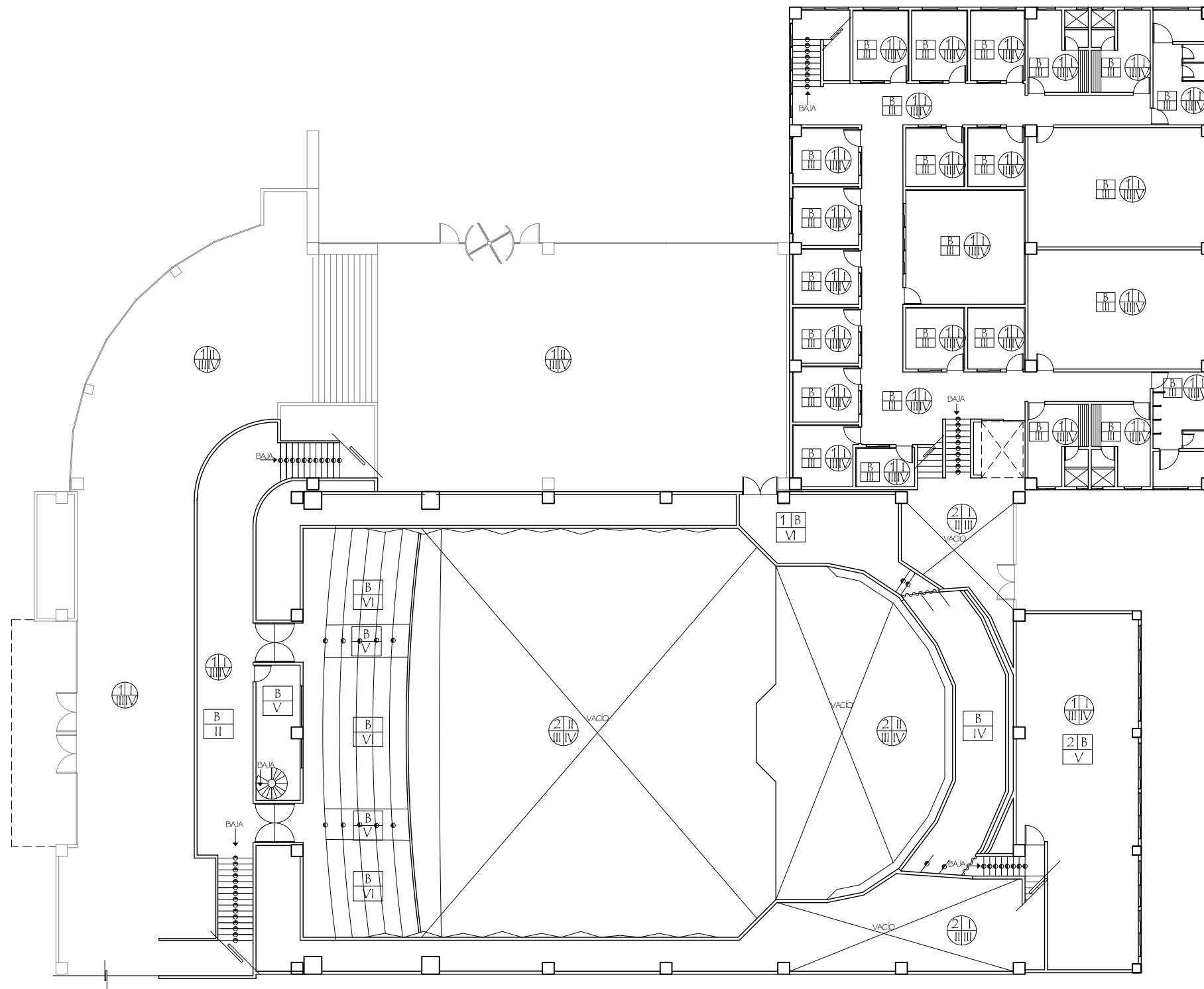
- INICIAL**  
 1.- LOSA NERVADA  
 2.- LOSACERO
- FINAL**  
 I.- PLAFÓN DE YESO  
 II.- PLAFÓN COLGANTE DE TABLAROCA  
 III.- IMPERMEABILIZANTE CON PINTURA ELASTOMÉRICA A DOS MANOS Y REFUERZO DE MALLA DE POLIÉSTER REFORZADO.  
 IV.- MORTERO CEMENTO-ARENA 1:5 PARA DIAMANTE PENDIENTE PLUVIAL



ASESORES DE TESIS:  
 M.C. Francisco González López  
 M. Arg. Luis Manuel Franco Cárdenas  
 M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

PROYECTO:	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA		
	TIPO DE PLANO:	PLANTA BAJA DE ACABADOS EN MUROS	
ESCALA:	ACOTACIÓN:	FECHA:	PROYECTO:
1:400	METROS	OCT 2011	ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

NÚMERO DE PLANO:  
**AC-02**



### PISOS

- INICIAL**  
 1.- RELLENO COMPACTADO DE TIERRA  
 2.- JARDÍN/ TERRENO NATURAL

- MEDIO**  
 A.- PAVIMENTO ASFÁLTICO  
 B.- FIRME DE CONCRETO  $f'c=250 \text{ kg/cm}^2$

- FINAL**  
 I.- CONCRETO PULIDO  
 II.- PISO DE MÁRMOL RECTIFICADO DE 60x60 cm CON ZOCLO EN MUROS  
 III.- VITROPISO DE 40x40 cm CON ZOCLO EN MUROS  
 IV.- PISO DE MADERA  
 V.- LOSETA VINÍLICA  
 VI.- ALFOMBRA DE LANA GRUESA

### MUROS

- INICIAL**  
 1.- BLOCK DE CONCRETO DE 15x20x40 cm ASENTADO CON MORTERO Y ENJARRE GRUESO DE MORTERO CEMENTO ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.  
 2.- MURO DE DENSGLOSS

- MEDIO**  
 A.- APLANADO CON YESO A PLOMO Y REGLA, ACABADO PULIDO.

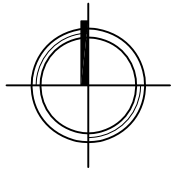
- FINAL**  
 I.- TEXTURA ACRÍLICA EXTERIOR DE GRANO GRUESO A DOS CAPAS. TONO CLARO  
 II.- TEXTURA ACRÍLICA EXTERIOR DE GRANO GRUESO A DOS CAPAS. TONO OSCURO  
 III.- PINTURA VINÍLICA PARA INTERIOR A DOS MANOS TONO CLARO  
 IV.- PINTURA VINÍLICA PARA INTERIOR A DOS MANOS TONO MEDIO  
 V.- PANEL DE MADERA DE 1/2" CON CÁMARA DE AIRE  
 VI.- ALFOMBRA DE LANA GRUESA  
 VII.- ALFOMBRA DE LANA MEDIA  
 VIII.- AZULEJO DE 40x60cm A 2.10 m DE ALTURA CON JUNTA DE 4mm ANTIHUMEDAD  
 IX.- TEXTURIZADO COREV EN INTERIORES, TONO CLARO  
 X.- TEXTURIZADO COREV EN BARANDAL, TONO MEDIO

### LOSAS

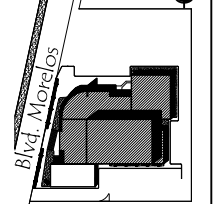
- INICIAL**  
 1.- LOSA NERVADA  
 2.- LOSACERO

- FINAL**  
 I.- PLAFÓN DE YESO  
 II.- PLAFÓN COLGANTE DE TABLAROCA  
 III.- IMPERMEABILIZANTE CON PINTURA ELASTOMÉRICA A DOS MANOS Y REFUERZO DE MALLA DE POLIÉSTER REFORZADO.  
 IV.- MORTERO CEMENTO-ARENA 1:5 PARA DIAMANTE PENDIENTE PLUVIAL

NORTE



LOCALIZACIÓN



UNIVERSIDAD DE SONORA  
 DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

ASESORES DE TESIS:

M.C. Francisco González López  
 M. Arg. Luis Manuel Franco Cárdenas  
 M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

PROYECTO:  
 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA

TIPO DE PLANO:  
 PLANTA ALTA DE ACABADOS EN PISOS Y LOSAS

ESCALA:  
 1:250

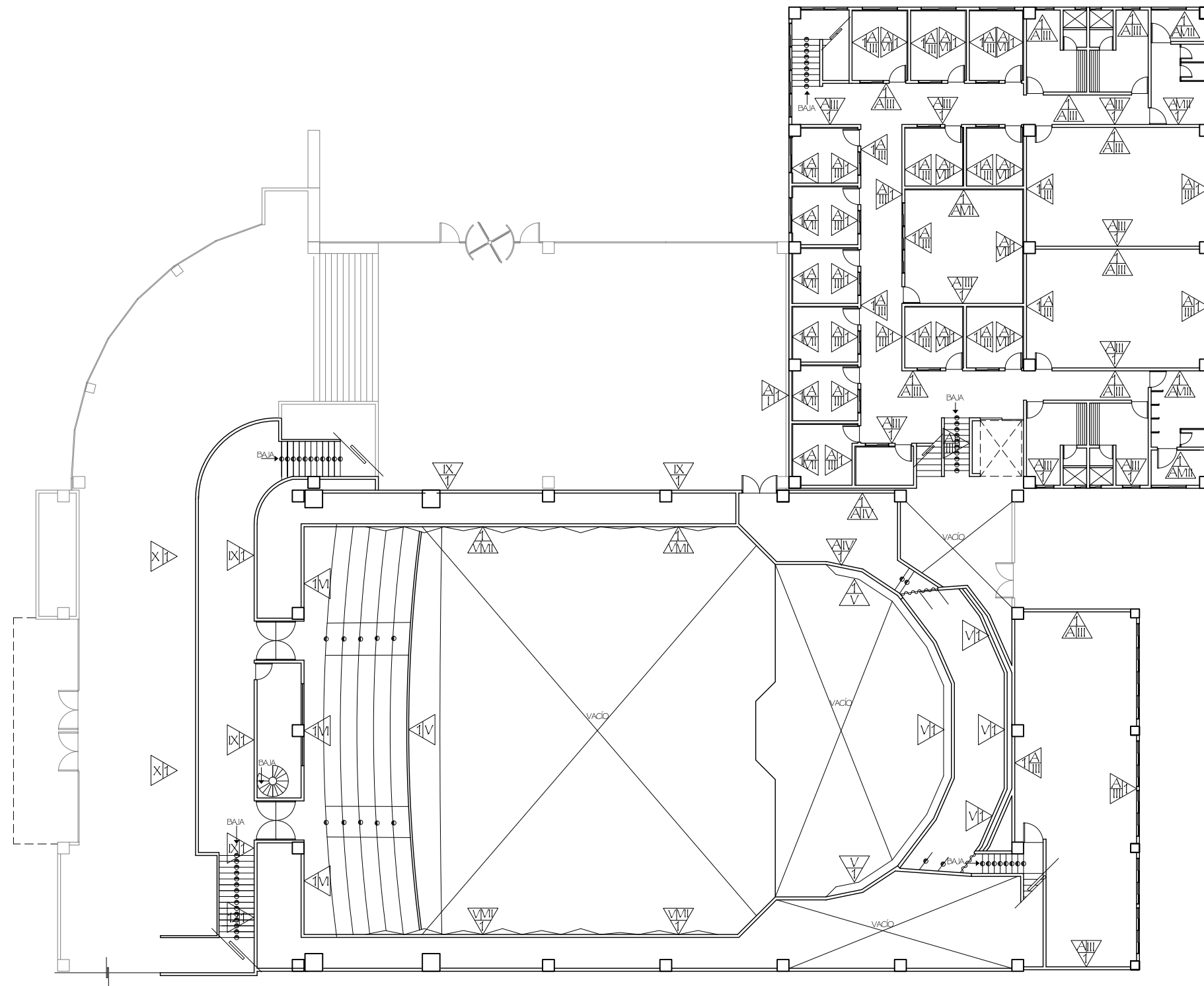
ACOTACIÓN:  
 METROS

FECHA:  
 OCT 2011

PROYECTO:  
 ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

NÚMERO DE PLANO:

AC-03



### PISOS

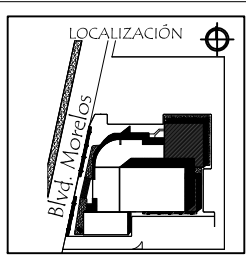
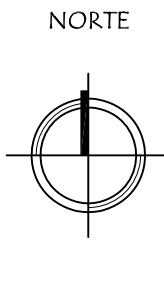
- INICIAL**  
 1.- RELLENO COMPACTADO DE TIERRA  
 2.- JARDÍN/ TERRENO NATURAL
- MEDIO**  
 A.- PAVIMENTO ASFÁLTICO  
 B.- FIRME DE CONCRETO  $f'c=250 \text{ kg/cm}^2$
- FINAL**  
 I.-CONCRETO PULIDO  
 II.- PISO DE MÁRMOL RECTIFICADO DE 60x60 cm CON ZOCLO EN MUROS  
 III.- VITROPISO DE 40x40 cm CON ZOCLO EN MUROS  
 IV.- PISO DE MADERA  
 V.- LOSETA VINÍLICA  
 VI.- ALFOMBRA DE LANA GRUESA

### MUROS

- INICIAL**  
 1.- BLOCK DE CONCRETO DE 15x20x40 cm ASENTADO CON MORTERO Y ENJARRE GRUESO DE MORTERO CEMENTO ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.  
 2.- MURO DE DENSGLASS
- MEDIO**  
 A.-APLANADO CON YESO A PLOMO Y REGLA, ACABADO PULIDO.
- FINAL**  
 I.- TEXTURA ACRÍLICA EXTERIOR DE GRANO GRUESO A DOS CAPAS. TONO CLARO  
 II.- TEXTURA ACRÍLICA EXTERIOR DE GRANO GRUESO A DOS CAPAS. TONO OSCURO  
 III.- PINTURA VINÍLICA PARA INTERIOR A DOS MANOS TONO CLARO  
 IV.- PINTURA VINÍLICA PARA INTERIOR A DOS MANOS TONO MEDIO  
 V.- PANEL DE MADERA DE 1/2" CON CÁMARA DE AIRE  
 VI.- ALFOMBRA DE LANA GRUESA  
 VII.- ALFOMBRA DE LANA MEDIA  
 VIII.- AZULEJO DE 40x60cm A 2.10 m DE ALTURA CON JUNTA DE 4mm ANTIHUMEDAD  
 IX.- TEXTURIZADO COREV EN INTERIORES, TONO CLARO  
 X.- TEXTURIZADO COREV EN BARANDAL, TONO MEDIO

### LOSAS

- INICIAL**  
 1.- LOSA NERVADA  
 2.- LOSACERO
- FINAL**  
 I.- PLAFÓN DE YESO  
 II.- PLAFÓN COLGANTE DE TABLAROCA  
 III.- IMPERMEABILIZANTE CON PINTURA ELASTOMÉRICA A DOS MANOS Y REFUERZO DE MALLA DE POLIÉSTER REFORZADO.  
 IV.- MORTERO CEMENTO-ARENA 1:5 PARA DIAMANTE PENDIENTE PLUVIAL



ASESORES DE TESIS:  
 M.C. Francisco González López  
 M. Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas  
 M.C. Pavel Tiburcio Verdugo

PROYECTO:	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA SALA DE CONCIERTOS EN EL SECTOR NORTE DE HILLO, SONORA		
	TIPO DE PLANO:	PLANTA ALTA DE ACABADOS EN MUROS	
ESCALA:	ACOTACIÓN:	FECHA:	PROYECTO:
1:250	METROS	OCT 2011	ROSA NIDIA ACEDO RUIZ

NÚMERO DE PLANO:  
**AC-04**

### 3.3 PRESUPUESTO

La elaboración del presupuesto paramétrico por partidas generales se realiza calculando el costo del tipo de obra por m<sup>2</sup> de construcción, y mediante porcentajes y datos obtenidos de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC) para obtener una estimación desde la etapa preliminar, hasta recubrimientos.

Tabla 3.1 Presupuesto paramétrico por partidas generales.

PARTIDAS	IMPORTE
PRELIMINARES	\$4,616,716.00
CIMENTACIÓN Y ESTRUCTURAS	\$17,312,685.00
ALBAÑILERIA EN PRIMER NIVEL	\$9,233,432.00
ALBAÑILERIA EN SEGUNDO NIVEL	\$5,770,895.00
RECUBRIMIENTOS DE LOSAS	\$6,925,074.00
RECUBRIMIENTOS DE MUROS	\$11,541,790.00
RECUBRIMIENTOS EN PISOS	\$8,079,253.00
PLAFONES	\$8,079,253.00
INSTALACIÓN HIDRÁULICA Y SANITARIA	\$3,462,537.00
INSTALACIÓN ELÉCTRICA	\$5,770,895.00
INSTALACIONES ESPECIALES	\$2,308,358.00
CANCELERIA	\$10,387,611.00
CARPINTERIA	\$4,616,716.00
HERRERIA	\$4,616,716.00
DUCTOS Y REFRIGERACIÓN	\$3,462,537.00
OBRA EXTERIOR (URBANIZACIÓN)	\$4,616,716.00
VARIOS (BUTACAS)	\$4,616,716.00
<b>TOTAL</b>	<b>\$115,417,900.00</b>

Son 8878.30 m<sup>2</sup> de construcción total, y se estimó el m<sup>2</sup> de construcción a \$13 000.00.

## CONCLUSIONES

La música es una de las expresiones más inmediatas y universales que hay, nos rodea cotidianamente, y es importante en nuestras vidas ya que con ella reflejamos nuestra personalidad.

En Hermosillo se ha despertado un interés mayor por la música y otras manifestaciones artísticas, pero no hay espacios adecuados en los que puedan desarrollarse óptimamente.

El proyecto de la sala de conciertos satisface una necesidad creciente en la región, y a la vez ocasionaría el crecimiento de la actividad musical y se promovería para hacer más conciertos, lo que elevaría la formación de sus habitantes, atraería públicos más constantes, y proporcionaría una identidad cultural más fuerte, una identidad que es muy necesario forjar especialmente en Sonora, debido a la descentralización que existe en el país, y nuestra cercanía a la frontera, carecemos de valores propios.

Los proyectos enfocados a la cultura han sido en su mayoría por iniciativa del gobierno, también es necesario que se involucre la iniciativa privada para ampliar el panorama y ofrecer más alternativas y competencias dentro del área.

En esta propuesta arquitectónica se buscó lograr una integración de la sala de conciertos al contexto urbano predominante en el sector norte de Hermosillo mediante volumetrías sencillas que optimicen el aprovechamiento de espacios en su interior, con formas y fachadas limpias, sin escenografías, que muestren el edificio tal como es, implementando soluciones constructivas óptimas y funcionales para un espacio que requiere claros amplios y estructuras que soporten grandes cargas.

La realización de este trabajo me ha dejado como resultado poder conocer los factores y el contexto social que existe en la ciudad de Hermosillo, que permitirían la realización de este proyecto. También me demandó investigar más sobre la acústica en locales y lograr su aplicación dentro de lo que es la sala de conciertos.