CAPÍTULO I
INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes

La primera vez que se utilizo el termino Ergonomía fue en 1857, por el científico polaco W. Jastrzebowski, en su obra Esbozo de la Ergonomía o ciencia del trabajo basada en unas verdades tomadas de la naturaleza, se estaba muy lejos de alcanzar el contenido preciso dado cien años después por ingleses y americanos. El trabajo humano y las condiciones de su realización, la salud física, psíquica y mental de los trabajadores, y el desarrollo de sus capacidades profesionales en el marco de unos objetivos de producción no han sido objeto de debate y análisis más que hasta fechas muy recientes. La primera aproximación al concepto Ergonomía suele ser la etimología, dado el evidente origen griego del término. Los dos vocablos, "argón" (trabajo) y "nomos" (ley o norma), de que deriva, confieren a este termino un significado especifico que sigue siendo valido a pesar de las modificaciones que su contenido ha sufrido. [1]

La ergonomía aparece cuando el hombre inicia su interacción con el medio ambiente, para concebir y utilizar los recursos materiales con que se dispone, transformándolos en satisfactores de sus necesidades. Se encuentran indicios desde la edad de piedra.

La ergonomía recibe diversos nombres de acuerdo a la orientación que se le da en algunos países: en EE.UU. se habla de la ingeniería humana, en Alemania se usa la expresión de ciencia del trabajo, en Bulgaria se le conoce como antropotecnia; en la sociedad Francesa, a la ergonomía se le identifica como la "agrupación de conocimientos de fisiología, psicología y algunas disciplinas aplicadas al trabajo

[1] LLANEZ A. Javier Álvarez (2009) Ergonomía y Psicología Aplicada. Manual para la formación del especialista. 13 Edición, Editorial Lex Nova S.A. España.

humano”, con la perspectiva de mejorar la adaptación del hombre a los métodos, medios y sitios de trabajo.

En la primera guerra mundial la producción de armamento y municiones, trajo como consecuencia sobre tensión y fatiga a los trabajadores, lo que ocasiono gran cantidad de accidentes; en Inglaterra se integran grupos de ingenieros, psicólogos, sociólogos y médicos interesados en el análisis de la postura laboral y el uso de música ambiental. En 1920 se desarrolla intensamente la fisiología, la psicología y la higiene ocupacional cuyos resultados lograron gran trascendencia al aplicarlos a los procesos productivos. También la sociología industrial aparece en esta época, con la teoría de Elton Mayo; lo que demuestra que los estímulos morales y psicológicos no están por debajo de los económicos, surgiendo la nueva orientación denominada “humanización del trabajo” [2]

En la época de los treinta, Kurst Levin, fundador de la teoría dinámica grupal, realiza estudios sobre motivación, encaminados a encontrar un clima psicosocial apto para el trabajador. K.F. Murrell señala que el periodo comprendido entre las dos guerras, se distingue básicamente por las siguientes consideraciones:

- El trabajo a veces es interdisciplinario,
- Generalmente el trabajo es exploratorio con la finalidad de verificar la evolución natural de la industria.

El advenimiento de la segunda guerra mundial da lugar a la aparición de esta disciplina en el mundo occidental en 1949 por la sociedad de investigación ergonómica, formado por un grupo interdisciplinario de profesionales interesados en analizar los problemas laborales humanos.

[2] MONDELO, R. Pedro, Enrique Gregori Torada y Pedro Barrau Bombardo, (1994), Ergonomía 1 Fundamentos, Editorial Alfaomega Edición UPC, México.

En 1950 se adopta el término “ergonomía” como un concepto formal en el diseño para denotar las capacidades y limitaciones humanas, en Inglaterra y EE.UU. surge la sociedad de factores humanos, que difunde este nuevo conocimiento; en Japón se funda la Sociedad Ergonómica de Investigación Científica (1964).

El surgimiento de la máquina, patenta la relación hombre-máquina, que está sujeta únicamente al empirismo, por la forma de trabajo y como el individuo lo realiza. En la actualidad, la ergonomía es un conocimiento sistematizado, definido como una disciplina científico-técnica en el diseño general, y apoya el estudio integral del individuo o grupos de individuos en el marco referencial del trabajo, realizándolos con el manejo de equipos y maquinas dentro del ambiente laboral para optimizar la relación hombre-máquina-entorno. [3]

1.2. Justificación

La ergonomía es la ciencia que trata de la adaptación del trabajo a las condiciones anatómico-fisiológicas y psicológicas del ser humano para que el binomio persona-máquina adquiera la máxima eficacia posible. El progreso de la humanidad se ha comportado de tal manera que , entre otras cosas, nuestra visión en distancias cercanas sea cada día más utilizada, por lo que es necesario cuidar las condiciones del puesto de trabajo para facilitar al máximo las tareas. Es importante tener un sistema de alumbrado que no produzca sombras indeseables y que aporte unos niveles adecuados de iluminación sobre la tarea. Hay que cuidar las posturas que se adoptan en el puesto de trabajo, por lo que el tipo de silla, el teclado del ordenador, la altura de la mesa o la posición de los pies del trabajador cada vez se tienen más en cuenta. Sin embargo, el color no está tan presente en la ergonomía como otros aspectos.

A menudo se olvidan algunas reglas básicas que deben cumplirse para que el resultado sea, además de vistoso, cómodo para la visión. Probablemente muchos

[3]EDELCHY FISIOLOGIA, Antecedentes de Ergonomía, http://www.sepi.upiicsa.ipn.mx/sab/sabrnb.pdf, fecha de consulta Enero del 2010.

habremos visto alguna vez espectaculares y coloreadas diapositivas en una presentación, pero en las que es difícil distinguir con claridad el texto. En Internet pueden encontrarse multitud de páginas web que cansan nuestra vista debido a que la elección de los colores no es la más adecuada. Hay que tener en cuenta que, en un buen diseño, el color no debería ser la primera pista para obtener información. Las opciones tendrían que ser claras sin necesidad del color y éste se añadiría para enfatizar algunos aspectos, pero no siempre es así. Un aspecto a menudo olvidado en el mundo de la ergonomía del color es que un hombre de cada doce presenta alguna alteración en la visión cromática (en las mujeres, la relación es 1/250). Estas personas perciben iguales muchos colores que en realidad son diferentes.[4]

La energía que transmiten los colores provoca sensaciones y afectan al estado anímico. De ahí la importancia de seleccionar correctamente los colores que rodean a las personas y configuran un ambiente. Conociendo la característica de cada color y sus efectos se puede recrear el entorno más apropiado para cada circunstancia.

En este estudio, se analizará ergonómicamente la naturaleza de cada color, las sensaciones que infunden en las personas y el tipo de ambiente que recrean en las tareas de oficinas de una organización.

1.3. Objetivo

Realizar una revisión bibliográfica de la importancia de los colores ergonómicos en oficinas, con el propósito de brindar una guía que ayude a contribuir con un mejor ambiente de trabajo, obtener mejor visibilidad e iluminación adecuada en el área de trabajo para los clientes como para los colaboradores de una organización.

---

[4]Visión y Vida, Color y Ergonomía, http: //www.visionyvida.org/lavision/color.htm, Fecha de consulta enero de 2010.

1.4. Delimitación

El trabajo de tesina solo se limitara a una revisión bibliográfica de diferentes autores y artículos publicados en internet.