

### Justificación

Este proyecto de tesis se enfoca a la realización de una escuela de diseño gráfico para la Universidad de Sonora, pero en realidad, si se analiza más detenidamente la situación que estamos abordando, nos podemos dar cuenta que ésta es tan solo una pequeña parte de una de las problemáticas en el campus universitario, la falta de espacio para que los alumnos desarrollen su estudio.

Desde su fundación, la Universidad de Sonora se ha preocupado por brindar a sus estudiantes un espacio donde superarse, por medio de la reflexión, el estudio y el esfuerzo, difundiendo los diferentes conocimientos en los alumnos que deciden formar parte de la universidad más importante del estado,( en este caso en particular, los conocimientos culturales, artísticos y tal vez un poco técnicos).

La misión de la Universidad de Sonora es: “La Universidad de Sonora es una institución en la vanguardia de la generación y aplicación del saber y en la promoción del arte y la cultura, que forma agentes de cambio, capaces de incidir en el mejoramiento de la calidad de vida de la sociedad.”

En el seno de la Universidad de Sonora se forman profesionales con un amplio desarrollo de la creatividad y la inteligencia, actitud crítica y capacidades suficientes para el auto aprendizaje.

Universidad de Sonora (2005). *Misión y visión*. 20 de octubre del 2009. [http://www.uson.mx/la\\_unison/pdi2005/capitulo3.htm#mision](http://www.uson.mx/la_unison/pdi2005/capitulo3.htm#mision).

La educación superior es vista en nuestra sociedad como una meta en el desarrollo intelectual pleno de una persona, es por eso que la Universidad de Sonora se ha convertido en una institución tan importante para la sociedad sonorense, es por eso que se necesita una educación de muy buena calidad,

capaz de brindar a la sociedad los profesionistas que se merece, el mejoramiento y construcción de instalaciones proyectadas para las necesidades de estudiantes de determinada carrera es determinante para que esta meta se logre. Todo esto tiene un impacto de rebote, creando una mejor calidad de estudio, una mejor calidad de vida y un nivel competitivo muy superior al actual para la sociedad sonoreNSE, de cumplirse los puntos antes mencionados.

Analizando los puntos anteriores, con la problemática que se vive en el campus día a día, presento para tema de tesis una propuesta de una escuela de diseño gráfico para la Universidad de Sonora, basado en diferentes fuentes, entrevistas, documentos y experiencia propia.

Tomando en cuenta que la Universidad de Sonora es la más importante del estado, la misión de formar los mejores profesionistas y el compromiso de brindar a la sociedad un mejor servicio, es lógico pensar que se necesita una renovación o remodelación de sus instalaciones, o hacer en la medida de lo posible, lo mejor para el estudiante en edificaciones futuras, así mismo, es ilógico pensar que carreras que no se relacionen entre si se encuentren en un mismo edificio; a simple vista las carreras pueden parecerse en su estructura académica a simple vista, pero que no tienen los mismos objetivos, ni el mismo perfil de egreso, por lo tanto no tienen las mismas necesidades de espacios para el pleno desarrollo profesional de cada uno de los estudiantes.

El edificio es ya insuficiente y tiene sobrecupo, lo cual crea un ambiente que no beneficia el estudio, ya que el sobrecupo genera desorden, y un nivel de estrés poco propicio, que podría llegar a afectar en el desempeño académico. Y una baja en el desempeño académico es algo que no le conviene a ninguna escuela y menos a la Universidad de Sonora, que tiene el compromiso de proporcionar los mejores niveles de educación en cuanto a calidad de estudios y de sus instalaciones correspondientes.

Ahora, nos preguntamos que es un diseñador gráfico y porque los necesita la sociedad como para que la Universidad de Sonora haya incluido este plan de estudios dentro de su oferta educativa. El diseño grafico es mucho más que un diseño superficial atractivo a simple vista, es la capacidad de transmitir un determinado concepto por medio de diferentes estrategias visuales, que transmiten ideas o una determinada forma de pensar, capaz de convencer, persuadir, entre otras cosas.

La verdad es que a veces nos preguntamos porque nuestra ciudad no es como esperamos, y esto no es solo culpa de una carencia de razonamiento urbano-arquitectónico, sino de un mal manejo, en determinado momento de publicidad o marketing, de contaminación visual que empaña aun mas lo que ya en si está sucio.

El egresado de diseño gráfico resolverá problemas de comunicación visual mediante diferentes herramientas que se pretende brindarle en el proyecto propuesto en esta tesis.

Tal vez en un principio la problemática no sea tan evidente, sin embargo cuando el cupo este completo con todas las generaciones, las instalaciones se verán insuficientes. Siendo este un plan de estudios dentro de la división de humanidades y bellas artes (al contrario de UTH o UVM que es una carrera más técnica o enfocada mas a un campo de laboral en el área de las ingenierías), tenemos que darle al edificio este carácter, de una enseñanza humanizada, sensible a las necesidades de la sociedad y aparte esto les brindará a los alumnos un campo laboral casi inexplorado.

Es importante también que la planta docente de la escuela de diseño gráfico cuente con sus propios espacios, sin mezclarse con otras escuelas, esto para que se lleven a cabo sus actividades dentro de sus propios cubículos.

La intención de la presente tesis es también brindar a los estudiantes de diseño gráfico un espacio digno donde desarrollar su conocimiento y es necesario que una escuela de diseño, este bien resuelta.

Proponer una escuela dentro de la Universidad de Sonora es todo un reto, ya que es la universidad con mayor demanda en el estado y esa misma demanda se debe traducir en calidad. Es por eso que se debe investigar a fondo las necesidades de estos estudiantes, proyectar un edificio funcional donde sea fácil el estudio y no repetir situaciones que a veces se presentan en otras escuelas de la Universidad de Sonora.

La idea principal es que este edificio provea a los estudiantes de diseño gráfico de un espacio propio, que cumpla con sus necesidades específicas y que los estudiantes de arquitectura y artes plásticas tengan un espacio digno para sus estudios.

Otro punto muy importante es la sustentabilidad, la sustentabilidad incluye muchos aspectos, económicos, sociales y ecológicos y es una solución a los problemas del crecimiento descontrolado de nuestras ciudades y por ende de la contaminación que se genera en la ciudad.

La sustentabilidad es aprovechar lo mas que podamos el presente para que no nos falte nada en el futuro, es preservar, para conservar y es absolutamente necesario en cada proyecto arquitectónico.

El principio de sustentabilidad se da en medida de todos los elementos del entorno del edificio, de respetarlo, de reducir el impacto y usar energías renovables que beneficiaran a la institución económicamente y al medio ambiente.

En el proyecto se plantea una propuesta que contempla estrategias de diseño para nuestra región, para mejorar la calidad de vida y los estudios de los usuarios del edificio mediante un proyecto altamente sustentable.

Sustentabilidad: *“Característica o estado según el cual pueden satisfacerse las necesidades de la [población](#) actual y local sin comprometer la capacidad de generaciones futuras o de poblaciones de otras regiones de satisfacer sus necesidades.”*