

METODOLOGIA

Para la elaboración de este proyecto el trabajo se dividirá en tres etapas. Cada una de éstas agrupa una serie de actividades necesarias de realizar, siguiendo un orden estricto

1. Etapa de análisis

En ésta se realiza una recopilación de información referente al tema que se está tratando. Para esto se consultan fuentes bibliográficas, periódicos, revistas, páginas de internet, planos arquitectónicos y constructivos aplicables a este caso. Así también se realizan entrevistas a personas con conocimientos del tema. La fase así descrita, contempla específicamente el estudio de:

a) Antecedentes históricos:

Se elabora una breve recopilación histórica de los hechos más relevantes referentes a la educación superior y profesional del Estado de Sonora y del Municipio de Cajeme. También se lleva a cabo un análisis del crecimiento de la Universidad de Sonora a lo largo y ancho del estado.

b) Análisis de sitio:

Se efectúa una propuesta de terrenos que cuenten con las dimensiones suficientes para desarrollar un proyecto de esta magnitud, los cuales se someten a un análisis y en bases a diferentes criterios se selecciona el más adecuado, Posteriormente se identificarán las características físicas del terreno que de una manera u otra deban considerarse a la hora de realizar la propuesta: topografía, clima, vegetación; también se analiza el contexto urbano y la infraestructura con la que se cuenta.

c) Análisis del usuario:

Se lleva a cabo un estudio del tipo de usuario al que es dirigido el proyecto. Una vez identificado, se enlistarán sus características y necesidades, así como las formas en que éste hace uso y se

desenvuelve en los espacios similares a los que se proponen en el proyecto.

d) Analogías ó casos similares:

Investigación y análisis de ejemplos a nivel nacional e internacional, así como locales o regionales. Esto con el objetivo de conocer y comprender las soluciones que se han dado a problemas de características similares a este caso.

e) Normatividades y reglamentos:

Estudio sobre las condicionantes de diseño que se imponen al proyecto mediante normas y reglamentos por parte de las autoridades gubernamentales y de las instituciones educativas. Posterior a este estudio se realiza una recopilación de las normativas más relevantes para tomar en consideración durante la etapa de proyección.

2. Etapa de síntesis:

Con toda la información recopilada en la etapa anterior se pasa a identificar las características arquitectónicas y espaciales que deberá tener el proyecto. Esto se vacía en un listado donde se enumeran las necesidades para el proyecto. Posterior a esto se analizan las características espaciales que deben tener las diferentes áreas del proyecto; en conjunto con el programa de necesidades, deriva en un programa arquitectónico.

Tomando como base el programa arquitectónico, se pasa a realizar las primeras aproximaciones gráficas a la solución del proyecto. Primeramente se hace una relación de espacios de características o funciones similares los cuales tengan necesidad de conexión de una manera u otra dentro del proyecto (diagrama de funcionamiento).

Para definir las estrategias de diseño que se aplicarán al proyecto, se toman en cuenta principalmente los objetivos particulares que se plantearon, en conjunto con el análisis de sitio y el de los usuarios. Estas estrategias proporcionan la forma de acercamiento al proyecto.

3. Propuesta:

La síntesis de la información da paso a esta etapa, donde el proyecto toma forma mediante un avance progresivo en la definición de los espacios y las formas que resulta en la propuesta de solución final

Primeramente se realizan diversas propuestas de solución preliminar, las cuales están basadas en los criterios de diseño obtenidos en las etapas anteriores. De entre éstas se selecciona la que resuelva de manera óptima el problema. La propuesta última es sometida a un afinamiento de sus espacios hasta darle las características y dimensiones definitivas; también se analiza su funcionamiento en el entorno que se ubica, así como su impacto.

La propuesta definitiva se representa mediante planos arquitectónicos, cortes y fachadas entre otras formas. En ellos se podrá observar la distribución espacial final del proyecto arquitectónico.

En base a lo anterior se elabora el proyecto ejecutivo, donde están contenidos los planos suficientes para que la propuesta se pueda realizar y opere según lo previsto.