

INTRODUCCION

La labor del arquitecto es diseñar y construir objetos tangibles, ver que éstos sean realmente útiles y benéficos para el ser humano, la población en general y el entorno.

Se tiene que ver como actuará el ser humano ante ciertas situaciones que como arquitectos diseñarán en nuestros espacios y en el medio en que se pondrá al usuario, se tiene que estar conscientes de las causas de nuestros actos, el saber el porqué y el cuándo, con esto, y creando comparativas de diseño se encontrará cómo reacciona el individuo en un medio conflictivo y uno sano dentro de un lugar.

La percepción juega un papel importante dentro de la investigación mas no es el principal objetivo dentro de ésta, tampoco lo es la psicología en sí, es encontrar el juego exacto de las dos que permita ver el punto clave de la sociedad o el usuario al que se dirigirá el proyecto, para así, diseñar o idear los espacios a consciencia y diseñar con razón y motivo.

Existe un problema, se debe encontrar el punto donde el espacio quedara en el mismo plano que el usuario y encontrar entre estos un equilibrio, así muchas veces lograríamos crear arquitectura que refleje lo que realmente queremos decir y exprese ciertamente lo necesario para su habitabilidad.

Dentro de lo investigado en éste documento encontraremos que, en el ámbito de la arquitectura, enfocándonos en el diseño, la mayor parte del tiempo se dejan espacios vacios de equilibrio, con esto se trata de expresar acerca de un equilibrio arquitectónico, donde el individuo este en confort, donde habite gratamente y, a su vez, sea para él de dicha estar en tal espacio.

muchas veces los arquitectos imponen objetos arquitectónicos en espacios no aptos para los usuarios, y eso abruma el pensamiento, comienzan las comparaciones con otros lugares, cuando podemos diseñar espacios donde la persona-usuario esté

conforme, y se desenvuelva de manera óptima en ellos, donde no haya obstáculos para circular y las aptitudes personales no cambien debido a esto.

Debemos comprender las respuestas de las personas a los lugares y sus acciones dentro de ellos, es necesario entender qué y cómo piensan y por eso esta investigación se basará en sistemas de conducta más que en sistemas conceptuales. Todo esto con la finalidad de determinar las causas de las acciones de las personas e interpretación del contexto dentro del cual se encuentra.

Cualquier acto debería realizarse en relación al contexto en el que las personas se encuentran, así esta investigación hablará sobre los lugares y su influencia en el ser humano al entrar en ellos.

Éste análisis, pretende asumir el papel del usuario, ver cómo y qué acciones afectan en su comportamiento, en las razones por las que la sociedad se ve afectada con un espacio mal diseñado, cuando la secuencia debería ser inversa, y cómo se podrían como arquitectos, interferir en la psicología social.

Con todo esto se trata de dar una breve introducción a lo que la investigación hablará, con la finalidad meternos en el tema, empapándonos de él y poder entender así porque su elección.

PROPÓSITOS Y ALCANCES

El propósito principal de éste tema de análisis es el estudio de los espacios exteriores de esparcimiento del Departamento de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Sonora.

El tema hace propuestas para que el alumno-usuario se desenvuelva y así mejorar la percepción y facilitar su integración.

Encontrar ese equilibrio y saber cómo reaccionarán las personas ante lo que se plantea poner en los espacios que se construirán, como los arquitectos afectarán al usuario con lo que hacen y como ellos lo verán propiamente.

En cuestiones de diseño, la mayor parte del tiempo el diseñador o arquitecto se predispone a la forma o a la función y lo antepone a cualquier situación que se avecine en un proyecto a ejecutar, dado esto como antecedente, es necesario definir como parte primordial del diseño el aspecto psicológico del usuario, la manera en que será habitado y la forma en que este propicie actos en su interior, dicho esto:

¿Podríamos hacer esto posible?

¿Encontrar una forma de conjugarlo en un todo?

Si se hace el adecuado análisis, estudio, comparativas de la sociedad o más bien del usuario a quien va dirigido se podría llegar al punto de encontrar los satisfactores adecuados del diseño de espacios u objetos arquitectónicos que merece la sociedad.

Dicho esto, se aclara que la investigación no se basa en un estudio de psicología ambiental ni de modelos de percepción social tal cual y crudamente se escucha, sino en un conjunto del todo, aplicado al campus en el que diariamente se circula y que muchas veces conflictúa a los estudiantes.