

METODOLOGÍA

METODOLOGÍA

Para llevar a cabo la propuesta arquitectónica se hizo una investigación de los procesos que se realizan para la formación de un sacerdote tal y como lo propone la Arquidiócesis, al igual que la determinación del Concilio Vaticano II, en términos de lo que constituye la vida propicia de un centro de formación sacerdotal.

Toda la información recabada en los documentos anteriores se sintetizó haciendo énfasis en el estudio y análisis de tipologías, mencionando algunos de los seminarios Arquidiocesanos que existen en nuestro país, donde hoy existen 75 seminarios mayores. Previo a ello se escogió el sitio y de él se hizo un estudio analítico profundo y congruente con la propuesta futura.

Dando cumplimiento a los términos anteriores, el programa arquitectónico se construyó de acuerdo a las necesidades y actividades de los seminaristas, formadores, trabajadores y visitantes, tomando en cuenta el mobiliario y las características espirituales y cada elemento cuenta con el cálculo de áreas para optimizar el planteamiento del proyecto.

La información recabada para realizar el proyecto fue obtenida a partir de encuestas, entrevistas, referencias bibliográficas y el estudio de tipologías existentes, con lo que se determinen cuáles serán los espacios más importantes para los seminaristas, así como cada una de sus necesidades y actividades, que aparecen en el programa arquitectónico. Igualmente se visitó el Seminario Arquidiocesano de Monterrey, visita sumamente provechosa.

La recopilación de información, el análisis y la propuesta final se basa en un método que se propone con el siguiente orden: el análisis, la síntesis y la propuesta, que aparecen como etapas o fases que determinan la forma de trabajo que permitió realizar el objeto arquitectónico.

ANÁLISIS

En esta primera etapa se realiza toda la investigación inicial del proyecto arquitectónico a resolver con el objetivo de conocer los aspectos principales que se refieren a:

- La localización del sitio: se estudió el contexto físico, social e histórico, donde se ubicará el objeto arquitectónico, integrándose al medio físico natural, las características socioeconómicas, históricas y culturales.
- Las características del Usuario: mediante la recopilación de información obtenida sobre las necesidades y actividades de los seminaristas, se determinan las condiciones y variables de diseño que habrán de comprender al objeto arquitectónico.
- Estudio de Tipologías: se lleva a cabo con el fin de obtener un resultado óptimo y propositivo del Seminario Arquidiocesano; se realizó un estudio de objetos arquitectónicos similares y del mismo carácter, con el fin de recopilar información relevante de tipo técnico, funcional y formal.

SINTESIS

En esta fase se vacía toda la información recabada de la etapa anterior. Se realiza una crítica de las propuestas de diseño y se concreta en la conceptualización, los criterios de diseño y la elaboración del programa arquitectónico.

Criterios de Diseño: Es el estudio del contexto físico, social e histórico, donde se ubica el objeto arquitectónico: éste se realiza en base a un estudio del medio físico natural, las características socioeconómicas, históricas y culturales.

Programa Arquitectónico: La recopilación de información obtenida sobre las necesidades y actividades que realizan los seminaristas, así como sus formadores para determinar las condicionantes y determinantes de diseño para el objeto arquitectónico.

PROPUESTA

Aquí se define de manera precisa y acertada la propuesta de diseño del Seminario Arquidiocesano, las características que lo componen, las condiciones ambientales y la aplicación de un proceso constructivo, iniciando con el anteproyecto al que sigue el proyecto arquitectónico y por último el ejecutivo.

Anteproyecto: El propósito es representar el conjunto de estudios, datos, documentos gráficos, croquis y planos necesarios para tener una idea aproximada del diseño, carácter y funcionamiento del proyecto.

Proyecto Ejecutivo: En esta etapa el proyecto se formaliza y se agregan datos como el conjunto de memorias, planos, cálculos, especificaciones, presupuestos y programa de obra, que contiene datos precisos y suficientes detalles, para hacer posible su construcción.