

JUSTIFICACIÓN

JUSTIFICACIÓN

Actualmente las instalaciones del seminario están en condiciones poco favorables y su ubicación dentro de la ciudad se encuentra en un lugar donde los usos de suelo, con el paso del tiempo cambiaron. La importancia de estar en un lugar tranquilo donde la contaminación ambiental y visual, sea prácticamente nula es de suma importancia para los seminaristas ya que ellos estarán en contacto con el lugar y es necesaria la tranquilidad y paz en los espacios que los rodean, y con ello tener un ambiente relajante y propicio para la meditación y la reflexión como parte de un proceso de su formación sacerdotal.

La mancha urbana llegó hasta los bordes del Seminario Mayor a fines del siglo XX, afectando las condiciones de vida que éste requiere para formar sanamente a sus principales usuarios, los seminaristas. El objetivo y principios de este claustro se fundamentan en estar aislado y al mismo tiempo cerca de la comunidad católica.



Fig. 1. Imagen satelital del seminario mayor actual S/E
Fuente: Google Earth

La preocupación por parte de los sacerdotes formadores y el Rector del Seminario, así como los miembros del patronato tal como se planteó anteriormente, ha llevado a plantear la reubicación del seminario en otra parte y contar con instalaciones apropiadas, que se adecuen a las necesidades y actividades que realizan los futuros sacerdotes y que sea más propicia para su formación como seres humanos y guías espirituales

Al estudiar el problema del Seminario Mayor, se observaron algunas de las necesidades que ellos tienen y lo que requieren, así como el estado de las instalaciones actuales que son deficientes. En visita realizada anteriormente uno de los sacerdotes formadores nos llevó por un recorrido a través del seminario, y al encontrarnos frente al conjunto que comprende la cocina, el comedor y los dormitorios, a la que los seminaristas lo llaman “el chorizo”, porque su configuración es totalmente horizontal, se pudo percibir que no mantiene una relación funcional adecuada con otros espacios.

La cocina del comedor principal, cuenta con instalaciones con una vida útil que supera ya los 50 años.

Por fuera, se encuentran los cilindros de gas, que dan hacia el patio frente a las habitaciones de los de nuevo ingreso. Para ellos resultan molestos los olores que se generan en la cocina. Creemos que éste es un grave problema porque están expuestos a un posible accidente, poniendo en riesgo la vida de los seminaristas.

La formación de un seminarista dentro del seminario mayor se divide en dos fases: la de filosofía y la de teología. Cada una de estas etapas se refleja físicamente al estar separadas, tanto por aulas, como por dormitorios. El espacio que ocupan los formadores es el ala derecha del edificio, cerca del área de teología, por lo que les impide estar en contacto físico con los seminaristas del área de filosofía, que se encuentra al otro extremo de la edificación. En la entrevista realizada al Padre Leobardo Moreno, éste comentó que sería de mucha

utilidad que los formadores pudieran tener una unión visual y física hacia las dos áreas de formación.

Otro espacio que se ha ido adecuando, de acuerdo a las necesidades de los jóvenes, es el que conforma al gimnasio de pesas. Anteriormente no se hacía esta práctica pero al paso del tiempo se dieron cuenta que los jóvenes necesitan de ello para poder desarrollarse.

Los campos deportivos con los que cuenta la institución se encuentran en mal estado. La realización de un deporte se ha vuelto incomoda, el volibol se ha vuelto el único deporte. Estas actividades son fundamentales para el desarrollo de su educación integral, donde cuerpo y mente deben desarrollarse en armonía.

Las actividades de recreación en un seminario son fundamentales para promover el desarrollo físico de los seminaristas, tomando en cuenta que las relaciones personales son una razón por lo cual los seminaristas toman decisiones en el proceso de su educación.

Los seminaristas viven bajo presión, porque se encuentran aislados de la sociedad y tienen que enfocar sus energías y actividades en aspectos que les permitan seguir con sus estudios, sin tomar importancia a los distractores que hay fuera del seminario.

Es interesante poder proyectar un ambiente que sea agradable para vivir, y que al mismo tiempo sea un lugar que cuente con las características necesarias para el desarrollo del estudiante, tomando en cuenta que el estrés y la presión van a ser una condición determinante para seguir con su vocación. Cada espacio entonces deberá de ser analizado y tratado de acuerdo a la vida de los seminarios, aportando ideas novedosas que servirán para la óptima utilización del edificio.

Al momento de platicar con las personas del patronato y en referencia al proyecto, se comentó que existen muchas limitantes a la hora de diseñar un seminario, las variables de la educación tradicional han quedado obsoletas con el tiempo. Los jóvenes seminaristas han cambiado y con ellos las nuevas formas de educación y formación. Sin embargo es esencial mantener como el principal objetivo el claustro para los seminaristas.

La vocación sacerdotal es una actividad que demanda tiempo para todos los que viven en un seminario. Los seminaristas dejan de realizar las actividades normales para seguir un llamado de fe, y con éste van inscritos sacrificios para poder llegar a ser un sacerdote, que para la religión católica son las personas que predicán la palabra de Dios.

Este proyecto deberá tener características realmente importantes y llenas de posibilidades para diseñar espacios en base a los conocimientos obtenidos a lo largo de nuestra carrera. El tema del claustro es un reto para poder crear espacios para la formación sacerdotal que están lejos de la mancha urbana pero que al mismo tiempo este edificio esté cerca de la ciudad y sea un hogar para los seminaristas.

Dentro del seminario viven los sacerdotes formadores, que son los maestros encargados de la educación, estos sacerdotes tienen actividades a lo largo del día, que también requieren de espacios específicos.

Tomando en cuenta los valores religiosos que se requiere llevar al proyecto para no perder el sentido simbólico de la construcción, es necesario hacer énfasis en el Seminario como lugar y espacio donde se forman y educan quienes habrán de servir como intermediarios entre Dios y el hombre.

Es importante recalcar que la iluminación natural, deberá estar en los espacios más concurridos como lo es la biblioteca central. Al mismo tiempo y dado el clima, el control de la misma es esencial en un proyecto de la naturaleza como el que aquí se aborda. Luz y sombra, color, texturas y ambiente son las variables que deberán aparecer en el proyecto.