

I. Introducción

La arquitectura día a día gana terreno en nuestra Ciudad de Hermosillo. Se puede constatar con la creciente construcción de edificios que se aprecian a lo largo y ancho de la ciudad. El número creciente de ellos, precisa de un trabajo que los registre, catalogue y describa para que en el futuro no se pierdan y puedan hacerse también estudios que permitan tener en el futuro una mejor arquitectura.

En la actualidad, debido a las diversas manifestaciones de la arquitectura contemporánea, es necesario inventariar estos edificios para disponerse a catalogarlos y buscar en cuál de las diversas manifestaciones en la arquitectura contemporánea, tiene cabida. Con esta información se podría estudiarlos y analizarlos posteriormente.

Para lograr catalogar estas edificaciones aparte de identificar su número, habría que responder a algunas preguntas como ¿Quién las proyectó? y ¿Quién las construyó? y ¿Qué factores influyeron en el proyecto?, entre otras.

Del universo de la arquitectura contemporánea, en el presente trabajo se busca enfocarse en tres tipologías de entre las demás que existen, y son las siguientes: la universitaria, la corporativa y la de servicios.

Se buscará que este trabajo acerca de la arquitectura contemporánea, se anticipe a las preguntas que pudieran surgir en un futuro, para que así no sean más difíciles de contestar o den pie a la especulación.

De esta manera se podría tener la información de primera mano y con una mayor certeza de la que se pudiera obtener con el pasar de los años.

El presente trabajo se encuentra dividido en cuatro capítulos en los que se van desarrollando las etapas de la presente investigación.

En el primer capítulo se tratan de manera breve los antecedentes de la historia de la arquitectura tanto internacional, como la nacional y local, para de esta manera conocer las expresiones arquitectónicas del pasado y entender las de la contemporaneidad.

Posteriormente en el segundo capítulo se hace un inventario de todos aquellos edificios que se consideran como emblemáticos, dentro de las tipologías en cuestión.

Es en el tercer capítulo se toma una muestra representativa de los edificios, explicando cuáles fueron los criterios de selección y localizándolos dentro de la ciudad.

En el cuarto capítulo se describen en específico cada uno de los edificios en cuestión destacando su localización, datos generales, programa arquitectónico, cuestiones formales y criterios estructurales.

Al final se concluye sobre la importancia y relevancia de este trabajo. Cabe aclarar que por su naturaleza, el trabajo estará apoyado en su totalidad por imágenes como croquis, planos, mapas, fotografías, cuadros y demás que presentan la experiencia de recorrer y vivir el espacio, aparte de los datos que la investigación permita poner en este documento.