

Conclusión

El presente estudio presenta una descripción arquitectónica de los edificios contemporáneos elegidos entre diversas tipologías. La *Universitaria*, la *Corporativa* y la de *Servicios*, fueron las elegidas.

Para esta investigación fue necesario ir a los antecedentes históricos de la arquitectura contemporánea internacional, nacional y local, para de esta manera lograr un mayor entendimiento sobre lo que está pasando hoy en día.

Se inventariaron los edificios electos dentro de la totalidad de los que son considerados como emblemáticos dentro del mundo universitario, corporativo y de servicios, que se construyeron durante los años 90's y los años de este siglo especificado, procediendo a realizar una descripción lo más amplia posible apoyada en la accesibilidad a la información, ya que en algunos de los casos fue restringida, la información en planos o fotografías, debido a que algunos no permiten la publicación de esta información por razones de seguridad.

Fue interesante el ver que aunque muchos de los edificios fueron proyectados por arquitectos con una larga trayectoria, en el gremio empiezan a aparecer nuevas caras que proponen una nueva arquitectura, y entre ellos algunos egresados de la carrera de Arquitectura de la Universidad de Sonora.

La información sobre los proyectos aquí presentados muestra que muchos de los proyectos no se construyeron tal cual los arquitectos los diseñaron. Algunos fueron sujetos de cambios en la construcción, otros una vez construidos, fueron modificados, lo que resulta valioso para saber hasta qué punto el arquitecto es responsable del resultado final.

Las experiencias personales que resultaron de la búsqueda de la información, fueron diversas. En la mayoría de los casos se contó con grandes facilidades y cooperación por parte de los proyectistas y constructores, incluso se proporcionó información como anécdotas, críticas y opiniones que vinieron a enriquecer la tesis y el crecimiento personal, dejando como secuela amistades y contactos que podrían ser de utilidad en el desempeño de la profesión.

La presente tesis, muestra tres tipologías ya mencionadas y de cada una de ellas, tres edificios, presentando material que en el futuro sería útil para que se realizaran estudios para completar la totalidad de los edificios contemporáneos de todas las tipologías existentes en la Ciudad o para que se hicieran estudios analíticos o críticas de los aquí presentes y de otros que en el futuro se inventarían y catalogaran.

La investigación refleja los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos a lo largo de la carrera; al menos esa es la intención, esperando que lo aquí tratado pueda ser aplicado y permitiendo conocer más de la contemporaneidad, en el caso de Hermosillo y después de otras ciudades del Estado de Sonora.