

Bibliografía

Alcántara Martínez, Pedro. OFM. *Osuna, Francisco de.*

<http://www.franciscanos.org/enciclopedia/franciscoosuna.htm>

Recuperado en noviembre de 2010.

Alcántara Mejía, José Ramón. *La escondida senda: poética y hermenéutica en la obra castellana de Fray Luis de León.*

México: Universidad Iberoamericana, 2003.

Altieri, Angelo. *Los presocráticos.* México: Benemérita

Universidad Autónoma de Puebla, 2003.

Areopagita, Pseudo- Dionisio. *Obras completas.* Madrid: Biblioteca

de Autores Cristianos. Colección Clásicos de Espiritualidad, 2002.

Bataillon, Marcel. *Erasmus y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI.* México: Fondo de Cultura

Económica, 1966.

Berceo, Gonzalo de. *Milagros de Nuestra Señora.* México: Porrúa,

1997.

Berglar, Peter. *La hora de Tomás Moro. Sólo frente al poder.*

Madrid: Editorial Palabra, 1993.

Beuchot, Mauricio. *La semiótica. Teorías del signo y el lenguaje en la historia.* México: Breviarios del Fondo de Cultura

Económica, 2004.

Borja,Franciscode.http://www.mercaba.org/Escritores/borja_seis_tratados_02.htm#Tratado sexto. Recuperado en Agosto de 2010.

- Cuevas, Cristóbal. *Fray Luis de León y la Escuela Salmantina*. Madrid: Taurus, 1982.
- De la Brosse, Olivier. Marie Henry y F. Rouillard. *Diccionario del cristianismo*. Barcelona: Herder, 1986.
- Delhave, Ph. *La filosofía cristiana medieval*. Andorra: CASAL I VALL, 1961.
- Fernández, Clemente. *Los filósofos medievales*. Selección de textos. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1980.
- García de Haro, R. *Historia teológica del Modernismo*. Pamplona: Universidad de Navarra, 1972.
- García Morente, Manuel. *Estudios y ensayos*. Buenos Aires: Losada. Biblioteca de Obras Maestras del Pensamiento, 2005.
- Garín, Eugenio. *Medioevo y Renacimiento. Estudios e investigaciones*. Madrid: Taurus Ediciones, 1981.
- Goñi-Gaztambide, José. "El erasmismo en España". *Scripta theologica*. 18.1 (1986): 117-145.
- Kristeller, Paul Oskar. *Ocho filósofos del Renacimiento Italiano*. México: Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 1985.
- Menéndez Pelayo, Marcelino. *Historia de las ideas estéticas en España*. Madrid: Editorial Nacional. Tomo II, 1940.
- Montes de Oca, Francisco. *Literatura Universal*. México: Porrúa, 1984.

- Moro, Tomás. *Utopía*. Argentina: Losada. Obras Maestras del pensamiento, 2005.
- García, Félix. O.S.A. *Obras completas castellanas de Fray Luis de León*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1951.
- Onís, Federico (Editor). *De los Nombres de Cristo de Fray Luis de León*. Madrid: Clásicos Castellanos, 1914.
- Ortega y Gasset, José. *La rebelión de las masas*. México: Porrúa, 2002.
- Pedraza Jiménez, Felipe B. Cáceres, Rodríguez, M. *Las épocas de la literatura española*. Barcelona, Ariel, Literatura y Crítica, 1997.
- Pieper, Josef. *Filosofía medieval y mundo moderno*. Madrid: Rialp, 1973.
- Rahner, Karl. S.I. *Sacramentum Mundi*. Herder: Enciclopedia Teológica, 1973.
- Rico, Francisco y Francisco López Estrada. *Historia y crítica de la literatura española: Siglos de Oro: Renacimiento*. Barcelona: Crítica, 1980.
- Ruiz Casanova, José Francisco. *Antología cátedra de poesía de las letras hispánicas*. Madrid: Cátedra, 1998.
- Tatarkiewicz, Wladyslaw. *Historia de la estética: Estética medieval*. <http://books.google.com/>. Recuperado en agosto de 2010.

- Todorov, Tzvetan. Ducrot Oswald. *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. México: Siglo XXI, 1983.
- Torri, Julio. *La literatura española*. México: Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 1984.
- Villalpando, José Manuel. Prólogo a *Diálogos de Juan Luis Vives*. México: Porrúa, 2004

Con afecto y agradecimiento, dedico esta
tesis al Pbro. Dr. Macario Ponce Correa,
quien con su enseñanza, su ejemplo y amistad
me alentó siempre al estudio de las
Humanidades.