



Conclusiones

## CONCLUSIONES

Al término de este trabajo profesional he reafirmado la idea de que todo problema tiene una solución y que el proyecto que desarrollé en este documento ha representado un gran reto. Primero, por la relación que guardo con esta comunidad con la que he trabajado y segundo, por la naturaleza del edificio.

He concluido que este tipo de inmuebles deben cumplir, además de su función arquitectónica, una función simbólica en la que se conecte al hombre con un ser divino. Hablo de un producto arquitectónico en el cual cumplir con los requerimientos del programa y adaptarse al medio es lo básico; aquí la arquitectura va más allá de brindar condiciones adecuadas para los usuarios y el desarrollo de sus actividades. El conjunto eclesiástico, resultado de esta investigación, está pensado para trascender barreras sociales que pudieran existir entre los miembros de la misma comunidad.

Lo más difícil en el desarrollo del proyecto fue la concepción de un espacio que apartara al usuario del exterior, y sobre todo dejar atrás el uso de la ornamentación tradicional de los templos de la antigüedad. La labor más desafiante fue el diseño del altar y su contexto, bajo los patrones de líneas simples.

Personalmente pienso que tal meta se logró. Reafirmando ideas anteriores, el templo del conjunto que se presenta no sólo cumple con condiciones de espacio y confort para los feligreses, sino que está diseñado para transportar a los fieles a un estado de paz, alejado de la realidad.

Con este proyecto se cubre la necesidad establecida en un principio de dividir el mismo en etapas de construcción. Asimismo queda como un aporte a la comunidad en que se trabajó, para que en un futuro ésta tenga un punto de partida al realizar la materialización del templo.

Este tipo de proyectos, me refiero a los que surgen de una necesidad real como es el caso de esta comunidad, aportan un beneficio que contribuye en la integración de la misma y en la satisfacción de dos de las necesidades naturales del hombre: social y

espiritual. La importancia del proyecto radica en contribuir con la misma comunidad brindando un espacio para el desarrollo de sus actividades religiosas; se ha comprobado que no es necesario de un espacio material para el desarrollo de éstas, pero el contar con sitios que reúnan las condiciones adecuadas es garantía de calidad para sus usuarios.

Esta investigación me ha servido para asegurar mi método de diseño que planteé en un principio, así como para conocer más aspectos de la vida social, económica y política que repercuten en la promoción de un proyecto arquitectónico-urbano. Con estas herramientas comenzaré a adentrarme en el mundo laboral de la arquitectura, y estoy segura de que serán las primeras de muchas más que conoceré o adquiriré en el ejercicio de mi profesión.

El valor más significativo que le he encontrado a la arquitectura es el poder de cambiar el modo de vida de las personas a través del diseño de espacios físicos. Confirmando que antes de idear una solución arquitectónica, es fundamental identificar las actividades de los usuarios, para con base en ellas programar las necesidades que se detecten y traducirlas en una construcción que al mismo tiempo, sea imagen y reflejo de la vida que se lleva dentro. Esta afirmación, es la pauta principal del esquema del conjunto y a partir de la cual se desarrolla mi proyecto.