



Capítulo 2. Síntesis

CAPÍTULO 2

SÍNTESIS

2. 1. Identificación de criterios de diseño

En este apartado se describen las limitantes que se tomarán en cuenta en el desarrollo del proyecto. Dentro de ellas se consideran los lineamientos litúrgicos, las condicionantes económicas y de sitio, y por último las de carácter ideológico.

2.1.1. Lineamientos litúrgicos

A mediados del siglo XX la arquitectura religiosa evolucionó, adaptándose a las nuevas tendencias arquitectónicas; pero además de este hecho, en la misma época en la Iglesia católica aparece el Concilio Vaticano II donde se tomaron acuerdos que modificaron la liturgia católica, y que a su vez repercutieron en el diseño arquitectónico del templo.

Una de las ideas surgidas en esta asamblea según expresa Gallo¹⁵ es que “el templo contemporáneo forma parte de la palabra que el hombre dirige a Dios y es el ámbito en el que se desarrolla el diálogo formal y real, el diálogo litúrgico con Dios”. Si bien es cierto que la ornamentación y la plasticidad de un edificio de esta naturaleza pueden ayudar a darle su carácter, no se pretende que sea suficiente la utilización de un estilo religioso tradicional para darle al edificio su sentido y significación.

La Iglesia católica a través de su documento generado a partir del Concilio Vaticano II, no ofrece reglas para el diseño arquitectónico de un templo, pero sí marca pautas a considerar que deben ser traducidas por el especialista en soluciones de carácter espacial. Con esto se pretende afirmar que el cristianismo no desarrolla una arquitectura cristiana, nunca ha existido tal; por tanto el cristianismo toma los elementos arquitectónicos y artísticos que la cultura ofrece y los utiliza en función de sus necesidades.

¹⁵ Gallo Ramírez, Irasema. El templo creado en el mito. UNAM.

En virtud de su carácter religioso, el templo se distingue del resto de la arquitectura por el sentido místico que encierra. Curiosamente los fieles han marcado normas para el uso de los espacios del templo, es decir han creado una serie de “reglas” en torno a lo que se debe hacer o no dentro de cada espacio, haciendo notar una diferencia entre lo que sería el espacio privado y público de un templo, como es el caso del presbiterio y la asamblea respectivamente.

Un extracto de los nuevos preceptos que establece el Concilio Vaticano II es el siguiente: “al edificar los templos, procúrese con diligencia que sean aptos para la celebración de las acciones litúrgicas y para conseguir la participación activa de los fieles”.

2.1.2. Condicionantes económicas

Como principal limitante de este tipo encontramos el apoyo que puede dar la comunidad para la materialización del proyecto. Se mencionó dentro de los objetivos de esta investigación la realización de un proyecto que pudiera ser construible por etapas, todo con el fin de que los costos se distribuyeran y así permitir que la comunidad planificara la aportación de los recursos materiales necesarios.

2.1.3. Condicionantes de sitio

Reafirmando la problemática del proyecto encontramos que el terreno actualmente tiene dos usos: el primero de ellos es templo y el segundo es parque urbano. El proyecto tendrá que avocarse a satisfacer ambos usos del terreno, incorporando el área de estacionamiento necesaria según el número de usuarios y reconsiderando el área destinada a parque en proporción al conjunto.

Otro punto a tomarse en cuenta son las construcciones que existen en el predio. La primera de ellas, hecha a base de lámina galvanizada y polinería se eliminará dado que se encuentra en un punto clave del terreno, aparte de que no satisface las necesidades de confort que la asamblea requiere. Por otro lado

se considerará la conservación de la segunda construcción debido a que implica trabajo previo de la comunidad en su materialización y también porque hasta este nivel de estudio se puede pensar en adaptar ese espacio a alguno de los requerimientos que se desplieguen en el programa de necesidades. Tal construcción está hecha a base de muro de block y tiene un área de 110 m²; aún no se ha determinado su acabado de pisos ni se ha solucionado su cubierta.



Imagen 1.20. Vista frontal de la segunda construcción. Fuente: Fotografía propia.

2.1.4. Condicionantes ideológicas

La historia y los acuerdos tomados en el Concilio Vaticano II han influido sobre la configuración espacial de los templos. En un principio los templos antiguos se subdividían en varias capillas interiores, de manera que se desarrollaban diversas actividades simultáneamente. Por el contrario, en la actualidad se busca rescatar la nave como el espacio principal del inmueble.

Tal espacio está íntimamente ligado con el presbiterio, sede del altar y lugar donde se dirige el celebrante a la asamblea. Pese a que el Concilio estableció hacer las celebraciones de manera colectiva, algunos espacios cambiaron su disposición espacial en relación con las configuraciones que se habían dado a lo largo de la historia; por ejemplo, la pila bautismal se pide que esté en el presbiterio o muy cerca de él, cuando antes se encontraba en una de las capillas privadas de los templos. Asimismo otros elementos como el ambón y los adornos están sobre el presbiterio. Por otro lado se consideran componentes

del templo el coro, el campanario, la sacristía, las criptas, el atrio, las capillas y confesionarios, y se agregan o sustraen según la categoría del mismo.

En resumen a estas ideas se puede concluir que en cuanto a las características espaciales de los templos construidos después del Concilio Vaticano II, se destaca la distribución de la asamblea en forma de auditorio, tratando de incorporarla al presbiterio sin restarle su importancia a éste último.

No obstante, la arquitectura del templo va más allá de satisfacer un programa de necesidades con amplia carga de significados y simbolismos; el templo debe estimular la comunicación del hombre con Dios.

2.1.5. Condicionantes de carácter oficial

Cada proyecto, antes de su construcción, debe presentarse ante la administración pública para su autorización, cuidando de que cumpla con la reglamentación establecida para este caso en el Reglamento de Construcción de la Ciudad de Hermosillo. El proyecto, fruto de esta investigación, no será la excepción. En este caso particularmente se recurrirá al reglamento en la determinación del número de cajones de estacionamiento, cálculo del área del templo y demás lineamientos que podrían de cierta manera condicionar el proyecto.

Asimismo se recurrirá a la consulta y cumplimiento del reglamento para la prevención y seguridad civil del Municipio de Hermosillo y la Norma Técnica de Discapacitados de Hermosillo.

2.2. Requerimientos

En base a la investigación de la comunidad y sus actividades se han determinado las necesidades primordiales que tiene el centro. Encabezando la lista está la celebración de la Eucaristía, le sigue la evangelización o catequesis a través de sus diferentes grupos y niveles; requieren también del desarrollo social en dos dimensiones: aprendizaje y recreación.

José de Jesús García Ibarra¹⁶ enlista las necesidades básicas de un centro parroquial, de donde se han tomado las que guardan relación con el proyecto en estudio.

Tabla 2.1. Necesidades de un templo¹⁴

TEMPLO	DEPENDENCIA PASTORAL	SERVICIOS
Altar	Despacho	Jardín
Presantuario	Salón de actos	Atrio
Baptisterio	Locales de acción católica	Vestíbulo
Confesionario	Sala de juntas	Comedor
El ambón	Cáritas	Cocina
Presbiterio		Almacén
Sede del celebrante		
Campanario		
Nave		

Por último, hay que tener en cuenta las ideas de García¹⁶, que afirman que si los fieles únicamente se reunieran en el templo para ver y escuchar, el diseño se limitaría a la adaptación de un gran espacio abierto, sin columnas que impidan visibilidad, el diseño de una adecuada curva isóptica y un buen equipo estereofónico y adecuadas bocinas para escuchar sin distorsiones.

Hoy se piensa que esos tiempos ya terminaron, y que un templo debe estar pensado espacialmente para incentivar la participación de los fieles que son el cuerpo principal de la Iglesia.

Para determinar la capacidad del aforo del templo, se hizo un estudio en el que se analizaron la relación de las variables fieles y cajones de estacionamiento. El número de fieles se obtuvo en base a dos porcentajes. El primero de ellos con un valor de 84.8% que indica la cantidad de católicos en la Ciudad de Hermosillo Sonora¹⁷ y el segundo con un valor entre el 10 y 16% que se conoce como la cantidad de católicos que asisten a misa. Estos porcentajes se aplicaron a la población total que cubre el centro, que es de

¹⁶ García Ibarra, José de Jesús. El arte sacro II. México: Tipografías (1996).

¹⁷ Zozaya Lourdes. Fallan católicos sonorenses a la Iglesia. Fuente: www.dossierpolitico.com

6,582 habitantes. Del estudio se obtuvieron los resultados que se ilustran en las siguientes tablas.

Tabla 2.2. Análisis de capacidad del templo

POBLACIÓN DEL SECTOR	CATÓLICOS EN HILLO	% CATÓLICOS EN HILLO	% FIELES QUE ASISTEN A MISA	FIELES 1	ÁREA TEMPLO (M2)	CAJONES ESTACIONAMIENTO	ÁREA DE ESTACIONAMIENTO
6,582.00	84.80	5,581.54	10.00	558.15	279.08	69.77	2,441.92
6,582.00	84.80	5,581.54	11.00	613.97	306.98	76.75	2,686.11
6,582.00	84.80	5,581.54	12.00	669.78	334.89	83.72	2,930.31
6,582.00	84.80	5,581.54	13.00	725.60	362.80	90.70	3,174.50
6,582.00	84.80	5,581.54	14.00	781.42	390.71	97.68	3,418.69
6,582.00	84.80	5,581.54	15.00	837.23	418.62	104.65	3,662.88
6,582.00	84.80	5,581.54	16.00	893.05	446.52	111.63	3,907.08

POBLACIÓN DEL SECTOR	CATÓLICOS EN HILLO	% CATÓLICOS EN HILLO	% FIELES QUE ASISTEN A MISA	FIELES 2	ÁREA TEMPLO 2	CAJONES ESTACIONAMIENTO	ÁREA ESTACIONAMIENTO
6,582.00	84.80	5,581.54	10.00	279.08	139.54	34.88	1,220.96
6,582.00	84.80	5,581.54	11.00	306.98	153.49	38.37	1,343.06
6,582.00	84.80	5,581.54	12.00	334.89	167.45	41.86	1,465.15
6,582.00	84.80	5,581.54	13.00	362.80	181.40	45.35	1,587.25
6,582.00	84.80	5,581.54	14.00	390.71	195.35	48.84	1,709.35
6,582.00	84.80	5,581.54	15.00	418.62	209.31	52.33	1,831.44
6,582.00	84.80	5,581.54	16.00	446.52	223.26	55.82	1,953.54

POBLACIÓN DEL SECTOR	CATÓLICOS EN HILLO	% CATÓLICOS EN HILLO	% FIELES QUE ASISTEN A MISA	FIELES 3	ÁREA TEMPLO 3	CAJONES ESTACIONAMIENTO	ÁREA ESTACIONAMIENTO
6,582.00	84.80	5,581.54	10.00	93.03	46.51	11.63	406.99
6,582.00	84.80	5,581.54	11.00	102.33	51.16	12.79	447.69
6,582.00	84.80	5,581.54	12.00	111.63	55.82	13.95	488.38
6,582.00	84.80	5,581.54	13.00	120.93	60.47	15.12	529.08
6,582.00	84.80	5,581.54	14.00	130.24	65.12	16.28	569.78
6,582.00	84.80	5,581.54	15.00	139.54	69.77	17.44	610.48
6,582.00	84.80	5,581.54	16.00	148.84	74.42	18.61	651.18

En base a los estudios anteriores y considerando el área del terreno se ha optado por elegir la opción que contempla 279 fieles, y que condiciona a impartir la celebración

2 veces por semana para satisfacer la demanda. Asimismo, teniendo esta capacidad puede cumplirse con las especificaciones del reglamento de construcción que señalan tener 1 cajón de estacionamiento por cada 8 asistentes. Así pueden darse por cumplidas las condicionantes de espacio para fieles y vehículos, sin acabar con el área total del terreno.

A continuación se hace el desglose del programa arquitectónico que se ha obtenido en base a los resultados desprendidos de esta investigación. El programa está dividido en 6 grupos, mismos que se formaron tomando en cuenta el tipo de actividad a desempeñar con el fin de encontrar la relación que debe guardar un espacio con otro.

2.3. Programa arquitectónico

Tabla 2.3. Programa arquitectónico

NO.	ESPACIO	ACTIVIDADES	NÚM. ESPACIOS	NUM. USUARIOS	MOBILIARIO	EQUIPO	ÁREA (m ²)	VOLUMEN (m ³)	CARACTERÍSTICAS ESPACIALES	OBSERVACIONES
ACCESO										
1	Vehicular	<ul style="list-style-type: none"> Estacionar vehículos Acercar a los fieles al templo 	1	35 cajones	Señalamientos.		1 221	(Espacio abierto)	Considerar la posibilidad de utilizar un material poroso en color neutro y permita hacer un juego de texturas naturales con el resto del proyecto.	Área de tránsito vehicular que no genere ahogamientos en las calles vecinas.
2	Peatonal	<ul style="list-style-type: none"> Bahía de descenso de fieles, especialmente personas de la tercera edad, enfermos o con capacidades diferentes. Transición a áreas exteriores 	1	-	Bancas, contenedores de basura, alumbrado, señalamientos.		-	(Espacio abierto)	Espacio articulado con parque, templo y centro comunitario. Sociopeto.	Considerar acceso para personas de la tercera edad y de capacidades diferentes.
ZONAS DE ENCUENTRO										
3	Atrio o plaza	<ul style="list-style-type: none"> Congregación de fieles antes o después de la celebración. Celebraciones al aire libre (extras oficiales) Festivales Teatro 	1	200	Algunas bancas o áreas para sentarse dispuestas de manera perimetral.		35	Espacio abierto	Superficie con algún elemento escultórico distintivo, que forme parte de la imagen del conjunto; piso recubierto con un material obtenido de la tierra, en color neutro, sin ornamentación alguna.	Articular atrio de manera directa con el resto del conjunto, principalmente área de culto.
4	Campanario	<ul style="list-style-type: none"> Convocar fieles 	1	1	Campana.		1 m		Elemento de carácter fijo, en escala monumental y que dé un espectáculo de luz y sombra con la trayectoria solar. Usar un color que lo distinga del resto del conjunto. Independiente.	
5	Bodegas	<ul style="list-style-type: none"> Almacenar elementos de decoración. Utilería (limpieza, jardinería) 	1	1	Anaqueles.		16		Conexión directa con áreas de jardín, dispuesto de modo oculto. Lo necesariamente iluminado y ventilado; dimensiones mínimas.	
6	Contenedores de basura	<ul style="list-style-type: none"> Depósito de desechos del conjunto. 	1	1	Contenedores.		2		Colocado en área abierta, alejado del conjunto; que no guarde relación con la imagen del conjunto.	Rodear el espacio de vegetación para amortiguar los malos olores.
SUBTOTAL							54			
EVANGELIZACIÓN Y CATEQUESIS										
7	Aula multiusos	<ul style="list-style-type: none"> Conferencias Junta de padres de familia Proyecciones 	1	120	Sillas, escritorio, mampara para proyectar...	Aire acondicionado.	126	567	Espacio flexible, que permita la atención a todo tipo de usuario; aprovechar iluminación natural y ventilación cruzada en vanos. Considerar un muro para proyectar sobre él, pintarlo en color neutro y evitar que la luz lo ilumine directamente.	Conectar áreas de evangelización con atrio o plaza y áreas verdes.
8	Aulas de catecismo	<ul style="list-style-type: none"> Clases de catecismo para niños Cursos de guitarra Cursos de preparación espiritual extraoficial. Cursos de biblia. 	6	20	Pupitres, escritorio, silla, pizarrón, contenedor de basura.	Aire acondicionado.	22		Área cerrada con un punto de focalización (para el instructor), uso de colores neutros en muros y lechos inferiores de losas, contrastar con detalles en color para darle sensación de energía (pensando en los niños). Hacer uso de iluminación y ventilación natural, sin dar paso a la distracción del alumno.	

NO.	ESPACIO	ACTIVIDADES	NÚM. ESPACIOS	NUM. USUARIOS	MOBILIARIO	EQUIPO	ÁREA (m ²)	VOLUMEN (m ³)	CARACTERÍSTICAS ESPACIALES	OBSERVACIONES
9	Bodegas	<ul style="list-style-type: none"> Almacenamiento de utilería Material didáctico. Papelería. 	1	1	Anaqueles.		3.96		Área articulada con aulas de catequismos, multiusos, biblioteca y coordinación. De acceso restringido y uso de iluminación artificial. Libre de humedad.	
10	Servicios sanitarios	<ul style="list-style-type: none"> Necesidades fisiológicas Lavar manos 	2	2		WC (4), lavabos (2), mingitorios (4)	15.12		Espacios con uso de ventilación natural; muros protegidos contra humedad (uso de azulejo en tonos claros, dando sensación de amplitud y permitiendo su limpieza fácil).	
11	Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> Lectura Estudio Reunión coordinación 	1	12	Estantería, escritorio, sillas, mesas de lectura, computadora.	Aire acondicionado.	56.7		Área apartada del ruido exterior, libre de humedad e incidencia de luz solar intensa; hacer uso de iluminación indirecta. Utilizar el 30% de área de muros para expresar rasgos positivos de algún personaje o algún mensaje de esperanza.	Situar el elemento como parte del conjunto de evangelización y catequesis. Distinguirlo del resto con un ornamento sencillo en fachada. Ligarlo con áreas verdes.
12	Coordinación oficina	<ul style="list-style-type: none"> Inscripciones Información Archivo Publicaciones 	1	2	2 Escritorios, muebles de archivo, tablero de avisos, sillas, sofá (sala de espera), librero.		14.10		Área cerrada, ligada al conjunto de evangelización y con vista al área de salones y patio.	
SUBTOTAL							237.88			
CULTO										
13	Acceso	<ul style="list-style-type: none"> Recepción de fieles Transición Acomodo 	2	8	Tablero de avisos, imagen de alguno de los patronos de los grupos pastorales del centro.				Uso de luz indirecta, apartando la vida exterior, silencioso, uso de color oscuro para transmitir sensación de profundidad y misticismo.	
	Agua bendita	<ul style="list-style-type: none"> Unción de agua por parte del mismo fiel. 	1	1	Contenedor de agua.		1			
	Mesa de ofrendas	<ul style="list-style-type: none"> Concentrar las ofrendas que se presentarán en la celebración. 	1	1	Mesa, canastas.		1.2			
	Impresos	<ul style="list-style-type: none"> Dejar a disposición del público las publicaciones del mes. Recoger alguna publicación previo a la celebración. 	2	1	Mesa.		0.38			
	Alcancías/donativos	<ul style="list-style-type: none"> Dejar donativos para el mantenimiento del templo. 	1	1	Cepo.		0.38			
14	Confesionario	<ul style="list-style-type: none"> Confesión. 	2	2	Silla para el sacerdote, reclinatorio para el fiel.		3		Iluminado con luz indirecta, apartado del resto de la asamblea (privado), transmitir tranquilidad y oportunidad a la reflexión (hacer uso de sonidos relajantes, dar vistas agradables).	
15	Asamblea	<ul style="list-style-type: none"> Culto Oración Escuchar y atender la celebración 	1	279	Asientos para cada uno de los fieles, reclinatorios.		139.54	697.5 (Usar escala monumental)	Uso de luz indirecta, uso de escala monumental, transmitir sensación de recogimiento y tranquilidad. Juego de luz, sombra y colores neutros. Libre de ornamentación, decoración mínima.	
	Coro	<ul style="list-style-type: none"> Reunión del coro Dirigir coro Escuchar y atender la celebración 	1	12	Asientos para cada uno de los integrantes, atril, órgano, silla del director.		13.8		Punto estratégico entre la asamblea y el presbiterio para reverberar el sonido al resto de la nave (propiedades acústicas).	

NO.	ESPACIO	ACTIVIDADES	NÚM. ESPACIOS	NUM. USUARIOS	MOBILIARIO	EQUIPO	ÁREA (m ²)	VOLUMEN (m ³)	CARACTERÍSTICAS ESPACIALES	OBSERVACIONES
16	Lectores	<ul style="list-style-type: none"> Reunión de los lectores que participarán en la celebración. Escuchar y atender la celebración 	1	4	Asientos para cada uno de ellos con su reclinatorio.		2.4		Espacio articulado con ambón. Área de influencia delimitada por los asientos de los mismos lectores. Necesariamente iluminado.	
17	Acólitos	<ul style="list-style-type: none"> Auxiliar al sacerdote en las actividades de la celebración. Escuchar y atender la celebración. 	1	2	Asiento, reclinatorio.		1.2		Área relacionada directamente con el presbiterio. Delimitada por los asientos de los mismos usuarios.	
18	Avisos	<ul style="list-style-type: none"> Dar un lugar a la persona que comunicará información a la asamblea. 	1	1	Asiento, reclinatorio.		2		Espacio destinado para una persona. Relación directa con presbiterio.	
19	Ministros de Eucaristía	<ul style="list-style-type: none"> Reunir a las personas encargadas de este ministerio. 	1	3	Asiento, reclinatorio.		1.8		Relación directa con presbiterio. Área de influencia delimitada por el mobiliario.	
20	Baptisterio	<ul style="list-style-type: none"> Presentar al bautizado para bañar su cabeza en agua bendita. 	1	5	Contenedor de agua, base para contenedor, cirio.	Pila bautismal.	7.29		Espacio cenitalmente iluminado; relación directa con el presbiterio. Pila bautismal fabricada con material similar al del altar.	
21	Presbiterio							Escala monumental	Estático. Libre de ornamentación y con vista hacia toda la asamblea.	Nivel de piso levantado sobre la asamblea (símbolo de divinidad).
	Sede	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar y atender la celebración. Presidir la celebración. 	1	1	Asiento con carácter distintivo sobre los de la asamblea.		1		Estático. Vista general a la asamblea. Relación directa con el presbiterio. Receptor de iluminación natural, sin restarle importancia al altar.	
	Ambón	<ul style="list-style-type: none"> Leer al público 	1	1	Ambón (con estantería para guardar los libros que se ocupen en la celebración), lámpara de escritorio.		1.2		Fijo. Fabricado del mismo material del altar y pila bautismal. Directamente iluminado. Colocado en seguida del altar.	
	Altar	<ul style="list-style-type: none"> Culto Presidir la celebración 	1	2	Candelabros.	Mesa	4.5		Punto central de la capilla. Relación equidistante de la sede, coro y asamblea. Fijo. Recepción de luz natural directa. Fabricado con un material de textura al tacto lisa y en color neutro, pigmentado con piedras marmolinas para darle brillo.	
22	Sacristía	<ul style="list-style-type: none"> Preparación y ornato de sacerdote y ritos. 	1	4	Mesa, sillas, espejo, tablero de avisos, cruz, guardarropa, reloj, lavabo, sanitario, anaqueles.		14.49		Espacio relacionado con presbiterio (intercomunicación); espacio privado.	
23	Sagrario	<ul style="list-style-type: none"> Oración y meditación Celebración de hora santa 	1	28	Sagrario, cirios, reclinatorios, bancas, imágenes.		42		Espacio aislado del exterior, de carácter privado. Que invite a la reflexión. Uso de transparencia hacia áreas verdes protegidas (integración del exterior), sin perder el sentido de la intimidad.	
SUBTOTAL							237.68			
SERVICIO SOCIAL										
24	Comedor	<ul style="list-style-type: none"> Comer Atender a la población de escasos recursos (niños principalmente) 	1	30	Mesas, sillas suficientes para 30 personas.		46.5		Uso de colores alegres (naranja, amarillo), guardar relación con las áreas exteriores (generar vistas) aprovechando al mismo tiempo la iluminación natural.	
25	Cocina	<ul style="list-style-type: none"> Preparación y cocción de alimentos Lavar trastes Servir platillos 	1	3	Gabinetes, estufa, refrigerador, fregadero, barra de preparación de alimentos.		13.69		Comunicada directamente con el comedor, delimitada por barra de servicio. Muros y pisos protegidos contra humedades y grasas; materiales que faciliten su limpieza.	Relación con áreas exteriores, depósitos de basura.

NO.	ESPACIO	ACTIVIDADES	NÚM. ESPACIOS	NUM. USUARIOS	MOBILIARIO	EQUIPO	ÁREA (m ²)	VOLUMEN (m ³)	CARACTERÍSTICAS ESPACIALES	OBSERVACIONES
26	Oficinas del centro	<ul style="list-style-type: none"> Atender las necesidades de la comunidad. Reuniones del consejo del centro. Administración de los bienes de la comunidad. 	1	-		Aire acondicionado			Etapa de crecimiento a futuro.	
	Sala de espera	<ul style="list-style-type: none"> Espera de alguna cita con un encargado. Recepción 	1	4	Sillones (2), mesa de centro, revistero, elemento de ornato.		4.41		Área articulada con secretaria. Transparencia hacia el exterior.	
	Secretaría	<ul style="list-style-type: none"> Organización de agenda de sacerdote Papelería y archivo. Atender llamadas de teléfono. 	1	1	Escritorio, silla, computadora, impresora, librero.		6.48		Espacio relacionado filtro entre la oficina del sacerdote y sala de espera. Cercano a área de archivo y servicios de la oficina.	
	Archivo	<ul style="list-style-type: none"> Resguardo de documentos en relación al templo y sus fieles (actas de bautismo, comunión, matrimonio, etc). 	1	1	Archiveros		3.24		Espacio libre de humedad. Iluminación artificial.	
	Área de café	<ul style="list-style-type: none"> Preparación de café Lavar tazas y cafetera 	1	2	Mesa, cafetera, anaquel para poner frascos de café y azúcar, tazas.		2.7		Relación con sanitarios y archivo. (Núcleo de servicios de la oficina).	
	Sanitarios	<ul style="list-style-type: none"> Necesidades fisiológicas 	2	2	Espejos (2), contenedor de basura (2), accesorios de baño (2 juegos).	WC (2), lavabos (2), mingitorio (1).	4.05		Muros y pisos protegidos contra la humedad, recubiertos con azulejo en tonalidad neutra. Mobiliario común.	
	Oficina sacerdote	<ul style="list-style-type: none"> Atender a los fieles que solicitan alguna plática con él. Organización de actividades diarias. Consulta de información. 	1	3	Sillas, escritorio, librero, imagen.		12.87		Espacio de carácter privado; uso de transparencia hacia áreas exteriores protegidas. Utilizar colores neutros en muros y contrastar con un color dominante; libre de ornamentación.	
SUBTOTAL							93.94			
ÁREAS EXTERIORES										
	Áreas verdes	<ul style="list-style-type: none"> Práctica de juegos organizados para catecismo Descanso y reflexión, caminar. 	15% área total construida.						Circundar áreas de templo y centro comunitario. Colchón amortiguador de ruidos entre ambos.	
							Área total construida = (623.5 m ²) (15%)	93.53		
	Áreas de estar	<ul style="list-style-type: none"> Descanso y reflexión 	1	20	Bancas, postes de alumbrado, contenedores de basura, señalamientos.					
	Áreas de parque	<ul style="list-style-type: none"> Recreación y esparcimiento de los miembros de la comunidad y la colonia. 	1	-			1 340.34		Parque público. Abierto a la población de la colonia en general. Utilización de vegetación de la región (árbol tentativo: olivo negro)	
	Cancha	<ul style="list-style-type: none"> Práctica de basquetbol Juegos organizados Festivales 	1	10	Canasta.					
	Juegos	<ul style="list-style-type: none"> Recreación y diversión de niños principalmente. 	1	20	Columpios, resbaladillas, sube-baja, pasamanos.					
SUBTOTAL							1 455.91			

La tabla siguiente es el resumen de áreas requeridas para el desarrollo del programa arquitectónico que se describió en la Tabla 2.3. En total se suma una superficie de 3 300 m² que es el área total del terreno destinado para el proyecto.

Tabla 2.4. Resumen de programa arquitectónico

TOTALES		
1	Estacionamiento	1 221.00 m ²
2	Zonas de encuentro	54.00 m ²
3	Evangelización y catequesis	237.88 m ²
4	Culto	237.68 m ²
5	Servicio social	93.53 m ²
6	Parque	1 455.91 m ²
		3 300 m²

Las láminas que se presentan en seguida, numeran los subcapítulos 2.4 y 2.5. La primera de ellas aborda la síntesis obtenida del programa arquitectónico y es el primer esbozo gráfico de relación de zonas del proyecto. En la lámina 2.5 se ilustran las primeras ideas de zonificación y algunos conceptos gráficos de los elementos que conformarán el conjunto arquitectónico.

2.4 Esquemas funcionales



La función del proyecto es muy simple: lograr que el hombre se conecte con una deidad. Situación en la que el ambiente físico debe ser un medio que ayude al hombre desarrollar su espiritualidad. Del mismo modo, las funciones alternas del proyecto vienen a enriquecer y ser apoyos en la realización social y recreativa del ser humano.

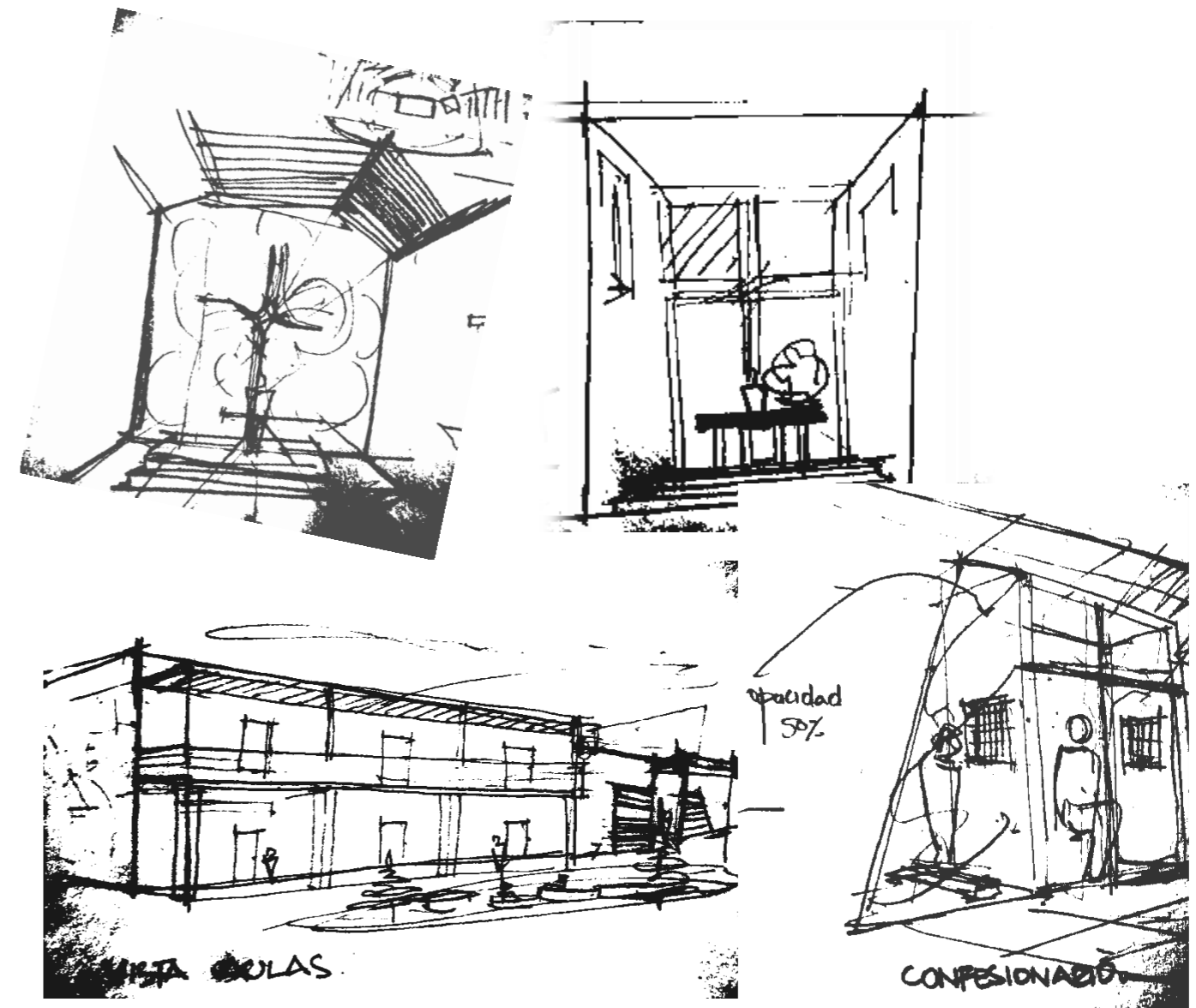
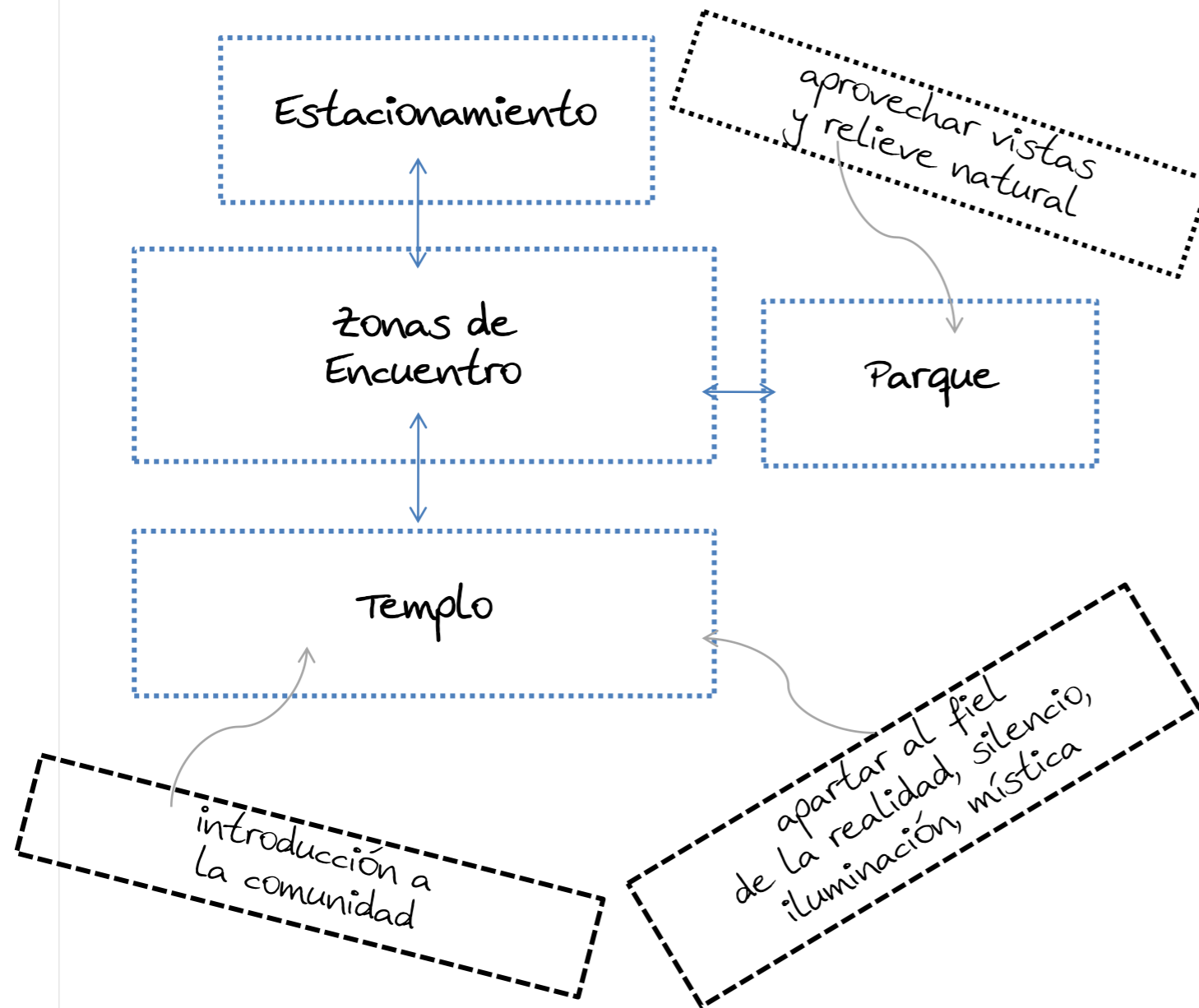


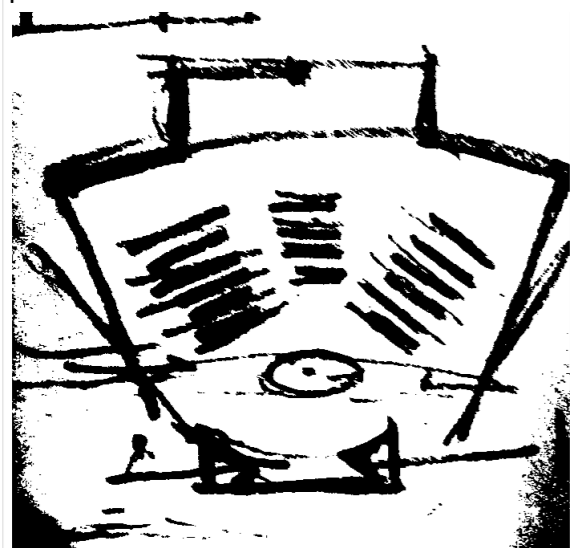
Imagen 1.21. Bocetos. Las imágenes de la parte superior son las primeras ideas para el área del presbiterio. Abajo a la izquierda, una vista al área de evangelización y catequesis. A la derecha, el confesionario.

A su vez, el espacio que será el centro del proyecto es el templo. Primero, por que es la sede de la celebración culmen del católico y segundo, porque es en ese espacio donde se pueden plasmar con mayor inventiva signos que reafirmen en el hombre sus creencias.

2.5 Síntesis gráfica



Las primeras ideas para el proyecto se dieron al pensar en el sentir del usuario. El fiel católico al acudir a un centro a rendir culto debe disponer su mente y espíritu a salir de la realidad y adentrarse a un mundo que sólo en su fe tiene un valor diferente a lo que comúnmente se pensaría.



Se pensó en trazos muy simples que den reflejo de sencillez, además en la nave o espacio para la celebración se buscó la posibilidad de dar al fiel un lugar digno dentro del mismo, en cualquier punto en que se situara. La imagen 1.22, es el primer trazo para el área de la asamblea, dispuesta en forma de abanico para centrar la atención al área del altar.

Del mismo modo el resto de los elementos que integran el proyecto, fueron pasando de lo elemental a lo más elemental, esto es, buscando siempre la forma más sencilla para su desarrollo, plasmando la austeridad y realzando a su vez el valor simbólico de cada uno de los elementos. El elemento denominado campanario es un ejemplo de lo que con palabras intento describir (imagen 1.23).

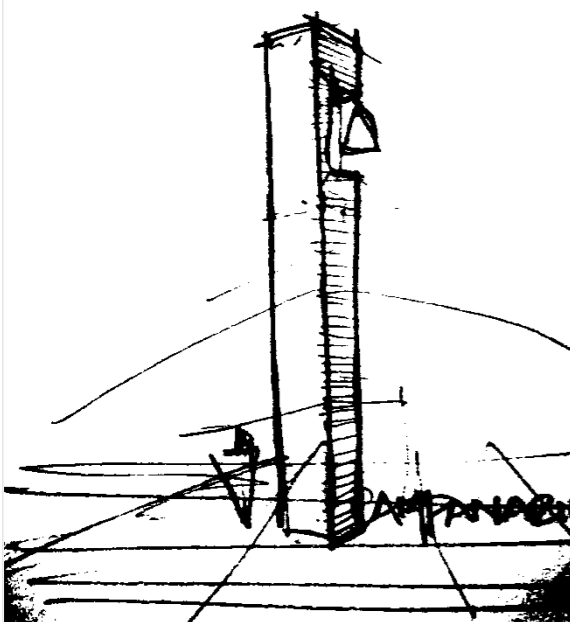


Imagen 1.22. Arriba a la izquierda, primer esbozo del área de asamblea (fuente propia; Imagen 1.23. A la izquierda, Campanario. Fuente propia.

La condicionante del proyecto, se pensó en usar a favor, esto con el fin de dar al usuario espacios de calidad al aire libre.

En cuanto a la zonificación de los espacios se pensó en mantener el área de celebración al centro del terreno en la parte más alta, a fin de aislar su interior del ambiente exterior. En la imagen 1.24 se aprecian los cambios de nivel en el terreno y al fondo, la construcción existente que se conservará. En este proyecto.



La imagen 1.25. es de los primeros ejercicios de zonificación. El número 1 señala el área correspondiente al área de celebración; el número 2 señala la construcción existente en el predio.

El número 3 indica el área correspondiente a lo que sería la zona de evangelización y catequesis. El área verde marca los espacios exteriores que conectan a las áreas de este proyecto.

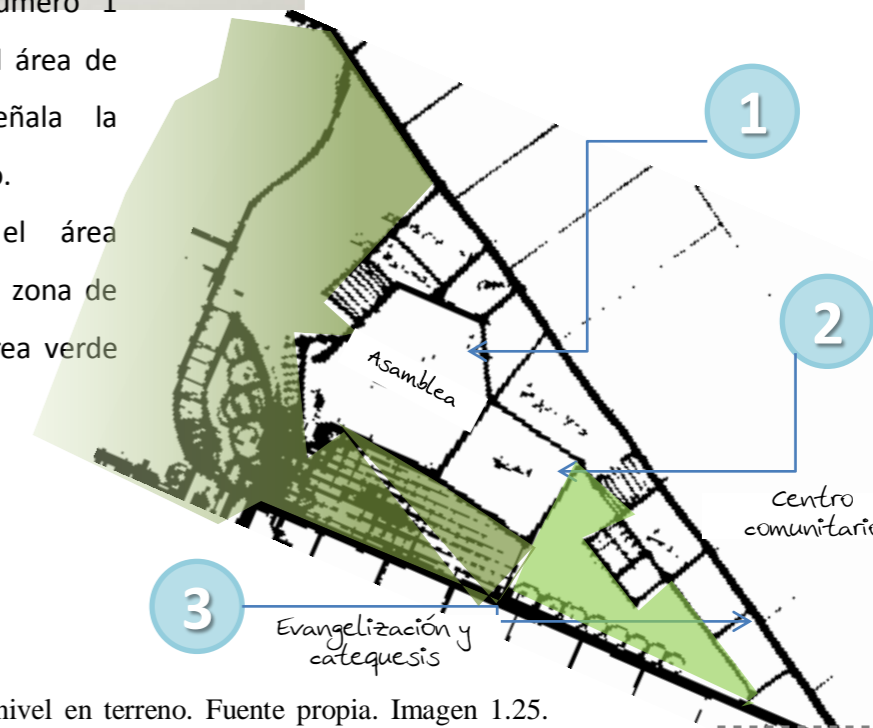


Imagen 1.24. Arriba, cambios de nivel en terreno. Fuente propia. Imagen 1.25. Primera zonificación del proyecto. Fuente propia.