

Alcances y limitaciones del estudio

Debe quedar claro, desde el principio, que la presente investigación no pretende ser un estudio completo - y menos exhaustivo- acerca de los distintos factores que inciden en la implementación de la asignatura de Expresión y Apreciación Musical limitándose, solamente, a evaluar su implementación; quedándose en el umbral de la vasta y compleja problemática que encierra la implementación de dicha asignatura. Su pretensión es solo evidenciar que en los hechos existe un gran rezago, y que ante esta realidad deben promoverse diversas acciones concretas que, involucrando a los distintos actores sociales, posibiliten una realidad apetecida.

Aunque el presente trabajo solo involucre a las escuelas primarias de Hermosillo bien puede servir para investigar la problemática que la implementación de la asignatura de Expresión y Apreciación Musical guarda en todos los niveles educativos, dentro del currículo formal.

Finalmente, es deseable que el presente trabajo sirva de pauta para posteriores investigaciones cuyo propósito sea dignificar el Arte, en sus diversas manifestaciones, dentro de nuestra sociedad, empezando desde la más temprana edad del educando.

LOS OBJETIVOS DEL PRESENTE TRABAJO SON:

- *Evaluar el desempeño de alumnos y alumnas de sexto grado en la asignatura de Expresión y Apreciación musical.*
- *Describir las razones que expliquen el desempeño mostrado.*
- *Proponer alternativas que mejoren el desempeño en dicha asignatura.*