

Bibliografía

Bazant, Mílada. (1985). Debate pedagógico durante el porfiriato. México: Consejo Nacional del Fomento Educativo.

Bolaños, M Victor. (1995). Didáctica integral y para la educación media y superior. México: Porrúa.

Colegio de Sonora. (1988). Historia contemporánea de Sonora 1929-1984. (2da. ed. 1988). México: colegio de Sonora.

Díaz, Frida et al. (1990). Metodología de diseño curricular (para la educación superior). México: Trillas.

Durán, Sylvia. (1998). La educación artística y las actividades culturales. En: P Latapí (coord.) Un siglo de educación en México. México: Fondo de Cultura Económica.

Fullan, M. Michael. (1997). El cambio educativo (reim. 2000) (guía de planeación para maestros). (1ª. reim. 2000) México: Trillas.

Gajo, H. Antonio. (1977). Elaboración de cartas descriptivas (guía para preparar el programa de un curso). (Décima reimpresión 1996). México: Trillas.

Larroyo, Francisco. (1963). La ciencia de la educación. (Octava edición). México: Porrúa.

Latapí, S. Pablo. (compilador). (1998). Un siglo de educación en México. Tomo II. México: Fondo de Cultura Económica.

Meneses, M. Ernesto. (1998). Tendencias educativas oficiales en México 1821-1911. (1ª. reim.). México: Porrúa.

Meneses. M Ernesto. (1998). Tendencias educativas oficiales en México 1911-1934 (2ª reim.). México: Centro de Estudios Educativos, A. C.

SEP. 1993. Plan y programas de estudio. Educación básica Primaria. México: SEP

SEP. (2004). Libro para el maestro (Educación artística primaria). México: SEP

SEC, (2004). Programa estatal de educación 2004-2009 (Educación para Competir y progresar). (2ª. ed.). México: SEC.

SEP. (2001). Programa nacional de educación 2001-2006. México: Secretaría de Educación Pública.

SEC, (2005). Aprovechamiento escolar. Secretaría de educación y cultura. México: SEC.

Solana, Fernando. et al (1981). Historia de la educación pública en México. (2ª. Ed.) México: Fondo de Cultura Económica

UNESCO. (2005). La calidad de nuestras de secundarias. Ed. :Educación 2001.

Willems, Edgar. (1989). El valor humano de la educación musical. México: Paidós