

### **3. Propuesta de herramientas didácticas de apoyo a la materia de Desarrollo Psicológico I.**

La presente propuesta busca ser una alternativa de apoyo para el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y con su implementación a su vez familiaricen y hagan partícipes, tanto al docente como al alumno con nuevos ambientes de aprendizaje mediados por las nuevas tecnologías, reflexionado sobre el impacto que están teniendo en todos los campos disciplinarios, y cambios que provocan en la práctica del docente.

Se trata de una propuesta de innovación educativa basado en el uso de la tecnología como medio y recurso didáctico que permita a los docentes incorporar en sus estrategias de enseñanza, una gran gama de recursos como son: textos a color y efectos que lo hagan mayormente atractivo que el texto impreso blanco y negro, incluir imágenes ilustrativas que apoyen dicho texto y que creen en los alumnos nuevas actitudes y valores, que motiven al alumno a la expresión de sus opiniones o interrogantes al respecto, hacer uso de videos que los acerquen más a la realidad, así como también promover el uso de correo electrónico (para fines didácticos) entre maestros y alumnos.

Con la utilización de estos materiales que incorporan las nuevas tecnologías se agilizaran procesos, el docente podrá utilizar el tiempo en la preparación de su clase en otras actividades que favorezcan el aprendizaje de sus alumnos, tener más tiempo para asesorías extraclases, por ejemplo, se abren nuevos canales de comunicación entre los alumnos y maestros, se hace más práctico la transportación de materiales de exposición (acetatos o/y hojas de materiales impresos) ya que todo puede manejarse a través del CD-ROM o bien tener acceso a el en cualquier momento por medio del internet al momento de subir el material a una página web.

La propuesta esta elaborada incorporando diferentes programas computacionales, equipo técnico, videos, revistas, paginas de internet con artículos o hechos sobre los temas, es decir, se buscó optimizar lo más posible los recursos disponibles en la institución, buscando mostrar su potencialidad para mejorar la calidad de la educación; con respecto a las limitaciones en el transcurso de su

realización, estas pone de manifiesto, y se da a conocer la necesidad que existe en mejorar las condiciones de infraestructura.

Este proyecto además permite la participación más activa de sus usuarios, es flexible ya que puede modificarse y/o ampliarse en la medida que los programas y las necesidades de los usuarios cambien, de esta manera, su práctica y uso tiene un mayor periodo de vigencia.

En la siguiente parte se expone paso a paso el contenido de la propuesta en CD-Rom.

### 3.1 Portada.

En la portada del curso de Desarrollo Psicológico I se presentan datos de identificación del curso tales como son: la División, el Departamento, el Nombre de la asignatura y el nombre del maestro titular de la materia, con la finalidad de abrir un preámbulo para el alumno y el maestro, a medida de introducción, desde este lugar se puede conocer los objetivos generales establecidos en el Programa del curso, así como también a los datos de identificación de los diseñadores y elaboradores de la propuesta y la forma de contactarlos para cualquier aclaración.

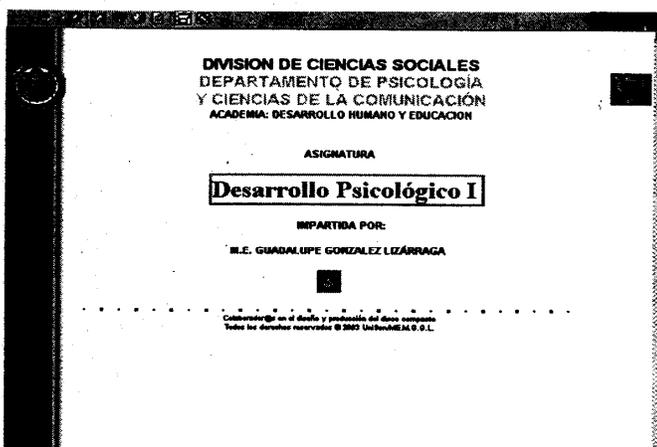


Imagen 1: Portada.

### 3.2 Contenido del programa

Para la exploración de los contenidos del programa se accede a través de un hipervínculo desde el menú principal, dentro de este se encuentra datos de

identificación del curso como son : clave, créditos y academia, desde esta parte se puede tener el desglose de los temas que se abordaran en el curso, las prácticas, la programación de películas, los criterios de evaluación, ejercicios de autoevaluación y la bibliografía básica, con esto el alumno y el maestro tienen la oportunidad de tener acceso de manera fácil y rápida al tema de su interés, teniéndolo como herramienta de apoyo en el proceso instruccional.

En el temario se especifican objetivos y experiencias de aprendizaje para cada tema.

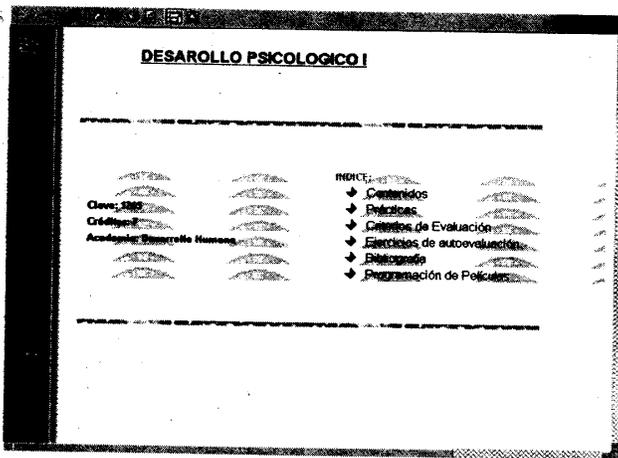
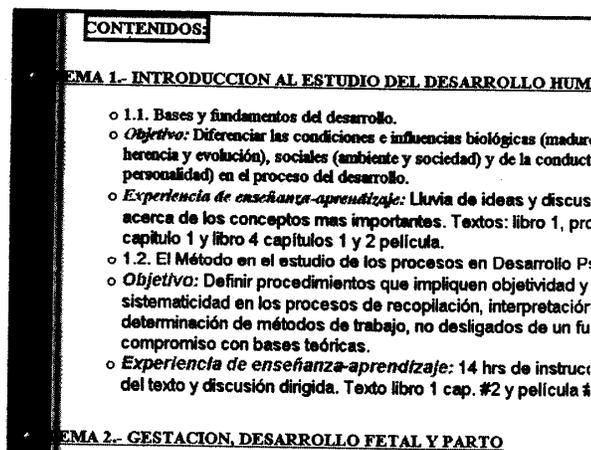


Imagen 2: Menú principal.

Imagen 3: Listado de contenidos del programa.



### 3.3 Desarrollo de contenidos

En este apartado se encuentran los temas desarrollados para cada unidad, esta es la parte en la que se busca explotar lo más posible la imaginación y creatividad haciendo uso de los diferentes programas de computo, incorporando fotografías ilustrativas que apoyen los textos, así como videos en el que se observe el panorama real de los eventos, utilizando y aplicando todos estos recursos dentro de las estrategias de enseñanza. En el desarrollo de los temas se busca utilizar diferentes programas de computo para darle variedad a las presentaciones al momento de la exposición.

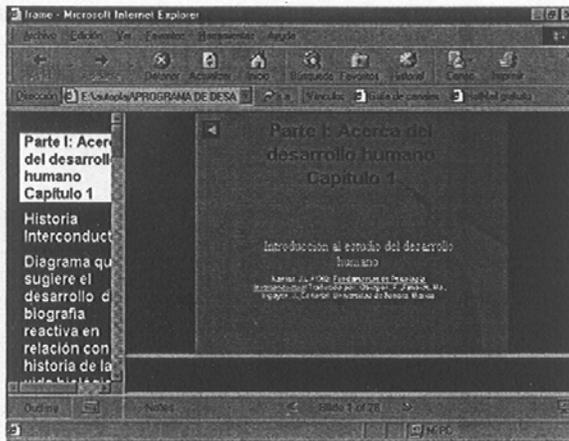


Imagen 4: Desarrollo del tema 1.

Imagen 6: Desarrollo del tema 2

Los principios fundamentales del desarrollo:

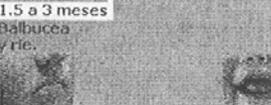
- \* Principio cefalocaudal.
- \* Principio proximodistal.



\*ETAPA GERMINAL ( Desde la fertilización hasta las dos semanas)  
 \*ETAPA EMBRIONARIA ( 2 a 8 semanas)  
 \* ETAPA FETAL (desde las 8 semanas al nacimiento)

**REPRODUCCIÓN**

Imagen 5: Desarrollo del tema 3.

LOGROS DEL LENGUAJE MES A MES	LOGROS DEL LENGUAJE MES A MES
<p><b>Nacimiento</b></p> <p>Puede percibir el habla, llorar y responder de algún modo al sonido.</p> 	<p><b>1.5 a 3 meses</b></p> <p>Balucea y ríe.</p> 
<p><b>3 meses</b></p> <p>Juega con los sonidos de lenguaje.</p> 	<p><b>4.5 a 6 meses</b></p> <p>Comienza almacenar e memoria patrones de sonido, asociar los sonidos con los significados como el del nombre y el de sus padres.</p> 
<p><b>6 a 10 meses</b></p> <p>Murmura una</p> 	<p><b>6 a 12 meses</b></p> <p>Reconocen los sonidos básicos de su propio lenguaje y comienzan a</p> 

de Psicología Asignatura: Desarrollo Psicológico I

Imagen 6: Desarrollo del contenido del tema 5



### 3.4 Prácticas.

Desde este sitio se puede ver el índice de las prácticas que se incluyen en el manual de prácticas de González A., y Cols. (1995), en este listado se puede acceder a cada una de las prácticas, en esta propuesta se muestran algunos ejemplos de las prácticas (práctica #4 y #13) las cuales son presentadas siguiendo el mismo formato del desarrollo de los contenidos, resaltando los ejemplos para facilitar al alumno su comprensión.

Imagen 7: Índice de prácticas

PRÁCTICAS	
PRÁCTICA 1:	El desarrollo de los esquemas, la permanencia del objeto y la imitación en el estadio sensoriomotor. Antonia M. González Cuenca. Universidad de Málaga.
PRÁCTICA 2:	Utilización de escalas de desarrollo en el periodo sensoriomotor. Rosa Ana Clemente. Universidad de Castellón.
PRÁCTICA 3:	El uso de estrategias parentales de distanciamiento como fuente de estimulación del desarrollo cognitivo. Camén Barajas. Universidad de Málaga.
PRÁCTICA 4:	El desarrollo del lenguaje: Nivel léxico-morfológico. Antonia M. González Cuenca. Universidad de Málaga.
PRÁCTICA 5:	El desarrollo del lenguaje: Nivel morfo sintáctico. Antonia M. González Cuenca. Universidad de Málaga.
PRÁCTICA 7:	El juego simbólico. Pitas Sánchez López. Universidad de Almería.
PRÁCTICA 8:	Egocentrismo y descentración en el estadio preoperatorio. Antonia M. González Cuenca. Universidad de Málaga.
PRÁCTICA 9:	Del pensamiento preoperatorio a las operaciones concretas: las tareas operativas. Ma. Jesús Fuentes. Universidad de Málaga.
PRÁCTICA 10:	La memoria de los primeros años a la adolescencia. Carmen Barajas, Ma. Luisa de la Morena y Ma. José Linao. Universidad de Málaga.
PRÁCTICA 11:	El pensamiento formal: Las esquemas operacionales formales. Ma. Jesús Fuentes. Universidad de Málaga.
PRÁCTICA 12:	La memoria en la vida adulta y la vejez. Ma. Luisa de la Morena y Carmen Barajas. Universidad de Málaga.

Practica #4 Desarrollo del lenguaje: Nivel Fonológico  
 Antonia M. González Cuenca.



**DIRECTRICES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA.**

**Objetivo:**  
 Observar, analizar y reflexionar sobre la fonología infantil.

**Sujetos:**  
 Los alumnos seleccionarán a n niño de edad comprendida entre dos y tres años.

**Procedimiento:**  
 Se recogerá una muestra del lenguaje del niño(a) que comprenda cincuenta y cien palabras; a través de una grabadora o, si es posible, de una videocámara. La muestra de lenguaje se obtendrá a partir de una conversación con el niño mostrándole imágenes de cuentos; la persona que converse con el niño debe ser familiar de él.  
 A continuación se transcribirá la grabación, de forma que se refleje de la forma mas fiel posible la pronunciación infantil de las palabras.

a) Análisis fonemático: a partir de un listado de los fonemas consonánticos del español se procederá a apuntar las palabras en las que el niño pronuncia cada uno de los fonemas. De esta forma obtendremos información sobre los fonemas que el niño ha adquirido.

b) Análisis de los procesos fonológicos que emplea el sujeto: Cada palabra pronunciada incorrectamente por el sujeto será analizada en función de los procesos fonológicos que se observarán en ella.

Imagen 8: Practica 4: Desarrollo del lenguaje: Nivel Fonológico.

Imagen 9: Ejemplos de la practica 4: Desarrollo del lenguaje: Nivel Fonológico

**Ejemplo:**

**Transcripción de la muestra:**  
 To p una sana, klene é buzzano/Have tío poke sa netando/ La Pota té susia, co bado/ La lu té sendia.

**Correctamente la muestra es la siguiente:**  
 Esta es una manzana, tiene un gusano./Hece tío porque está nevando./La tita está síndic, con barro./La luz está encendida.

a) Análisis fonemático:

B: "buzzano"/"bado"	M: Ausente.
k: "klene"/"poke"/"co".	N: "una"/"sana"/"buzzano"/
Ch: Ausente.	"netando"/"sendia"/
D: "bado"/"sendia"	ñ: Ausente.
F: Ausente.(sustituido)	P: "pota"/"poke"
G: Ausente.(sustituido)	R: Ausente (omitido)
J: Ausente.	RR: Ausente.
L: "ta"/	S: "sana"/"susia"/"sendia"/
Ll: Ausente.	T: "netando"/"pota"/"ta"/

Dentro del menú inicio se encuentra la programación de películas especificando claramente los procedimientos, el evento, día y hora del mismo.

PROGRAMACION DE PELICULAS:				
NOMBRE DE LA PELÍCULA	FECHA/	HORARIO	HORARIO	SUGERENCI
	VIERNES	MATUTINO	VESPERTINO	
1 EL DESARROLLO INFANTIL	23 de agosto	10.05 hrs.	17.10 hrs.	TEMA 1.
2 LOS SECRETOS DEL CUERPO HUMANO.	30 de agosto.	10.05 a 11 hrs	17.10 a 18 hrs	TEMA 1
3 EL EMBARAZO DE FILIPA	13 de septiembre	10.05 a 11 hrs.	17.10 a 18 hrs.	TEMA 1
4 LA ESPERA Y EL NACIMIENTO.	27 de septiembre	10.05 a 11 hrs.	17.10 a 18 hrs.	TEMA 2

Imagen 10: Programación de películas

Además dentro de las practicas del programa se propone el uso de la videoconferencias realizada con maestros o personalidades lejanas en espacio, que expongan e impartan sus conocimientos de algún tema de interés de los alumnos, haciendo posible al alumno interactuar con los autores de los textos que se encuentra estudiando, el hecho de no coincidir físicamente en un espacio físico no puede ser un obstáculo para no acceder a estas experiencias y conocimientos que dichas personas pueden proporcionar.

### 3.5 Evaluación del programa de materia

En este sitio se encuentran los criterios de evaluación para acreditar el curso, los porcentajes asignados a exámenes de conocimientos, asistencia, tareas y prácticas.

Esta evaluación es la que se encuentra establecida dentro del Programa de materia, dentro de esta y con el fin de inducir a los estudiantes a un aprendizaje más dinámico se propone incorporar en las evaluaciones el uso de la tecnología donde el criterio sea con respecto al producto del alumno, es decir, por ejemplo, exposiciones en Power Point por parte de los alumnos, donde se evalué la creatividad y calidad del

trabajo que los alumno presentan en algún tema de su propio interés y que sea relacionado con los temas que estén tratando, así también proponer un foro de discusión en donde se hable de un tema que los mismos alumnos en conjunto con el docente elijan, en este caso la evaluación podría llevarse acabo a través de criterios como: asistencia, participación, cuartillas de opinión, coherencia.

**CRITERIOS DE EVALUACION:**

1. Promedio de Exámenes parciales corresponden al 80% de la calificación final del curso, mas el 20% del informe final de prácticas.
2. La Asistencia a clases no deberá ser menor al 90%, ya que es criterio para tener derecho a calificaciones y a exámenes.
3. La realización del 100% de tareas, reportes de películas e informes, son requisito para tener derecho evaluaciones parciales.
4. La Realización de las prácticas son obligatorias en el 100% y solo otorgan derecho a la calificación final, no se promedian, pero si quitan derecho a la calificación total del curso.

[Regreso a Índice](#)

Imagen 11: Criterios de evaluación.

### 3.6 Ejercicios de autoevaluación.

Desde este apartado se puede acceder algunos ejemplos de ejercicios de autoevaluación donde el alumno podrá interactuar con el material, de forma que el mismo logre obtener un resultado instantáneo sobre su respuesta, esto con la finalidad de reforzar los términos que se estudiaron en cada unidad.

**EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN**

Instrucciones: Lea cuidadosamente la pregunta y coloque el inciso que marca la respuesta correcta en el recuadro blanco de la derecha, de un enter para conocer si su respuesta es correcta o incorrecta.

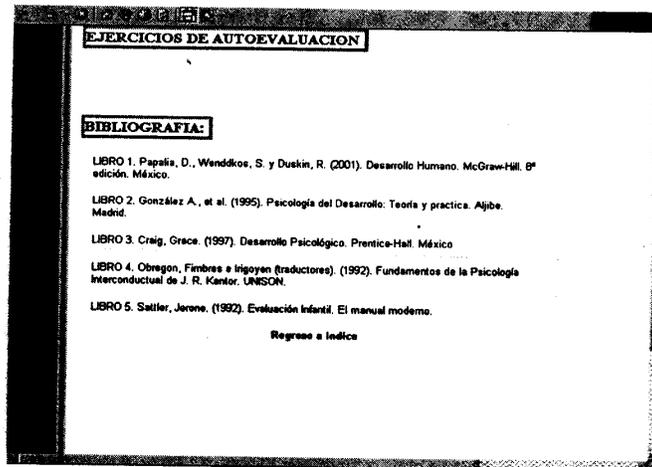
**PRIMERA UNIDAD**

1. Los estudios del ciclo vital surgieron en Estados Unidos a partir de los estudios sobre:	
A. Primates	
B. Monjes	
C. Humanos desde la niñez hasta la vida adulta	<input type="text" value="B"/> INCORRECTO
2. Los periodos del ciclo vital pueden variar entre distintas culturas y sociedades. En la sociedad Occidental son:	
A. 4 periodos	
B. 6 periodos	<input type="text" value="B"/> CORRECTO
C. 12 periodos	
3. Momento específico cuando un evento determinado, o situación tendrá un gran impacto sobre el desarrollo:	
A. Evento normativo	
B. Periodo crítico	<input type="text"/>
C. Factor de riesgo	<input type="text"/>
4. El cumplimiento de un nuevo hito o logro así no podrá ser fácil, cuando se da sobre la base del funcionamiento anterior es un ejemplo de:	
A. Estabilidad	
B. Explicación	
C. Cambio cualitativo	<input type="text"/>
5. Un cambio en la estructura, el peso y la frecuencia de la comunicación es un ejemplo de:	
A. Cambio cuantitativo	
B. Intervención	<input type="text"/>

Imagen 12: Ejemplos de ejercicios de autoevaluación de la unidad I.

Por último se presenta la bibliografía básica, la cual fue retomada para la elaboración y desarrollo de la propuesta.

Imagen 13: Bibliografía



Si los recursos y condiciones lo permiten el acceso a este material puede ser desde Internet al subir la pagina web, desde esta posibilidad se podría tener mayores beneficios tales como, que los mismo profesores y alumnos puedan acceder desde su casa o cualquier lugar a dicho material, limitando el acceso a personas ajenas al programa, mediante la asignación de una clave para ingresar, con la que además puedan ver sus calificaciones desde cualquier lugar, como ya se menciono, en el caso de CD-ROM el docente puede tener un mejor manejo del material y de la información al momento de su exposición en el aula.

### 3.7 Evaluación de retroalimentación a la propuesta.

La presente propuesta manifiesta la importancia de ser evaluada, por lo tanto, se basa en una de las estrategias que menciona Cabero, (2001) para evaluar la tecnología, en donde se retoma la evaluación por y desde los usuarios, que se trata de la evaluación didáctico-curricular más significativa según se menciona, ya que se trata de la evaluación de un medio que fue producido y diseñado para que funcione en un contexto formativo en el que interactúan variables como el profesor, el alumno, las condiciones físicas, entreo otras.

Se elaboró un cuestionario de evaluación para la retroalimentación a la propuesta, donde se cuestionan aspectos funcionales y de utilidad, aspectos técnicos y estéticos, aspectos pedagógicos

Sobre el nivel de funcionalidad y utilidad del material se pregunto sobre: si facilita el logro de objetivos, el manejo, la comprensión, la versatilidad didáctica, entendida como las diferentes formas de presentación del material, el incluir prácticas, ejercicios de autoevaluación y estrategias de enseñanza, así como la facilidad de instalación este aspecto fue evaluado mediante la selección de tres opciones de respuesta que van desde excelente hasta baja.

Otros aspectos evaluados son los de tipo técnico y estético sobre la presentación en si del desarrollo del material: enunciación de objetivos, presentación, claridad, calidad, organización, colores, promoción del uso de otros materiales y originalidad.

En lo que se refiere a los aspectos pedagógicos, se indaga sobre la forma de utilización de estrategias de enseñanza, el fomento de aprendizajes, claridad, capacidad motivante, adecuación al contexto, adaptación, atraktividad, redacción y evaluaciones. Por último se pregunta sobre cuales habilidades y estrategias de aprendizaje se promueven en dicho material, así como las estrategias de enseñanza que son utilizadas, dando los usuarios la oportunidad de de emitir un comentario libre. El formato del cuestionario puede ser revisado en anexos 2.